BIBLIOTHECA APOSTOLICA

VATICANA

BIBLIOTHECA APOSTOLICA

VATICANA

IUSSU

LEONIS XIII P. M.

DESCRIPTA



PONTIFICATUS ANNO XI

INVENTARIO
DEI LIBRI STAMPATI
PALATINO-VATICANI

EDITO PER ORDINE

DI

S. S. LEONE XIII P. M.

DA

ENRICO STEVENSON Giuniore

SCRITTORE DI LETTERE GRECHE NELLA BIBL. VATICANA

Volume I - Parte II

ROMA
TIPOGRAFIA VATICANA
MDCCCLXXXIX

LIBRI LATINI

DESCRITTI SOTTO LA DIREZIONE

DI

ENRICO STEVENSON Giuniore



LIBRI LATINI

1651 *a.* **Brunnfelsius** Otho. — « De ratione / decimarum / Othonis / Brunn= / felsii / propositiones / Hierony. / Quicquid habent Clerici, pauperū est. / August. / Et Eleemosynæ pauperū, sunt Declæ. » *Senza luogo, nome di tipografo ed anno, ma della prima metà incirca del sec. XVI.*

In 4, di f. (12). Ogni pagina è composta di 27 righe (senza l'intestazione) in carattere rotondo. Frontespizio istoriato con incisioni in legno.

Postille mss. nei margini.

1652 *b.* **Franciscus** I rex Francorum. — « Francisci pri / mi francorum regis / Christianissimi, ad Germaniæ princi= / pes uiros epistola apologetica. / ☙ / ». *In fine si legge:* « Datum Ambianis die / xiiij. mensis Octobris, / anno post Chri- / stum passum / M . D . XXXII ». *Segue quindi:* « Le traicte et accord / entre tres illustres Princes & Roys, Francoys / roy de France treschrestien, & Henry / roy Dangleterre (*sic*), defenseur de la foy. » *Senza luogo e nome di tipografo. Impresso circa il 1532.*

In 4, di f. (8) di 31 righe a pagina; carattere rotondo.

1653 *c.* **Erasmus** Roterodamus. — « Desiderij Erasmi. / ad Reuerendissimū Moguntineñ. / Praesulem: atq; illustrissimū / Principem. Epistola: D. Martini Lutheri / negocium attin- / gens. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo, ma della prima metà del sec. XVI, ed impresso da Fed. Peypus* (*v. infra*) *che avea la sua officina a Norimberga.*

In 4, di f. (4); carattere rotondo. Frontespizio in lettere gotiche incorniciato da fregi e puttini incisi in legno; in basso, impresa del tipografo colle iniziali F*[ridericus]* P*[eypus]*.

1654 *d.* **Paulus III** Pont. Max. — « S. D. N. D. Pauli divina pro- / videntia PP. III. / bulla indictionis sacrosancti / generalis concilii. » *In fine:* « Stampate in Caxa de Gotardo da Ponte. » *Senz' anno.*

In 4, di f. (4); carattere italico.

1655 *e.* **Melanchthon** Philippus. — « Oratio / funebris dicta / divo Maximi- / liano Cæs. / Vuittēbergæ / à Philippo / Melanch. / Anno / M . D . XIX . / Mense Februario. » *In fine:* « Basileæ in ædibus Ioannis Frobenij. Anno / M . D . XIX . Mense Maio. »

In 4, di pag. 16, di righe 26 ciascuna; carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi e figure inc. in legno.

1656 *f.* — « ꝏ Expositio / fidelis de morte D. Tho- / mæ Mori & quorundam aliorū / insignium uirorum in / Anglia. / anno . M . D . XXXV . » *La narrazione finisce colle parole:* « Apud Lutetiam Parisiorum X Cal. Augusti, / anno M . D . XXXV . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di pag. 24; carattere rotondo.

1657 *g.* **Reysman** Theodorus. — « De inclyti Otho- / nis a Falkemberg / Obitu Conquestio, per Theodo- / rum Reysman, Poetam / Laureatum. / ꝏ / » *Senza note tipografiche; in fine della lettera dedicatoria si legge:* « Datum Spiræ / ex ædibus Domini Iohannis a / Falkemberg. 16. Aprilis. / Anno. 1533. »

In 4, di f. (6); carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi e figure inc. in legno.

1658 *h.* — « Pro reli / gione christiana / res gestæ in Comitijs Augustæ / Vindelicorū habitis. Anno / Dñi M . D . XXX . / Cum Priuilegio Cæsareo. » *Al f.* (11) *verso è inciso in legno lo stemma imperiale. Senza note tipografiche, ma stampato nella prima metà incirca del sec. XVI.*

In 4, di f. (11 e 1 bianco); carattere rotondo. Frontespizio circondato da fregi incisi in legno.

1659 *i.* **Scherurlus** (Christophorus). - **Celtis** Conradus. - Pseudo: **Pilatus, Lentulus, Abgarus.** - **Piccolomini** Aeneas Silvius. — « Epl̄a D. Scherurli / ad Charitatem Pirchameram. / Carmen Conradi Celtis ad eandem. / Epistola Pilati ad Tyberium Cesarem. / Epistola Lentuli ad Tyberium Cesarem. / Epistola Abgari ad Iesum Saluatorem. / Epistola responsiua ad Abgarum. / Utilitates Misse. / Exemplum Enee Siluij de vendente missam. / Utilitates orationis pro defunctis. / Exemplum pulchrum quod contigit Bononie. / Sequentia Dies ire. / Carmen ad diuum Christophorum. / Ioannes Weyssenburger. / Impressit Landßhut. / (*due stemmi, uno dei quali è il palatino, incisi in legno*). » *Senz' anno, ma stampato nella prima metà incirca del sec. XVI.*

In 4, di f. (8); ogni pagina ha 38 righe. Carattere gotico.

1660 *k*. — « Lauacrum conscientie / (*inc. in legno rappresentante il Salvatore che regge colla sinistra il globo terraqueo cui è sovrapposta la croce*). » *Senza note tipografiche, ma stampato sugli inizii del sec. XVI.*

In 4, di f. (1), cv. Ogni pagina è composta di 31 righe. Carattere gotico.

1661 *l*. — « Epistola de miseria cura- / torum seu plebanoru;. » *Senza note tipografiche, ma stampato nei principii incirca del sec. XVI.*

In 4, di f. (8), di righe 32 a pagina. Carattere gotico.

1662 *m*. **Murner** Thomas. — « חֻקַּת הַפֶּסַח Ritus et celebratiq phase iu- / deoꝝ, cum orationibus eoꝝ, z benedictionibus mense ad litterā interp̄tatis, cum omī obseruatione uti soliti / sūt suū pasca extra terrā ꝓmissionis sine esu agni pasca / lis celebrare Per egregiū doctorem. Thomā murner / ex hebreo in latinū traducta eloquium (*inc. in legno rappr. il convito pasquale*). » *In fine è uno stemma, nel centro del quale è scritto* Paciencia, *sorretto da due figure virili portanti ciascuna una tromba. — Senza note tipografiche, ma stampato nei principii incirca del sec. XVI. Cf. il N. seg.*

In 4, di f. (16), di righe 35 a pagina; carattere gotico. Incisioni varie in legno, relative all'argomento dell'opera, sono intercalate nel testo.

1663 *n*. — « Arma patientie cōtra omēs / seculi aduersitates. / frāckfordie pre / dicata. (*stemma inc. in legno identico a quello che è nel numero precedente; questo opuscolo sembra perciò uscito dalla medesima tipografia*). » *Senza note tipografiche; in fine dell'opuscolo è la data 1511. Nell'ultimo foglio verso, incisione in legno rappr. la Vergine col Bambino.*

In 4, di f. (4) di righe 35 a pagina; carattere gotico.

1651 *a* - 1663 *n* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

Nell'interno della legatura: « *p. 203. F. N. 55.* » in matita nera, e « *7 Kr.* » in matita rossa.

1664 *a*. **Wirt** Wygandus. — « Reuocatio Fratris Uuygādi / Vuirt ordinis. S. Dominici Rome & / Heydelberge facta. / Ad gloriam beatæ Mariæ virginis. / Ad laudem Subtilissimi Io. Scoti & / & (*sic*) omnium Theologorum / Neotericorum. / Ad honorē totius familiæ Franciscinæ, cæ- / terorūq; bonorū virorū eandē virginē / ab originis labe immunem / sentientium. / Apud Trebotes impressa. » *Senza nome di tipografo ed anno, ma stampato circa i primordii del sec. XVI, non prima del 1513. Titolo in caratteri tondi, tolta la prima riga.*

In 4, di f. (3 e 1 bianco), di righe 44 a pagina. Carattere gotico.

Nel frontespizio: « *D. Iudoco Gallo Rubeaq(ue)n(si) Ad S. Mauritium* ... (?) *Spire.* » ms.

1665 *b*. **Hoest** Stephanus. - **Spangel** Pallas. — « Modus Predicandi subtilis / & cōpendiosus Stephani Hoest theologi / uiæ modernæ Heidelbergensis. / Oratio

eiusdē ad synodū Spirensem. In qua exhortatur / clerum ad honestatem uitæ, & ad studia literarum. / Tetrastichum eiusdē in ambitionē cuiusdā fraterculi. / Oratio Pallantis Spangel theologi Heidelbergensis ad / Cæsarē Maximilianū, in arce illustrissimi principis comi- / tis Palatini habita extempore. / Epithaphiū (*sic*) Ioannis Keiserspergij prædicatoris Argētineñ. / Tetrastichum contra bellisequaces, in sanguinē Christia / num grassantes, ne manibus laborare cogantur. / Rithmus Germanicus de eodem. » *Al f. 10 verso:* « Finit. Argentoraci, Ad honorem / dignitatis Sacerdotalis, / & gloriam Cæsa / ris nostri / Maximiliani Sempiternā. Ex / ædibus Ioannis Prüs iu- / nioris.· Anno . M . / ccccc . / XIII . » *La prima riga del titolo è in carattere gotico.*

In 4, di f. (10), di righe 35 per pagina in carattere tondo.

1666 *c.* **Wimphelingius** (Wympfeling) Iacobus. — « Diatriba iacobi wim / phelingij Seletstattini: sacre / pagine licentiati / ℂ De proba institutōe puerorū in triuialib⁹: ꝛ / adolescentū in uniuersalib; gymnasiis. / ℂ De interptādis ecclie collectis. Regule. xvj. / ℂ De ordine vite sacerdotalis. / Ad contēptores litterarū: ꝛ / bellorū sectatores. / Cur homo marte peris (*etc.*) ». *Nell' ultimo foglio recto:* « Excusum Hagenaw p Henricū Bran Expensis Conradi. / Hist Anno dñi M . D . XIIII . Mēse Augusto. »

In 4, di f. xv (i fogli però sono sedici, essendo ripetuto due volte il n. xv). Ogni pagina ha 42 righe. Frontespizio incorniciato con figure e fregi inc. in legno. Carattere gotico.

1667 *d.* **Geiler Keyserspergius** (a Keisersberg) Iohannes. - **Ottherus** Iacobus. — « Peregrinus / Doctissimi sacre theologie doctoris Ioannis / Geiler Keyserspergij Concionatoris Ar / gentineñ. celebratissimi a Iaco- / bo otthero discipulo suo / congestus. » *In fine:* « Argētinæ. Ex Aedibus Matthie Schu / rerij, Anno . M . D . XIII / Mense Februario. / T. O. »

In 4, di f. (132), di righe 38 a pagina; carattere gotico.

1668 *e.* [Geiler] **Keyserspergius** (a Keisersberg) Iohannes. - **Ottherus** Iacobus. — « Nauicula Penitentie / Per excellentissimum sacre pagine doctorem Io / annem Keyserspergium Argentinensium / Concionatorem predicata. A Ia- / cobo Otthero collecta. » *In fine:* « Sermones quadragesimales fructuosissimi de Nauicula peni / tentie (*etc.*) sunt imps- / si Argentorati: In Aedibus Mathie / Schurerij Mense Maio. / Anno. / M . D . XII / Tempus Obserua. »

In 4, di f. (167 e 1 bianco in fine), di righe 42 a pagina; carattere gotico.

1669 *f.* — « Tractatus diuisus in sexdecī ca- / pitula cōtinens causas: propter quas supiores ut creditur: / qui presunt reipublice christianitatis: tam in spiritualib⁹ q̄; / in tēporalib⁹ ꝛ pplus illis subiectus guerris ꝛ diuersis alijs /

tribulationib' plus solito affligunt̄. Et ꝙ victoria in bello / ꝛ prosperitas p̄sidentiū: ꝛ populi xp̄iani: ꝛ obedientia sub- / iectorū ad superiores a solo deo principaliter est expectāda / ꝛ alia laude digna. » *Senza note tipografiche, ma stampato nei primordii del sec. XVI.*

In 4, di f. (13 e 1 bianco); pagine di righe 39 ognuna in carattere gotico.

Nell'interno della legatura in principio è un monogramma composto colle lettere *S*, *W* scritte in matita.

1664*a* - 1669*f* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

1670 *a*. **Reuchlin** Iohannes. — « Iohannis / Reuchlin phorcen / sis scænica pro- / gymnasma / ta, hoc est / ludicra præexercitamenta, cum / explanatione Iacobi Spiegel / Selestani. Cæs. Secret. » *In fine:* « Hagenoæ, apud Thomam Anshelmum Badensem / Anno M . D . XIX . Mense Maio. / (*inc. in legno rappr. due genii che reggono con una mano uno stemma su cui è il monogramma del tipografo, coll'altra una tenia col nome di Gesù in greco ed ebraico [scorretto]*) ».

In 4, di f. LXXIX, (3). Frontespizio incorniciato con fregi architettonici. Caratteri tondi.

Sotto il titolo, nell'interno del fregio: « *Achillis P. Gassari L. Viennæ Austriæ mense Ianuario a° 1525 q° et acta a nostris sæpe fuit* (sic) *Sueuis. (Sex crucif.)* » ms.

1671 *b*. **Alphonsus** rex Aragonum. - **Sigismundus** et **Fridericus III** impp. - **Keisersberg (Geiler)** Iohannes. - **Ficinus** Marsilius. - **Barbarus** Hermolaus. - **Adelphus** (Mulich Iohannes). — « Margarita Facetiarum (*in caratt. got.*) / Alfonsi Aragonum Regis Vafredicta / Prouerbia Sigismundi & Friderici tertij Ro. Impatoꝝ / Tropi siue sales Ioannis Keisersberg concionatoris Argen- / tinensis: In quarum priori (sub nomine Scomatum) impressi / one: nonnulle indigeste similitudines: casu inserte sunt præter autorem: E quibus una saltem hæc est: de persuasione tri- / nitatis in una essentia: Frater minor est tonsus &c. Nemo / igitur in viro innocentissimo scandalisetur (*sic*). / Marsilij Ficini Florentini de Sole opusculum. / Hermolai Barbari Orationes. / Facetiæ Adelphinæ. » *In fine*: « Impressum per honestum Iohannem gruniger. Anno nostræ redemptionis / Nono, supra Mille quingentos. / Argentinæ. »

In 4, di f. (100). Carattere tondo.

Nel frontespizio: « *A. P. G. L.* » ms.

1672 *c*. **Plutarchus** Chaeronensis. — « Problema / Plutarchi / cheronæi. / Num in conuiuio / philosophandi sit locus? Ex symposia- / cis eiusdem, Ottomaro Luscinio Argentino, Iu- / rispont. Doctore, interprete. / Philosophus / Non ego compotor, malo conuiua uocari. / Viuere qui nescit, vina dapes'q; voret. / (*etc.*) ». *In fine:* « Argentorati in Thomæloco, apud / Ioannem Scotum, indigenam. » *Senza anno, ma degli inizii del sec. XVI.*

In 4, di f. (6). Carattere tondo.

1673 *d.* **Wolfius** T(homas) Iunior. — « Defensio Germaniæ Iacobi / Wympfelingii quam frater Thomas / Murner Impugnauit. / Epistola. T. Wolfij Iuniorʒ / D. D. ad T. Tho. Murner in defensi- / onem Iacobi Wympfelingi. / (*inc. in legno con molte figure e leggende relative all' argomento*) ». *La prima e la quarta riga del frontespizio in carattere gotico. In fine:* « Impressum. Fribu. » *Senza data e nome di tipografo.*

In 4, di f. (18). Caratteri tondi.

1674 *e.* — « Epistola excusa- / toria ad Sueuos / Alsates infensos ne gens tibi sueuica credas / Quos rhenus separat herciniūq; nemus / Nec facile est adhibenda fides rabido nebuloni / foedera qui violans, vulnerat innocuos ». *In fine:* « ℭ Mathias Hupuff imprimebat. M. D. VI. / Foedus discordia soluit. » *Senza luogo; il libro contiene lettere di Bebelius, Wimphelingius, Gagninus, Eherbach, Wolphius jun. e Ringmannus Philesius.*

In 4, di f. (4) in caratteri gotici.

1675 *f.* **Locher** Philomusus Iacobus. — « Apologia Iacobi Locher (*car. got.*) / Philomusi: contra poetarum acerrimum / Hostem Georgium Zingel Theologum Ingolstadiensem Xynochylensem. (*inc. in legno rappr. un uomo a cavallo, che ha triplice capo: una testa umana, di cane e di cinghiale, e per capelli dei serpenti; regge colla destra una frusta di serpenti; il cavallo ha ai piedi scarpe da uomo*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, dì f. (10) in caratteri tondi e gotici.

1676 *g.* **Zasius** Uldaricus. — « Questiones: de paruulis Iudeorum Baptisandis: a cōmu- / ni doctorum assertione diffidentes. In quibus præ- / ter stili nitorem: rara iucunda & grata inue / nias. Ab excellentiss. viro Vldarico Za / sio: legum doctorꝫ: earundemq; / In Gymnasio Friburgeñ. / Ordinario: editæ. »; *in fine:* « Argentinæ Prouidus vir Ioannes Gruniger / Impressit. Io. Adelpho (*cioè Gio. Mulich*) castigatore / Anno salutis M. D. VIII. »

In 4, di f. (53 e 1 bianco).

Nel frontespizio sono le iniziali: « *A(chillis). P(yrmini). G(asseri). L(indaviensis). Lindoae 1521* » ms.

1670 *a* - 1676 *g* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle suina.

Nell'interno della legatura in fine: « *A. P. G. L. Sūma 20 cr. Lindōe* » ms.

1677 *a.* **Celtis** (Pickel) Conradus. — « Conradi Celtis / Protucij, primi in Germania / poetæ coronati, libri Odaꝝ / quatuor, cum Epodo, & / sæculari carmine, dili- / gēter & accurate im- / præssi, & hoc pri / mū typo in stu / diosoꝝ emo / lumentū / editi. » *Al f. (14) verso è una inc. in legno rappr. il ritratto dell'autore in atto di scrivere; in alto si scorgono un corvo ed un cigno, ai lati le figure di Pallade, Mercurio, Ercole, Venere, Febo e Bacco; in*

basso il fonte d'Ippocrene. In fine: « Argentorati, ex officina Schûreriana, / ductu Leonhardi & Lucæ Alantsee / fratrum, Ann. M . D . XIII. / mense maio. / regnante imperatore caes. Maximiliano, / P F Aug. »

In 4, di f. (100), di righe 32 a pagina, in carattere rotondo. Frontespizio racchiuso in un disegno architettonico circondato da fregi inc. in legno.

1678 *b*. **Erasmus** Roterodamus. — « Erasmi Roterodami / De ratione studij, ac legendi, / interpretandiq; auctores / libellus aureus. / Officium discipulorum ex Quintiliano. / Qui primo legendi, ex eodem. / Erasmi / Concio de puero Iesu in schola / Coletica Londini instituta pronuncianda. / Eiusdem / expostulatio Iesu ad mortales. / Eiusdem / carmina scholaria. / ex recognitione Autoris. / dum Mense Augusto Argentinæ de- / geret, Anno M . D . XIIII. » *In fine:* « Argentorati, ex Aedibus Matthiæ Schü- / rerij, Mense Augusto, Anno / M . D . XIIII. / T. O. / regnante magnanimo imp. / caes. Maximiliano. / P. F. Aug. P. Q. P. »

In 4, di f. (24), di righe 32 a pagina in carattere rotondo.

Postille mss. ai margini.

1679 *c*. **Nacht(i)gall** Othmarus. — « Senarii graecanici / Quingenti & eo amplius uersi, Sin / guli moralē quandā sententiā, / aut typum prouerbialem / præ se ferētes, Oth- / maro Nachtgall / Argentino, / Metaphra- / ste. / (*etc.*) Ioannes Knoblouch notis æreis / excepit Argentoraci. » *Senza anno, ma stampato dopo il 1515, data della ep. dedic. e prima del 1549 (v. infra).*

In 4, di pag. 49, (3), di righe 27 per pagina. Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

Postille mss. nei margini e nelle interlinee.

1677 *a* - 1679 *c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

Nell'interno della legatura in principio si legge: « *XV alb. cum ligatura emptus ab Christophoro Forster pro iij batzijs* » ms., e più sotto di altra mano: « *Emit me Andreas Stoltz Zuiccauensis Edelbergae anno 1549 dum ageret ludi moderatorem Michelstadiensem.* » Seguono due distici di Ovidio, ed un epigramma di Luciano mss. Altro epigramma parimente ms. è nell'interno della legatura, in fine. Le postille di questa miscellanea sono del Forster e dello Stoltz.

1680 *a*. **Freherus** Marquardus. — « Orationis dominicæ / et / symboli apostolici / alamannica / Versio vetustissima. / Marq. Freheri / Notis exposita. / Psalmus CXVII. / Laudate Dominum omnes gentes (*etc.*) Anno MDCIX. » *Senza luogo e nome di tipografo; ma l'identità dei tipi rende probabile che sia stato impresso dal medesimo tipografo del N. seg.*

In 4; pag. non numerate.

1681 *b*. **Freherus** Marquardus. — « Decalogi / orationis symboli / saxonica / Versio vetustissima / Marq. Freheri / Notis exposita. / (*etc.*) / Typis Gotthardi Voe-

gelini / Anno CIↃ IↃ CX. » *Senza luogo, ma quasi certamente impresso in Heidelberg dove era la tipografia dei Voegelin.*

In 4; pag. non numerate.

1680 *a* - 1681 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata rappr. la Verità. Nel **R.** fregio centrale parimenti dorato. Nastri di seta celeste.

1682. Grudius Nicolaus. - **Marius** Hadrianus. - **Secundus** (Everaerts) Iohannes. - **Luschus** (Dei Loschi) Antonius. - **Lampsonius** Dominicus. — « Poemata & effigies / Trium fratrum Belgarum / Nicolai Grudii Nic: Eq. &c. / Hadriani Marii Nic: Eq. &c. / Ioannis Secundi Nic. / Poëmatum Titulus auersa pagina indicabit. / Ad / Ioannis Secundi Reginæ Pecuniæ Regiam / accessit / Luschi Antonii Vicentini / Domus Pudicitiæ / et / Dominici Lampsonii Brugensis / Typus vitæ humanæ. / Voeneunt Lvgduni Batavorum / Apud Ludovicum Elsevirium. / Anno cIↃ . IↃ c . XII . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

1683 *a*. Sabinus (Schuler) Georgius. — « Fabularum / Ovidii / interpreta- / tio tradita in acade- / mia regiomon- / tana. / A / Georgio Sabino. / Vitebergae / ex officina haere- / dum Georgii Rhavv, / Anno M . D . LV . »

In 8.

1684 *b*. Amerbachius (Amerbach) Vitus. — « Viti Amer / bachii quatuor li- / bri de Anima. / (*inc. in legno esprimente un leone che regge con una zampa una colonna e poggia l'altra sopra uno stemma*) Cum gratia & priuilegio Imperiali & Regio. / Anno M . D . XLII . » *In fine:* « Argentorati apud Cra- / tonem Mylium (*etc.*). » *Nel verso dell'ultimo foglio è ripetuta l'incisione del frontespizio, in dimensioni maggiori.*

In 8.

1683 *a* - 1684 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena.

1685. Frischlinus (Frischlin) Nicodemus. — « Operum poeticorum / Nicodemi Fri- / schlini, balingensis, / com. pal. cæs. poet. laur. / Doct. Orat. & Philosophi clarissimi. / pars scenica: / in qua sunt; comoediæ sex: / Rebecca. / Susanna. / Hildegar. / Iulius redivi. / Priscian. vapul. / Helvetiogerm. / Tragoediæ duæ: / Venus. / Dido. / his novissime accesse- / runt eiusdem Autoris Elegia in Ebrietatem: Epistolæ / duæ, carmine elegiaco scriptæ: & omnium penè / Scriptorum Elenchus. / — / Cum Gratia (*etc.*) Argentorati. / Excudebant hæredes Bernh. Iobini. / Anno, CIↃ . IↃ . XCVIII . » — *V. il N. seg.*

In 8. Frontespizio incorniciato da fregi, con un busto laureato ai cui lati si legge: SAPIENTIA - CONSTANS.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

1686. Frischlinus (Frischlin) Nicodemus. — « Operum poeticorum / Nicodemi Fri- / schlini, Balingensis, / com. pal. cæs. poet. laur. / Historici et Oratoris eminentissimi. / pars elegiaca: Continens viginti duos / Elegiacorum carminum libros, ad imitatio- / nem Ovidij, & optimorum hoc in genere au- / thorum scriptos, qui nunc demum post obi- / tum auctoris congesti & pro materiæ / diuersitate digesti in φιλομ.ϑσων / gratiam eduntur. / quibus adhærescunt eiusdem / Auctoris Odarum libri tres: Anagram. unus. / Cum præfatione M. Georgii / Pfluegeri, in qua etiam inter cætera, / paucis vita auctoris contra maleuolo- / rum quorundam morsus / defenditur. / cum Gratia (*etc.*) Argentorati. / Excudebant hæredes Bernh. Iobini. / Anno, M. DCI. »

In 8. Frontespizio incorniciato da fregi, con un busto laureato ai cui lati si legge: SAPIENTIA - CONSTANS.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

1687*a*. Frischlinus (Frischlin) Nicodemus. — « Operum poeticorum / Nicodemi Fri- / schlini, Balingensis, / com. pal. cæs. poet. laur. / Doct. Orat. & Philosophi clarissimi. / pars epica: / continens sedecim hero- / icorum carminum libros (*etc.*) eduntur / opera & studio / M. Georgii Pfluegeri, Vlmani (*etc.*) Argentorati. / Excudebant hæredes Bernh. Iobini. / anno CIϽ. IϽ. XCVIII. » — *Cf. i N.* **1685, 1686.**

In 8. Frontespizio incorniciato da incisioni in legno. Dopo il f. 38 è una incisione in legno rappresentante l'orologio di Strasburgo.

1688*b*. Frischlinus Nicodemus. — « Nicodemi / Frischlini / Balingensis, / Hebraeis. / continens duode- / cim libros: quibus tota / Regum Iudaicorum, & Israeliticorum hi- / storia, (*etc.*) describitur. / Opus posthumum (*etc.*) Ductu, & auspicio Martini Aichmanni I. C. & / in aula Wirtembergica Cancellarij. / Operâ verô, & studio / Vlrici Bollingeri P. L. &. / illustris Scholæ Bebenhusanæ Rectoris. / (*inc. in legno rappr. un' erma con ai lati le parole:* SAPIENTIA CONSTANS) Cum Priuilegio & Gratia singulari. / Argentorati ./ Ex officina Typographica Iobiniana. / anno CIϽ. IϽ XCIX. »

In 8. Nel frontespizio *verso* è una incisione in legno rappresentante il ritratto dell'autore.

1687*a* - 1688*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centrale *S.*

1689*a*. Chytraeus (Kochhafe) David. — « Chronologia / historiae / Herodoti et / Thucydidis. / Recognita, et additis / Ecclesiæ Christi ac Imperij Romani rebus / præcipuis, ab initio Mundi, usq; ad / nostram ætatem contexta. / David Chytræus / (*inc. in legno rappr. Giacobbe in lotta con l'angelo*) Cum Cesareæ (*etc.*) Rostochii / Excudebat Iacobus Lucius. / Anno M. D. LXXIII ».

In 8.

1690 b. Hyperius Andreas. — « Topica / theologica; conscripta à claris- / simo uiro grauissimóque theologo, / Doctore Andrea Hype- / rio, sacrarum literarum in incly- / ta schola Marpurgensi pro- / fessore celeber- / rimo. / (*inc. in legno rappr. Arione sorretto dal delfino*) Basileae, ex offi- / cina Oporiniana 1573. »

In 8.

1689 *a* - 1690 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena.

1691. — « Grammati- / ca latina, in / usum pædago- / gii Heidelber- / gensis conscripta: / Nunc autem diligenter reco- / gnita & aucta. / Horat. / Quidquid præcipies, esto brevis: (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. lo stemma palatino*) Heidelbergæ / Typis Vœgelinianis, / Anno ChrIstI reDeMptorIs nostrI » (*cioè a.* 1604).

In 8.

Leg. in pergamena.

1692. — « Grammatica / Latina / philippo - ra- / mea, ad facilio- / rem puerorum captum / perspicuâ methodo breviter conformata, / & duobus libris distincta. / Syntaxis sententiosis auctorum ex- / emplis illustrata. / Additæ sunt passim Tabulæ cùm generales, tum / speciales; ex quibus methodus cognosci / potest. / Seneca: / Longum iter est per præcepta; (*etc.*) Quintil. lib. I. cap. 7. / Non obstant hæ disciplinæ per illas euntibus, / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. S. Paolo l'eremita, intorno si legge:* EX VNO OMNIA) Herbornæ Nassoviorum / Excudebat Christophorus Corvinus. / cIↄ Iↄ cII. »

In 8.

Leg. in pergamena.

1693. Pinu (a) Ioseph. — « Iosephi a Pinu Averba= / chii eteosti- / chorum liber. / eiusdem ænigmatum / de annis natalibus illustrium, / ac clarorum aliquot uiro- / rum libellus. / (*inc. in legno esprimente due mani che reggono una spada cui sono attortigliati due delfini; intorno si legge il nome del tipografo:* IOHANNES LVFFT.) Witebergæ / excudebat Iohannes / Lufft Anno / M . D . LXVI ».

In 8.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** fregio centrale intrecciato con ornati. Nel **R.** fregio centrale con nodi intrecciati.

1694. Micyllus (Molsheym) Iacobus. — « De re me- / trica, libri tres, / Iacobi Micylli / argentora- / tensis. / Cum præfatione Phil. Mel[anchthonis]. / (*inc. in legno rappr. un' ara*) Cum Gratia & Priuilegio / Cæsareo. / Francoforti. Apud Chr. Egen. » *cioè* Christianum Egenolphum; *in fine è ripetuta l' in-*

cisione del frontespizio in dimensioni maggiori, ed è aggiunta la data « M . D . XXXIX . »

In 8, di f. (8), 539, (1).

Leg. in pelle di vitello. — Impress. centr. dorata *A* nel **Dr.**, con sotto la data *1551;* di contorno *b.* Nel **R.** impress. centr. dorata *B,* di contorno *b;* borchie dorate agli angoli.

1695 *a.* **Fabricius** (Goldschmied) Georgius. — « Georgii / Fabricii / Chemnicen- / sis / Roma. / antiquitatum / libri duo: / ex aere, marmoribus, saxis membranisue / ueteribus collecti, ab / eodem. / itinerum lib. I. / Auctiora omnia, cum Rerum & uerborum / in omnibus hisce memorabi- / lium Indicibus. / Basileae, typis Opo- / rinianis. M . D . LXXXVII . » *V. il N.* **1697** *c.*

In 8.

1696 *b.* **Fabricius** (Goldschmied) Georgius. — « Antiquitatum / Libri III. / ex ære, marmori- / bus, saxis, membranis'ue uete- / ribus collecti, studio & / diligentia / Georgii Fabricii / Chemnicensis. / Basileae, typis / Oporianis ». *Senza data (v. il N. seg.).*

In 8.

1697 *c.* **Fabricius** (Goldschmied) Georgius. — « Georgii / Fabricii / Chemnicensis / itinerum / lib. I. / Romanum I. / Neapolitanum. / Romanum II. / Patauinum. / Chemnicense. / Argentoratense. / Item, / Locorum ueteres & recentes / appellationes. / Index rerum memorabilium, quæ in / appellationibus locorum / poni non potue- / runt. » *Senza data, luogo e nome di tipografo. Questa opera è continuazione della precedente perchè il registro dei fogli è con lettere alf. accoppiate, ed ambedue sono state impresse assai probabilmente nell'anno stesso del N.* **1695** *a.*

In 8.

1695 *a* - 1697 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *G* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

1698. Hotomanus (Hotmann) Franciscus. — « Franci- / scus Hoto- / manus in / tracta- / tum / de / actionibus / ex libro institu / tionum juris / quarto. / ☙ / (*inc. in legno rappr. un grifo poggiato sovra una base cui è appeso un globo alato, ai lati si legge:* VIRTVTE DVCE, / COMITE FORTVNA.) Apud Seb. Gryphium / Lugduni, / 1548 ». *In fine inc. espr. un grifo.*

In 8.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** è impressa una riproduzione del dritto della medaglia di Enrico II re di Francia colla leggenda intorno: HENRICVS . II . DEI . G . FRANCORVM . REX, che fu coniata in memoria delle vittorie riportate da quel monarca negli anni 1551-1552. È quella il cui rovescio ha la leggenda: SVA . CIRCVIT . ORBE . FAMA . 1551. Taglio dorato punteggiato.

Nell'interno della legatura: « *P. 174 b. F. N° 5* » in matita nera.

1699. **Bulengerus** Iulius Caesar. — « Iulii / Caesaris / Bvlengeri / Iuliodunensis, / de theatro, / ludisque scenicis / Libri duo. / editio prima. / Tricassibus, / Ex Typis Petri Chevillot. / M . DC . III . / Cum priuilegio Regis. »

In 8. Nell'interno incisioni in rame.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *O* nel **Dr.** e nel **R.**

1700 *a.* **Martialis** M. Valerius. — « M. Vale- / rii Martialis / epigrammaton / libri XIIII. / adiectum quoque / est Græcarum dictionum, quibus autor / utitur, interpretamentum. / Basileæ apud Hen- / ricum Petrum Mense Augusto, / Anno 1530. » *In fine, inc. in legno rappr. una mano che batte sopra una rupe da cui guizzano fiamme alimentate dal soffio di Eolo.*

In 8.

1701 *b.* **Valerius** Flaccus C. — « C. Vale / rii Flacci argonau / ticôn libri octo, à Philippo Engen- / tino emendati, & ad uetustissi / ma exemplaria recogni / ti, adiectis præterea singulorū libro- / rum argumen- / tis per eun- / dem ». *In fine:* « Argentorati excudebat / Ioannes Knoblochus, / Anno. M. D. XXV. / Mense Iulio ».

In 8. Frontespizio incorniciato con fregi.

1702 *c.* **Galterus** (Episcopus Magolensis). — « Alexan- / dreidos Galteri Poe- / tæ clarissimi, Libri Decem. / (*inc. in legno rappr. Alessandro Magno*) Hac facie, his armis, trepidum pergebat in hostem / Magnus Alexander, qui timor orbis erat. / Cum gratia & priuilegio. / M . D . XXXXI . » *In fine:* « Ingolstadii excudebat / in officina sua Ale- / xander Weissen- / horn. Anno Do- / mini M . D . XLI . / pridie no- / nas apri- / lis. »

In 8. Nell'interno stemma Palatino inc. in legno.

1700 *a* - 1702 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Piccoli fregi di contorno nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura: « *P. 236 F N° 51* » in matita nera.

1703 *a.* **Themistius** Peripateticus. — « Libri pa / raphraseos Themi- / stii peripateti / ci acutissimi, / in Aristo- / telis / commentarios / De Memoria & Reminiscentia. / De Somno & Vigilia. / De Insomnijs. / De Diuinatione per Somnum. / Hermolao Barbaro Patritio Veneto Interprete. / Basileæ excude- / bat Henricus Petrus, mense / Martio, Anno / M . D . XXX . » *Nell'ultimo foglio verso è una inc. in legno rappr. una mano con martello che batte sopra uno scoglio dal quale escono fiamme alimentate dal soffio di Eolo.*

In 8, di f. (48), in carattere italico.

1704 *b.* **Galenus.** — « Galeni de curandi / ratione per sanguinis missionem, / Liber. / eiusdem, de sangui= / sugis: Reuulsione: Cucurbitula: / & Scarificatione:

Tra= / ctatulus. / Theodorico Gaudano interprete. / Vænit Parisiis apud Christi= / anum VVechel sub scuto / Basileiensi in uia / Iacobæa. / 1529. » *Nel f. 44:* « Excudebat Parisiis Simon Silvius / 1529 »; *nel medesimo foglio verso è una inc. in legno rappr. un albero intorno al cui tronco è una tenia col motto:* VNICVM ARBVSTVM. NON ALIT DVOS ERITHACOS.

In 8, di f. 44. Frontespizio incorniciato da fregi e puttini inc. in legno; carattere rotondo.

Postille mss. ai margini.

1705 *c*. **Valla** Georgius. - **Ioannitius.** — « Georgius / Valla placentin⁹ de in- / uenta medicina, & in quot partes di- / stributa sit. / ἰσαγωγαι (*sic*) Ioannitij medici / illustris. » *Nell' ultimo f. verso si legge:* « Argentorati per Henricum Sybold. » *Senz' anno, ma impresso nel sec. XVI.*

In 8, di f. (31 e 1 bianco in fine); carattere rotondo.

1706 *d*. **Bonaciolus** Ludovicus. — « ꝸ Ludovi- / cus Bonaciolus Ferra- / riensis medicus illu / stris de conceptionis indicijs, nec / non maris fœmineiq; par- / tus significatione. / eiusdem. / Quæ utero grauibus accidant. Et eorum / medicinæ. / Prognostica causæq; effluxionum & / abortuum. c̄. / Proceritatis ĩproceritatisq; partuum / causæ. » *Senza note tipografiche, ma stampato (a Argentina) nel sec. XVI da Enrico Sybold, autore della dedica al lettore.*

In 8, di f. (62) in carattere rotondo.

1707 *e*. **Bonaciolus** Ludovicus. — « ꝸ Ludovi- / cus Bonaciolus ferra / riensis medicus illu / stris de uteri partiumq; eius con / fectione. / Eiusdem. / Quonam usu in absētibus etiamnum Ve- / nus citetur, Quid, Quale, Vndeq; pro / lificum semen, Vnde mēstrua c̄. » *In fine:* « Argentinæ per Henricum Sybold. / Mense Decembri. » *Senz' anno, ma impresso nel sec. XVI.*

In 8, di f. (72) in carattere rotondo.

1708 *f*. **Montanus** Petrus. — « Satyrae / Petri Montani, poetae cla- / rissimi, qui obijt, Anno M. D. VII. / I. De Poëtis. De discrimine inter diuinum / Poëtam, & Versificatorem. / II. De Medicis. Exemplar uerè boni Medici. / III. De Principibus, adeo'q; ignobili nobilitate. / IIII. De uita beata. / (*inc. in legno rappr. una famiglia di contadini, uno dei quali in atto di lavorare il campo; intorno è il motto:* IN SVDORE VVLTVS TVI VESCERIS PANE TVO. Gen. 3.) Argentorati, apud Christianum / Egenolphum. An. M. D. xxix. »

In 8, di f. (16) in carattere italico.

1709 *g*. **Mamfredus** Hieronymus. - **Schoener** Iohannes. — « De medi / cis et infirmis colle- / ctanea in ordinem centiloquij / congesta. / Authore Hieronymo Mamfredo cla- / riss. Philosopho, Medico, / Astrologo. / Insuper in uigintiocto

mansiones Lunæ, / deq'; impedimentis eiusdem generali- / bus, Ioannis Schöneri Mathe- / matici collectanea. / M . D . XXX . » *Nell'ultimo f. verso:* « impressum Nurembergae / Sumptu Georgij Vvachter. / Anno (*etc.*) / Mense Martio. »

In 8, di f. (24) in carattere italico. Frontespizio incorniciato da un disegno architettonico inciso in legno.

1710*h*. Agricola (Bauer) Georgius. — « Georgii / Agricolae medici / Bermannus, sive / de re metallica. / (*inc. in legno, ripetuta in calce dell'opera, rappr. l'impresa Frobeniana, consistente in due mani che sorreggono un caduceo ai lati del quale è scritto:* FRO - BEN) Basileæ, in ædibus Frobenianis / Anno M . D . XXX . »

In 8, di pag. 136 in carattere rotondo.

1703*a* - 1710*h* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impressioni di contorno rappr. fregi e figurine senza alcuna leggenda.

Nell'interno della legatura: « *P. 234 b. F. N° 7* » in matita nera.

1711. Langius (Lang) Ioseph. — « Adagia: sive / sententiae / proverbiales: Græ- / cæ, Latinæ, Germanicæ, ex / præcipuis autoribus collectæ: ac breuibus Notis / illustratæ: inque Locos communes / redactæ. / per / Iosephum Langium / Cæsaremontanum. / Vnà cum Indice. / (*inc. in legno rappr. una figura allegorica che tiene colla destra un freno e colla sinistra una squadra; sotto è il monogramma del tipografo*) / Gratia (*etc.*) / Excudebat Iosias Rihelius. / M . D . XCVI . » *In fine:* « Argentorati (*etc.*) ».

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

1712. Bucolici auctores. — « En habes lector / Bucolicorum / autores XXXVIII. quotquot / uidelicet a Vergilij ætate ad nostra usq; / tempora, eo poëmatis genere usos, / sedulo inquirentes nancisci in / præsentia licuit: / Farrago quidem / Eclogarum CLVI. mira cum elegantia / tum uarietate referta, nuncq; primum in / studiosorum iuuenum gratiam atq; usum collecta. / (*etc.*) Cum gratia & priuilegio Imp. / ad quinquennium. / Basileæ ». *In fine:* « Ex offi- / cina Ioannis Oporini, Anno Salutis / MDXLVI. Mense / Martio. »

In 8, di pag. (16), 799, (1) in carattere italico.

Qualche postilla ms. nell'interno.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione di contorno *b*.

1713*a*. Fabricius (Goldschmied) Georgius. — « Antiquae / Scholæ Christia- / næ Puerilis Libri / duo, / In quibus continentur Sententiæ illu- / stres Poetarum ueterum Ecclesiastico- / rum, quasi in Locos commu- / nes digestæ, opera ac / studio / Georgii Fabricii / Chemnicensis. / Accessit Titulorum, siue Locorum

commu- / nium index. / Basileae, per Ioan- / nem Oporinum. » *In fine:* « (*etc.*) & Ioan. Heruagij hæredes: / Anno salutis humanæ M . D . LXV . / mense Iulio. »

In 8.

1714 *b*. **Faber** Thomas. — « Novae scho- / lae christianae pue- / rilis libri / novem. / Collecti ex XX. pijs Poetis recenti- / bus in quibus omnis de Deo, & sa- / lute animorum doctrina ua- / riè & salutariter expo- / nitur. / Collectore Thoma Fabro / Fribergio. » *In fine:* « Basileae per Ioannem / Oporinum, anno salutis humanæ / M . D . LXV . mense / Iulio ».

In 8.

1713*a* - 1714*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. In ambedue i lati fregio centrale con nodi intrecciati; nel **Dr.** sono le iniziali *H[erzog]. F[riedrich IV]. P[falzgraf]* con sotto la data *1590*.

Nell'interno della legatura: « *Pr. Pr.* » in matita.

1715. Gretserus Iacobus. — « Nomenclator / latinograeco- / germanicus, / in gratiam tyronum / Graecae linguae collectus / a / Iacobo Gretsero / Societatis Iesu. / Accessit de verbis anomalis, defectiuis & poëti- / cis commentariolus, & phrasiologiæ græ- / colatinæ libellus. / Editio Quarta. / (*inc. in legno rappr. il nome di Gesù*) Cum Gratia (*etc.*) Ingolstadii, / Ex Typographeo Adami Sartorii. / Anno Domini M . DC VI . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

1716 *a*. **Montius** Pamphilus. — « Metho / dus Meden / di, Pamphilo Montio Bononiensi / authore. / ❋ / Augustæ Vindelicorum excu / debat Henricus Steynerus / Anno M . DXXXX . »

In 8. Frontespizio incorniciato da fregi.

A principio leggesi: « *(6 crucif.) Achillis P. Gasseri L. Augspurgi mense Iunio anni 1516* » ms.

1717 *b*. **Austrius** Sebastianus. — « De infantium / sive puerorum, morbo- / rum, & symptomatum, dignotio- / ne, tum curatione Liber: ex Græco / rum Latinorum & Arabum placi / tis, atq; scitis diligenter erutus, con- / cinnatus, & in publicam utilitatem / editus, à Sebastiano Austrio / Rubeaquensi, apud Ar- / gentuariorum Col- / mariam Me- / dico. / Adiecti sunt in frontispi / cio Hippocratis Aphorismi, nouiter natorum ad- / fectus enumerantes. In calce uerò huius libri. / Aphoristici sensus alij, ex autoribus hinc- / indè citati. Eorundem de bona / ualetudine tuenda, præ- / scribenteis præ- / cepta. / Basileæ, Anno M . D . / XL . Mense Augusto. » *In fine:* « apud Barptho / lo-

maeum W e s t h e m e r u m (*etc.*) ». *Nel verso inc. in legno rappr. un delfino attortigliato ad una freccia.*

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: 6 ÷ Lindoē 1514 Septembri.* » ms.

1718 *c.* **Victoriis** (de) Leonellus. - **Khufnerus** Georgius jun. — « M. Leonel- / li Faventini. De / Victorijs, famosissimi quondam apud Fel / sinenses Ordinarij Practici, de ægri- / tudinibus Infantium Tractatus / admodum salutifer. / de eadem tractatio- / ne Appendicula, priore haud minus / frugifera, per D. Georgiū Khuf- / nerum Iuniorem exarata. / Accedit etiam oratiuncu- / la in celebri literatissimorum Virorum consessu In- / golstadij, per eundem iam iam citatum Au- / thorem publice habita. / Cum Gratia & Priuilegio Cæs. / M . D . XLIIII . » *In fine:* « I n g o l s t a d i i in / Officina Alexandri / V u e i s s e n h o r n (*etc.*) ».

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: 7 cr. Augstburgi a° 1549 20 Martij, vendit. avitis in patria aedibus D. B. V.* » ms.

1716 *a* - 1718 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** stamp. di contorno rappr. figure e fregi.

Nell' interno della legatura in fine: « *1570 Sum̃a 27 † Augstburgi. A. P. G. L.* » ms.

1719 *a.* — « Vocabu- / la rei numma- / riae ponderum et / mensurarum graeca, la- / tina, ebraica quorum in- / tellectus omnibus ne- / cessaríus est: colle- / cta ex Budei, Ioa- / chimi Camerarii / et Philip. Mel[anchthonis]. / Annotationibus. / Additæ sunt appellationes Qua / drupedum, insectorum, Volucrum, / Piscium, Frugum, Leguminum, / Olerum & Fructuum commu / nium, collectæ à Paulo Ebe- / ro, & Casparo Peucero. » *In fine:* « W i t t e b e r g æ excudebant haeredes / Petri S e i t z . / anno M . D . LI . »

In 8.

1720 *b.* **Willichius** Iodocus. — « In Cornelii / Taciti / equitis romani / Germaniam commen= / taria. / Autore D. Iodoco Vuil / lichio Reselliano. / insertae sunt et / historiae. / Zythi Germanici contra multos scriptores. / Succini contra plærosq;. / Sueui fluminis contra omnes Geographos. / Eodem autore. / F r a n c- f o r t i / ad V i a d r u m per Iohann. E i c h o r n / Anno M . D . LI . »

In 8.

Nel verso del frontespizio è inciso in legno il ritratto del Willich.

1721 *c.* **Longolius** Gybertus (de Longueil Gilbertus). — « Dialogus / de avi- / bus, et earum / nominibus Græcis, Latinis, & Ger- / manicis. / Non minùs festiuus, quàm eruditus, / & omnibus studiosis ad intelligēdos / Pöetas maximè utilis. / Per Dn. Gybertum Longolium, artium & Medici / næ Doctorem clarissimum, paulò ante mortem con / scriptus. / Epitaphium authoris ad libelli finem

adiecimus. / Cum gratia (*etc.*) / Coloniæ excudebat Io. Gymnicus, / Anno M. D.. XLIIII. »

In 8; pag. non numerate.

1719*a* - 1721 *c* MISCELLANEA. — Leg. con un frammento di libro liturgico membranaceo del secolo XIV.

1722. Pighius Stephanus Vinandus. — « Hercules / ProdIcius, / seu / prIncipis iuventutis / vIta et peregrInatio: / Per / Stephanum VInandum / PIghium Campensem. / Historia Principis adolescentis institutrix; & anti- / quitatum, rerumque scitu dignarum varietate / non minus utilis quàm iucunda. / Accedit rerum, & vocum memorabilium / index accuratissimus. / (*inc. in legno rappr. l'impresa dello stampatore Plantin*) Antuerpiæ, / Ex Officina Christophori Plantini, / Architypographi Regij. / M. D. LXXXVII. » *Nel frontespizio verso inc. in rame rappr. Ercole, sopra al quale è scritto:* HERCVLES PRODIcIVS; *segue altra incisione sulla quale si legge:* « Cœnotaphium Carusi principis iuuentutis ».

In 8; carattere italico.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *G*; nel **R.** *H.*

L'origine palatina del volume è certa, ma esso proviene direttamente dall'antica biblioteca di S. Silvestro al Quirinale.

1723 *a*. Musa Brasavolus Antonius. — « Antonii / Musae Brasavoli / Ferrariensis, Examen omnium / Simplicium medicamento- / rum, quorum in offi / cinis usus est. / Addita sunt insuper Aristotelis / Problemata, quæ ad stirpium genus, / & oleracea pertinent. / Cum priuilegio. / Lugduni, / sub scuto coloniensi, / apud Ioannem et Fran- / ciscum Frellaeos, / Fratres. / M. D. XXXVII ». *In fine:* « Excudebat Ioannes Barbous, aliàs Le Normand, (*etc.*) ».

In 8.

1724 *b*. Montuus Sebastianus. - **Unger** Bernardus. - **Campegius** (Champier) Symphorianus. - **Manardus** (Iohannes). - **Coronaeus** (Dionysius). - **Frisius** Laurentius. — « ☙ Annota / tiunculæ Sebastiani / Montui artium, ac Medicinæ doctoris in / errata recentiorum medicorum / per Leonardum Fuchsium / Germanum col- / lecta ∴ / apologetica epistola / pro defensione Arabum a domi- / no Bernardo Vnger Ger- / mano compo- / sita ∴ / Episto- / la responsiua pro / Græcorum defensione / in Arabum errata, a domino / Symphoriano Campegio composita ∴ / Lugd. anno salutis, M. D XXXIII. » *In fine è una inc. in legno rappr. uno stemma gentilizio. — Segue la seconda parte col frontespizio:* « ☙ Episto- / læ physicales Ma- / nardi, Campegij, & / Coronæi. / ☙ De transmutatione Metallorum ad regios / medicos Capellanum, & Miletum. / ☙ Cathalogus illustrium Medicorum qui no- / stris temporibus scripserunt. / ☙ Defensio Auicennæ Laurentio Frisio au- / thore. / ☙ Epistola responsiua D. Campegii in Leonar / dum Frisium. (*inc. in legno esprimente gli stemmi della casa di*

Lorena ». In fine inc. in legno rappr. una corona di alloro, nel centro della quale è il monogramma del tipografo composto di due B cui è sovrapposta una croce a doppia asta orizzontale con una specie di 4; sopra è una mezza figura coronata, intorno il motto: BEATVS ES. ET BENE TIBI ERIT. LABORES MANVVM TVARVM QVIA MANDVCABIS; *segue il nome del tipografo:* . BENOIST . BOVNYN.

In 8. Nell'interno inc. in legno rappresentanti stemmi gentilizi.

1723*a* - 1724*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglie di contorno *a.b.q. a.b.r.*

Nell'interno della leg. monogramma composto colle lettere *S. W* scritte colla matita.

1725*a*. **Horatius** (Q.) Flaccus. — « Q. Hora / tii Flacci Venusini po- / ëtæ amœnissimi, exactissimiq';, atq; inter Lyricos / Latinos principis opera. cum commentarijs / Acronis grammatici haud quaquam uul- / garis, nuper quam accuratissime / castigati æditiq';. ac amplis- / simo indice / illustrati / (*inc. in legno rappr. una mano che scrive su di una targa*) Basileae apud Valenti- / num Curionem. anno / M̄ . D̄ . X̄X̄V̄ĪĪ . » *In fine è ripetuta la nota tipografica, e nel verso dell'ultimo foglio è una inc. in legno simile a quella del frontespizio, in dimensioni maggiori.*

In 8, di pag. 752, (20).

Nell'interno molte postille mss.

1726*b*. **Lucianus. - Plutarchus.** — « Luciani / Samosatensis / Hermotimus, seu / de Sectis. Dialogus sané perq̄ ele / gans ac festiuus, Obsopœo / interprete. / Eiusdem item Dialogi Amatorij quatu / or Chiliano Mansueto interprete. / Plutarchi Chæronensis, de liberorum / educatióne libellus, Ioanne Metzler / interprete. / Iam omnia hæc recens uersa / ac ædita. / Haganoæ per Iohan. Sece[rium]. » *In fine:* « (*etc.*) Anno / M . D . XXVII . / Mense Iunio. »

In 8, di f. 116. Frontespizio circondato da fregi incisi in legno.

Nell'interno postille mss.

1725*a* - 1726*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale e piccoli fregi di contorno.

Nell'interno della legatura monogramma composto colle lettere *W S* in matita nera.

1727*a*. **Campegius** (Champier) Symphorianus. — « ℬ Hortus / gallicus, pro gallis in Gallia / scriptus, ueruntamen non minus / Italis, Germanis, & Hispa / nis, quā Gallis ne- / cessarius. / Symphoriano Cāpegio Equite aurato ac Lotha- / ringorum Archiatrò Authore, (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. l'allegoria dell'Esperienza*) Lugduni / in ædibus Melchioris et Ga- / sparis Trechsel fratrum. / M . D . XXXIII ».

In 8, di pag. (12), 84.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P: Gassarj L: 1534 Lindauij emptus 11 Septembris 2 crucif.* » ms.

1728 *b*. **Campegius** (Champier) Symphorianus. — « ☙ Campus / elysius galliae amoenitate refer / tus: in quo sunt medicinæ composi / tæ, herbæ & plantæ uirentes: in quo quicquid apud Indos, / Arabes, & Pœnos / reperitur, / Apud Gallos reperiri posse demostratur: à Domino / Symphoriano Campegio Equite Aurato, / ac Lotharingorum Archia- / trò composi- / tus. / (*inc. in legno simile a quella del numero precedente*) Lugduni / in ædibus Melchioris et Ga- / sparis Trechsel fratrum. / M . D . XXXIII . »

In 8, di pag. (8), 136.

Nel frontespizio sono le iniziali di Gassero e la data *1534* mss.

1729 *c*. **Campegius** (Champier) Symphorianus. — « ☙ Periarchon / id est de principiis utriusque / Philosophiæ. in quo præclarissima quæq;, & digna lectu / quæ Galenus in demonstratiuis sermonibus, & Aristo / teles in libris naturaliū disciplinarum, ac Timæus / Locrus & Plato in libris de uniuerso scripse / runt. breuiter. claréq; & placido stylo / pertractantur atq; declarantur sen / tentiæ: Symphoriano Campe / gio aurato equite. Lotharingorum ar / chiatrò Au- / thore. / (*inc. in legno simile a quella del numero precedente*) Lugduni / in ædibus Melchioris et Ga- / sparis Trechsel Fratrum. / M . D . XXXIII . » *In fine è ripetuta la nota tipografica.*

In 8, di pag. 64.

Nel frontespizio ed in fine sono le iniziali di Gassero e la data *1534* mss.

1730 *d*. **Campegius** (Champier) Symphorianus. — « ☙ Cribra- / tio medicamen- / torum ferè omnium, in sex / digesta libros. / D. Symphoriano / Campegio, Medico omnibus numeris abso- / lutissimo, autore. / His accesserunt / Quaestio aurea de exhibitione medicina- / rum uenenosarum. / De Mistorum generatione, de Cōcretis & Abstractis. / Apologia in Academiam nouā Hetruscorum. / (*inc. in legno rappr. un grifo che poggia sovra una base cui è appeso un globo alato; ai lati è la leggenda* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA.) Apud Seb. Gryphium / Lugduni, / 1534. » — *Segue continuando la precedente paginazione:* « Medulla / totius philosophiae / naturalis, ac / medicinae. / (*inc. in legno esprimente lo stemma della casa di Francia e di Lorena*). »

In 8, di pag. 150, (10).

Nel 1° frontespizio: « *6 crz. Achillis P: Gasseri L: 3 Octobris 1534 Lindauij* » ms. Nel 2° frontespizio sono le iniziali del Gassero e la data *1534* mss. ed in fine il monogramma del medesimo colla data *1534* mss. Nell'interno del libro postille mss. del Gassero. In fine dell'indice è impresso con inchiostro grasso lo stemma del suddetto.

1727 *a*-1730 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Fregi di contorno molto danneggiati.

Nell'interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. Sum̄a 29 krz. Lindauij 15 ...* » ms.

1731. **Menotus** Michaël. — « ☙ Sermones / quadragesimales reve- / rendi patris. f. Michaelis Menoti, sacre / Theologie quondam professoris Pa- / risiensis, ab ipso

olim Parisiis de- / clamati, nunc denuo et diligen- / tissime castigati, & nouis / legum atque cano- / num addita / mentis lo- / cuple- / tati. / ☙ Parisiis. ☙ / 1530. / ☙ Veneunt in ædibus Ioannis Petit. » *Titolo in caratteri tondi.*

In 8, di f. (16), CCXXIIII; caratteri gotici a due colonne di 45 righe.

Leg. in pelle di vitello semplice.

Nell'interno della legatura: « *F* » in matita.

1732. Glareanus (Loriti) Henricus. — « In Q. Ho- / ratium Flac- / cum Henrici Glareani Hel / uetij, Poët. Laureati Annotatio / nes quartò iam auctæ atq; / recognitæ. / Cum gratia & priuilegio / Regio ad sex an- / nos. / Friburgi Brisgoiæ, / Stephanus Grauius excude / bat. » *In fine:* « excusum (*etc.*) anno / M . D . XLVIII . »

In 8, di pag. (6), 165, (1); carattere italico.

Leg. composta con un frammento di codice membranaceo del sec. XIII contenente una glossa o un sermone di argomento ascetico.

Nell'interno della leg. è un monogramma composto colle iniziali *S*, *W* in matita nera.

1732 *bis a.* **Dioscorides.** — « Dioscoridis / Libri octo graece / (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.*

1733 *b.* **Horto** (ab) Garçia. — « Aromatum, / et / simplicium aliquot / medicamentorum apud / indos nascentium / historia: Primùm quidem Lusitanica lingua per Dialogos / conscripta, à D. Garçia Ab Horto, / Proregis Indiæ Medico: / Deinde Latino sermone in Epitomen contracta, & iconi- / bus ad viuum expressis, locupletioribusq'; annotatiun- / culis illustrata à Carolo Clusio Atrebate. / Tertia editio. / (*inc. in legno rappr. una mano che regge un compasso nell'atto di descrivere un circolo; intorno è il motto:* LABORE ET . CONSTANTIA) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regij. / CIↃ . IↃ . LXXIX ». *Cf. il N.* **1427** *c.*

In 8. Nell'interno incisioni in legno.

1734 *c.* **Monardis** Nicolaus. — « Simplicium / medicamentorum / ex novo orbe dela- / torum, quorum in medicina usus / est, historia, / Hispanico sermone descripta à D. Nicolao / Monardis, Hispalensi Medico; / Latio deinde donata, & annotationibus, iconibúsque / affabré depictis illustrata a Carolo / Clusio Atrebate. / Altera editio / (*inc. in legno come nel numero precedente*) Antuerpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regij, / M . D . LXXIX »

In 8. Con incisioni in legno.

1732 *bis a* - 1734 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *T* nel **Dr.**; sopra sono le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]*, sotto la data *1581;* impressione di contorno *z*. Impressione centrale *U* nel **R.**, di contorno *z*.

1735 *a.* **Gengelius** Detmarus. - **Amerbachius** Vitus. — « Quaedam / poemata Detma- / ri Gengelij, cum Viti Amer- / bachij Paraphrasi Orationis / Ciceronis pro Archia / Poeta. / Vitebergae / apud Georgium / Rhau. / Anno Domini 1539. »

In 8, di f. (44) in carattere italico; frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

1736 *b.* **Fabricius** (Goldschmied) Georgius. — « Elegan- / tiarum pue- / rilium ex M. Tul- / lii Ciceronis epi- / stolis libri / tres, / collecti a / Georgio Fa- / bricio Chem- / nicense. / Lipsiae / editi in officina haere- / dum Valentini Papae. / anno / M . D . LIX . »

In 8, di pag. (36), 221, (17).

1737 *c.* **Fabricius** (Goldschmied) Georgius. — « Elegan- / tiae poeticae / ex Ovidio Tibullo, Propertio / ele- / giacis. / collectae a / Georgio Fabricio Chemnicense. / eiusdem libel- / lus de prosodia. / Lipsiae / in officina hae- / redum Valenti- / ni Papae. / anno / M . D . LIX . »

In 8, di pag. (10), 117, (1).

1738 *d.* **Lotichius** (Lotich) P(etrus). — « In Obitum / clariss: / viri D. Philippi Me- / lanchtonis. ad D. Georgi- / um Cracouium Iureconsultum, Illustriss. / Principis Augusti Ducis Saxoniæ: Elec- / toris, &c. Consiliarium, / P. Lotichii Secundi / Elegia. / Heydelbergae, excu- / sum apud Ioannis Carbonis / Viduam. » *Senz' anno, ma certamente del 1560 per l'annotazione ms. del frontespizio (v. infra) e perchè l'epistola dedicatoria è del medesimo anno.*

In 8, di f. (8); carattere italico.

Nel frontespizio si legge: « *ij nūmis emi Spirae anno 1560.* » ms.

1738 *bis e.* — « Eine klag vñ / trostschrifft, võ dem Christ= / lichen abschied (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. II, N.* **1986.**

Nel frontespizio si legge: « *4 Nummis emi Spirae Anno Domini 1560* » della stessa mano che scrisse la simile annotazione del numero precedente.

1739 *f.* **Hemboldus** Ludovicus. — « Ludovici / Hembol- / di mul- / husini epigramma- / tum liber / unus. / Erphur- / diae excudebat / Martinus de / Dolgen. / M . D . LXI . »

In 8, di f. (24); carattere italico.

1740 *g.* **Thaurer** Mauricius. — « Præside / Ioanne Schrotero / medicinae doctore / ad Themata hæc de Catharro responde- / bit Magister Mauricius Thaurer Gre- / uethallensis. pro Licentia & / Doctoratu in Medicina / consequendo. /

Disputabuntur ad Diem x. Februa- / rii, Anni M . D . LXI . loco & / horis consuetis, in Aca / demia Genensi. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (8); carattere rotondo.

1741 *h.* **Murmellius** Iohannes. — « Loci com- / munes sententi- / osorum versuum ex ele- / gijs Tibulli Propertij & / Ouidij. / a Ioanne Mur- / mellio diligenter collecti. / (*inc. in legno rappr. una lepre entro una targa; al disopra sono le iniziali del tipografo:* I. E.) Francoforti / ad Oderam in Officina Ioann. Eichorn. » *Senz' anno.*

In 8, di f. (32); carattere italico.

Postille mss. nell' interno.

1735 *a* - 1741 *h* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** fregi di contorno. Nel foglio di guardia, in principio nome del possessore cancellato, e sentenze di Epitteto, Isocrate ecc. manoscritte.

1742 *a.* **Fuchs** Leonardus. — « Compen- / diaria in artem medendi / introductio, diligenter / recognita, & locis multis / quam antea au- / ctior. / Leonardo Fuchsio / Autore. / Accessit priori aeditioni / conficiendorum medicamentorum ratio: / itemq'; de Vrina & Pulsibus / præceptio. / Argentorati, anno / M. D. XXXV. » *In fine:* « (*etc.*) in officina / Ioan. Alberti, mense / septembri, » *etc. Nel verso dell' ultima pagina inc. in legno rappr. un albero al tronco del quale è attortigliato un serpente che regge colla bocca l' impresa del tipografo.*

In 8, di f. (16), 108, (4),

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P: Gasseri L: 2 Decembris a° 1535 Lindauij 7 ✝ crz.* » ms.

1743 *b.* **Philaretes. - Theophilus.** — « Philare- / ti medici prae- / stantissimi de pul- / suum scientia li- / bellus utilis & neces- / sarius. / Theophili celebris / medici de exacta re- / trimentorum uesicæ cogni / tione, commentariolus. / Albano Torino in- / terprete. / Basileae excudebat Hen- / ricus Petrus. » *In fine:* « (*etc.*) mense martio, an. / M. D. XXXIII. » *Nel verso dell' ultima pagina è una inc. in legno rappr. una mano che batte su di uno scoglio da cui guizzano fiamme alimentate dal soffio di Eolo.*

In 8, di pag. (14), 94, (2).

Nel verso del frontespizio è impresso con inchiostro grasso lo stemma gentilizio del Gassero. Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gassarj L: ex dono Henrichi Petri a° 1533 mense Maio.* » ms.

1744 *c.* **Ioannitius. - Bertrutius. - Cophon.** — « In hoc opu- / sculo continentur / hi infra scripti libri siue tractatus profecto / utilissimi studiosis rei medicæ ex ordine / tres, per Iohannem Cæsarium recogniti & / castigati diligentis-

sime, & locis ob / scurioribus illustrati. / isagoge sive intro- / ductio Ioannitij in artem paruā Ga- / leni de medicina speculatiua. / Ex tribus medicinæ partibus, / pars ea / quæ circa diætam siue regimen sani / tatis conseruandæ uersatur, ex Ber / trutio inter recentiores medi- / cos minime uulgari. / Cophonis inter medicos sui tempo- / ris expertissimi de arte medendi siue / de Medicina practica introductio. / Argentorati Iacobus Cammerlander / excudebat. An. M . D . xxxiiii ». *In fine è ripetuta la nota tipografica, e nel verso dell'ultima pagina è inciso in legno un genio bendato che regge l'impresa del tipografo.*

In 8, di f. 87, (1).

Nel verso del frontespizio stemma gentilizio del Gassero impresso con inchiostro grasso. Nel frontespizio: « *5 1/2 crucifer. Sum Achill: Pyrm: Gasserj Lindauij 24 Iunij 1534 anno* » ms.

1744 *bis d.* **Gesnerus** (von Geszner) Conradus. — « Succiduorum / medicaminum tabula, » *etc. Opera descritta nella serie dei libri Greci.*

In 8.

Nel frontespizio e in fine: « *A: P: G: L: Constantiae 3 cr. emit Iunii 1540* » mss.

1745 *e.* **Gesnerus** (von Geszner) Conradus. — « Libellus / de lacte, et ope / ribus lactariis, / philologus pariter ac / medicus, cum epistola ad Iaco / bum Auienum de montium admiratione. / Authore Conrado Gesnero medico. / Ad lectorem. / Ἐνθάδε ποιμενικὸν δεῦρο ξένε πλοῦτον ὀπάζω, (*sic*) / (*etc.*) / Tiguri apud Chri- / stophorum Froschouerum. » *Senza anno, ma non posteriore al 1542 (v. infra).*

In 8.

Nel frontespizio: « *Franciscus Cervinus Selestad. dono mittebat D: Achilli P: Gassero L: e Clarona Veldkirchiū 15 Maij a° 1542.* » ms. Nei margini qualche postilla ms.

1742*a*-1745*e* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle di vitello.

Nell'interno della legatura: « α. π. γ. λ. (iniziali del Gassero in lettere greche) *Sum̄a praeter dona 32 cruc. 1545 Feldkilc.* (sic) » ms.

Tutte le annotazioni mss. sono di mano del Gassero.

1746 *a.* — « Missale Itineranti / um seu misse peculiares valde deuote / que sequuntur ». *Segue l'indice delle messe. Senza luogo e nome di tipografo. In fine:* « Anno MCCCCCIIIJ. »

In 8, di f. (40). Caratteri gotici.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. del Gassero: « *A. P. G. L. Augstburgi.* » e la data *1559*, cancellata.

1747 *b.* — « Psalteri= / um s. Mariae / virginis. / Ante annos 68. per Ioannem de Hal= / lis Venetijs impressum. Nunc uerò hoc / 1554. anno, (*etc.*)

di= / ligenter reuisum, & no= / uis typis ex= / cusum. / Editionis huius causam ex ipsa Prae= / fatione intelliget Lector / Candidus. / M . D . LIIII . »

In 8, di f. (64); titolo in rosso e nero.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. del Gassero.

Postille mss. nell'interno del libro.

1748 *c.* — « Officivm / Beatæ Virginis Se- / cvndvm vsvm / Rhomanum. / Impressvm Rhomæ / ad Catacumbas. » *Senza note tipografiche; edito in Germania* (?).

In 8, di f. (8) in carattere tondo.

1749 *d.* **Busdragus** Gerardus. — « Lectvra / svper canone de / consecr. dist. III. / de aqva bene= / dicta. / Per Rever. De= / cretorum Doctorem, & Episcopum Argoli= / censem D. D. Gerardvm Busdra= / gvm de Luca in Episcopatu padu= / ano suffraganeum. / Denuo impressa cum additionibus. / Subducam fimbrias tibi super faciem tu= / am, (*etc.*) / Nahum cap. iij. » *In fine*: « Impressus Romæ mandato R. D. Car= / dinalium inquisitorum Generalium / pro communi omnium utilitate / per Antonium Bladum / Assulanum . Anno . Domini M . D . LIIII . die / uero prima Iunij. »

In 8, di f. (28).

Sul frontespizio: « *A. P. G. L. ex dono Vergerii 1554 mense Iulio Augustae* » ms. di mano del Gassero.

1750 *e.* — « ☙ Tabvla / elementaria pro / pueris. / Matthei XI. / Confiteor tibi pater domine coeli & terræ, (*etc.*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (7) e (1) bianco; carattere italico.

1751 *f.* **Gassarus** Lutherus. — « Epitaphia / Lvtheri Gassari / Avgvstani. / ♄ VIII Martii. / M . D . LIIII . » *Senza note tipografiche, ma sembra della stessa officina del numero precedente.*

In 8, di f. (8) in carattere italico.

1752 *g.* **Iesurbius** Lucius Vigilius. — « Lucii Vi= / gilii Iesurbii Æglo= / ga Hagnon, vtilis / simul & iucunda. / Ex oratione c. in funere m. / Varia ille fortuna iactatus & durissimis / cum casibus conflictatus & multiplicibus / exagitatus aduersationibus, id omnino / præstitit, ut neq; ad Deum re= / ligionem, neq; ad homines / iustitiam uiolauerit / vnqvam. » *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (2) in carattere tondo.

1752 *bis h.* **Hemerlin.** — « Ain Schön Rayenlied, / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **1981.**

1742 *a* - 1752 *bis h* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena.

1753 *a.* — « Margari / ta evangelica, / incomparabilis thesaurus diuinæ / sapientiæ, in IIII. Libros di- / uisus, nunc vero primum / æditus Latine. / Contenta versa pagella docebit. (*inc. in legno rappr. un delfino attortigliato ad una freccia; ai lati sono le parole:* FESTINA LENTE.) Coloniae ex officina Mel- / chioris Nouesiani. / M . D . XLV . »

In 8; pagine non numerate.

Nell' ultima pagina sono alcune note mss. sopra passi della S. Scrittura, tratte da Ugone (ostiense).

1754 *b.* **Lorichius** (Lorich) Gerardus. — « ☙ Mono ☙ / tessaron passionis Christi / Iesu cum expositione omnigenæ Orthodoxæ doctrinæ / fecunda, qua tam ueritas historica, quàm religionis syn / ceritas declaratur: ex patrum catholicorum / sententijs accuratè corrosa, authore / Gerhardo / Lorichio Hadamario. / (*inc. in legno rappresentante un genio che regge l'impresa del tipografo circondata da un festone d'alloro*) Salingiaci, Ioannes Soter excudebat / Anno, M . D . XXXVIII . »

In 8, di f. 132.

1753*a*-1754*b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena.

Nell' interno della legatura: « *P. 50. b. F. N° 49* » in matita nera.

1755. — « Epitome / emblematum / panegyricorum / academiæ / altorfinae. / Studiosæ Iuuentuti proposita. / (*medaglione inc. in rame colle allegorie della Fortuna, della Forza e della Vigilanza; sopra si legge:* FORTVNA PARATVR, *sotto:* VIRTVTE ET VIGILANTIA) Noribergæ. / Impensis Levini Hulsii. / M . DCII . »

In 8. Con varie inc. in rame rappr. le medaglie di premio.

Nel 1° foglio di guardia: « *hertzog Friderich Pfaltzgraue 1603. 16. Aprilis* » ms. Nel 2° foglio: « *Hunc tibi compactum pulcre, Friderice, libellum / Offerimus nostro paruula turba ducj. / Forsan in hoc ipso, tua cum succreuerit ætas, / Inuenies scitu suauia quæq; iuuent.* » ms.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** è lo stemma palatino impresso in oro.

1756 *a.* **Hessus** Helius Eobanus. — « Helii Eoba / ni Hessi Sylvarum libri VI. / Nuper primum æditi Anno / M . D . XXXV . / ☙ / Lectori / Alcinoi legimus, miramur Adonidis hortos / inuenit Hesperidum succina sylua fidem (*etc.*) / Ιωαχείμου τοῦ Καμεραρίου. / ὕλην τὴν δ' ἐλθὼν ἐς ἄξυλον ἔργȣ ἀθράσεις (*sic*) / (*etc.*) ». *In fine:* « Haganoae ex offici / na Petri Bru / bacchii / Anno Domini Millesimo / Quingentesimo trice / simo quinto. / Mense / Iulio. » *Nel verso dell'ultimo foglio inc. in legno rappr. Giano bifronte.*

In 8.

1757 *b.* **Bruschius** (Brusch) Gaspar. — « Sylvarum / Gasparis Bruschii / Slaccenvaldensis liber, / in Lipsensi Schola scri- / ptus & æditus. / Anno Christi, /

M . D . XLIII . / ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΤΟΥ ΒΗΧΙΟΥ ΕΛΕΥ= / θεροπυργιέως, εἰς τὴν ποιητικὴν ὕλην, / κάσπαρος τοῦ Βρȣσσίȣ. / Ὃς καὶ πρὶν μȣσῶν εὑρήματα πολλὰ καὶ ἐσθλά (*sic*) / (*etc.*) ». *In fine:* « Lipsiae / in ædibus Michaelis Blum. / Anno M . D . XLIIII . »

In 8.

Nel frontespizio: « *Doctiss. viro dño Xisto Betulio* (Birk) *Augustanæ scholæ rectori amico veteri ac longe chariss. dd. G. Bruschius amoris ergo* » ms.

1758 *c*. **Bruschius** (Brusch) Gaspar. — « Ad viros / aliquot eru- / ditos ac doctos, qui / Vuormacensi & Ratisbonensi col- / loquijs interfuerunt, Epigramma / ta quædam in Utopia nata. / Anno Christi / M . D . XLI . / G. B. S. / K. » *Senza luogo.*

In 8.

1759 *d*. **Naogeorgus** (Kirchmayer) Thomas. — « Iudas Is- / cariotes, tragoe- / dia nova et sacra, lectu / & actu festiua & iucunda. Tho- / ma Naogeorgo au- / tore. / Adiunctae sunt / quoq; duæ Sophoclis Tragœdiæ, A- / iax flagellifer & Philoctetes, ab eodem auctore carmine / uersæ. / Ad Lectorem. / Ingenium fatumq'; atrox narramus Iudæ, / (*etc.*) ». *Senza luogo, data e nome di tipografo; l'epistola dedicatoria è del 1552.*

In 8.

1756 *a* - 1759 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena.

Nell'interno della legatura: « *P. 233 F. N. 18* » in matita nera.

1760. Douza Ianus. — « Iani Douzæ / a Noortvvyck / Poemata / pleraque selecta. / Petrus Scriverius / Ex Auctoris schedis & liturarijs magnam / partem descripsit, sparsa collegit, ac iunctim edidit. / Accedunt Iosephi Scaligeri, Iusti / Lipsii, aliorumq'; ad Douzam / Carmina / (*incisione rappresentante uno spartito musicale*) / Lugduni Batavorum, / Ex officina Thomæ Basson. / cIↄ . Iↄ . c . IX ».

In 8.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione centrale *S.*

1761 *a*. **Pictorius** Georgius. — « In Q. Hora / tii Flacci poemata anno / tationes probatißimorum cultioris lite- / raturæ authorum, uidelicet: / d. Erasmi Roterodami. / Ludouici Cœlij Rhodogini. / Angeli Politiani. / M. Antonij Sabellici. / Baptistæ Pij. / Iacobi Bononiensis. / Collegit autem eas Georgius Pi- / ctorius Villinganus. / Friburgi Brisgoiae, / An. M̄ . D . XXXV . » *In fine inc. in legno rappr. una mano con una spada, in atto di recidere il nodo gordiano; sotto è il monogramma del tipografo colle parole:* « Friburgi Brisgoiae. / Excudebat Ioannes Em- / meus. Anno. M̄ . D . XXXV . »

In 8, di f. 48; carattere italico.

1762 *b*. **Glareanus** (Loriti) Henricus. — « In C. Iulii / Caesaris claris / simi Rom. Imperatoris / Commentarios de bello Gallico ac Ciuili, Hen / rici Glareani Poëtæ Laureati Anno / tationes, / nunc ab autore diligen / ter reuisæ & auctæ. / Cum Reg. (*etc.*) / Friburgi Brisgoiæ / Stephanus Melechus Grauius excu / debat An. M . D . XLIIII . »

In 8; carattere italico.

1761 *a* - 1762 *b* MISCELLANEA. — Leg. semplice in pergamena.

Nell'interno della legatura: « *Pr. pr.* » in matita nera.

1763 *a*. **Erasmus** Roterodamus. — « Libellus / novus et elegans / D. Erasmi Roterod. de / pueris statim ac liberaliter instituendis / primum illustrissimo prin- / cipi Guilhelmo Iuliae, Cli- / uiæ, Montis, &c. Ducis clementiß. / Nunc eiusdem filio unico / Carlfrederico principi / generosissimo ascriptus. / (*inc. in legno rappr. due ancore poggiate al tronco di una quercia; intorno si legge:* SACRAE ANCHORAE NO / BIS DVO VOLVMINA NO / VVM VETVSQVE: QVER / CVS ERGO IAM SATIS ∴, *accanto alla quercia è un monogramma che sembra composto colle lettere* H F) Dusseldorpij / apud Ioannem Oridryum & Al- / bertum Buysium Affines. Anno 1561. »

In 8.

1764 *b*. **Fabricius** Iohannes. — « Motus / monasterien / sis libri decem iam pri / mum in lucem æditi, Magistro / Iohanne Fabricio Bo- / lando authore. / (*inc. in legno rappr. un cavallo marino che regge uno scettro; sopra è una tenia sulla quale si legge:* DISCITE IVSTICIAM MONITI.) Coloniæ Martinus Gymnicus excudebat, / Anno M . D . XLVI . »

In 8.

1765 *c*. **Dedekindus** Fridericus. — « Grobianus, et / Grobiana, de / morum / simplicitate, libri tres, / In gratiam omnium Rusticitatis a- / mantium conscripti, Per / Fridericum Dedekindum. / Iam denuó ab Autore emendati, & plerisq; / in locis cum præceptis tum exem- / plis aucti. / Iron episcoptes stu- / diosæ Iuuentuti ciuilitatem optat. / Ethica concedant ueterum morosa sophorum, / Cedat Aristoteles, cumq'; Platone Cato. / (*etc.*) Franc. Apud Hæred. Chr. Egen[olphi]. » *In fine:* « (*etc.*) Anno M . D . LVIII . »

In 8.

1763 *a* - 1765 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Fregi e scudetti con testine impressi nel **Dr.** e nel **R.**

Nel foglio di guardia in principio: « *Matthias Quadus chalcographus me possidet. anno salutis 1593* » ms. Seguono sentenze varie latine mss. che paiono della stessa mano. Nell'interno della legatura: « *5 batz.* (?) » ms.

1766. **Middendorpius** Iacobus. — « Academia- / rum orbis chri- / stiani libri duo. / Quibus præter earum originem, institutionem, & / progressiones, Noachi

post diluuium, & SS. / Apostolorum Iesu Christi in Europam / aduentus & Coloniæ de- / scribuntur. / Authore Iacobo Mid- / dendorpio. / (*inc. in legno rappr. una corona composta di spighe e grappoli d'uva; nel centro è il motto:* BENEDICES / CORONÆ ANNI / BENIGNITATIS / TVÆ. PSAL. 64) Coloniae / Apud Maternum Cholinum. / M . D . LXXII . / Cum Priuileg. Cæs. Ma. et authoritate ordinaria. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: 16 crz. Augstburgi emptus Nouembre anni 1572 Crinita stella in Imagine Cassiopeæ rutilante pr̄;.* » ms.

Leg. in mezza pelle suina, con fregi di contorno da ambedue i lati.

1767. **Leoninus** Albertus. — « Rethorica / Alberti Leonini / a Groenewoude / sive de arte dicendi / Libri duo. / omnibus eloquentiæ can- / didatis ad dicendum, scribendumq'; / vtilissimi. / (*inc. in legno rappr. un edificio con sotto le iniziali* B. D.) Spiræ, / Typis Bernardi Albini, / Ann. 1587. »

In 8, di pag. 151, (5) e (10) bianche.

Leg. in cuoio rosso. — Da ambedue i lati sono impressi in oro nodi intrecciati. Dorso con fregi dorati, e taglio dorato.

Nell'interno della legatura: « *Pr. Pr.* » scritto con matita.

1768*a*. **Crocus** Cor. - **Lactantius** Firmianus (L. C.). — « Comoe- / dia sacra, cui titu- / lus Ioseph, ad Christianæ iuuentutis in- / stitutionem iuxta locos inuentionis / ueteremq; artem, nunc primum / & scripta et ædita, per Cor. / Crôcum Aemsterodami / ludimagistrum. / Ex Gene. ca. XXXIX. XL, et XLI. / Abstine sus, non tibi spiro. / Augustæ, per Alexandrum Vueissen- / horn, / Anno. M . D . XXXIX . » — *Segue, f.* (27) *tergo, senza speciale frontespizio:* « Lucii Coelii Lactantii / Firmiani carmen de passione / Domini. » *Indi si trovano 33 pagine mss. di mano del sec. XVI:* « Eorum quæ in Comoedia Ioseph praeter- / missa sunt paraphrasticω̄s, Appendix, cōscripta / per Iohannem Kuff(*n*?)erum ». *In fine sono 16 pagine bianche.*

In 8, di f. (31) esclusi i già descritti fogli mss.; carattere italico. Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

Postille mss. in rosso nei margini e nelle interlinee.

1769*b*. **Nuberus** Vitus. — « Collo / quiorum for- / mulæ pro puerorū usu, / ex Erasmi colloquijs, / per Vitum Nube- / rū, in dialogos, / cum verna- / cula cōscri / ptæ. Augustæ Vin- / delicorum, / Anno M . D . / XXXVII . » *In fine:* « Augustae (*etc.*) Henricus Steyner / excudebat, Mense De- / cembri. Anno, / (*etc.*) »; *in latino e tedesco.*

In 8, di f. (59 e 1 bianco). Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

1770 *c*. — « Optimae / quaeque sententiae, / ex toto nouo Testamento selectæ in vsum / puerorum, vnde cunabula quædam / & elementa veræ virtutis di- / scere possint, / una cum / aliquanta Latinæ / linguæ no- / titia. / Nunc primum typis excusæ. / (*inc. in legno rappr. un serpente intorno ad una freccia; ai lati è il motto*: FESTINA LENTE.) Coloniæ, Melchior Nouesianus excudebat, Anno / à Christo nato, M . D . XXXVIII . »

In 8, di f. (62).

1768 *a* - 1770 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Fregi da ambedue i lati. Nell'interno della legatura in principio: « *1 5. K. 44: Spes hominis fouet. Georgius Khufnerus Dor* » ms.; « *W S* » scritto con matita nera, e « *VII* » con matita rossa. In fine: « *Sum Ioannis Cron Augustani I. C. L.* » ms.

1771. Piccartus Michaël. — « Michaelis / Piccarti franci / professoris / Norici / In Politicos Libros / Aristotelis Commen- / tarius. / (*inc. in legno rappr. un grifo che tiene fra le zampe una pianta di fiori*) Lipsiæ, / Imprimebat Laurentius Cober, / Impensis Iohan. Börneri senioris, & Eliæ / Rehefeld Bibliop. / Anno Gratiæ M . DC . XV . » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 8.

Leg. in velluto turchino. Taglio dorato con fregi punteggiati.

1772 *a*. **Lupoldus** de Babenberg. — « D. Lupol / di de Baben- / berg, Decretorum doctoris clarissi- / mi, de Iuribus regni & imperij Ro- / mani, tractatus uariarum rerum co- / gnitione refertus. Scriptus ab hinc / ferè annis ducentis, & nunc / in lucem reuo- / catus. / (*etc.*) Basileae, / Per Petrum Pernam. » *Senz' anno, ma non posteriore all'anno 1563 (v. infra).*

In 8, di pag. 398 (2 bianche); carattere rotondo.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: 10 crz. Augstburgi 17 Februarij aº salutis 1563.* » ms. Nel verso del frontespizio: « *Lupoldus Bebenburgius. Leupoldus de Bebenberg decretorum doctor 25 episcopus Bambergæ est electus, & Auinionis confirmatus aº 1353. et sedit annis 10. mortuus est ibidem in octaua Symonis & Iudæ. Scripsit Leupoldus hic praeter præsentem de translatione Imperii Chronicam, etiam libros de zelo christianæ relligionis ad Rudolffum Saxoniæ ducem, quem scriptum reperies in libro, in quo Ulmensis & Sueuiæ chronica siue topographia continetur.* » tutto di mano del Gassero.

1773 *b*. (**Schardius** Simon). — « Ἀνάμνησις / iuris, quod in / approbandis pon- / tificibus imperato- / res habuerunt, cum breui comme / moratione, quomodo uice uersa, / Imperatoriæ Maiestatis confirma / tio à Pontificibus introducta / & usurpata sit: / collecta ex ueris & fidelibus histo- / riarum monumentis. / Cui in fine addita est Consti- / tutio Ludouici IIII. Impera- / toris, qua, quæ

de confirma- / tione Pontificia agitant, gra- / uissimè definiuntur. / Francofurti, ex offi- / cina Ludouici Lucii. / 1562 ».

In 8, di pag. 102, (2); carattere rotondo.

Nel frontespizio: « *Clarissimus uir Dñus Io. Baptista Haintzelius Consul, Achilli P. Gassero L. Medico donabat 8 Ianuarij 1563. Augstburgi.* » di mano del Gassero.

1772*a*-1773*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Fregi da ambedue i lati.

Nell'interno della legatura in fine: « *Augstburgi MDLXIII summa praeter donum 17 crucif. A. P. G. L.* » ms. del Gassero.

1774*a*. **Hessus** Helius Eobanus. — « ☒ Helii Eo / bani Hessi / de tumultibus / Horum temporum / Querela. / Priscorum temporum cum nostris Collatio. (*etc.*) / Norimbergæ in Aedibus Friderici Peypus. / M.D.XXVIII. » *In fine:* « Excudebat. (*etc.*) Die sexto Mensis Decembris. / (*inc. in legno rappr. una pianta con sopra le iniziali del tipografo* F P) ».

In 8, di f. (27); righe 25 a pagina, carattere italico. Titolo in rosso e nero.

1775*b*. **Naogeorgus** (Kirchmayer) Thomas. — « Incendia, / seu pyrgopolini- / ces tragoedia recens / nata, (*etc.*) Thoma Naogeorgo / Straubingensi authore. / Vitebergæ apud Geor- / gium Rhav. / Anno, M.D.XLI. » *In fine:* « 13 Aprilis 1541 ».

In 8, di f. (1), 49; carattere italico.

1776*c*. **Steyndoerffer** Maternus. — « ☒ Comoe- / dia lectu utilis, et / iucunda, tractans de ma- / trimonio: alijsq'; rebus scitu / dignis. / (*etc.*) Authore Materno Steyndoerffer. / Moguntiae excudebat Iuo Schœffer. / Anno M.D.XL. »

In 8; di pagine (40) non numerate; carattere italico.

1777*d*. **Secundus** (Everaerts) Ioannes. — « Ioannis / Secundi Hagi / ensis opera. Nunc / primum in lucem edita. / Quorum catalogum proxima / facies enumerabit. / (*inc. in legno rappr. un cervo alato*) Cum Gratia & Priuilegio Cæsario. / Traiecti Bata- / uorum Harmannus Borculous / excudebat. / Anno XLI. », *cioè 1541. In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio in dimensioni maggiori.*

In 8; pagine non numerate, carattere italico.

1774*a*-1777*d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia di contorno *c*.

Nell'interno della legatura: « *P. 235 F. N° 21* » scritto con matita nera.

1778*a*. **Valla** Georgius. - **Galenus.** - **Diocles** (Carystius). — « ☒ Geor / gii Vallae placen / tini viri clariss. / de Vrinæ significatione, / ex Hippocrate, Pau / lo Aeginata, ac / Theophilo. / Item Galeni Quæstiones / in Hippocratem. / Dioclis

epistola, de bona uale / tudine tuenda, ad Anti / gonum regem. » *In fine:* « Argentinæ per Henricum Sybold. » *Senz' anno* (*cf. i N.* **1780-82**).

In 8, di f. (21, 1 bianco); carattere rotondo. Frontespizio incorniciato con incisioni in legno, e in alto il monogramma del tipografo.

1779 *b.* **Valla** Georgius. — « ☧ Geor / gii Vallae placen / tini viri clariss / de physicis quæstionibus. » *In fine:* « Argentinæ per Henricum (*sic*) Sybold, / Mense Martio. » *Senz' anno* (*cf. i N. segg.*).

In 8, di f. (39 e 1 bianco), carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi e putti incisi in legno col monogramma del tipografo.

1780 *c.* **Valla** Georgius. - **Aristoteles.** — « ☧ Geor / gii Vallae placen / tini viri clariss / de natura oculorum, / Item Aristotelis problemata / quæ ad oculos pertinent ». *In fine*: « Argentinæ per Henricum Sybold, / Mense Martio. » *Senz' anno; nel fregio del frontespizio è incisa la data 1520.*

In 8, di f. (47); carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi e putti incisi in legno.

1781 *d.* **Valla** Georgius. — « ☧ Geor / gii Vallae placen / tini viri clariss. / De natura partium / animalium. / Argentinæ per Hen / ricum Sybold. » *In fine:* « Argentinæ (*etc.*) Anno M . D . XXIX . / Mense Martio. »

In 8, di f. (62 e 1 bianco); carattere rotondo. Frontespizio incorniciato con incisioni in legno, con in alto il monogramma del tipografo.

1782 *e.* **Valla** Georgius. — « ☧ Geor / gii Vallae placen / tini viri clariss. / de simplicium natura / liber unus. / Argentinæ per Hen / ricum Sybold. » *In fine:* « Argentinæ (*etc.*) Anno M . D . XXVIII . / Mense Augusto. »

In 8, di f. (102); carattere rotondo. Frontespizio incorniciato con incisioni in legno con in alto il monogramma del tipografo.

Qualche postilla marginale ms.

1783 *f.* **Manardus** Io(hannes). — « Medici / nales / epistolae / IO. Manardi Medici Ferrarieñ. do- / ctis. Recẽtiorũ errata, & Antiquo / rum decreta penitissime reserantes. / Epistola Huberti Barlandi ad Medi- / cinæ apud Louanienses studio- / sam iuuentutem. / Index operi adiectus (*etc.*) / Argentorati apud Ioannem Schot- / tum. 1529. / Cum priuilegio Cæs. Maiestat. / ad sexennium. »

In 8, di f. (16), 129, (3); carattere rotondo.

Alcune postille mss. ai margini.

1778 *a* - 1783 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati fregi di contorno a candeliera.

Nell' interno della legatura *W, S* in monogramma, scritte con matita nera.

5

1784 *a*. **Scaliger** Paulus. — « Epistola / ad serenissimum et po- / tentißmum Regem Polonorum, &c: Pauli Sca- / ligeri. Commilitonis & Principis Regni Hunga- / riæ (*etc.*). In qua articuli quidam / commißionis Regiæ, à Commissariis temera- / riè & turpiter violati, atq; sententia de- / finitiua Ducis Prußiæ, aduersus / Albertū Truchsiū a VVetz- / hausen recitantur. / Accesserunt ad Responsa Europæ quoque Iudicia Acade- / miarum VVittebergensis & Francfordianæ, (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e' nome di tipografo* (*v. l' annotazione al N.* **1786** *c*).

In 8; carattere italico.

1785 *b*. **Scaliger** Paulus. — « Querela / ad serenissimum / ac Potentissimum Regem Polonorum: &c: Do- / minum suum (*etc.*) / Pauli Scaligeri (*etc.*): super / calumnia, cum incredibili tyrannide, sibi ab- / senti (*etc.*) per quosdam sceleratissimos Syco- / phantas, apud suam Regiam / Maiestatem, nefariè ac / proditoriè inten- / tata. (*etc.*) / In Pathmo. » *Senza* (*luogo*) *anno e nome di tipografo* (*v. il N. seg.*).

In 8; carattere italico.

1786 *c*. **Scaliger** Paulus. — « Apologia / Pauli Scaligeri commi- / litonis, & Principis Regni Hungariæ, Dynastae (*etc.*) / ad Zoilum. / serenissimi regis po- / lonorum, & Illustrissimi Ducis Prußiæ publicæ / securitates, huiusque edidictum (*sic*) & sententia / pro Scaligero. Prussia de eodem, & / Alexander Sichtenius ad eundem. / Iulii Cæsaris Scaligeri Prin- / cipis: &c: quædam / Poëmata. / Flamminii Carmen in Porcellum Solikows- / kium & Catulum Canitzsæum. Item / Descriptio Calumniae. » — *I tre primi opuscoli* **1784** *a*-**6** *c sembrano impressi nello stesso luogo e nella stessa officina del quarto* **1787** *d*.

In 8; carattere italico.

1787 *d*. — « Responsa iv- / risconsvltorvm, ivdicvm et ivratorvm, qvi / habentvr in vniversa evro- / pa longè clariores, de origine gente ac nomine Pauli / Scaligeri, Commilitonis & principis regni Hūgariæ, / Dynastæ magni Principatus, utrius'q; terræ Huno- / rum, Marchionis Veronæ: &c. Domini Creutz- / burgi in Prußia, aduersus Albertum Truch- / sium Vuetzhausum & alios obrecta- / tores, in formam Manife- / sti redacta. / Coloniae, / apud Nicolaum Graphaeum. / Anno M. D. LXVII. »

In 8; carattere italico.

1784 *a* - 1787 *d* MISCELLANEA. — Leg. con pergamena tinta in rosso.

1787 *bis a*. **Junge** Ambrosius. — « Ain nutzliche trostliche / und kurtze underrichtung, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel vol. II, P. II, n.* **1975**.

1788 *b*. **Barzizius** Christophorus. — « Christophori Barzizii Me- / dici peritissimi Introdu- / ctoriū in medicinam / legenti cuilibet / perutile. » *In fine:* « In

officina Sigismundi Grim̄ medicine doctoris, at- / q; Marci wyrsung Auguste vindelicorum Anno / virginei partus M . D . XVIII . die vero / XIIII. Decembris. »

In 4, di f. (71 e 1 bianco); ogni pagina è di righe 41; carattere gotico. Frontespizio racchiuso in una cornice di figure e fregi incisi in legno.

Nel frontespizio si legge: « *Valentinus,* » ms. Qualche postilla ms. ai margini.

1789 *c.* **Moyses** Rabbi. — « Tracta- / tus Rabbi Moysi de regimine / sanitatis ad Soldanum / Regem. » *In fine:* « Augustæ Vindelicorum. Anno virginei partus, / M . D . XVIII . die IX Iulij. » *Stessa officina forse del N. prec.*

In 4, di f. (16); pagine di righe 42 in carattere rotondo.

1790 *d.* **Scotus** Michaël. — « Liber phisionomie / magistri michaelis / scoti. » *Senza note tipografiche, ma stampato circa gli inizii del secolo XVI.*

In 4, di f. (34) a due colonne di righe 39 ciascuna.

Postille mss. nell'interno.

1787 *bis a* - 1790 *d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

1791 *a.* **Spifamius** Theophilus. - **Scala** Iohannes. — « Theophili / Spifamii, et Ioannis / Scalae legatorum prin- / cipis Condei oratio, / ad sacri romani imperii principes / electores Francofurti / Habita, die sexta Nouembris, M . D . LXII . / à Spifamio pronuntiata. / Ex qua tanquam ex commentario, præsen- / tem Galliæ statum, & eius à Religione / motuum causas, cognosce- / re licet. / Anno / 1563. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4.

1792 *b.* **Lotharingia** (a) Carolus Card. — « Illustrissimi / principis et domini, do- / mini Caroli cardinalis / à Lotharingia, Oratio habita in sacro / œcumenico Concilio Triden- / tino in Nouembri / 1562. / Tridentum adpulit cum IX. Episcopis & IIII. Abba- / tibus Mense Nouembri, Anno 1562. nomine / Ecclesiarum Galliæ. / Parisiis, / Anno M . D . LXIII . » *Senza nome di tipografo.*

In 4.

1793 *c.* **Strotschius** Ebrahim. - **Posthius** Iohannes. - **Huberus** Io. Martinus. - **Lauterbachius** Iohannes. - **Rapicius** Andreas. — « De electione et / inauguratione Maximilia- / ni Austrij II. Rom. Regis, Francofurti / ad Moenum, Anno / 1562. / Historia ex germanico latine / reddita, per Adamum & Nicolaum Heydenos / fratres, Gemellos, / una cum catalogo electorum, / Principum, Comitum, Baronum, Nobilium, necnon / aliorum Doctorum clarissimorumq'; uiro- / rum, qui huic designationi interfuerunt. / Accessit Ebrahimi Strotschii Tur- / cici Legati coram Cæsarea Maiestate, Rom. Rege, cæterisq'; Imperij / Electoribus, Principibus atque Statibus, ha- / bita Propositio. / His

addita sunt Io. Posthii Ger. / Io. Martini Huberi, Io. Lauterbachij, & Andreæ Ra- / picij, Carmina, in honorem Regis / conscripta. / M . D . LXIII . » — *Segue, benchè l'antico legatore l'abbia premesso:* « Catalogus / electorum, principum, / Heroum, Comitum, Baronū, Nobilium, / nec non aliorum Doctorum clarissimo- / rumq'ue uirorum, qui huic de- / signationi interfue- / runt. / M . DLXIII ». *In fine:* « Impressum Francoforti, apud Ge-/orgium Coruinum, Sigismundum Feyerabend, / & hæredes Wygandi Galli. »

In 4.

1794 *d.* — « Articuli, si- / ve postulata episcopo- / rum ac legatorum gal- / liae, et regis christianissimi, pa- / tribus Concilij Tridentini Ecclesijs re- / formandis exhibita, die III. Ia- / nuarij. M . D . LXIII . / Anno / 1563. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4.

1791 *a* - 1794 *f* MISCELLANEA. — Leg. con frammento di lezionario membranaceo del sec. XIII.

1795 *a.* **Geraldus** de Solo. — *F.* (1): « In hoc volumine continentur. / Practica Geraldi de solo / super nono Almansoris. / Introductorium iuuenum. / Tractatus de gradibus. / Libellus de febribus eiusdem. » *Il f.* (24) *è bianco. Al f.* 1 *è un altro frontespizio:* « Almansoris liber Nonus cum / expositiōe Geraldi de So- / lo doctoris Montis- / pessulani. » *Al* 140 *verso:* « ℂ Finita ē practica Geraldi de Solo su- / per nono Almāsoris (*etc.*) Impressa Lugdū. Anno a / natiuitate dn̄i. Mil. q̄ngētesimoq̄rto. / die ꝯo . xxv . maij : per Franciscū Fradin. »

In 4, di f. (24), 140, (2) a due colonne, di righe 50 ognuna (massimo) senza l'intestazione. Carattere gotico. Iniziali a colori fatte a mano.

Nel (2) f. recto è uno stemma gentilizio a colori. Qualche postilla manoscritta nei margini.

1796 *b.* **Paulus** Aegineta. — « Pauli aeginatae praece / pta salubria Guili / elmo Copo Basi / leiensi inter / prete. » *In fine:* « Argentorat. ex Aedibus Mathiæ / Schurerij. xij . Maij. / Ann. M . D . XI . / Conrado Duntzenhe / mio. II. dictatore / Argentorat. / regnante imp. caes. / maximiliano p. f. / aug. »

In 4, di f. (39 e 1 bianco), di righe 31 a pagina senza l'intestazione. Carattere rotondo.

1796 *bis c.* **Sytz** Alexander. — « Ein nutzlich regiment (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, n.* **1976** *a.*

1796 *ter d.* **Merlinger** Bartholomaeus. — « Eyn vast nutzlich regiment / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, n.* **1977** *b.*

1796 *quater e.* **Tollat** Ioannes. — « Margarita medicine. ein / meisterlichs usserlesens / Biechlin der Artzeny (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, n.* **1978** *c.*

1797 *f.* **Henrichman** Iacobus. — « Prognostica alioquin barbare practica nū / cupata: ab Iacobo Henrichman: lati / nitate donata: paucis quibus- / dam annexis: quæ in pri / ori lingua: non re- / periebantur. / Tetrastichon eiusdem Henrichmanni. / Vt ventura scias: (*etc.*) / (*inc. in legno, colorita a mano esprimente varie figure che afferrano la ruota rappresentante il corso del mondo*) ». *In fine:* « Argentine Ioannes gruniger imprimebat / M . D . viiij . Adelpho (*cioè Gio. Mulich*) castigatore. »

In 4, di f. (4), di righe 36 a pagina. Carattere gotico.

1797 *bis g.* — « In disem biechlin wirt er / funden von complexion / der menschen. (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, n.* **1979** *d.*

1797 *ter h.* — « Roßertzney biechlin / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, n.* **1980** *e.*

1795 *a* - 1797 *ter h* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

Nell'interno della legatura, monogramma scritto in matita composto colle lettere: « *S, W* », e « *valor XVI f* (?) *h.* » ms. con inchiostro rosso. Nel f. di guardia: « *1511 In domino confido m. I. S* (?) » in rosso, della stessa mano. La miscellanea ha nei margini postille mss. parimente in rosso e della stessa mano.

1798. Barthius (von Barth) Càspar. — « Casp. Barthj. / Iuvenilia. / Silvarum liber I. / Sermonum liber I. / Elegiarum lib. III. / Lyricorum lib. I. / Epigrammatum lib. I. / Iamborum Purorum lib. III. / Eunapius in vitâ Proæresii. / Τοῖς δὲ κατὰ τὴν ἡλικίαν ἀπιοῦσιν / ἐπὶ τὸ πλέον ἅπαντες εἰώθασι χάριζεσθαι. (*sic*) / Witebergæ. / Excudebat Laurentius Seuberlich, / Anno M . DC . VII . / Impensis Clementis Bergeri Bibliopolæ. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

1799. Reusner Elias. — « Stratagematographia / Siue / thesaurus / bellicus, docens, / quomodo bella juste et legiti- / me suscipi, recte & prudenter administrari, commode / & sapienter confici debeant: / Ex latissimo & lætissimo Historiarum campo / Herculeo labore erutus / ab / Elia Reusnero Leorino / Histor. in Illustri Salana Profess. Pub. / Cum eiusdem Synopsi, & gemino Indice locupletissimo, altero Histo- / riarum, altero Rerum memorabilium. / Nec non Cæsar. (*etc.*) / (*inc. in legno esprimente l'impresa del tipografo col suo*

monogramma) Francofurti ad Mœnum / E Collegio Musarum Nouenarum Pal- / theniano. / Anno M DCIX. »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

1800 *a.* — « Sacræ Cæsareæ / Maiestatis declaratio, / quomodo in negocio religionis per / Imperium usq; ad definitionē Concilij generalis vi- / uendum sit, in Comitijs Augustanis XV. Maij. / Anno 1548. proposita, et publicata: et ab omni- / bus Imperij ordinibus recepta, è Germani- / ca lingua in Latinam quàm proxime fieri / potuit, versa, & ipsius Maiestatis iussu / Typis excusa, ne aut ipsi proposi- / tioni, aut scripto quod subsequi- / tur, scribentium varietate, / quicq̄; possit addi / vel detrahi. / Cum Gratia & priuilegio / Imperiali. / Augustæ Vindelico- / rum Philippus Vlhardus / excudebat. » *Senza anno* (*1548?*).

In 4; pag. non numerate.

1801 *b.* — « Formula / reformationis / per cæsaream maiestatem / statibus ecclesiasticis in / Comitiis Augustanis ad deliberandum / proposita, et ab eisdem, ut paci publicæ / consulerent (*etc.*) / probata & re- / cepta. / Cum (*etc.*) / Augustæ Vindelicorum / Philippus Vlhardus / excudebat. » *Senz' anno.*

In 4; pag. non numerate.

1802 *c.* **Fabri** Iohannes. — « Quod fi- / des esse possit / siue charitate, ex- / positio pia et / catholica. / per Iohannem Fa- / bri, Sacræ Theologiæ Baccalau- / reum, diuini uerbi concio- / natorem / (*etc.*) / Augustæ Vindelicorum / Philippus Vlhardus / excudebat. / Anno . M . D . XLVIII . / Mense Septembri. »

In 4; pag. non numerate.

1803 *d.* **Michaël** suffraganeus moguntinus. — « Sacri ca- / nonis missae / paraphrastica explica- / tio (*etc.*) Per / Michaëlem Suffraganeum Mo- / guntinum, ad Cleri & po- / puli vtilitatem con- / scripta. / (*etc.*) / Augustæ Vindelicorum / Philippus Vlhardus / excudebat. » *Senz' anno.*

In 4; pag. non numerate.

1800*a*-1803*d* MISCELLANEA. — Leg. con un foglio di un codice membranaceo del sec. XIV, contenente un frammento di dritto romano con glossa.

Nell'interno della legatura, in principio: « *P. 136. F N° 7.* » scritto con matita nera.

1804. Schoonhovius Florentius. — « Emblemata / Florentii Schoon- / hovii I. C. Goudani, / Partim Moralia / partim etiam Civilia. / Cum latiori eorundem eiusdem / Auctoris interpretatione. / Accedunt et alia quædam / Poëmatia

in alijs Poëma- / tum suorum libris non / contenta. / G o u d æ, / Apud Andream B u r i e r. / cIɔ . Iɔ . c . xviii . »

In 4. Frontespizio inciso in rame con figure allegoriche; al foglio (6) verso è inciso in rame il ritratto dell'autore. Nell'interno sono varie incisioni in rame relative all'argomento dell'opera.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e nel **R.**

1805. Spachius Israël. — « Nomenclator / scriptorum / philosophicorum / atque Philologicorum. / Hoc est: / succinta recensio / eorum, qui philosophiam / omnesque eius partes quo- / uis tempore idiomateûe usq; ad annum 1597 / descripserunt, illustrarunt, & exornarunt, / methodo artificiosa secundum locos com- / munes ipsius Philosophiæ, cum duplici / Indice, Rerum uno, Autorum / altero. / Collecta & digesta ab / Israele Spachio / Med. D. & Professore Ordinario / Argentinensi. / Quid in hoc opere præstitum sit: Præfatio ad / Lectorem indicat. / — / A r g e n t i n a e / Apud Antonium B e r t r a m u m / M . D . XCVIII . »

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

1806 *a*. **Cardanus** Hieronymus. — « Somniorum / synesiorum, omnis gene- / ris insomnia explicantes, Li- / bri IIII. / per / Hieronymun Carda- / num mediolanensem me- / dicum ac Philosophum. / quibus accedunt, eius- / dem hæc etiam: / De libris propriis. / De curationibus & prædictionibus admirandis. / Neronis encomium. / (*etc.*) Cum gratia & priuil. Cæs. Maiest. / B a s i l e a e per Hen- / ricum P e t r i. » *Senz'anno, ma non impresso dopo il 1568, o meglio, il 1567 (v. infra).*

In 4, di pag. (42 e 2 bianche), 278, (2 bianche); carattere italico.

Nel frontespizio leggesi: « *10 batziis - Achilles P. Gasserus L: emit 2 Ianuarij die a° 1568 Augstburgi, dum tanta coeli foret clementia iam diu, ut rustici agros aratris proscindere hoc ipso tempore occiperent, ac pomiferæ arbores hinc inde florere ceperint inaudito modo.* » ms.

1807 *b*. **Cardanus** Hieronymus. — « Hieronymi / Cardani mediolanen- / sis medici et philosophi / Opera quædam lectu digna: / nempe, / de libris propriis. / De curationibus et prædictionibus admirandis. / Neronis encomium. / Geometriæ encomium. / De uno. / Actio in Thessalicum Medicum. / De secretis. / De gemmis & coloribus. / Dialogus de { Morte. / Humanis consilijs, Tetim inscriptus. / De minimis & propinquis. / De summo bono. / Cum Cæsareæ Maiestatis pri- / uilegio. / B a s i l e a e per Hen- / ricum P e t r i. » *In fine:* « B a s i l e a e, (*etc.*) anno sa- / lutis M . D . LXII . Mense / Septembri. » *All'ultimo foglio verso è una inc. in legno rappresentante una mano con martello*

che batte sopra uno scoglio dal quale escono fiamme, alimentate dal soffio di Eolo.

In 4, di pag. (35 e 1 bianca), 413, (3); carattere italico.

Nel frontespizio: « *A: P: G: L: ut s[upra] Augstburgi* » ms. del Gassero.

1806*a* - 1807*b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Da ambedue i lati fregi di contorno.

In fine, nell'interno della legatura: « *A: P: G: L: 1568 Augstburgi summa 50 cr.* » ms.

1808 *a*. — « Rosarium / philosophorum. / secunda pars alchimiæ / de lapide philosophico vero modo / præparando, continens exactam eius scientiæ progressi- / onem. Cum Figuris rei perfectionem / ostendentibus. (*inc. in legno rappr. alchimisti, con leggende tedesche e latine*) ». *In fine:* « Francoforti / ex officina Cy / riaci Iacobi, Mense Iunio / Anno 1550. »

In 4, di f. (96) in carattere rotondo. Nell'interno sono varie incisioni in legno.

1808 *bis b*. **Platina** (Bartholomaeus). — « Platina de honesta volupta / te (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1408.**

In 4, di f. (72).

1809 *c*. **Picus** Mirandulanus Iohannes Franciscus. - **Bembus** Petrus. — « Io. Franc- / cisci Pici Mirandu / lae domini, con- / cordiæq; comitis, / physici libri duo, / I. De appetitu primæ Materiæ / ad cardinalē S. Mariæ in porticu. / II. De elementis, / ad Cardinalem Gurcensem. / et / rhetorici duo, de imitatio / ne ad Petrum Bembum. / Petri Bem / bi Veneti de imitatione / liber unus. » *In fine*: « Basileae apud Io. Frobenium / mense maio, anno / M.D.XVIII », *e nel verso inc. in legno rappr. due mani che reggono un caduceo, con leggende ebraica, greca e latina; sotto:* « In inclyta Germaniae Basilea. / M.D.XVIII. »

In 4, di pag. 124. Frontespizio incorniciato da un elegantissimo disegno architettonico con figure; in alto entro una cartella: « HANS - HOLB », cioè Hans Holbein, autore del frontespizio. Il primo trattato *de imitatione* principia con un grazioso frontespizio speciale ornato di fregi, senza firma.

1810 *d*. **Vegius** Maphaeus. - **Lucianus** (Samosat.). — « ꝸ Maphei / Vegii, sua aetate ora- / torum Principis, inter inferiora / corpora, scilicet Terram, Au- / rum, & superiora, præser= / tim Solem, elegantissi= / ma disputatio. / Eiusdem / De miseria & felicitate Dialogus. / Luciani Charon, / Rhinuccino Florentino interprete. » *In fine:* « Basileae, apud Andream Cra / tandrum et Servatium Cruftanum. mense / VIIIbri, anno / M.D.XVIII. »

In 4, di pag. (78), 2. Frontespizio inciso in legno incorniciato da fregi e figure.

1808*a* - 1810*d* MISCELLANEA. — Leg. formata con un frammento di codice membr. ebraico (scrittura quadrata) del sec. XV contenente il f. 133 del trattato talmudico Cholim.

1811 *a.* — « Astro- / labii declaratio, / eiusdemq; usus mire iucundus, non / modo Astrologis, Medicis, Geo- / graphis, ceterisq'; literarum cultori- / bus multum utilis ac necessarius: ue / rum etiam Mechanicis quibusdam / opificib. non parum commodus: à / Iacobo Kœbelio facilioribus / formulis nuper aucta lon- / geq'; euidentior / ædita. / Moguntiæ Petrus Iordan excude- / bat Mense Iulij. Anno. / M.D.XXXV. » *In fine inc. in legno rappr. il Tempo che tiene la falce e la clessidra, con analoghe leggende intorno.*

In 4, di f. (30), del massimo di righe 34 a pagina. Frontespizio con fregi figurati incisi in legno. Molte figure incise in legno sono intercalate nel testo.

1812 *b.* **Pomponius** Laetus. — « ☙ Pomponii / Laeti libellus de roma- / norum magistratibus. / ☙ / eiusdem de sacerdotiis ro. (*cioè* romanorum) / eiusdem de diversis legibus ro. / ☙ / ». *Senza note tipografiche, ma stampato nei primi anni del sec. XVI.*

In 4, di f. (16), di righe 33 a pagina, oltre l'intestazione; caratteri tondi.

1813 *c.* **Probus** Valerius. — « ☙ Valerii Pro / bi gramma / tici de lite / ris antiquis / opusculum. (*tre foglie*) ». *Senza note tipografiche, ma stampato nei primordii del sec. XVI, facilmente nella medesima officina del N. preced.*

In 4, di f. (24), a due colonne di righe 33 ognuna, oltre l'intestazione; caratteri tondi.

1813 *bis d.* **Lucianus** Samosatensis. — « Luciani Sa / mosatensis (*etc.*), / de ueris narrationibus commentarii duo (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri di Greca letteratura.*

1814 *e.* **Anshelmi** Badensis Thomas. — « Rationarium Euangeli (*car. got.*) / starum. omnia in se euangelia. / prosa. uersu. imaginibusq; / q̄; mirifice cōplectēs ». *Senza note tipografiche. In fine si legge:* « Habes / ingenue lector / quibus uijs atq; argumē / tis quæ sunt textus euangeli / orū. distincte queas appos律iteq; re / minisci. ista tibi Thomas Badensis co- / gnomēto Anshelmi tradidit. uir magisterio / præditus insolente. studij uero quod reliquum erat / exercitationisue donare non potuit. Adipisce / ris autem si rationes præceptionis dili / gentia imitaberis ususq; frequen / tioris. Vale. / M.D.VII. » *Segue un'inc. in legno rappr. un monogramma composto colle lettere* T. A. B. *iniziali dell'autore che fu anche tipografo. In alto è una tenia col motto Iehova in ebraico.*

In 4, di f. (18), di righe 27 a pagina. — Nell'interno si trovano quindici incisioni in legno illustranti l'opera.

1811 *a*-1814 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati fregi di contorno a candeliere.

Nell'interno della legatura, monogramma composto colle lettere « *S W* » scritte colla matita.

1815. — « Actio In / Henricum / Garnetum / Societatis Iesuiticæ in Anglia / Superiorem, / Et cæteros qui proditione longè immanissima Sereniss. / Britanniæ Magnæ Regem, & regni / Angliæ Ordines puluere fulminali / è medio tollere coniurârunt: / Vnà cum Orationibus Dominorum / Delegatorum. / Adiectum est supplicium de Henrico Garneto / Londini sumptum. / Omnia ex Anglico à G. Camdeno / Latinè versa. / (*inc. in legno rappr. una figura di uomo che accenna ad un albero dal quale cadono dei rami; ad un ramo è intrecciata una tenia dove è scritto:* NOLI ALTVM SAPERE) Londini / Excudebat Ioannes Norton, Serenissimæ (*etc.*) / in Latinis, Græcis, & Hebraicis Typographus. / An. Dom. 1607. »

In 4.

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

1816. Bucoldianus Gerardus. — « ☙ Gerardi ☙ / Bucoldiani / ☙ / De Inuentione, & Amplificatione ora- / toria: seu, Vsu locorum, libri tres, / (*inc. in legno rappr. un grifo poggiato sovra una base cui è appeso un globo alato; ai lati si legge:* VIRTVTE DVCE, / COMITE FORTVNA) Lugduni apud Seb. / Gryphium, / M. D. XXXIIII ». *In fine è inciso in legno un grifo.*

In 4.

Leg. semplice in pergamena.

Nell'interno della legatura: « *P. 197. b. F N. 37* » scritto con matita nera.

1817. Boissard Ianus Iacobus. — « Iani Iacobi / Boissardi / vesuntini / Emblematum / liber. / Ipsa Emblemata ab Auctore / delineata: a Theodoro de Bry / sculpta, & nunc recens / in lucem edita. / Francofurti ad Moenum. / CIↃ IↃ XCIII. ».

In 4. Frontespizio inciso in rame con le figure di Pallade e di Ercole, e varie leggende in greco, e coll'impresa dell'incisore e tipografo De Bry: DE BRY . NVL SANS SOVCY. Nel f. (3 verso) è il ritratto dell'autore inciso in rame. Nell'interno molte incisioni parimente in rame.

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati impressione centrale *S.*

1818*a.* **Albertus** Magnus. — « Alberti magni Phi / losophia naturalis / (*inc. in legno rappr. gli elementi; ai lati sono la bilancia, il compasso, un vaso, la squadra, la riga etc.*) ». *Al f.* (*62 verso*): « Impressum Basilee, cura atq; sollertia Michaelis furter: / vicesima secunda die mensis Iunii: Anno virginalis partus / Millesimo quingentesimo sexto. » *In fine è una inc. in legno rappr. due grifi che sorreggono due targhe nelle quali è un monogramma composte colle iniziali dello stampatore, ed il bacolo pastorale di Basilea.*

In 4, di f. (65 e 1 bianco). Ógni pagina ha 36 righe, oltre l'intestazione. Carattere gotico. Al f. (46 recto) è incisa in legno una testa umana, coll'indicazione anatomica del cervello.

1819 *b*. **Albertus** Magnus. — « Habes in hac pagina, Amice lector, AL- / BERTI MAGni Germani prĩcipis / philosophi, De natura locorum Li / brum mira eruditione, & singula / ri fruge refertũ, & iam primum / summa diligẽtia reuisum, in / lucẽ æditum, quem leges / diligẽtius, vel si Cosmo / graphia vel Physica / profecisse te vo / lueris. » *In fine*: « Argentorati. Ex Aedibus Matthiæ Schurerij, / Mense Ianuario. M . D . XV . / Ductu Leonhardi, & Lucæ Alantse fratrum. (*incisione in legno rappresentante due grifi che reggono una targa nella quale è il monogramma di L. e L. Alantse*) ».

In 4, di f. (3), XLIII. Ogni pagina ha 33 righe, oltre l'intestazione. Carattere rotondo.

1820 *c*. **Iohannes** Glogoviensis. — « Introductorium / Astronomie in Epheme / rides per Magistrũ Ioannẽ Glogouiensem in con- / munẽ studentũ in arte stellarũ & studio Astronomie ꝓficere cu / pientiũ vtilitatem In achademia Cracouiensi fauste recollectum (*inc. in legno rappr. lo stemma del sacro Romano Impero*) ». *In fine:* « Impressum Cracouie ꝑ Florianũ ꝛ Wolfgangũ. 1514. »

In 4, di f. (34) a due colonne di righe 45 ognuna, oltre l'intestazione. Carattere gotico. Nel frontespizio: « *Ingenium superat vires V. T. 1.5.1.8.* » ms.

1821 *d*. **Iohannes** Glogoviensis. — « Tractatus Preclarissimus in Iudicijs Astroꝝ de mutatiõibus aeris, cæterisq; accidentibus singulis an- / nis euenientibus, iuxta priscoꝶ sapiẽtũq; / sententias per Magistrñ (*sic*) Ioan / nẽ Glogouiensem / per q̄ȝ vtilissime ordinatus atq; nouiter bene reuisus. / (*inc. in legno come nel numero precedente*) ». *In fine:* « ℂ Impressum Cracouie ꝑ Florianũ ꝛ Wolfgangũ septimo Kalendas / Februarias. Anno partus virginei. 1514. / (*inc. in legno rappr. uno stemma gentilizio vescovile ai lati del quale stanno un Vescovo ed un Re*) ».

In 4, di f. (36) a due colonne di righe 43 ognuna. Carattere gotico. Figure geometriche intercalate nel testo.

1822 *e*. **Michaël** Vratislaviensis. — « Introductoriũ Astro / nomie Cracouiẽse elu / cidans Almanach. (*inc. in legno rappr. tre stemmi gentilizi*) ». *In fine:* « Editum Cracouie per Magistrum Michaelem Vratislauieñ. / maioris Collegij studij Cracouiensis Collegiatũ. / Sabbato añ Trinitatis. Anno dñi. / 1507. / Impressum Cracouie. » *Senza il nome del tipografo; i tipi sembrano identici a quelli dei due opuscoli precedenti.*

In 4, di f. (16), ogni pagina è composta di 38 righe; carattere gotico. Nei margini qualche postilla ms.

1823 *f*. **Albertus** Magnus. — « Alberti / magni philosopho / rum maximi de / mineralibus / libri quin / que. » *In fine:* « Excusa Auguste Vindelico-

rum impensis Sigismundi Grim̄ / medicine doctoris ꝛ Marci Vuyrsung. Anno virgi- / nei partus. M . D . xix . die vero decimase / ptima Februarij. »

In 4, di f. (58); pagine di righe 41 ciascuna. Carattere gotico. Frontespizio racchiuso in una cornice composta di fregi incisi in legno.

1823 *bis g*. **Guillelmus** Hirsaugiensis. — « Philosophi- / carum et astronomi- / carum institutionum » *etc. Duplicato del N.* **1333** *f.*

1818 *a* - 1823 *bis g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregi di contorno con testine senza leggenda.

Nell'interno della legatura è scritta la lettera « *F.* » in matita.

1824. Sturmius (Sturm) Iohannes. — « D. Ioannis / Sturmii rectoris / argentinensis / antipappi tres, / contra / D. Ioannis Pappi / charitatem et / condemnationem Christianam. / (*etc.*) M . D . LXXIX . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4.

Leg. eseguita con un frammento di codice membranaceo del sec. XIV o XV contenente un trattato di Teologia.

1825 *a*. **Buschius** (von dem Busche) Hermannus. — « Hermanni Buschii Pasi / phili Vallum humanitatis. / ℂ Eiusdem ad librum Tetrastichon. / Chare liber, ronchos, nec non ludibria turbæ / Nasutæ, & quicquid fingere liuor amat / Dissimula, & clausis instar patientis Vlyssi / Auriculis, pugnas qua potes usq; fuge. / (*inc. in legno rappr. uno stemma gentilizio cui è sovrapposto un morione; in basso è un piccolo monogramma*) ». *Al f.* (*60*) *recto:* « ℂ Impressum per Nicolaum Cæsarem Frācum / orientalem, Coloniæ, in vico qui venter / felis vulgo Katzenbuch dicit̄. An / no Christi incarnati. M . D . / XVIII . pridie Idus / Apriles ». *Segue un indice ms.*

In 4, di f. (60) e (6 mss. di indice); pagine di righe 28 ciascuna. Carattere rotondo.

Nel frontespizio: « *Dono Michaëlis Leymen* » ms.

1826 *b*. **Horatius** (Q.) Flaccus. — « Quinti Horatij Flacci Sermonum, / seu Satyrarum Libri Duo. / Adnotationes nonnullæ in calce adiun- / ctæ, in quibus aliquid mutandum / ostenditur, uel cur mutatū sit, / ratio ostenditur. / T. O. / ∴ » *Al f.* (*44 recto*): « Argentorati. ex Aedibus Mat- / thiæ Schurerij Mense Nouembri. / Anno M . D . XIIII . / Regnante imperatore Cæs. Maximili- / ano P. F. Aug. P. P. »

In 4, di f. (44); ogni pagina ha 26 righe; carattere rotondo.

Moltissime postille nell'interno. Al f. (44) leggesi ms.: « *emptus X d.* »

1827 *c*. **Virgilius** (P.) Maro. — « P. Virgilii Maro (*car. got.*) / nis Poetarun optimi Ge / orgicorum libri Quat- / tuor. / Εἰ δέ τίς ὃ δεδάκκε τέχνην, / σκάπτοιτο δικέλλῃ (*sic*). » *Al f.* (*44 recto*): « Argentorati, ex Aedibus Schurerianis, / Mense Decembri, Anno a Chri / sto nato. M . D . XV . / regnante

impe. caes. Ma- / ximiliano pio foeli- / ci aug. » *Seguono 13 f. mss. contenenti l'indice e note; in ultimo sono 5 f. bianchi.*

In 4, di f. (44), (13 mss. con indice ed annotazioni, e 5 bianchi aggiunti), di righe 27 a pagina; carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi e figure incise in legno.

Postille mss. nell'interno. All'ultimo f. recto, è parimente ms.: « *emptus X. d.* »

1827 *bis d.* **Aristophanes.** — « ΑΡΙΣΤΟΦΑ / ΝΟΥΣ ΚΩΜΩιΔΟΠΟΙ- / ῶν (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri di Greca letteratura.*

1828 *e.* **Pizacharus** Baptista. — « ✠ Ora ✠ / tio ad romanos. / per Baptistam Piza / charum in ele- / ctione Pon- / tificis (*è aggiunto a mano:* « Hadriani », *cioè Adriano VI*) ». *Senza note tipografiche, ma certamente stampato circa il 1522.*

In 4, di f. (7 e 1 bianco), di righe 28 a pagina. Carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

1825*a* - 1828*e* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena.

Nell'interno della legatura, monogramma composto colle lettere « *S, W* » scritte con matita nera.

Tutte le postille e gli indici mss. di questa miscellanea sono di una stessa mano.

1829. **Meiemburgius** Christophorus. — « Oratio / continens hi- / storiam vitæ et obi- / tus illustrissimorum princi- / pum, Ioachimi sacri Romani Imperij Electo- / ris, Et Iohannis, Marchionum Brandebur- / gensium fratrum &c. destinata exequijs Electoris / celebratis Coloniæ ad Spream, VII. Calend. Febru: / Anno M . D . LXXI . cum ipsius exuuiæ / ex ritu Christiano sepulturæ / traderentur. / Et defuncti principis / & filij Iohannis Georgii Marchi- / onis Brandeburgensis: Ele- / ctoris &c. / Consiliario / Christophoro Meiem- / burgio autore. / Witerbergæ / excudebat Iohannes / Crato. / Anno M . D . LXXII . »

In 8.

Leg. in velluto nero; taglio dorato.

Nell'interno della legatura è incollata, a principio, una incisione in rame colorita rappresentante il ritratto di Gioacchino II Marchese di Brandeburgo; sotto si legge: « IOACHIMVS . II . DEI . GRA: MARCH: BRAND: SA: ROMA: / IMP: ARCHICAM: PRIN: ELECTOR. STET: POMER: / CAS: WANDTALORVM. &c ».

1830 *a.* **Cimbriacus** Q. Aemilianus. — *F.* (1): « Cimbriaci (*sopra è scritto a mano:* Quinti Aemiliani) poe. encomia- / stica ad divos caess. / Foedericvm impera / torem et maxi / milianvm regem / ro. / Palivrvs / Fortia gesta volens cognoscere Maxmiliani (*sic*), / (*etc.*) ». *F.* (1 v.): *dedica di Gio. [Ricuzzi Vellini] Camerte a Massimiliano. F.* (22): « Finis (*etc.*) Argent. apud Schürerium, / Mense Maio / M . D . XII . »

In 4, di f. (22), caratteri tondi.

1831 *b.* — « Elegia funesta / Nepharii sceleris / heretici / (*inc. in legno con figure rappr. l'impresa del tipografo, il cui nome è inciso sotto:* « Gilles de gourmont. » *in caratteri gotici*) ». *Senza luogo ed anno; impresso nel secolo XVI incipiente.*

In 4, di f. (10).

1832 *c.* **Andrelinus** Faustus. — « P. Fausti Andrelini / Foroliuiensis Poetæ Laureati / atq; Oratoris clarissimi / Epistolæ puerbiales / & morales lon- / ge lepidissimæ / nec minus / senten- / tiosæ. » *In calce, f.* (14) *recto:* « Finis nouē epistolarū adagialiū P. Fausti Andrelini / iuxta musarum uidelicet numerum, & trium / (quot charites sunt) epigrammatum, / Argentorati ex aedibus Mathiæ / Schŭrerij Selestatini, Kalē. / Iulij. Anno post do- / minicum na- / talem / M . D . X . »

In 4, di f. (14).

1833 *d.* **Andrelinus** Faustus. — « [P. Fausti Andrelini foroli / uiēsis, Poete & oratoris / Clarissimi. de virtut- / ibus tū Moralib' / tum intellectu- / alib' Carm- / ē dignis- / simū. / Eiusdem elegie quædam Castiores / Sanctioresq;.] ». *In fine:* « P. Fausti Andrelini, De virtutibus Carmē / atq; eiusdem Elegias, Mathias Schŭ / rerius Heluetēsis stamneis vsus / calamis Argentoraci / exscripsit / Mense Februario. / Anno / M . D . VIIII . / dn. Maximiliano p. f. aug. / romanis / imperitante. »

In 4, di f. (23 e 1 bianco), di righe 26 a pagina senza l'intestazione. Carattere rotondo. Tanto il frontespizio e la pagina seguente, quanto i fogli 8 e 19, sono mancanti e furono suppliti a mano nel secolo XVI.

1834 *e.* **Homerus.** — « Homeri batrachomiomachia / Ioanne Capnione (*cioè Reuchlin*) Phorcensi metaphraste / Capnionis ad Erhartum / confessorē epigrāma modestissimū / Muribus & ranis fuerint quæ prælia sæua (*etc.*) ». *Senza note tipografiche, ma stampato nei primordii del sec. XVI.*

In 4, di f. (8), di righe 26 a pagina. Carattere rotondo.

Nel f. (2) lunghe postille mss. ai margini.

1835 *f.* **Glareanus** (Loriti) Henricus. — *F.* (1): « In diui maximilia- / ani (*sic*) Romanoꝝ Impatoris semper Au / gusti laudem et praeconiū. Henrici Glareani Heluetii poe / tae Laureati In Gymnasio Montano apud Agrippinē / ses philosophantissimi ꝛ Mathematici ꝑspicatissimi Car / men Panegyricum. / ₡ Et pro sua laude quaedam alia lectu digna. / ₡ Mgr̄i Henrici Bardwicensis (*etc.*) Hexastychon. / Quisquis (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. Massimiliano*) ». *Nel verso:* « .... Ortwini Gratij Co / lonie bonas litteras publice docētis Epła. » *in data 1412. F.* (5)-(6) *carmi,* Ioannis Dogetini, Othonis vulturij, *e* Ad Danielem Iphlingiū Herciniū. *F.* (6) *verso aquila bicipite coronata,*

con crocefisso nel mezzo, inc. in legno. Senza anno, luogo e nome di tipografo, ma dei primordii del secolo XVI.

In 4, di f. (6). In caratteri gotici.

1836 *g*. **Wimphelingius** (Wympfeling) Iacobus. - **Piccolomini** Aeneas Silvius. - **Lactantius** (Firmianus). - **Wolf** (Hieronymus). - **Philomusus** (Locher Iacobus). - **Petrarcha** Franciscus. — « Adolescentia Iacobi / wimphelingij cū nouis quibusdā additio= / nib⁹ p Gallinariū denuo reuisa ac elimata. / Additiones he sunt / Epistola Enee siluij de litterarum studijs. / Ex Lactantio quedam pulcerrima. / Epistola Wimphelingij. / Responsiua Wolfij. / Carmen Philomusi de nocte: vino ꝛ muliere. / Moralitates Wimphelingij. / Sentētie morales ex Francisco Petrarcha. / Epitaphia quedā I Ioannē dalburgiū epm̄ Worm̄. / Et alia quedam passim inserta. / (*etc.*) ». *In fine:* « Impressum Argentine per industriū calcographum / Martinum Flach inibi incolam impensis & sum / ptibus prouidi Ioannis Knoblouch ciuis / inclyte vrbis Argeñ. Anno salutis no= / stre. Millesimo quingentesimo / vndecimo. Secunda feria / post Uiti ꝛ Modesti. »

In 4, di f. (4), LXXIX; manca un foglio bianco probabilmente in fine. Ogni pagina è di righe 37 coll'intestazione; carattere gotico. — Postille mss. nei margini interni.

1837 *h*. **Celtis** (Pickel) Conradus. — « Conradi Celtis proseuticum / ad diuū. Fridericum terciū / pro laurea Appollinari (*sic*) / (*inc. in legno rappr. due targhe in una delle quali è un vaso, nell'altra un uccello*) ». *In fine:* « Impressū in nurmberg per . F. Kreusner ». *Senz'anno, ma stampato nei primordii del sec. XVI.*

In 4, di f. (6); ogni pagina ha 32 righe in caratteri gotici. Nell'ultimo foglio è incisa in legno una figura astronomica.

1838 *i*. (**Olearius** Paulus). — « De fide concubinarū in sacerdotes / Questio accessoria causa ioci ꝛ urbanitatꝫ in Quod- / libeto Heydelbergensi determinata, quibus= / dam nouis additiōib⁹ denuo illustrata (*inc. in legno relativa all'argomento*) ». *In fine:* « ℭ Impressum Maguntie per Fridericum Hewman. » *Senza anno, ma stampato negli inizii del sec. XVI.*

In 4, di f. (10); ogni pagina ha 38 righe. Carattere gotico.

1839 *k*. **Albertus** Magnus. — « Albertus magnus / de secretis mulierum et virorum. / (*inc. in legno rappr. Alb. M. ed uno scolare*) ». *In fine:* « ℭ Impressum Argentine per Mathiam Hűpsuff / Anno Millesimo quingentesimo decimo. »

In 4, di f. (32); pagine di righe 39 ognuna. Carattere gotico e rotondo.

Qualche nota ms. nel frontespizio, nei margini interni e nell'ultimo foglio verso.

1830 *a* - 1839 *k* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, senza stampiglie.

Nella legatura sono adoperati frammenti membranacei a due colonne del sec. XIV contenenti materie di liturgia e disciplina ecclesiastica.

1840. **Maillardus** (Mailard) Oliverius. — « Sermones de sanctis Reue / rendi (*etc.*) Oliuerii / Maillardi ordinis fratrū mi / norū dᵓ obseruātia propᵓa ma / nu scripti aut / examlati. De / nuo diligen= / ter reuisi ». *Sotto questo titolo, che è in rosso, è una inc. rappr. l'Immacolata Concezione. Ai lati sono due fasce parimente incise in legno, con quadretti esprimenti fatti dell'antico e nuovo Testamento; a sinistra:* « Aue sanctis / sima maria », *a destra:* « mater dei / regina celi ». *Nella parte inferiore, sotto alla Concezione:* « O felix Colonia »; *e ai lati di due figurine, a sinistra:* « porta= / paradi / si . domi / na mun », *a destra:* « di . tu es / virgo . tu / cōcepisti / ihesum. » *Nel verso di questo frontespizio non numerato:* « Prohemium / ℭ Reuerendi admodum patris f. Oliuerii (*etc.*) eiusqꝫ sermo / num de sanctis breuis ꝓ re tāta cōmendatio. » *A calce del proemio è la medesima inc. della Concezione. F.* I: « Incipiūt sermo / nes (*etc.*) ». *F.* lxviii *verso:* « Expliciūt sermones Reue / rendi patris. fratris Oliue / rij maillardi de sanctis per / me Cornelium de Zyryck- / zee alme uniuersitatꝫ Colō. suppositū iuxta p̄dicatorū / Conuentum residentem im / pressi. Anno domini . M . / ccccc . vij . die peūltiā / OCTOBRIS ». *Nel f. seguente verso non numerato è una inc. rappr. la Vergine fra gli Apostoli, il battesimo di G. C. e la tentazione di N. S.* (*Cf. il N.* **843**).

In 4, di f. (1), lxviii, (1). Caratteri gotici a due colonne di 48 righe (compresa l'intestazione).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *E* con la data *1556*. Nel **R.** impressione centrale *F.* Da ambedue i lati stampiglie di contorno rappr. medaglioni con teste, senza leggenda.

1841. **Suberti** Petrus. — « De cultu vinee dn̄i liber Inumere plenus cō= / moditatis. nedū presulibᵓ quos circa visitatiōes instruit: / verū etiā ꝑsonis oībᵓ ecclīasticis, presertim plebanis ꝛ cu= / ratis supra ꝙ dici possit vtilis / ꝛ ferme necessarius. Nō enl / facile pastor q̇sꝙ gregē sibi creditū tutis in septis collocabit: si diui- / nū hunc libellū ignorabit. (*etc.*) / (*impresa del tipografo Rembolt inc. in legno a niello: appeso ad un albero di vite e sorretto da due leoni è uno scudo, con entro il monogramma del tipografo in un disco cui è sovrapposta una specie di 4; sotto è una targa con:* . B . REMBOLT) ℭ Correctoris decastichon. / Uiticole (*etc.*) ». *Nel f.* I *verso:* « Iohannes chappuis fa= / mulus officiosissimᵓ veneran / dissimo dn̄o suo Frācisco de / Rohan galliarū primati (*etc.*) salutem ». *F.* ij: « ℭ De cultu vinee dn̄i li= / ber feliciter incipit: per dn̄m Pe / trū suberti decretorū doctorē egre / giū, ac ep̄m sancti papuli ꝓuīcie tholosane egregie clareqꝫ ꝯpilatᵓ (*etc.*) ». *L'opuscolo è diviso in sette parti: f.* cxvij *verso* « ℭ Tota materia septem partium / duobᵓ ꝟsibus continetur. / Preparat. euellit. (*etc.*) / ℭ Exhortatio ad diligentem hu / ius libelli lectionem. (*etc.*) »; *in fine:* « ℭ Finis libri (*etc.*): cuius exemplaris diligēter / reuisit: quē maiora secūde partis / grāmata in-

dicare possunt, aliqua / addens, nulla demens. Impres- / serunt autem fideliter librum ip= / sum Udalricus gering. et magi= / ster Bertholdus Rembolt Pari / sijs I sole aureo vici sorbonici. An / no salutis Millesimo quingente / simo octauo Marcij octaua. »

In 4, di f. cxvij, (1). Caratteri gotici a due colonne, di righe 50 ognuna senza comprendere l'intestazione. La maggior parte delle iniziali è a niello.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impress. centr. *E* con la data *1558*. Nel **R.** *F.* Da ambedue i lati impressione di contorno interne e ed esterne di medaglioni con testine senza leggenda.

1842 *a*. **Plove** (De) Nicolaus. « ℭ Tractatus Sacerdotalis / utilissim⁹ dn̄i Nicolai de ploue decretorū docto= / ris, capellaniqȝ ecclesie Posnoniēsis de sacramē / tis et diuinis officiis. scȝ De expositione misse. / De dicendis horis canonicis. / De sententia excōicationis, et suspensionis. / De interdicto ecclesiastico. / De irregularitate. / (*inc. in legno a niello rappr. l'impresa del tipografo Rembolt: una vite con grappoli d'uva, al tronco della quale è appesa una targa sorretta da due leoni. Nel centro è il monogramma come al N.* **1841**; *e al di sotto* B. REMBOLT) Liber ad Sacerdotem lectorem. / Si proprio officio vis fungi rite sacerdos: / Me lege: et obserua dogmata rite mea. » *Nel f.* lxxviij *verso, in fine, sono i seguenti versi*: « Suscipe completi laudes o chri= / ste laboris. / Quas cordis leti vox subdita red / dit amoris. / Sit merces opis orō sctā legētis. / Que iūgat superis nos toto ro- bo= / re mentis. » *Indi:* « ℭ Finit Tractatus sacerdotalis / perutilis prestātissimi dn̄i Nico= / lai de ploue decreto℞ doctorȝ ca= / pellaniqȝ ecclesie Posnoniensis. / De administratione sacramēto℞. / de expositione officij misse. de di= / cēdis horis canonicis. et de cēsu= / ris ecclesiasticis canonice obꝓuā / dis: Impssus Parrhisiis in sole / aureo vici diui Iacobi per magi= / strū Bertholdū Rembolt, expen= / sis ipsius, et Iohānis vvaterloes. / Anno dn̄i M . ccccc . x . Die vero / septima mēsis Nouembris. »

In 4, di f. (4), lxxviij, (2). Frontespizio incorniciato da un piccolo fregio inciso in legno. Carattere gotico a due colonne, di righe 49 ciascuna non compresa l'intestazione; postille stampate ai margini.

1843 *b*. **Villegas** (de) Petrus Fernandi. — « ℭ Flosculus sacramentorū edi / tus a Petro fernandi de Uillegas archidiaco= / no ecclesie Burgen̄. In quo quicquid ex sacra= / mētis scire clericū oportet: breuissime continet̄. (*inc. in legno come nel numero precedente, ma in dimensioni maggiori*) ». *Nell'ultimo foglio verso si legge:* « ℭ Parrhisijs in Sole Aureo vici / sācti Iacobi Ipressus. Expēsis ma / gistri Bertholdi Rēbolt. / Anno sa= / lutis Millesimo quingētesimo de= / cimo. Die vero. xxvj. mensis Nouē / bris. »

In 4, di f. (12). Frontespizio incorniciato da un piccolo fregio inciso in legno. Caratteri gotici a due colonne di righe 49 ciascuna (n. c. l'int.). Iniziali incise in legno a niello.

Qualche postilla ms.

1842*a*-1843*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *E* con la data *1558*, nel **R.** impressione simile a *F* (meno le iniziali). Da ambedue i lati impressioni di contorno rappr. medaglioni con teste, senza leggenda.

1844 *a*. **Mundella** Aloysius. — « Aloisii Mvn / dellae brixiani, cla= / rissimi in Italia medici et / Philosophi, Dialogi Medicinales decem, nunc pri= / mum in lucem editi: in quibus multa & uaria / tum artis theoremata, tum historiæ & / experimenta doctissime ex= / plicantur. / Argumenta in singulos Dialogos, in ope= / ris fronte reperies: Indicem / uerò in fine. / Tiguri apud Froschoverum / Mense Octobri, Anno M. D. LI. »

In 4.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: a° 1551 Augspurgi in natali suo 16 ✝ emptus* » ms. Nell'interno postille mss. del Gassero.

1845 *b*. **Oroscius** Christophorus. — « ⁂ Annota- / tiones in interpre- / tes Aetii medici / præclarissimi: / D. Christophoro Oroscio / Authore. / Vnà cum latinarum & græcarum dictionum, / ac rerum quæ in ijs Annotationibus con- / tinentur, locupletissimo indice. / (*etc.*) Basileæ. » *In fine:* « (*etc.*) in officina Roberti / Winter. mense / Martio. Anno / M. D. XXXX. »

In 4.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P: Gasseri L: Lindöe Martii 7 die a° 1548 4 btz. emptus* » ms.

1844*a*-1845*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello molto danneggiata, con fregi e figure.

1846. Braunbom Frid. — « Florum Flaminiorum, / Romanensium, / BaPalium, siue / Pa Palium, / Decas Una, / autore / 1607. FReDRICo BRaUnBoM PPæhofensI: / inter quos inspersae notae anascevasticae / in disputationem M. Becani antiesuitæ Moguntini / de antichristo reformato, / & in appendicem de ecclesia; / nec non Chronologia totius scripturæ SS. / nova, absoluta. (*etc.*) / Hanoviæ, Apud Thomam Willierianum, & Ioannem Le Clerq. / MDCXIII. » *In fine, inc. espr. l'Antecristo coi suoi periodi, giusta Nicolò* « ab Underwalden. »

In 4, di pag. 266, (2).

A principio sono due fogli di guardia che contengono: 1° una dedica « *Serenissimo, florentissimoq. Principi, ac Domino, D. Friderico V. Comiti Palatino ad Rhenum, S. R. I. Archidapifero, et Electori primario, Duci Bavariae, etc. Domino suo clementissimo, gratulans de affinitate Regia M. Britanniae etc. autor quàm humillimè offert.*

Debita naturae per sceptra, piissime Princeps,
Comprecor, aspires culmen ad Imperii: (etc.).

2°: « *Philippus Mornaeus, Plessiaci, Marliani, etc. dominus epist. dedicator. ad sereniss. ac potentiss. Iacobum I. Brit. et Hib. Regem* »; comincia: « *Quid igitur* ». Seguono:

« *Duodecim Caesarum mores, et sors, per monosticha.* »; principiano: « *1 Ambitione cadit confossus Iulius audax.* » Tutto è ms. di una sola mano.

Leg. in velluto nero con taglio dorato.

1847 *a*. **Leonicenus** Nicolaus. — « Nicolai Le- / oniceni viri doctissimi / de Plinii et aliorum / medicorum errori / bus liber. / Cui addita sunt quædam eiusdem autoris de / Herbis & fruticibus. / Animalibus. / Metallis. / Serpentibus. / Tiro seu uipera. / Nicoleos uere dictus, Victoria nomen / Præbet, Aristotelem uincit & Hippocratem. / Excudebat Henricus / Petrus Basileae, mense Iunio. an: / M . D . XXIX . » *In fine è ripetuta la nota tipografica.*

In 4.

1848 *b*. **Fuchsius** (Fuchs) Leonardus. — « Errata re / centiorum medico- / rum, LX. numero, adiectis / eorundem confutationibus, in / Studiosorum gratiam, iam / primum ædita. / Leonardo Fuchsio Medico, / Authore. / Haganoæ in ædibus Iohannis Secerii. / Anno M . D . XXX . / Mense Martio. » *In fine è ripetuta la nota tipografica; nell'ultimo foglio recto è una inc. in legno rappr. Giano bifronte.*

In 4.

Nell'interno postille mss.

1847 *a* - 1848 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata nel **Dr.** *D*, e nel **R.** *E*, borchie dorate agli angoli.

1849 *a*. **Plutarchus.** — « Plutarchi Che / ronei de Philosophorum Placitis libel / lus elegantissimus, interpre= / te Guilielmo Budeo. » *In fine*: « Argentorati, Ex ædibus Schurerianis / Mense Iulio. MDXVI. / regnan. cæs. Maximiliano. / p. f. aug. »

In 4, di f. (4), XXXV, (1 bianco); carattere rotondo di righe 32 a pagina (non compresa l'intestazione). Frontespizio racchiuso da fregi incisi in legno.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gassari L. anno 1526. Nouembris 24. Viennæ 4 cr.* » ms. Nel f. V verso e VI recto, alcune postille mss. di mano del Gassero.

1850 *b*. **Alexander** Aphrodiseus. - **Plutarchus.** — « Alexan / dri Aphrodisei, super / nonnullis Physicis quæstio / nibus Solutionum / Liber. / item / Plutarchi Cheronei Ama= / toriæ narrationes. / Angelo Politiano interprete. » *In fine:* « Basileae. ex aedibus Andreae / Cratandri, mense augusto, / anno, M . D . XX . » *Nel verso è una inc. in legno rappr. l'Occasione; nel basso si legge:* « AND. CAR. (*sic*) 1518. HF. (*queste due ultime lettere in monogr.*) ».

In 4, di f. (40) in carattere rotondo, di righe 28 a pagina, non compresa l'intestazione. Frontespizio istoriato con incisioni in legno.

Nel frontespizio: « *A. P. G. L.* » ms. e più sotto: « *Selestadij mense Maio M. D. XXI duob. plaphard;* » parimente ms. di mano del Gassero. Nei margini interni postille mss. dello stesso.

1850 *bis c.* **Albertus** Magnus. — « Alberti magni Phi / losophia naturalis / (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1819** *b.*

Nel frontespizio recto: « *1 batz Lindauij 1525 Achillis P. Gassari L. Maij 16.* » ms. Nel frontespizio verso: « *Anno dñi 1257 Albertus hic Parisiis doctor habetur insignis, moritur anno dñico 1280 Coloniæ.* » nota di mano del Gassero. Più sotto è impressa con stampiglia ad inchiostro grasso l'arma gentilizia del medesimo, che è anche ripetuta in calce dell'opera. Dopo il f. (29) ve n'è uno manoscritto che supplisce ad una lacuna del testo stampato. Altre postille mss. ai margini interni; il tutto di mano del Gassero.

1851 *d.* **Eliaco** (de) Petrus. — « Tractatus Petri de Elia- / co epi Cameracensis: sup li / bros Metheororū: de im= / pressionibus aeris. Ac de / hijs quæ in prima: secunda: atqȝ tertia regio= / nibus aeris fiunt. sicut sunt Sydera cadentia: / Stellæ: Comatæ: Pluuia: Ros: Pruina: Nix / Grando: Ventus: Terremotus. deqȝ genera / tis infra terram ». *In fine*: « ℭ Impressum a Iohanne Prűss Argen / tinæ in ædibus Thiergarten. Anno / M. D. IIII. »

In 4, di f. (1), XXVI (1 bianco); carattere gotico di righe 40 a pagina, postille stampate ai margini.

Nel frontespizio è il monogramma di Achille Gassero, colla data « *1522. Lindoæ 2* † » ms.

1852 *e.* **Wernher** Georgius. — « De admirandis / Hungariae aquis hy- / pomnemation. / ad generosum et vere magnificum / D. Sigismundum in Herbestain, Neiperg / & Guttenhag Baronem, inclyti Roman. / Hung. & Boëm. &c. Regis, D. Fer- / dinandi Consiliarium, & Fi- / sci in Austria Præfectum. / Georgio Whernero / autore. / (*stemma gentilizio inc. in legno*) ». *In fine:* « Viennæ Austriæ / excudebat Egidius Aquila, Anno / Domini M. D. LI. / mense Septembri. / ☙ ».

In 4, di f. (5), 20, (1 bianco); prima del frontespizio è incisa in legno una carta geografica rappresentante i dintorni del lago di « *Cirknitz.* »

Nel frontespizio: « *Achilli P: Gassaro L: Paulus Strasserus Vienna Pannoniæ dono mittebat a° 1552.* », e nell'interno postille di mano del Gassero.

1852 *bis f.* **Clivolo** (a) Bartholomaeus. — « De / balneorvm / natvralivm / viribus / libri quatvor, / (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1108.**

In 4.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gassarj L: 2. battziis Augspurgi mense Augusto anni 1553.* » ms.

1853 *g.* **Portius** Simon. — « De pvella ger- / manica, qvae fere / biennivm vixerat / sine cibo, potvque / ad Pavlum III. Ponti- / ficem Maximvm / Simonis Portii dispvtatio. / Florentiae apvd Lavrentivm / Torrentinum. / M. D. LI. »

In 4, di pag. 16.

Nel frontespizio: « *A[chilles] P[yrminus] G[asserus] L[indauiensis] emit Augspurgi 11. Decembris a° dñj 1554. quatuor nummulis.* » ms.

1854*h*. Lullus Raimundus. — « Raimvndi Lvl= / lii Maioricani de alchi= / mia Opuscula quæ sequuntur. / Apertorivm. / item / magica natvralis. / item. / De secretis natvrae, (*etc.*) Norimbergæ, apud Iohan. Petreium. / M.D.XLVI. »

In 4, di f. 113, (1 bianco); carattere rotondo.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P: Gassarj L: 3 batziis Augustæ Sueuorum penultima Octobris anni 1546 emptus.* » ms. In fine è il monogramma del Gassero colla data *1546*, e « *12 cr. Augustæ Sueviæ 30 Octobris.* »

1849*a* - 1854*h* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregi di contorno.

Nell'interno della legatura: « . Α . Π . Γ . Α . (iniziali in greco del nome di Gassero) *1560 Summa 47 cr. praeter dona. Augstburgi* ».

1855*a*. Falloppius Gabriel. — « Gabrielis / Falloppii / mvtinensis medici / nostra tempestate / clarissimi, / Opuscula Tria. / I. Tractatus de Vulneribus. / II. Expositio in lib. Hipp. *(Hippocratis)* de Vulneribus capitis. / III. Tractatus de Vulneribus oculorum, alia- / rumq'ue partium corporis. / Quibus accessere Indices duo: (*etc.*) cum privilegio. (*inc. in legno rappr. un serpente alato avviticchiato ad un' asta; nel basso, in una fascia sono le parole:* SALVS VITÆ.) Venetiis, apud Paulum Meietum & Fratrem, / M . D . LXIX . »

In 4, di pag. (32), 223, (1); carattere rotondo.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasseri L. 6. btz. 27 Augusti a° 1569. Augstburgi.* » ms.

1856*b*. Curio Iacobus. - **Reidanus** Petrus. — « Iacobi / Cvrionis Ho- / femiani inscriptvs Hermo- / timi nomine dialogvs. in qvo pri- / mùm de Vmbratico illo medicinæ agitur genere, / quod in scholis ad disputandum, non ad medēdum, / comparatum videri potest. Deinde & de illo / recens ex Chymicis furnis nato e- / ductoq'ue altero. / (*etc.*) Accessit & querela Medicinæ dogmaticæ conscripta a Petro Reida- / no Dauuentriensi. / Basileae / apud Petrvm Pernam. / M . D . LXX . »

In 4, di pag. (8), 187, (5); carattere rotondo.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: Octobri mense, anni 1570 Augstburgi (12 †)* ».

1856 *bis c*. Schellig Conradus. — « In pustulas malas mor / bū quē malum de frācia / (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1270***e*.

In 4, di f. (10), di righe 39 in ogni pagina; carattere gotico.

Nel frontespizio: « *A. G. P. L. Lindoë a. domini 1529* » ms.

1857*d*. Zerbi Gabriel. — *Senza frontespizio; l'opera comincia:* « Opus putile de cautelis Medicorꝝ / editū a clarissimo philosopho ac me / dico Magistro gabriele zerbo uero- / nense theorice medicine ordinari- / am studii patauini publice legente / sub āno domini M . cccc . lxxxxv . » *Nell'ultimo*

foglio recto si leggono i seguenti distici: « Que cuncta tenuit: tenet hic libellus amice / Ypocras: & canonum qui sapiere senex. / Hunc eme si poteris: poteris modo cūcta doceri: / Et cautelarum diceris hermogenes. / Hunc uerona quo zerbus gaudet scripsit appollo (*sic*) / Dixerit mentem: cetera cuncta sibi. / Hunc eme qui cuncta senum: ueterumq; prior / scire cupis: alter eris appollineus. / Dominicus berthonus. » *Senza luogo e nome di stampatore, ma della prima metà del sec. XVI, e certamente assai anteriore al 1570 (v. infra).*

In 4, di f. (16); carattere rotondo a due colonne di righe 41 ciascuna.

Nel 1° f. recto si leggono manoscritte le iniziali: « *A(chillis) P(yrmini) G(asseri) L(indauiensis)* ».

1855*a* - 1857*d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle di vitello. — Da ambedue i lati sono impressi fregi di contorno.

Nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. 15-70 Suma 46* † *Augstburgi* ».

1857 *bis a.* **Scultetus** Bartholomaeus. — « Calendarium Ecclesiasticum & / horoscopvm perpetvvm. / Ein ewigwerender Caleñ= / der (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **1982.**

In 4, di f. (20).

1858 *b.* **Leisentritius** Iohannes. — « Constitvtio / veteris, apo= / stolicæ et orthodoxæ / ecclesiae, brevissime com= / plectens gradus & totius anni per menses distincta tem= / pora, (*etc.*) omnibvs et singvlis per / vtramqve Lvsatiam divinorum rectori= / bus, tam Catholicæ Ecclesiæ subiectis, quam Augustanæ Confessioni addi= / ctis, iuxta moderni temporis rationem inuiolabiliter / obserua: demandata. / A / Reverendo D. Ioann: Leisentritio / Administratore Ecclesiastico &c / (*etc.*) Bvdissinae. / anno M.D.LXXII. » *In fine:* « (*etc.*) Excudebat Ioannes VVolrab. / Anno (*etc.*) ».

In 4, di f. (20).

In principio ed in fine postille mss. in fogli aggiunti.

1857 *bis a* - 1858 *b* MISCELLANEA. — Leg. composta con un frammento di messale membranaceo del sec. XII-XIII, con neumi.

1858 *bis a.* **Cornarius** (Hagepol) Ianus. — « Vniversae / rei medicae ΕΠΙΓΡΑΦΗ » *etc. Duplicato del N.* **1266** *a.*

In 4.

1859 *b.* **Dryander** (Eychmann) Iohannes. — « ☙ Anatomia / capitis hvmani, in Mar- / pvrgensi academia / svperiori anno, / pvblice ex- / hibita, / per / Iohannem Dryandrum medicum. / inevitabile vatvm. / (*inc. in legno rappr. un giglio che sorge da uno spineto; sopra una tenia è scritto:* SICVT LILIVM

INTER SPINAS) Omnia recens nata, Marpurgi ex officina Eucharij Ceruicorni / Agrippinatis, Anno 1536 mense Septemb. »

In 4. Nell'interno incisioni in legno.

1858 *bis a* - 1859 *b* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle suina.

Nell'interno della legatura: « *P. 201 b. F N. 12* » in matita nera, e « *6 bz* » in matita rossa.

1860. Stephanus Carolus. — « Dictionarium / historicvm ac / poeticum: omnia gentium, ho- / minum, locorum, fluminum, ac / montium antiqua recentioráq; / ad sacras ac prophanas historias, / poetarúmque fabulas intelligen- / das necessaria vocabula, bono / ordine complectens: / a Carolo Ste- / phano, illius authore, postremo hoc / labore multúm adauctum. / Apud Ioannem Le Preux, & Ioan- / nem Paruum. / M . D . LXVII ». *Senza luogo.*

In 4. Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasserj L. Augstburgi a. 1570 Octobri. - 1 cr.* » ms.

Leg. in pelle suina. — Impressioni di contorno *m.* e *t.* nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. 1570 Summa 19 btz. Augstburgi* ».

1861 *a*. Parrhasius (Parisio) Ianus. — « ☙ Iani Par- / rhasii Neapolitani / viri vndecvnqve doctissimi / in CL. Claudiani de Raptu Proserpinæ libros / Cōmentarius longè eruditissimus: in quo præ / ter autoris huius expositionem, quamplurima / ex alijs quoqȝ autoribus loca à cæteris Interpre- / tibus uel non animaduersa hactenus, uel per- / peram intellecta, uel deprauata etiam, quàm- / diligentissimè tractantur, expli- / cantur, restituuntur. / Quorum catalogum statim Præfationem se- / quens Elenchus indicabit. / Accessit præterea & autoris uita per eundem Parrhasium, & / rerum uerborumq'; memorabilium locupletissimus / index. / Basilææ. » *In fine:* « (*etc.*) in officina Roberti / Winter, mense / Martio, Anno. / M . D XXXIX . » *Nel verso dell'ultima pagina è una inc. in legno rappr. Pallade.*

In 4.

1862 *b*. Brunnfelsius Otho. — « Cata= / logvs / illustrium Medicorum, / siue de primis me= / dicinæ / Scriptoribus, / per Ot. Brunn= / felsium. / Argentorati apud Ioannem / Schottū. Anno 1530. / Cum Priuilegio (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) . XIX . Decembr. / Anno Christi M . D . XXIX (*sic*) ».

In 4. Frontespizio incorniciato in cui sono effigiati i ritratti di medici illustri coi loro nomi.

Nell'ultimo foglio ed in quello di guardia sono i nomi manoscritti di altri celebri medici.

1861 *a* - 1862 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena tinta in nero; sotto la tintura trasparisce una scrittura del secolo incirca XV.

Nell'interno della legatura: « *P. 198 F. N° 40* » scritto con matita nera.

1863. — « Primula veris / sev / panegyrica; / Ad Excellentiss. Principem Palatinum. / accessit / in avgvstissimam / gloriosissimi regis Iacobi / inavgvrationem, / Carmen Seculare, &c. / Itemq'; In Nuptias Illustriß. Principp. / Frederici & Eliza- / bethae, Meletemata. / Omnia Brittannæ cedant miracula terræ, / Natura hîc posuit quicquid ubiq'; fuit: (*inc. in legno rappr. una mano chiusa; intorno è una tenia col motto:* CONTRAHIT AVARITIA BELLVM) Londini. / Typis G. Stansby. Impensis I. Budge. 1613. »

In 4.

Leg. in pergamena. — Da ambedue i lati fregio centrale dorato.

1864. Forsterus Valentinus. — « Vera relatio / actorum, in caussa / libertatis religionis ger- / manorum, qui in Gallijs studiorum gratiâ ver- / santur. & de liberatione Cunradi Marij propter / religionem Pictauij olim / incarcerati. / à Clariß. Viro, / Valentino Forstero IC. / Seniore & primario, in Illustri Iulia / Iuris professore &c. / In gratiam Germanicæ nationis diuulgata. / (*inc. in legno rappr. un pellicano*) Helmaestadii, / Excudebat Iacobus Lucius. / Anno cIↄ Iↄ CVI. »

In 4.

Leg. in velluto nero.

1865 *a*. **Majoragius** (Conti) (Maria) Antonius. — « M. Antonii / Maioragij Reprehensi / onum libri duo, cōtra / Marium Nizolium / Brixellensem: / In quibus multa & uaria disputantur, quæ / cùm magnam in legendo iucunditatem, / tum non mediocrem utilitatem / afferre possunt. / Hvc accessit recvsatio om- / nium eorum, quæ Nizolius in Decisionibus eiusdem / M. Antonij Maioragij, tanquam ma- / lè posita, notauit. / Capita rerum, quæ toto hoc Opere tractantur, / statim post Præfationem reperies. / Mediolani, / 1549. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di pag. 8, 231, (1).

1866 *b*. **Lullus** Antonius. — « Antonii / Lulli Progymnasma- / ta Rhetorica, ad Fran / ciscum Bau- / mensem. / Basileæ, per / Ioan. Oporinum. » *Senza data.*

In 4.

1867 *c*. — « Academiæ Wi / tebergensis leges quæ / bis quotannis publice / recitantur. / Additae sunt et Col= / lagij (*sic*) Theologici, & Collegij Philoso- / phici leges. / Witebergæ. anno / M . D . XLVI . » *In fine:* « (*etc.*) per Iosephum / Klug, typographum. / (*etc.*) ».

In 4.

1867 *bis d*. **Melanchthon** Philippus. — « AIn Nutzbarliche, / schône Ermanung, (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. II, N.* **1983** *a*.

1867 *ter e.* — « Schůl Oꝛdnunng, / (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. II, N.* **1984** *b.*

1867 *quater f.* **Froelich** Georgius. — « Vom preis, lob unnd nutzbarkait / der lieblichen kunst Musica, / (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. II, N.* **1985** *c.*

1868 *g.* **Fabricius** (Goldschmied) Georgius. — « Antiqvitatis / aliqvot monvmenta / insignia, ex ære, mar / moribus, membranisq'; ueteribus / descripta atque collecta, per / Georgium Fabri= / cium. / Quorum titulos sequens pagina / indicat. / Argentorati anno / M. D. XLIX. » *In fine:* « (*etc.*) excu= / debat Blasius Fa= / bricius, (*etc.*) »; *e nel f. seg. inc. in legno rappr. un guerriero con iscudo ed asta; intorno è il motto*: PIETAS ET ALMA SCIENTIA: HASTA EST MEA, ET CLIPEVS MEVS.

In 4, di f. (20); carattere rotondo.

1869 *h.* **Lagius** Conradus. — « Protesta / tio Cunradi Lagi, ad / versvs impro- / bam svorum com / mentariorvm de / doctrina ivris edi / tionem ab Ege- / nolpho fa- / ctam. / Ad Ioannem Opori / num typographum Basiliensem. / Gedani, M. D. / XLIIII. mense Martio. »

In 4, di f. (11 e 1 bianco).

1065 *a* - 1869 *h* MISCELLANEA. — Leg. eseguita con un frammento di codice membranaceo del sec. XIV, contenente un sermone o una glossa sull'antico Testamento intorno alla penitenza.

Nell'interno della legatura: « *P. 136 b F. N. 14* » in matita nera.

1870. **Camerarius** (Kämmerer) Ioachim. — « Symbolorvm / & / emblematvm ex / re herbaria / desvmtorvm / centvria vna / collecta / a / Ioachimo Camerario / medico norimberg. / In quib⁹ rariores Stirpium pro / prietates historiæ ac Sētentiæ / memorabiles nō paucæ bre= / uiter exponūtur. / an° salut: CIO.IO.XO. » *Senza luogo e nome di tipografo. Nella parte inferiore del frontespizio è un albero con tenia, sulla quale è scritto* SPES; *intorno si legge:* Prospiciente Deo Omnia Florescunt.

In 4. Frontespizio inciso in rame con fregi e figure; nell'angolo destro è il monogramma dell'incisore: una *S* dentro una *H.*

Nell'interno del libro molte incisioni in rame.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

1871. **Faber** (du Faure) Petrus. — « Agonosticon / Petri Fabri / san- / ioriani jvriscons. / regii consiliarii / libellorum ex magistri / & in Senatu Tolosano Præsidis ; / sive / de re athletica lvdisque / veterum Gymnicis, Musicis, atque Circensibus Spicilegiorum / tractatus, tribus libris comprehensi. / Opvs tes-

sellatvm. / Elucubratum denuò, amplificatum, & ab innumeris quæ in priorem / editionem irrepserant mendis vindicatum: vt nunc primùm / in lucem editum videri possit. / Cum Indice rerum ac verborum memorabilium locupletissimo. / (*inc. in legno rappr. una mano che regge un compasso, in atto di formare un circolo; intorno si legge:* **ΜΕΤΡΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ**) Lvgdvni, / svmptibus Thomæ Sovbron, / et Mosis a Pratis. / M. D. XCV. » *In fine:* « (*etc.*) excvdebat Gvichardus Ivllieron. / Typographvs Regivs. / (*etc.*) ».

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *R* nel **Dr.** e *Q* nel **R.**

1872. Gutherius Iacobus. — « Iacobi- / Gutherii / de veteri jure / pontificio / urbis Romæ / libri quatuor. / Ad Amplissimum virum Antonium Seguerium, Sacri / Consistorij Comitem, in suprema Parisiorum Curia Præsidem Regis / Christianissimi Errici Magni ad Remp. Venetam exlegatum. / (*inc. in legno rappr. la famiglia di Lot che fugge da Sodoma; intorno si legge:* OMNIA MEA MECVM PORTO; *sotto è il monogramma del tipografo*) Parisiis, / Sumptibus Nicolai Buon, via Iacobæa sub signo / D. Claudij, & hominis siluestris. / M. D. C. XII. / Cum Priuilegio Regis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *O* nel **Dr.** e nel **R.**

1873 *a*. Cappellus Iacobus. — « Jacobi Cappelli / Vindiciæ / Pro / Isaaco Casaubono, / continentes examen præ / cipuarum controversiarum, quas adversus / Casaubonum moverunt / Heribertus Ros-vveydus, / Andreas Eudæmon-Iohannis. / Iul. Cæs. Bulengerus. / Sereniss. magnæ Britanniæ, Franciæ & Hyberniæ Regi / consecratæ. / (*inc. in legno rappr. Giona che esce dalla balena; sopra si legge:* FATA VIAM INVENIENT.) Francofvrti / apud Ionam Rosam. / Typis Iohannis Lancelloti, Typographi Acad. Heidelb. / cIↃ IↃ C XIX. »

In 4.

1874 *b*. Cappellus Iacobus. — « Sedis ro- / manæ / I. potestas. / II. sanctitas. / III. fides. / ex genvinis antiqvitatis / Ecclesiasticæ monumentis demonstrata / Authore / Iacobo Cappello. / — / Heidelbergæ, / Impensis Ionæ Rosæ Librarii Francofurt. / Typis Iohannis Lancelloti, Academiæ Typogr. / Anno cIↃ IↃC XIX ».

In 4.

1873 *a* - 1874 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e nel **R.**

1875. Paschal Carolus. — « Caroli / Paschalii / regis in sacro / consistorio consiliarii, / et apud Rhætos legati / coronæ. / Opus quod nunc primùm in lucem editur / distinctum X. libris; quibus res omnis coro- / naria è priscorum

eruta & collecta monumen- / tis continetur. / (*inc. in rame rappr. lo stemma della casa di Francia e di Navarra*) Parisiis, / Ex Officina Plantiniana, / Apud Hadrianum Perier, via Iacobæa, / M.DC.X. / Cvm privilegio regis. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *O* nel **Dr.** e nel **R.**

Nel **Dr.** leggesi: « BAVARIÆ DVC. S. R. I. ELECT. DO. » ms. e nel **R.**: « BAVAR. DUX. ELEC. BIB. VAT. D. D. » ms.; cioè: « *(Maximiliani) Bavariae Ducis Sacri Romani imperii Electoris donum — (Maximilianus) Bavariae Dux Elector Bibliothecae Vaticanae donum dat.* »

1876. David Iohannes. — « Occasio / arrepta. neglecta. / hvivs commoda: / illivs incommoda. / Auctore / R. P. Ioanne David, / Societatis Iesv Sacerdote. / Antverpiæ, / Ex officina Plantiniana, / apud Ioannem Moretum. / M. DC. V. » *Nell' ultimo foglio verso è una incisione in legno rappresentante l' impresa Plantiniana, cioè il compasso colle parole:* LABORE ET CONSTANTIA.

In 4. Frontespizio inciso in rame con figure allegoriche e leggende relative all' Occasione; nell' interno del libro incisioni in rame.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

1877 *a*. Vives Iohannes Ludovicus. — « ☙. Ioan / nis Lodovici Vi- / uis Valentini Somnium. / Quæ est præfatio ad Som- / nium Scipionis Ciceronis. / Eiusdem Vigilia. / Quæ est enarratio Somnij / Scipionis Ciceronis. / Et alia nonnulla quæ proxi- / ma pagella indicabit. / in inclyta / Basilea. » *Alla pag. 154:* « Basileae ex aedibvs Ioannis / Frobenii mense martio / anno M.D.XXI. » *Nell' ultimo foglio verso è incisa in legno l' impresa Frobeniana (cioè un caduceo sorretto da due mani), la quale è posta sotto un elegante tempietto.*

In 4, di pag. 154, (2); carattere rotondo; postille stampate ai margini. Frontespizio incorniciato da incisione in legno rappr. un disegno architettonico con figure e fregi.

1878 *b*. Sextus Platonicus. — « Contenta in hoc opere. / Sextvs phi= / losophvs Platonicvs / de medicina animalivm be= / stiarvm, pecorvm, et avium. / cum scholiis / Gabrielis Humelbergii / ravenspurgensis / medici. / (*inc. in legno rappr. un albero al quale si arrampicano delle rane*) Omnia iam primo ædita. / M. D. XXXIX. » *Senza luogo e nome di stampatore.*

In 4, di pag. 122, (8 e 2 bianche); carattere rotondo.

1879 *c*. Figulus Carolus. — « ☙ Dialogvs ☙ / qui inscribitvr botano / methodus, siue herbarum methodus. / Autore Carolo Figulo. / Opus nunc recens natum & in lucem editum. / Epigramma Iohannis Schœnstenij ad Lectorem. / Vendimus ecce tibi methodon, qua lector in hortos, / Campos & syluas doctior

ire queas. / (*etc.*) Coloniae / apud Iohannem Schœnstenium. / Prope diui Pauli. / Anno M . D . XL . »

In 4, di f. (21 e 1 bianco); carattere italico.

1880 *d.* **Figulus** Carolus. — « ΙΧΘΥΟΛΟ / ΓΙΑ, / sev / dialogvs / de piscibvs, / Autore Carolo Figulo. / Coloniæ, ex officina Eucharij / Anno 1540 mense Iulio. » *Nell'ultimo foglio verso è una inc. in legno rappr. due putti che sorreggono uno scudo, nella cui parte superiore sono tre corone; sotto:* « Eucharius Ceruicornus / excudebat. »

In 4, di f. (8); carattere italico. Frontespizio incorniciato con figure e fregi incisi in legno. Nel verso del frontespizio è un'altra incisione in legno rappr. un guerriero a cavallo portante nella destra un'asta con bandiera, nel centro della quale è un giglio. Anche la pagina in cui principia l'opuscolo è incorniciata da fregi con putti incisi in legno; nel basso è il monogramma del tipografo.

1881 *e.* **Figulus** Carolus. — « ꝺ Mustel / la Caro= / li Figvli. / Coloniae / Ex officina Eucharij Ceruicorni, / Anno M . D . XL . / mense Iulio. » *Nell'ultimo foglio verso è una inc. in legno rappr. una targa nel cui centro è un giglio circondato da spine; in alto le iniziali:* V. D. M. I. Æ.; *in basso il motto:* SICVT LILIVM INTER SPINAS; *intorno alla targa è una corona.*

In 4, di f. (8); carattere italico. Frontespizio con figure incise in legno. Sotto una delle figure a sinistra è scritto: DION / YSIUS; sotto quella nel basso: CLEOPATRA. Le figure a destra non hanno leggenda.

1881 *bis f.* **Platina** Bartholomaeus. — « Platina de honesta volvpta / te (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1408.**

In 4, di f. (70), di righe 36 per pagina. Carattere italico.

1882 *g.* **Salicetus** Iohannes. — *F.* (*1*): « Tractatus de pestilentia. » *F.* (*2*) *recto:* « Iohānis Saliceti dicti me / chinger medicinarum inter / pzetis phisici ducalis wir= / tembergensis tractatus de / pestilentia perutilis incipit / feliciter. » *Nell'ultimo foglio verso:* « Et tantū de hac questiōe sen / tentia meli⁹ sentientiū sp salua. / Ex Tuwingen Anno. i50i. / Finis questionis ». *In fine inc. in legno rappr. una croce doppia che poggia sopra un cerchio traversato da una sbarra; ai lati le iniziali* F M (*Federico Meynberger?*); *nel mezzo una stella.*

In 4, di f. (61 e 1 bianco); carattere gotico a due colonne di righe 40 ciascuna, non compresa l'intestazione.

Iniziali rosse mss. e titoli ornati a penna.

1883 *h.* — « Conclvsiones / et propositiones vniversam / Medicinam, per genera comprehendentes. ad / eum modum quem Augustani Medici / iuxta placita

ueterum medicorum / obseruant, apertis ulnis am= / plectuntur & circa ægro / tos curationes in= / stituunt. / ☙ / Avgvstae Vindelicorvm / Anno M . D . XXXVIII . / Mense Iunio. » *Senza nome di stampatore.*

In 4, di f. (10); carattere rotondo.

Nel frontespizio: « *M. Xisto* (cioè Sisto Birk) *amico nostro observan. XX. D.* (?) *medicus augustanus.* » ms.

1877*a* - 1883*h* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Da ambedue i lati fregi di contorno.

Nell'interno della legatura: « *P. 166. F. N. 111* » scritto colla matita.

1884 *a*. **Cicero** M. Tullius. — « M. T. Ciceronis de / leg. lib. III. / In eosdem Commentarij, / Adr. Turnebo auctore. / Parisiis, / Ex officina Adr. Turnebi, Græcarū literarum / professoris & typographi Regij. / M . D . LII . / Cum priuilegio Regis ». *In fine:* « excvdebatur Parisiis / calend. ivl. M . D . LII. »

In 4, di pag. (4), 180, (8).

1885 *b*. **Cicero** M. Tullius. — « M. T. Ciceronis de / fato liber, / Petri Rami Regij eloquentiæ & philosophiæ / professoris prælectionibus explicatus. / Ad / Carolum Lotharingum Cardinalem. / Editio secvnda. / Lvtetiae, / Apud Vascosanum, uia Iacobæa, ad insigne Fontis. / M . D . LIIII . / Cum privilegio. »

In 4, di f. 27, (1 bianco).

1886 *c*. **Cicero** M. Tullius. — « M. T. Ciceronis pro C. Ra- / birio perdvellionis reo / ad qvirites oratio. / In eandem commentarivs, / Adr. Tvrnebo avctore. / Parisiis, M . D . LIII . / Apud Adr. Turnebum Typographum Regium. / Ex priuilegio Regis. »

In 4, di pag. (4), 35, (1).

1884*a* - 1886*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *P* nel **Dr.** e nel **R.**

1887. Cato. - Varro. - Columella. - Palladius. — « Libri de re rvstica, M. / Catonis Marci Terentii Varronis, / L. Iunii Moderati Columellæ, / Palladi Rutilii, quorum sum- / mam pagina sequēti reperies. / (*inc. in legno rappr. un albero al cui tronco è appesa una targa su cui è impresso il fiordaliso colle iniziali* I P; *è sorretta da due leoni; sopra è una tenia col motto:* PETIT A PETIT *ripetuto anche ai lati; nel basso in una fascia:* .IEHAN. .PETIT.) Parisiis apvd Ioannem / paruum sub Flore Lilio, Via ad sanctum / Iacobum. » *In fine:* « Impressum Lutetiæ prælo Antonii Augerelli, Impensis autem / Ioannis Parui, & Galeoti à Prato. Mense Februario. / Anno M . D . XXXIII . »

In fol., di pag. (56), 506, (4).

Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura: « *P. 79. b. F. N. 30* » scritto con matita.

1888. Quintilianus M. Fabius. — « M. Fabii Qvin- / tiliani Oratoris elo- / quentissimi, Institu- / tionum oratoriarum / Libri XII. / (*inc. in legno rappr. un uomo innanzi ad un albero dal quale cadono alcuni rami; a destra è il motto:* NOLI AL / TVM SA / PERE) Parisiis. / Ex officina Rob. Stephani Typographi Regii. / M . D . XLII . »

In 4, di pag. 551, (50 e 1 bianca).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregio centrale dorato e fregio di contorno.

Nell'interno della legatura: « *P. 260. F. N° 5* » scritto colla matita nera.

1889 *a.* — « Stellariuꝫ Coꝛone benedicte / virginis Marie in laudem eius / pꝛo singulis pꝛedicatiōibus ele / gantissime coaptatum. » *In fine, f. (141) verso:* « Opus putile in laudem gl̄iosissime virginis / Marie ꝓ singulis eius p̄dicationibꝰ elegantissi- / me coaptatū. Stellariū coꝛone eiusdem ꝟginis / intitulatū: imp̄ssum ac emendatū Argen. ꝑ ꝓui- / dū ꝛ industriosum virū mgr̄m Iohannē Knob / louch; eq̄libꝰ expeñ. ꝛ sūptis docti viri Ioānis de / Rauesberch Colonieñ. Anno salutꝫ. M . d . vj . »

In fol., di f. (141, 1 bianco e 6 d'indice) a due colonne di righe 63 ciascuna, non compresa l'intestazione. Carattere gotico. Il trasparente della carta rappresenta una testa bovina cui è sovrapposta una T.

1890 *b.* **Themeswar** (de) Pelbartus. — « Sermōes Quadragesimales / Pomerii fratris Pelbarti de / Themeswar diui oꝛdIs sancti / Francisci ». *In fine:* « Sermones tripartiti Quadragesimales per / fratrē Pelbartū de Themeswar: ꝓfessum diui / oꝛdinis sctī Frācisci cōpoꝛtati. Impꝛessiqꝫ ac di / ligēter emendati Argeñ. ꝑ ꝓuidū ꝛ industriosū / virū magistrū Ioannē Knoblouch: equalibus / expeñ. ꝛ sumptibꝰ docti viri Ioānis de Raues= / berch Colonieñ. finiūt feliciter Anno ab incar= / natione dñi. / Millesimo quingētesimo sexto. xx. / die mēsis Martij. » *Segue in caratteri tondi:* « Ringmannus Philesius Vogesigena / ad Lec. » *etc.*

In fol., di f. (96), a due colonne di righe 65, non compresa l'intestazione. Caratteri gotici. Trasparente della carta come nel N. precedente.

1889 *a* - 1890 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena tinta in verde.

1891. Totani Guillelmus. — « FOꝛtalitium / fidei contra Iudeos. / Sarracenos: aliosqꝫ / chꝛistiane fidei inimicos. / ℂ Venūdātur a Stephano guey / nard: pꝛope sanctū Anthonium. » *Frontespizio rosso e nero con figure e fregi inc. in legno. Sotto alle figure laterali sono leggende espr. il contenuto del libro. In fine:* « Foꝛtalicium fidei (*etc.*) ma / gna cum diligentia castigatum: ꝛ fi= / deliter emēdatum. Per venerabilē / magistrum nostrum guillelmū tota= / ni: in sacra pagina pꝛofessoꝛem ꝛ oꝛdi / nis pꝛedicatoꝝ: (*etc.*) Imp̄ssuꝫ / lugd: Per Iohannē de romoys. / An / no salutꝫ nr̄e. XI. supꝛa millesimū

q̇n= / gẽtesimũ: Impẽsis spectabilis viri / magri stephani gueynart. Die. xxvi. / mensis Nouembꝛis. (*etc.*) ».

In 8, di f. (11 e 1 bianco), ccclxxi, (1 bianco), a due colonne di righe 42 ciascuna. Caratteri gotici. Nella prima pagina del proemio sono incisioni in legno rappresentanti mezze figure e fregi. La prima iniziale del frontespizio è incisa in legno.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione di contorno di fregi a candeliera, e puttini con cani che inseguono cervi.

Nell'interno della legatura, in principio: « *p. 234 b. F. N. 36.* » in matita. Nel frontespizio: « *Guillelmi Totani ord. prædicatorum* » aggiunto a mano per indicare l'autore.

1892. (Helingus Mauricius). — « Libellus / versifica- / torivs, ex græcis / et latinis scriptori- / bvs collectvs, et secvndvm / Alphabeti seriem, in Locos communes di- / gestus: pro auditoribus, humaniores / literas, artes, & facultates in cele- / bri Academia Altorphia- / na Noribergensium, / discentibus. / Cum præfatione Apologetica, pro / D. Philippo Melanchthone, in / qua continetur dedi- / catio. / Noribergae, / In officina typographica Catharinæ Gerlachiæ. / Anno MDXC. »

In 8, di pag. (8), 298, (20).

Nel foglio di guardia in principio: « *Illustrissimo Principi, et Domino, Domino Friderico (IV), Comiti Palatino, et Electoralis Palatinatus legitimo haeredi Domino suo clementissimo M: Mauricius Helingus mittebat.* » ms.

Leg. in pergamena. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura: « *Pr. pr.* » scritto colla matita.

1893. — « Acta primi / concilii / pisani celebrati / ad tollendum / schisma ann. D. M. CCCC. IX. / et / concilii senensis / M. CCCC. XXIII. / ex codice m. s. / item / Constitutiones factæ in diuersis Sessionibus Sacri gene- / ralis Concilii Pisani. / ex bibliotheca regia. / (*etc.*) / Lvtetiæ Parisiorvm, / Svmptibus Melchioris Mondiere, / via Iacobæa / ann. do. M. D. C. XII. / cum (*etc.*) ». *Seguono, con separata numerazione di pagine:* « Apologiæ / sacri pisani / concilii moderni. », *e* « ∽ Iulius. / Dialogus viri cuiuspiam eruditissimi; festiuus sane ac ele- / gans, quomodo Ivlius. II. P. M. post mortem / cœli fores pulsando, ab ianitore illo D. Petro, intro- / mitti nequiuerit: (*etc.*) / interlocutores. / Iulius. / Genius. / D. Petrus. / Lector, risum cohibe. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centrale *O.*

1894 *a.* **Giustiniani** Pompeius. — « Bellum Belgicum, / siue / Belgicarum / rerum, e commen- / tariis Pompei Iustiniani Pedi- / tatus Italici Tribuni et a Con- / silijs Bellicis Regis Catholici / Libri sex, / supplemento Auctoris aucti. / Edente Iosepho Gamurino, / Nobili Aretino. / Ex Italicâ Latinitate donati. / Accessit commentarius rerum a sacris / Praesulibus in Belgio Gestarum. /

(inc. in legno rappr. la Giustizia, che tiene colla destra una spada e poggia la sinistra sul cavallo unicorno; in alto sovra una tenia si legge: In Sanctitate et Iustitia coram ipso.) Coloniae Agrippinae, / Apud Ioannem Kinckium sub Monocerote. / Anno M. DC. XI ».

In 4.

1895 b. **Havensius** Arnoldus. — « Commentarius / rerum a sa- / cris præsulibus in / Belgio gestarum. / Auctore / R. P. Arnoldo Havensio. / *(inc. in legno esprimente la Giustizia, che tiene colla destra una spada e poggia la sinistra sul cavallo unicorno; in alto sovra una tenia si legge:* In Sanctitate et Iustitia coram ipso.) Coloniae Agrippinae, / Excudebat Stephanus Hemmerden, sumptibus / Ioannis Kinckij, / Anno M. DC. XI. »

In 4.

1894 *a* - 1895 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *O* nel **Dr.** e nel **R.**

1896. **Pighius** Albertus. — « Controver- / siarvm praecipvarvm / In comitiis Ratisponensibus tracta- / tarū, & quibus nunc potissimū ex- / agitatur Christi fides & religio, di- / ligens, & luculenta explicatio, / Per Albertum Pighium Campensem. / Cuiuscunqȝ tandem fidei fueris, / legisse non poenitebit. / Singularum controuersiarum capita, / versa pagella indicabit. / Parisiis, / Apud Carolam Guillard, sub Sole aureo, / via ad D. Iacobum. / 1549. »

In 8, di f. 283, (1 bianco).

Leg. in semplice pergamena.

1897. **Hezelius** Iohannes. — « Serenissimo & florentissimo Principi / ac Domino, / Friderico Quinto. / Comiti Palatino ad / Rhenum, / S. Imperii Electori, / Duci Bavariæ, &c. / Domino meo clementissimo / Hæc / Pro Felici atque Diuturnâ / Gubernatione / vota / Ex Naturâ congesta, / Iuxta Naturam digesta / Humilimi officii & debitæ observantiæ ergó offert / Iohannes Hezelius / Norimberg. Pædagogei Am- / bergensis Præceptor. / Ambergæ Typis Schönfeldianis. / M DC XIV. »

In 4.

Leg. in pergamena colorata in verde. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata rappresentante lo stemma palatino; in alto si legge con lettere impresse in oro: « FRIDERICO V. ELECTORI. »

1898 a. **Lindanus** Guillelmus. — « Tabvlae vi- / gentivm nvnc atqve / grassantivm passim hære- / seon anasceuasticae atque analyticæ, ex varijs Reueren / di D. VVilhelmi Lindani Dordraceni S. Th. Doct. Re / gij Consiliarij, & Reuerendiss. Episcopi Traje- / ctensis per Frisiam Commissarij, scri- / ptis concinnatæ. / *(etc.)* / *(inc. in legno rappr. il cieco che porta sulle spalle lo*

zoppo; intorno è il motto: MVTVA DEFENSIO TVTISSIMA.) Antuerpiæ. / Apud Ioannem VVithagium, sub insigni Falconis. / Anno M . D . LIX . / Cum Priuilegio Regis. »

In 8, di f. (43 e 1 bianco).

Prima del frontespizio sono due fogli con annotazioni mss.

1899 *b*. **Staphylus** Fridericus. — « Theolo- / giae lvthera / næ trimembris / epitome. / De topicis prædicamentis seu principijs / Theologiæ Lutheranæ. / De materia præsentium controuer- / siarum Luther. / De successione & concordia discipulorum Lu / theri in confessione August. / Proposita VVormaciæ durante Colloquio per / Frid. Staphylum, Regis Rom. / Consiliarium. / (*inc. in legno come nel numero precedente*) Antverpiæ, / Excudebat Ioannes VVithagius, / Anno 1559. »

In 8, di f. (56).

Molte note mss. latine e tedesche nel frontespizio e nei margini.

In fine sono 127 pagine mss. della medesima mano che postillò questo trattato, le quali contengono parimente annotazioni mss. tedesche, specialmente sulle varie sette religiose.

1898 *a* - 1899 *b* MISCELLANEA. — Leg. composta con un frammento di rituale ms. membranaceo del sec. XIV.

1900. Politi Ambrosius Catharinus. — « F. Ambrosii / Catharini Politi / Senensis ord. praed. / Annotationes in Commentaria / Caieta / ni denuò multò locupletiores & casti- / gatiores redditæ. Quod ex eiusdē sub- / iecta prefatione, & Indice copioso fa- / cile patebit. / (*inc. in legno rappr. Perseo; in alto è il motto:* ἐκ πόνȣ ὁ Βίος.; *ai lati:* Sic ars chalcographi saxea monstra domat: sic labor alatum te super astra feret.) Lugduni / Apud Mathiam Bonhomme 1542. »

In 8, di pag. 586, (14); le pagine 161-176 mancano. Carattere italico.

Leg. in pergamena.

1901. Eckius Iohannes. — « Apologia pro / reverendis et illustris. principibus / Catholicis, ac alijs ordinibus Imperij aduersus / mucores & calumnias Buceri, super actis / Comitiorum Ratisponæ. / Apologia pro Reuerendiss. se. ap. legato & Cardi- / nale, Caspare Contareno. / Io. Eckio autore. / (*inc. in legno rappr. la Pace; intorno è il motto:* Arcum confriget et concidet hastam, / plaustra comburet igni. *imitato in greco ed in ebraico*) Ingolstadij Baioariæ excusa. / M . D . XLII . »

In 4, di f. (4), CLVI, (2).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *B*, colla data *1547*. Da ambedue i lati stampiglie di contorno rappresentanti mezze figure senza leggenda; borchie dorate agli angoli.

1902 *a*. **Horatius** (Q.) Flaccus. — « Q. Hora= / tii Flacci poema= / ta omnia, stvdio ac dili= / gentia Henrici Glareani recognita, eiusdemq'ȝ / Annotationibus illustrata: (*etc.*) Adiecta sunt prætereà ubiqȝ argumenta, & / Carminum rationes. / Ad hæc, alia nonnulla ipsi autori nō parum / lucis adferentia. / Fribvrgi Brisgoie, / an. M̄ . D . XXXVI . » *Alla pag. 383:* « (*etc.*) excudebat Ioannes Fa= / ber emmeus iulia= / censis. » *Nel verso è una inc. in legno rappr. una mano che tiene una scimitarra, in atto di tagliare il nodo gordiano, col monogramma dello stampatore.*

In 8, di pag. (16), 383, (1).

Nel frontespizio: « *Sum Vuolfgangi Taluser Medici* » ms.

1903 *b*. **Glareanus** (Loriti) Henricus. — « In Q. Hora / tivm Flaccvm Henrici / Glareani Helvetii, po. / lav. annotationes / iam recognitae. / Fribvrgi Brisgoiae, / anno M̄ . D . XXXV . » *In fine:* « apud Ioannem / Fabrum Emmeum / Iuliacensem. / (*inc. in legno come nel N. prec.*) ».

In 8, di pag. (8), 153, (3).

1902 *a* - 1903 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglie di contorno *mm.*

Nell'interno della legatura: « *P. 238 b. F. N. 148* » scritto con matita nera.

1904. J(ames) T(homas). — « Ecloga Oxonio-Cantabrigiensis, / tributa in Libros duos; quorum / Prior continet / Catalogum confusum Librorum Manuscriptorum / in illustrißimis Bibliothecis, duarum florentißimarum / Academiarum, Oxoniæ & Cantabrigiæ. / Posterior, / Catalogum eorundem distinctum & dispositum / secundum quatuor facultates, observato tam in / nominibus, quam in operibus ipsis, / Alphabetico literarum / ordine. / Ostensum est / præterea in hoc secundo Libro, quid / à quoquo viro scriptum sit, quo tempore, ac postremò / quot eiusdem Libri Exemplaria, / quibusq́; in locis habeantur. / Opus non solùm Theologis vtile & necessarium, verùm / etiam Philologis, Philosophis, Mathematicis Gram- / maticis, Medicinæ Iurisq; peritis, & omnibus / humanæ Philosophiæ Mystis, haud / inutile vel ingratum. / Omnia hæc opera & studio T. I. Noui Collegij / In Alma Academia Oxoniensi Socij, & utriusque / Academiæ in Artibus Magistri. / Non quæro quod mihi vtile est, sed quod multis. / Londini. / Impensis Geor. Bishop, & Io. Norton. / 1600. » *Ogni libro ha paginazione propria.*

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

1904 *bis*. **Cardanus** Hieronymus. — « Hieronymi / Cardani mediolanen- / sis medici et philosophi / Opera quædam » *etc. Duplicato del N.* **1807** *b*.

Nei fogli di guardia sentenze latine mss.

Copertina composta con un frammento di breviario membranaceo del sec. XIII o XIV.

1905. Cogelius Charieus. — « Religionis anti= / qvae et vere christia= / næ potissima capita ad auitæ ueritatis can / dorem pura simplicitate summaq'ȝ diligen / tia excussa, opera clarissimi uiri D. Cha= / riei Cogelij, olim in Alemanica nunc / ab Arieo Cōfessore in Latina ædita, / cuius Elenchum in sequenti-/ bus paginis inuenies. / Christvs. / Ioan. 8. & 4. / Si quis sitit ueniat ad me & bibat. (*etc.*) ». *In fine:* « Tigvri excvdebat Chri / stophorvs Fro= / schovervs. » *Senza data.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Fregi di contorno nel **Dr.** e nel **R.**

1906. Fumus Bartholomaeus. — « Svmma / sive / avrea armilla. r. p. / Bartholomaei Fumi ord. / Prædicatorum, ac hæreticæ prauitatis inquisitoris / quàm emendatissima, & ingenti doctorum virorum / sedulitate, supra omnes omnium editiones nunc / demum pristino suo nitori reddita. / Succintè admodum omnia illa comprehendens (*etc.*) / (*inc. in legno rappr.. dei volatili intorno ad uno scettro; intorno si legge:* CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT; *sotto è la data* 1560) Antverpiæ, / Apud AEgidium Stelsium, ad insigne Salamandræ. / Anno 1576. / Cum privilegio. » *In fine:* « (*etc.*) Excudebat Ægidius Radæus, / Idibus Augusti, / (*etc.*) ».

In 8.

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** sono le iniziali *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* ovvero *L[udovicus] P[alatinus] C[omes]*; sotto è la data *1580.*

1907. Adam Iohannes. — « M. Johannis Adami / rugenwaldensis, / Pomerani, / horatiana- / rum parodia- / rum / Liber primus, / Illustres rerum maximè no- / varum historias com- / plectens. / — / Heidelbergæ, / Typis Gotthardi Vœgelini. / Anno M.DC.XI. »

In 8, di pag. 45, (3 bianche); carattere italico.

Leg. in pergamena. — Da ambedue i lati piccolo fregio centrale dorato a nodi intrecciati.

1908 *a*. Cordus Euricius. — « Evricii / Cordi Simesvsii Ger- / mani, poetae lepidis- / simi, opera poëtica omnia, iam / primùm collecta, ac posteritati / transmissa. / Quorum catalogum uersa pagella / reperies. / Ad lectorem. / Nullus in edendis modus est, finis'q; libellis, / (*etc.*) ». *Senza note tipografiche; sembra stampato circa la seconda metà del sec. XVI.*

In 8, di f. 286, (12); carattere italico.

Nel foglio di guardia, in principio, notizia biografica ms. intorno ad Euricio Cordo (cf. C. Krause, *Euritius Cordus*, Hanau 1863).

1908 *bis b*. Camerarius (Kämmerer) Ioachimus. — « ΑΡΙΘΜΟ- / ΛΟΓΙΑ ΗΘΙΚΗ. / In hoc libello conti- / nentur numeris comprehensæ indica- / tiones uariæ

de quibus animus instrui / poterit multiplici cognitione, in pri- / mis prudētiæ & honestatis præceptis. / (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di greca letteratura.*

In 8, pagine non numerate.

1908 *a* - 1908 *bis b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello.

1909. Symmachus (Q. Aurelius). — « Symmachi / epistola- / rvm / Noua Editio. / Gasp. Scioppivs / recensuit. / (*inc. in legno espr. il nome di Gesù; intorno è il motto:* LAVDABILE NOMEN DOMINI.) Mogvntiaci Imprimebat Ioannes Albinvs, Anno / M. DC. VIII. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centrale *S.*

1910 *a*. **Parthenius** Bernardinus. — « Bernardini / ParthenII / SpilimbergII / in / Q. HoratII. FlaccI / carmina atq. epodos / commentarII / quibus / Poetae artificium, / & uia ad imitationem, / atq. ad Poetice scribendum / aperitur / Cum Privilegio. / Venet. CIↃ IↃXXCIV Apud Dom. Nicolinum. / Ad. Stephanvm. Bathori. Potentiss. Poloniae. Regem. et. C. »

In 4. Frontespizio inciso in rame, incorniciato da figure e fregi, il cui autore è indicato in un angolo del frontespizio: « *Iacobus Franchus Fecit* ».

1911 *b*. **Horatius** (Q.) Flaccus. — « Q. Horatii Flacci / sermonvm / libri quatvor. / sev. / Satyrarvm Libri duo. / Epistolarvm Libri duo. / Cum argumentis ad Lectoris maiorem / facilitatem. / cvm privilegio. / (*inc. in legno rappr. la Vittoria; intorno si legge:* NISI QVI LEGITIME CERTAVERIT.) Venetiis, / Apud Dominicum Nicolinum. / MDLXXXIIII. » *In fine sono ripetute l'incisione e la nota tipografica come nel frontespizio.*

In 4.

1910 *a* - 1911 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *I* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

1912. Neugebauer Salomon. — « Historiæ / rervm po- / lonicarvm, / libri qvinqve. / Quibus / præter regionis / sitvm qvalitatem et termi- / nos; (*etc.*) Avctore / Salomone Nevgebavero / de Codano Borusso. / Additus est in fine Index rerum (*etc.*) / (*impresa tipografica Wecheliana inc. in legno*) Francofvrti / Typis Wechelianis, sumptibus heredum Ioannis Aubrii. / M. DCXI. »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati impressione centrale *P.*

1913 *a*. **Birckheimerus** (Pirckheimer) Bilibaldus. — « Bilibaldi / Birckheimeri de vera / Christi carne & uero eius san / guine, ad Ioan. Oecolam- / padium responsio. / (*inc. in legno rappr. una mano che regge una spada fiam-*

meggiante; ai lati sono le iniziali I P; *intorno si legge:* SERMO DEI . IGNITVS . ET . PENETRANTIOR . QVOVIS GLADIO . ANCIPITI.) Denuo recognita. / ANNO M . D . XXVII . » *Senza luogo (Norimberga?); cf. il N. seg. che è impresso con tipi uguali.*

In 8; fogli non numerati.

1913 *bis b.* **Pirckheymherus** (Pirckheimer) Bilibaldus. — « Bilibal- / di Pirckheymheri de / uera Christi carne » *etc. Duplicato del N.* 1080*f.*

1913*a* - 1913 *bis b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena.

Nell'interno della legatura *W S* scritte colla matita nera.

1914 *a.* **Scala** (della) Paulus. — « Pauli Principis de / la Scala et Hun, marchionis / Veronae, &c. domini Creutzburgi Bo- / russiæ Loci communes theologici, siue pro Ecclesia Rhomana / eiusque autoritate atq; religione, aduersus vesaniam Neopisto- / rum, iuxta artificium Alphabetariæ reuolu- / tionis, Oratio: (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un compasso, ed una mano che tiene l'archipendolo; intorno è il motto:* IN . PONDERE . ET MENSVRA SALVS.) Coloniae Ex officina Theodori Graminæi. / anno M . D . LXXI . »

In 4, di pag. (16), 144.

1915 *b.* **Graminaeus** Theodorus. — « Theodori Grami- / naei in Esaiam et prophe- / tiam sex dierum gene- / seos, Oratio: qua omnium prophetarum et legis ar- / gumenta summatim comprehenduntur (*etc.*) Coloniae / Anno M.D.LXXI. »

In 4, di pag. 24.

1914*a* - 1915*b* MISCELLANEA. — Leg. formata con un frammento di libro liturgico membranaceo del sec. XII, con neumi.

1916. **Camerarius** (Kämmerer) Ioachim. — « Ioachimi / Camerarii / Decvriæ XXI / ΣΥΜΜΙΚΤΩΝ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ, / sev / variarvm et diversarvm / quæstionvm de natvra, / moribus, sermone; / In quibus allegoriæ & etimologiæ multæ insunt, (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. la Verità, colla legenda:* ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΑΝΔΑΜΑΤΩΡ) Apud Hieron. Comelinum. / CIƆ . IƆ XCIV . » *Senza luogo.* — *Segue:* « Appendix / problema- / tvm D. Ioach. / Camerarii, / Varias et diversas quæ- / stiones morales, natv- / rales, mathematicas, pöeticas & / mythologicas complectens. / (*inc. come sopra*) Apud Hieron. Comelinum. / CIƆ . IƆ . XCVI. » *Senza luogo.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e *H* nel **R.**

1917 *a.* **Brunus** Conradus. - **Optatus** Milevitanus. — « D. Conradi Brvni / ivreconsvlti libri sex, / de hæreticis in genere. / & D. Optati Afri / episcopi qvondam milevitani, / libri sex de donatistis in specie, / no= / minatim in

Parmenianum. Ex / Bibliotheca Cusana. / (*etc.*) Plura D. Brvni opera: vtpote / de seditiosis libri sex, de calvmniis libri / Tres, De Vniuersali Concilio Libri Nouem, Deinceps / eodem modo & studio ædentur Deo pro- / picio, Ad pacem & utilitatem / publicam. / Cum gratia & Priuilegio Sacrarum Cæsaris & Regis / Rom. Maiestatum, Ad Septennium. / Apud S. Victorem prope Moguntiam, ex officina / Francisci Behem Typographi. / M . D . XLIX . » *Nell'ultimo foglio verso è una inc. in legno rappr. un pellicano col motto:* SIC HIS QVI DILIGVNT. *L'Ottato manca in questo esemplare.*

In fol., di pag. (28), 360.

Nel frontespizio: « *Ioanni Lansteno dono dat. per F. Bohēmum a° 49* » (cioè 1549) ms.

1918 *b*. **Brunus** Conradus. — « D. Conradi Brvni / iureconsvlti opera tria, / nvnc primvm ædita. / ☙ De legationibvs / libri qvinqve (*etc.*) De caeremoniis libri sex: / (*etc.*) de imaginibvs liber vnvs (*etc.*) Cum Gratia & Priuilegio Sacrarum Cæsaris ac Regis / Rom. Maiestatum, Ad Septennium. / In honorem & profectum Nobiliss. Germaniæ prouinciarum, / Avstriæ ac Bavariæ / Ex officina Francisci Behem / Typographi, Moguntiæ apud S. Victorem. / M . D . XLVIII . » *Ogni parte ha paginazione sua propria. La terza per errore dell'antico legatore è stata collocata in principio, prima del frontespizio.*

In fol.

1917 *a* - 1918 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati fregi di contorno, e stampiglie di contorno *abv.*

1919 *a*. **Valla** Laurentius. — « Lavren= / tivs Valla de libe / ro arbitrio. / Apologia eivs aduersus / Calumniatores, quando super fide / sua requisitus fuerat. / Item, contra Bartoli libellū, cui / titulus, de Insignijs & armis, Epi= / stola. / Vbi acutissimi uiri iudicium acerri / mum, & raram uariamq'ꝫ erudi / tionem probabit lector. » *F. 34 recto:* « Basileae, apvd Andream Cratan / drvm, mense novembri, / anno M . D . XVIII . »

In 4, di f. 34, di righe 34 a pagina; carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi e puttini incisi in legno.

1920 *b*. — « NAturales questiones an / tiquoꝛum philosophoꝛū / tractātes de diuersis ge / neribus ciboꝛū ꝛ po / tus que hūane / nature sanioꝛa atqꝫ ꝯducibi / lioꝛa sunt. ob cōualescen / tiā seruandaꝫ. motꝫ / questiōibꝰ. earūqꝫ / solutiōibꝰ ad- / iunctis suc= / cinte de / claran / tur. / ┼ ». *F.* (8 *recto*): « Impꝛessum in Colonia apud conuentū pꝛe- / dicatorum per me Coꝛuelium (*sic*) de Zyrychzee ». *Senz'anno, ma stampato non dopo il 1521, v. infra, n.* **1921** *c.*

In 4, di f. (8); pagine di righe 37 ognuna. Carattere gotico.

1921 *c*. **Ricius** Paulus. — « Pavli / .Ricii. / Talmudica nouissime in latinū ver= / sa periocunda cōmentariola. / Naturalia & prophetica de Anima / cœli omni attentione digna ad= / uersus Eckium examina. / Lepida & literę undiqꝫ concinna in / psalmū beatus vir meditatio. / Concisa & arcana de modo orandi / in nomine tetragrammaton re= / sponsio. » *F.* (40 *recto*): « ℭ In officina excusoria Sigismundi G r i m̄ medici, / & Marci V u i r s u n g A u g u s t æ V i n d e l i c o ꝝ / Anno a natali dominico M . D . XIX / Septimo Idus Apriles. »

In 4, di f. (40). Ogni pagina ha 35 righe. Carattere rotondo. Frontespizio in caratteri rossi e neri, racchiuso in elegante cornice con figure e fregi incisi in legno.

1919 *a* - 1921 *c* MISCELLANEA. — Legatura formata con un frammento di codice membranaceo contenente preghiere, in lingua ebraica, della fine incirca del sec. XV.

Nell'interno della legatura in principio: « *p. 50. b. F. N° 47.* » in matita nera, « *Io: Pirmianus* (?) *p. 1521 13. cal. Aug.* », e indice del contenuto della miscellanea, mss.

1922 *a*. **Brandolinus** Lippus. - **Vives** Ludovicus. - **Erasmus** Roterodamus. - **Celtis** Conradus. - **Hegendorphinus** (Hegendorf) Christophorus. — « Lippi Brando / lini de ratione scri- / bendi libri tres, nunquam an- / tea in lucem editi: / In quibus uir ille doctiß. Rhetoricæ præce- / pta à dicendi ratione, (*etc.*) Adiecti svnt, / Io. Ludouici Viuis, D. Erasmi Roterodami, / Conradi Celtis, Christophori Hegendor- / phini, De Conscribendis episto= / lis libelli. / Cum locuplete rerum & uerborum me- / morabilium Indice. / B a s i l e æ . » *In fine:* « (*etc.*) ex officina / Ioan. O p o r i n i , An. 1549. Mense Martio. »

In 8, di pag. (32), 432, (8).

1922 *bis b*. — « Methodus, unà / cvm exemplis, con- / scribendarum Epistolarum, (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri di Greca letteratura.*

1923 *c*. **Mosellanus** (Schade) Petrus. — « De pri= / mis apvd Rhe= / torem exercitationi= / bus præceptiones / Petri Mosellani / in studiosorū / vsum com= / paratæ. / A v g v s t a e V i n = / d e l i c o r u m Philippus / V l h a r d u s ex= / cudebat. » *In fine:* « Avgvstae (*etc.*) 1549. » *Nell'ultimo foglio recto inc. in legno rappr. il Parnasso con le muse.*

In 8, di f. (48) in carattere rotondo. Frontespizio incorniciato con fregi incisi in legno.

1924 *d*. **Mosellanus** (Schade) Petrus. - **Betuleius** (Birk) Sixtus. — « Tabvlæ / de schematibvs / Petri Mosellani, / à plurimis mendis quā diligentis= / sime repurgatæ, adiectis insu= / per his quę in quibusdam / editionibus incuria / prætermissa / sunt. / His praeterea prae= / misimus Xysti Betuleij de fi= / gurata dicendi ratio= / ne iudicium. / A v g v s t æ R h e t i c æ / Philippus V l h a r d u s / excudebat. » *Nell'ultimo foglio verso inc. in legno espr. il Parnasso, diversa da quella del N. precedente; intorno si legge:* « Pegase, qui Musas

Parnassi fonte sacrato / Potasti, volucris numinis instar equus. / Perge poëtarumq'ȝ choros potare futuros, / Te duce digna canant sedibus æthereis. » *Senza data. Alla fine:* « Vale Lipsiæ Nono / Calendas Iulii. Anno. M. D. XVI. »

In 8. Carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

1922*a*-1924*d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno *xx* nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura: « *P. 235. b. F. N° 34* » scritto colla matita nera. Nel foglio di guardia: « *1 batzen* », a penna.

1925. — « Hortvlvs / animae, / denvo repvrga- / tus: In quo horæ beatissimæ virgi- / nis Mariæ secundum vsum / romanvm continentur: / cum plurimis oratio- / nibus deuotè dicendis. / (*inc. in legno rappr. una croce*) Lvgdvni, / Apud Theobaldum Paganum. / M. D. XLVI. »

In 16, di f. (20), 215, (5); incisioni in legno intercalate nel testo. Frontespizio in lettere rosse e nere.

Nell'ultimo foglio verso e nell'interno della legatura in fine, sono alcuni carmi latini mss. in lode della Vergine.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *ABU.* Nel **R.** piccoli fregi di contorno.

1926. Pacius (a Beriga) Iulius. — « De ivris ci- / vilis difficvl- / tate, ac docen- / di methodo, / Oratio In Antiqvissima Et / celeberrima Heidelbergensi Aca- / demia à Ivlio Pacio I. C. / habita a. d. III Kal. Sept. / MDLXXXV. / (*inc. in legno rappr. tre uomini che battono sopra una incudine*) MDLXXXVI. / Apud Ioannem Mareschallum / Lugdunensem. »

In 8.

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata rappresentante lo stemma palatino, con sopra le iniziali: *I. P. F. E. C.*, e sotto la data *1586.* Il fondo è coperto di gigli. Nel **R.** impressione centrale a forma d'ellissi con fregio centrale.

Nell'interno della legatura: « *Pr Pr.* » in matita nera.

1927. Cunradinus Henningus. — « Henningi / Cunradini / Hamburgensis / P. L. Cæs. / Poemata / Anteà nunquàm in lucem / edita. / (*inc. in legno rappr. una corona di frutta, nel centro della quale si legge:* Horat. art. Poët. / Omne tulit punctum qui / miscuit utile dulci, / Lectorem delectando pa- / riterq; monendo.) Rostochii, / Litteris Reusnerianis, / Anno 1607. »

In 8.

Nel frontespizio: « *Magnifico & praestantissimo Viro Dño Friderico Taubmano, inclytae Witebergensis Academiae Rectori dignissimo et inter hujus seculi Poetas praecipuo, Dño et amico suo plurimum honorando dd. Ioachimus Twestrench* (?) *Hamburg. 1608* » ms. Cf. Ebert, *Fr. Taubmanni Leben und Verdienste*, Eisemb. 1814.

Leg. in semplice pergamena.

1928. Dyemenus Guillelmus. — « Gvilielmi / Dyemeni / V. I. D. Cæsarei Regiiqve / In suprema Veteris Trajecti Curia primarij / quondam Consiliarij, minorum cau- / sarum Præsidis, &c. / Ad regvlas jvris romanorvm / antiqvi / notæ ; / ab / Arn. Dyemeno G. F. / in lucem editæ. / Summis atque Iudicibus locupletatæ. / (*inc. in legno rappr. un' aquila che porta nel rostro un mazzo di freccie, intorno è il motto:* CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT.) Lvgdvni Batavorum, / Ex Officina Ludovici Elzevirij : / Anno M . DC . XVI ».

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e nel **R.**

1929 *a*. Mynsingerus Ioachim. — « Ioachimi / Mynsingeri Dentati / a Frvndeck. Ivreconsvl- / ti, Neccharides. / Eivsdem / Exhortatio ad bellum contra Turcas suscipiendum. / Hymni in aliquot festa. / Murium & ranarum pugna ex Homero translata. / Naufragium Venetum. / Elegiarum liber unus : / Epigrammatum liber unus. / (*inc. in legno rappr. una palma; a metà del tronco si legge:* PALMA / BEB.) Basileæ, / apud Mich. Isingriniū. / M . D . XL . »

In 4, di pag. (8), 170, (2 bianche).

Nel frontesp. si legge: « *Xysti Betuleij* (cioè Sisto Birk) *Munus Michaëlis Isengrinij* » ms.

1930 *b*. Mynsingerus Ioachim. — « Ioachimi / Mynsingeri Dentati / a Frvndeck Ivrecon- / svlti, Avstriados / libri dvo. / (*inc. in legno simile a quella del N. precedente, ma colla leggenda:* PALMA / ISING.) Cum gratia (*etc.*) Basileæ, apud Mich. Isingriniū, / M . D . XL . »

In 4, di pag. (12), 75, (1 bianca).

Nel frontespizio: « *Xysti Betuleij* » (Sisto Birk) ms.

1931 *c*. Pedioneus Iohannes. — « Ioannis Pe= / dionei Constanti- / ni, ad Volphgangum Hungerum, / de Claris Oratoribus / Libri duo. / Eivsdem elegiæ II. / Cvm gratia et / priuilegio (*etc.*) / Ingolstadii ex offici= / na Typographica Alexan= / dri Vueissenhorn. / M . D . XLVI . »

In 4, di f. (4), 56.

1932 *d*. Lorichius Iohannes. - **Gribaldus** Matthaeus. — « Iureconsulti. / Catalogvs Ivrecon- / svltorvm veterum, / quotquot aut uita, aut scriptis celebres sunt, / succincto Carmine descripti, / Ioanne Lorichio Ha- / damario Authore. / His adiecimus Recentiores quoqꝫ Iurecon / sultos, singulos singulis distichis com- / prehensos, Matth. Gribaldo / autore. / Basileæ ». *In fine:* « Ex offi- / cina Ioannis Oporini, Anno salutis / M . D . XLV . Mense / Augusto. »

In 4, di pag. (8), 40.

1929 *a* - 1932 *d* MISCELLANEA. — Leg. con un frammento membranaceo di trattato ascetico del secolo XIII-XIV.

Nell'int. della leg.: « *P. 50 b. F N° 47* » scritto con matita nera, e « *30 cr.* » a penna.

1933 *a*. **Mutius** Macarius. - **Bossius** Matthaeus. - **Valla** Laurentius. — « Macarius Mutius eques / camers de trium- / pho Christi. / Matthaei Bossi Veronensis / canonici regularis / de passione Ie / su Chri / sti / sermo. » *Segue, f.* (22) *verso*: « Laurentii de Vallae de myste / rio eucharistiae / sermo. » *In fine:* « Argentoraci in ædibus Matthiæ Schûrerij Helue- / tensis, Artiū doctoris. Mense Iunio. Anno M . D . IX . / Regnante imp. caes. Maximili / ano austrio (*etc.*) ».

In 4, di f. (24).

Con postille mss.

1934 *b*. **Andrelinus** Faustus. — « P. Fausti Andrelini / Foroliuiensis Poetæ Laureati / atq; Oratoris clarissimi / Epistolæ ꝓuerbiales / & morales lon- / ge lepidissimæ / nec minus / senten- / tiosæ. » *In fine:* « Argentoraci Ex ædibus / Matthiæ Schürerij Schletsta- / tini: Nonas Septē- / bris. Anno post / dn̄icū natalē / M . D . VIII . »

In 4, di f. (12).

Con postille mss.

1935 *c*. **Erasmus** Roterodamus. — « Collectanea adagiorum / veterum Desiderii / Erasmi Rotero / dami Germa- / niae. / decoris / ex secunda recognitione / Addita est tabula in ip̄ius operis / calce a Schűrerio con- / dita, quo dicto citius / q̄renti quoduis / occurrat. » *F.* LVII: « Argentorati stamneis calamis (*etc.*) / in officina Matthiæ Schűrerii Helueten. / Artium doctoris, Mense Iulio / Anno a Christo nato / M . D . X . »

In 4, di f. (4), LVII, (7).

Qualche postilla ms.

1936 *d*. **Aemilius** Probus. - **Cornelius** Nepos. - **Plutarchus.** — « Aemilii Probi vitae excel / lentium imperatorum / Tito Pomponio Atti / co dedicatae. / Ti. Pomponii Attici vita per / Cornelium Nepotem / descripta. / Plutarchi liber de illu / strium mulierum / virtutibus. / eiusdem paralelia. » *In fine:* « Argentorat. In Aedibus Schurerianis. / Ann. M . D . VI . XII. Kał. Aprił. »

In 4.

1933*a* - 1936*d* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle suina.

1937. Stephanus Henricus. — « Principum / monitrix musa / siue, / De Principatu bene instituendo / & administrando Poema. / Autore Henrico Stephano. / Eiusdem poematium, / cuius versus intercalaris, / cavete vobis principes. / Eiusdem libellus, / in gratiam principum scriptus, / De Aristotelicæ / Ethices differentia ab historica & / poetica, / Vbi multi Aristotelis loci vel emendan- / tur, vel fideliùs redduntur. / Basileæ, / Anno M . D . LXXXX . »

In 4.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale nel **Dr.** *XX*, con sopra le iniziali *H[erzog] F[riederich IV] P[falzgraf]* e sotto la data *1590*. Impressione di contorno, piccolo fregio. Impressione centrale *YY* nel **R.**, di contorno come nel **Dr.**

Nell' interno della legatura: « *Pr. pr.* » scritto colla matita nera.

1938. Camerarius (Kämmerer) Ioachim. — « Præcepta / morvm ac vitae / accommodata æta- / ti pverili, solvta ora- / tione et versibus / qvoqve exposita, / a / Ioachimo Came- / rario Pabeperg. / (*inc. in legno rappr. il Crocifisso poggiato sull' arca*) Lipsiæ. / Cum privilegio ad annos / qvinqve. » *In fine:* « Lipsiae / Imprimebat Iohannes / Steinman. / Anno / M . D . LXXIX . »

In 8.

Leg. in semplice pergamena. — Nel **Dr.** sono le iniziali *H[erzog] F[riederich IV] P[falzgraf]*, e sotto la data *1585*.

1939. Hugo Celsus. — « ℭ Tractatus / clausularum. / Celsi Hugonis dissuti Ca- / bilonēsis burgūdi. I. U. doct. / utilis admodū ꝛ practicus tra / ctatus clausularū que in rescri / ptis tā apostolicis q̄; principū / exordijs: libellis: ꝯsilijs: māda / tis: iudicijs: cōpromissis: sentē / tijs: cōtractibus: testamentis: / alijsq; ultimis volūtatibus et / statutis apponi cōsueuerūt et / debēt. Qui q; illor; uniuscuius / q; ꝛ cuiuslibet effectū ꝛ opatio / nem enodat: iudicibus: causidi / cis: ꝓcuratoribusq; ꝛ notarijs / non minus est utilis q̄; necessa / rius. Apponunt aūt alphabe / tico ordīe clausule in calce ope- / ris in repertorio. / ℭ Cum priuilegio. » *F.* xcvj *recto:* « ℭ Finit utilissimus tractatus (*etc.*) Impressus / Lugduni per Iacobum mareschal. an / no salutis M.ccccc.xiij. die ꝟo. xxvj. / mensis Octobris. » *F.* (12 *verso*) *inc. in legno rappr. S. Pietro e S. Paolo che sorreggono il Sudario (Veronica); in alto è una tenia con le iniziali* P. V.

In 12, di f. xcvj, (12); ogni pagina è composta di 37 righe. Carattere gotico.

Postille mss. nell' interno.

Leg. in cuoio nero.

Nell' interno della legatura in principio: « *p. 137 b. F N° 15* » scritto con matita nera.

1940 *a*. Oldendorpius Iohannes. — « Variarvm / lectionvm li- / bri ad ivris civi- / lis interpreta- / tionem, / per / D. Ioannem / Oldendor- / pium. / ☙ / Quæ uerò contineantur in hoc opere, sequens / pagella monstrabit. / (*inc. in legno rappr. un grifo poggiato sovra una base cui è appeso un globo alato; ai lati si legge:* VIRTVTE DVCE, / COMITE FORTVNA.) Lvgdvni apvd Seb. / Gryphivm, / 1541. » — *Segue:* « Secvndvs / tomus variarvm / lectionvm / ivris, / ☙ / In quo habentur, / Formula inuestigandæ actionis. / De Vsucapionibus. / De Iure singulari. / De Testibus. / De Sententia & re iudicata. / D. Ioanne Olden- / dorpio av- / tore. » *In fine inc. in legno rappr. un grifo.*

In 8.

1941 *b*. **Oldendorpius** Iohannes. — « Iuris Civi= / lis et Canoni- / ci collatio, maxi- / mam afferens boni & æqui co= / gnitionem. / Explicatio L. diffamari. c. De ingen. manum. / De executoribus item ultimaꝝ uoluntatum. / Per D. Ioan. Oldendorpium. / eivsdem / Dispvtatio / Forensis, De Ivre / et Æquitate. / (*inc. in legno simile a quella del N. precedente, colla medesima leggenda*) Lvgdvni apvd Seb. / Gryphium, / 1541. » *In fine, inc. rappresentante un grifo.*

In 8.

1940*a*-1941*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Piccoli fregi di contorno nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura: « *P. 82 F. N. 18* » scritto colla matita nera.

1942 *a*. **Suchten** (a) Alexander. - **Phaedro** Georgius. - **Paracelsus** Theophrastus. — « De secretis / antimonii / liber unus / Alexandri a Such- / ten veræ philosophiæ ac me- / dicinæ Doctoris. / Editus Germanicé quidem anno 1570: nunc au- / tem in Latinum translatus sermonem / per / M. Georgium For- / bergium Mysium. / Cui additus est Geor. Phædronis / Medici Aquila coelestis, / siue correcta Hydrargyri præ- / cipitatio. / Basileæ / per Petrum Pernam. / Anno 1575. » *Seguono, a pag.* 51, *senza speciale frontespizio:* « Geor. Phaedro- / nis Rodochaei / medici Aquila coelestis. / siue correcta hydrargyri prae- / cipitatio », *pag.* 69: « Geor. Phae- / dronis (*etc.*) Epilepsiæ curatio, », *pag.* 80: « Georgii Phæ- / dronis pestis Epidemiæ cer- / ta curatio », *pag.* 83: « Theophrasti / Paracelsi liber / De Narcoticis ægritudinibus, ut / sunt Pestis, Pleuresis / & Prunella. »

In 8.

1943 *b*. **Paracelsus** Theophrastus. — « Aureoli / Theophrasti / Paracelsi, / summi philosophi, / ac medici, / De natura rerum libri septem. / De natura hominis libri duo, / Opuscula verè aurea. / Ex Germanica lingua in Latinam trans- / lata per / M. Georgium Forbergium Mysum philoso- / phiæ ac medicinæ studiosum. / I Thessalon. 5. / Omnia probate quod bonum / est tenete. / Basileæ / per Petrum Pernam. / M . D . LXXIII . »

In 8.

1942*a*-1943*b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena semplice.

Nell'interno della legatura, monogramma composto colle lettere *S W* scritte con matita nera.

1944. Autumnus Bernardus. — « Censura / gallica, / in / Ius ciuile Romanorum. / Auctore Bernardo Autumno / Iurisconsulto, & in Senatu Burdega- / lensi patrono. / (*inc. in legno rappr. il Tempo colla falce rovesciata; regge colla bocca una tenia su cui è scritto:* HANC ACIEM SOLA RETVNDIT VIRTVS) Parisiis, / Sumptibus Roberti Foüet, via Iacobæa, sub / insigni Temporis

& Occasionis. / M . DC . XV . / Cum (*etc.*) ». *Diviso in due parti, ognuna delle quali con frontespizio e paginazione speciale.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e nel **R.**

1945. Becmanus Christianus. — « Christiani Becmani / bornensis / De / originibus / latinæ lingvæ: / Quibus passim alia multa, Philologiæ / propria, pro meliori vocum ac rerum / cognitione, inserta. / Editio innovata. / Cum privilegio. / Apud Paulum Helwichium Bibliopol. / Anno Domini M . D . CXIII. » *Senza luogo.*

In 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

1946*a*. Martius Galeotus. — « Galeoti / Martii / narniensis de / homine li- / bri duo. / Georgi Me / rulae Alexandrini in / Galeotum anno / tationes. / Cum indicibus utrobiq; contentorū, / & copiosissimis & certissimis. » *In fine, inc. in legno rappr. l'impresa dello stampatore Froben, e:* « Basileae apud Ioannem Fro- / benium, mense maio. / anno M . D . XVII . »

In 4, di f. (10), 133, (1); ogni pagina ha 29 righe; carattere rotondo; iniziali incise in legno con fregi e figure.

1947*b*. Pontanus (Iohannes Iovianus). — « Pontani / de immanitate liber / unus cum scho- / liis Iacobi Spie / gel Slet- / stadi- / en. / ꝝ / Cum privilegio / imperiali. » *In fine*: « Augustæ Vindelicorum in officina / Sigismundi Grim̄ Medicinæ do- / ctoris, ac Marci Vuirsung / excusa. Anno a partu / virgineo . M . D . / XIX . decimo / quarto cal. / Nouē. »

In 4, di f. (3), XLVII; pagine di righe 28 ognuna; carattere rotondo.

1946*a*-1947*b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Da ambedue i lati testine senza leggende.

1948*a*. Aretinus (Bruni) Leonardus. - **Brassicanus** (Kohlburger) Iohannes Alexander. — « Leonardi Aretini / viri undecunq; docti tres oratio- / nes in triplici dicendi genere, / ex Homero in Latinā lig- / uam erudita quadam / metaphrasi cōuer- / sæ, studiosis om- / nibus Iæstimā / da fruge / cōduci / biles / Ioannis Alexan / dri Brassicani de vanis morta / lium studijs atq; sectis Heca- / tosticha. » *In fine:* « Nurimbergae, apud Fridericum Peypus. / Anno M . D . xxiii . »

In 4, di f. (10); frontespizio chiuso in cornice incisa in legno.

1949*b*. Hegendorffinus (Hegendorf) Christophorus. — « Encomium / Somni Christopho- / ro Hegēdorffino au- / thore. (*car. gotici*) ». *In fine:* « Lipsiæ ex

ædibus Valentini Schumanni / Anno domini Millesimo quingente / simo undeuigesimo. »

In 4, di f. (5 e 1 bianco). Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno colla figura di « IVDIT » ed in basso il monogramma: V-R.

In fine è un foglio nel quale è una nota scritta a mano, tratta da Senofonte.

1950 *c.* **Ostrofrancus** Christophorus. — « De Ratisbo / na Metropoli Boioariæ et / subita ibidem Iudæorum / proscriptione. / ☙ / Christophorus Ostrofran- / cus ad beneuolum Lectorem. / Huc ades (*etc.*) ». *In fine:* « Augustæ in ædibus Siluani Otmar. Impensis Ioannis / wagner ciuis Ratisboneñ. excusum, die . x . / Iunii. Anno domini . M . D . XIX . »

In 4, di f. (22).

1951 *d.* — « Epistola cuiusdam / puellæ Romanæ. / ℂ Ad lectorem. / Este procul moneo sacras qui statis ad aras. / Non hic sunt uestri nomina scripta dei. / (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (3); è mancante il quarto, forse interamente vuoto.

1952 *e.* **Eliaco** (de) Petrus. — « Liber Petri de Elia- / co Episcopi Camera / census: sup libros Metheororū: de impressionibus aeris: ac / de his que in prima: sēda: atq; tertia regionibus aeris fiunt / sicut sunt sydera cadentia: Stelle comate: Pluuia: Ros: / Pruina: Nix: Grando: Ventus: Terremotus - deq; gene- / ratis infra terram. » *In fine*: « Impressum Liptzk ꝑ Iacobū / Thanner Herbipolensem. an- / no 1506 Die 16 ianu- / arij. » *Segue il monogramma del tipografo, inc. in legno.*

In 4, di f. (32). Caratteri gotici.

Postille scritte a mano nei margini.

1953 *f.* **Cicero** M. Tullius. — « M. T. Cice / ronis de Officijs, libri Tres, / Cum Indice Auctorum, / Adagiorumq; suo lo- / co citatorum. / Lector Eme, Lege / & probabis. » *Senza luogo ed anno; l'epistola dedicatoria porta la data del 1512; e una incisione in legno, che è alla fine, esprime l'impresa del tipografo col nome:* Matihias (*sic*). Schureri. *(argentoratense), ed in due targhette:* . vivat - maxi. c., *cioè: vivat Maximilianus Caesar.*

In 4, di f. 62, (6). Frontespizio chiuso in cornice incisa in legno col monogramma dell'incisore a destra, in basso, composto colle iniziali V, G.

Postille mss. ai margini.

1954 *g.* **Vitellius** Erasmus. — « Oratio per . R. / Patrem . Domi / num Erasmum Vitellium / Episcopum Plocen. / In celeb / errimo August. Conventu ad Ce / sarem Maximilianum nomine vi / ctoriosissimi Regis Polonie / Sigismundi habita coram / omnibus sacri Imperii / Electoribus pluri / misque Germa / nie

Principi / bus die Ve / neris. xx. / Augusti. / Anno / Dòmini. / M. D. XVIII. / Assistebant eidem magni / fici duo alii oratores. D. / Raphael Castellanus / Lendensis et Boguslaus / Littuanie Marschalcus. » *In fine:* « ℭ Impressum Augustæ Vindelicorum / in officina Millerana. (*etc.*) Ioannes Miller ». *Senza data. L'epistola dedicatoria è dell'editore Iacobus Spiegel ed è dell'anno 1518.*

In 4, di f. (8); frontespizio racchiuso entro una cornice figurata incisa in legno, collo stemma dell'autore.

1955 *h*. **Vergilius** Polydorus. - **Sabellicus** (Coccio) M. Antonius. — « Polydori Vergilii *(carattero gotico)* / urbinatis. / De Inventoribus / rerum libri / tres. / M. Antonii Sabellici de Ar / tium inventoribus. / ad Baffum carmen elegantissi / mum. (*etc.*) ». *Senza luogo ed anno. Il tipografo fu Mattia Schürer argentoratense. L'epistola dedicatoria ha la data del 1509.*

In 4, di f. (6), 62. Frontespizio chiuso entro una cornice incisa in legno.

1956 *i*. **Hutten** (von) Huldericus. — « Epi / stola ad / Maximili- / anum / Cæsarem / Italiæ fictitia. / Hulde- / richo / de Hutten equ. Authore. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo. L'epistola dedicatoria finisce:* « Bononiæ secundo / Calendas August. Anno. M. D. XVI. »

In 4, di f. (7 e 1 bianco). Frontespizio entro cornice di fregi incisa in legno.

1957 *k*. **Beatus** Rhenanus (Bilde von Rheinau). — « Ioannis Geileri Caesa- / remontani, primi / concionatoris / in aede / sacrae maioris / Ecclesiæ Argento- / ratensis vita, / per Beatum Rhenanum / Selestatinum. » *Senza note tipografiche; nell'epistola dedicatoria è la data del 1510.*

In 4, di f. 6.

1958 *l*. **Gauricus** Lucas. — « Luce Gaurici Neapolitani (*car. got.*) / Prognosticon: ab incarnationis Christi anno / Millesimo quingentesimo tertio / usq; / tricesimum quintum eiusdem / elaboratum. / ℭ Octostichon pium ad lectorem (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (5 e 1 bianco).

1959 *m*. **Aeneas** Silvius (Piccolomini). — « ℭ Aeneae Sylvii libel- / lus aulicorum / miserias co- / piose ex- / plicans / ℭ Lector eme lege et / probabis. / ℭ Ex Officina Lite / raria Ioannis / Schoeffers / Mogunti- / ni. » *In fine:* « ℭ Excusum est hoc Aeneæ Syluii opusculum, Per / Ioannem Schœffer, Typographū sane q̄ ac- / curatū, Maguntiaci, ubi diuinū inuētum / stanēis typis excudendi libros p̄mo / natum, Pridie Nonas Iulias, An- / no post christi natalem. / MDXVII.·. » *Segue l'impresa tipografica.*

In 4, di f. (22). Frontespizio istoriato, incorniciato da incisioni in legno.

1960 *n*. **Poggius** (Bracciolini Ioh. Franc.) Florentinus. — « Epistola Reverendi Patris / Protonotarij Apostolici domini Poggij Flo- / rentini ad Leonardū Aretinum caussas con- / tinens: ꝑpter quas Hieronymus Pragensis / in cōcilio Cōstanciensi damnatus & com- / bustus sit: Quo palam fiat uniuerso orbi / seuerū, in hæreticos exemplū, ut cele- / berrimi concilij & patrū eximiorum / ac sanctæ Romanæ ecclesiæ maneat / illibata Autoritas: & Zelus / in domū dei ferueat. / Iohan. XVI. Alienos (*etc.*) ». *In fine:* « Impressum Vratislavie. / Anno M . D . XXIIII . » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (6).

1948 *a* - 1960 *n* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con fregi.

Nell'interno della legatura: « *P. 129 b. F. N. 40* » scritto con matita nera.

1961 *a*. **Valerianus** Iohannes Pierius (Valeriano G. Pietro). - **Sapidus** (Witz) Iohannes. — « Apologia / Ioan. Pierii Valeriani Be / lunen. Medicum familiæ Rhethoris. Pro / Sacerdotum Barbis. / Sylva epistolaris seu bar- / ba Ioan. Sapidi, propter argumenti / cognationem adiecta. / Argentinae ex officina / Ioan. Alberti. / anno M . D . XXXIIII . / mense febr. » *F. 26 recto inc. in legno rappr. la figura di un cardinale. È ripetuta anche nell'ultimo foglio verso; sotto è scritto:* « Maternus Hattenus. / Vt fertur caluo quod turpe sit esse comatum. / Barbatus barba sic sine turpis erat. »

In 8, di f. (44); carattere italico.

Nel frontespizio: « *Sum Petri Weinantii olim Matthei Schott.* (o *Scholl*) » ms., e più sotto: « *Tempus omnia demollire* (sic) *solet. Ioannes Ablin* (?) *Legeller* » ms. Postille mss. nell'interno.

1962 *b*. **Campensis** Iohannes. — « Iohannis / Campensis paraphra / stica interpretatio in Ecclesia- / sten,, iuxta Hebraicā / ueritatem. / Ioan. Sapidus *(cioè Gio. Witz)*. / Vana quod humanis dominetur opi- / nio rebus / Diuino, liber hic, scriptus ab ore, / docet. / Argentorati, anno / M . D . XXXIIII . » *Senza nome di tipografo. Nell'ultimo foglio verso, inc. in legno rappr. Adamo ed Eva. Nel tronco dell'albero al quale è attortigliato il serpente, è l'impresa del tipografo, forse il medesimo che stampò l'opuscolo precedente.*

In 8, di f. (16); carattere italico; frontespizio incorniciato da fregi inc. in legno.

1962 *bis c*. **Lutherus** Martinus. — « Die Bu͏̊ch- / er Salo- / monis / (*etc.*) ». *Opera descritta fra i libri tedeschi nel Vol. II, P. II, N.* **1987** *a*.

Molte postille mss. in tedesco di varie mani nei margini.

1962 *ter d*. **Huberinus** Gaspar. — « Vom zorn / und der gu͏̊te / Gottes. / (*etc.*) ». *Opera descritta fra i libri tedeschi nel Vol. II, P. II, N.* **1988** *b*.

Alcune postille mss. nei margini.

1961 *a* - 1962 *ter d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con fregi di contorno da ambi i lati.

Nell'interno della legatura, in principio: « *Constat vj batzen* » ms. e monogramma composto colle iniziali « *S W* » scritte con matita nera.

1963. Cicero M. Tullius. — « M. Tullii Ciceronis / officiorum lib. III. / Cato major, uel de sene- / ctute: Lælius, uel de a- / micitia. / paradoxa stoicorum VI. / somnium Scipionis, ex / lib. VI. de republica. / Quæ qui leget, facile (*etc.*) Additæ sunt in extremo opere uariæ lectiones è / libris manu scriptis, & ex ingenio. / (*inc. in legno rappr. una figura virile che accenna ad un albero dal quale cadono dei rami; all'albero è intrecciata una tenia sulla quale è scritto:* NOLI ALTVM SAPERE) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani typographi Regij. / M . D . XLIIII . » *In fine:* « excudebat (*etc.*) XV. / cal. octob. »

In 8.

Leg. in pelle di vitello, con piccoli fregi dorati.

Nell'interno della legatura: « *F* » scritto con matita nera.

1964. Seneca L. Annaeus. — « L. Annaei / Senecae phi- / losophi, stoico- / rum omnium acutissimi / opera, / Quæ extant, omnia, / in VI. Tomos tributa. / Nouæ huic editioni accesserunt, / I. Summaria siue Argumenta: / II. Coniecturarum & Variarum Lectionum lib. V: / III. Loci Communes seu libri Aureorum: / IV. Nomenclator siue Commentarius selectarum / uocum, adagiorum & similium. / authore Dionysio Gothofredo I.C. / (*inc. in legno rappresentante Mercurio tricipite*) Basileae. / per Eusebium Episcopium. / Anno, M . D . XC . »

In 8.

Ad ogni opera comincia una nuova paginazione. Nel foglio di guardia: « *Ianus Gruterus* » ms. autografo. Nell'interno sono varianti ed annotazioni marginali mss. autografe anch'esse del Grutero.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale nel **Dr.** *Dd*, nel **R.** *Ee*. Da ambi i lati stampiglia di contorno *bb*.

1965. Pithopoeus (Helm) Lambertus Ludolphus. — « De obitu / illustrissimæ princi- / pis ac Dominæ, D. Mariæ, Friderici III, / Com. Palat. ad Rhenum, Ducis Baua- / riæ, S. R. I. Archidapiferi & VII viri, ca- / rissimæ coniugis, natæ ex illustrissima / Marchionū Brandemburgensium &c. / familia, carmen scriptum à / Lamberto Ludolfo Pithopœo Da- / uentriense. / (*inc. in legno fig. un uomo che accenna ad un albero dal quale cadono alcuni rami; ad un ramo a destra è appesa una tenia col motto*: DEFRACTI SVNT RAMI VT EGO INSERERER) Apud Franciscum Stephanum. / M . D . LXIX . » *Senza luogo. Nel* (1°) *f. verso è stampata la dedica:* « Illustrissimo / Principi ac

Domino. Dn. Christophoro. / Comiti Palatino ad Rhenum, Ba- / uariæq́ue Duci &c. Dom- / ino suo clementiss. / Franciscus Stephanus, Typographus S. / ∴ / quem mitto tibi, precor Illustrissime / Princeps, / Exiguum læta suscipe fronte Hunc librum. / Méque tuos inter minimos adscribe cliētes, / Qui seruire tibi tempus in omne volunt. »

In 4, di f. (14) e (1) bianco; carattere italico.

Sei fogli in principio e 12 in fine sono stati aggiunti per annotazioni mss., ma sono rimasti vuoti.

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** e nel **R.** fregio centrale dorato di forma romboidale.

Nell'interno della legatura: « *Pr. Pr* » scritto con matita nera.

1966. Plautus (T. Maccius). — « M. Accii / Plauti comoedia fa- / cetissima cui titulus Aulularia, a mendis / iamprimum uindicata; & super hæc, do- / ctissimis scholiis hinc inde ex ueterum & / neotericorum annotationibus collectis, neq; / unquam antehac æditis, illustrata. (*etc.*) Addita est quoque / uita Plauti, quæ nunquam antehac cum his / fabulis est ædita unâ cum indice. » *In fine, inc. in legno rappr. un volatile che suona il violino; intorno è la leggenda:* MVSÆ NOSTER AMOR, DVLCESQVE ANTE OMNES MVSÆ. *Segue:* « excusum Argentinae in ae- / dibus Iacobi Iucundi, Anno M . D . XXXVII . »

In 4, di pag. (7), LXXVII, (4). Frontespizio incorniciato da putti e fregi incisi in legno.

Nel frontespizio: « *X. B.* » ms. iniziali di Sisto Betuleio, o Birk, possessore del libro. Alcune postille mss. nell'interno. In principio sono dieci pagine mss., e sedici in fine. Contengono le prime un « *Prologus in Aululariam Plauti* », che comincia: « *Mirabitur quis forte, quur diutiùs | silentium scenae fuerit, dicam tibi. | Non conuenit nugas in rebus tragicis | Agere. Ast in hiscc turbis ac tumultibus | grauissimis* (etc.) ». Segue il « *Prologus Germanicus* » in versi. Le ultime sono consacrate ai prologi e cori (in metro latino e tedesco) dei varii atti, e all'epilogo. L'Aulularia accresciuta in questa maniera fu preparata per essere recitata sulle scene germaniche da attori il cui albo è registrato nel principio del libro. Fra questi sono « *Emanuel Betul(eius)* » e « *Paulus Betuleius* » (secolo XVI).

Leg. composta di un frammento di codice membranaceo del sec. XIII contenente una glossa sulla Bibbia.

Nell'interno della legatura: « *P. 50 b. F. N. 47* » scritto colla matita nera.

1967 *a*. Dioscorides (Anazarbeus, Pedanius). — « ℭ Index librorum in presenti volumine contentorum. / Dyoscoridis exactissimi indagatoris fidelissimiq; scri- / ptoris virtutū simpliciū medicinarū Liber, cccccccxvij / continens capitula: cum nonullis additionibus Pe- / tri paduanēsis in margine libri notatis. Eiusdem Dyoscori- / dis de naturis ⁊ virtutibus aquarum tractatus unus. »; *titolo in rosso. Segue una bella inc. in legno rappr. un personaggio seduto, ed un altro inginocchiato innanzi in atto di porgergli un libro. In fine:* « ℭ Explicit liber dyoscoridis de / natura simpliciū quē Petrᵒ pa- / duanensis padue legēdo correxit / et exponēdo que utiliora sunt in / lucē deduxit: impssus Lugduni /

per Gilbertū de villiers expēsis / Honestissimi viri Bartholomei / trot. Anno dñi. M. ccccc. xij. die io. xxix. mensis Martij. »

In 4, di f. (16), cxx, (3 e 1 bianco), a due colonne di righe 46 ciascuna; carattere gotico.

Nel frontespizio: « *Emptus Heydelbergæ xv. alb. Anno 1515. sept.* (?) *Kalendas apriles* » ms.

1967 *bis b.* **Gazius** Antonius. — « Florida Corona que ad sa- / nitatis hominum conservationem » *etc. Duplicato del N.* **1214.**

In 4, di f. (8), clix, (1 bianco), a due colonne di righe 48 ciascuna; carattere gotico.

Nel frontespizio: « *Emptus xiij alb. Francofurdiæ anno 1515 sept.* (?) *Kal. Maias* ». Alcune postille mss. si trovano ai margini nell'interno.

1967 *a* - 1967 *bis b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati fregi di contorno a rosoni ed arabeschi.

Nell'interno della legatura si legge: « *Compactori pro Ligatura & planatione viii alb.* » della stessa mano che ha scritto l'annotazione nei due frontespizi e le postille marginali. Nel foglio di guardia: « *Petrus Diel* » autore, credo, delle citate note mss. Nell'interno della legatura monogramma composto colle lettere: « *S W* » scritte colla matita.

1968 *a.* **Davantria** (a) Iohannes. — « ✠ Exegesis / absolutissima iuxta (*sic*) / ac breuissima Euāgelicæ veritatis, errorūq; / & mendacioꝝ quæ sunt cum in Confessio- / ne Lutherana Cæsa. Maiestati in comitijs / Augusteñ. exhibita, tum in eiusdem Apolo / gia, authore R. P. Iohanne à Dauantria, / fratrum Minorum regul. obseruan. / Prouinciæ Coloniæ / Ministro. / ℂ Ad Lectorem. / Hic te primum precor, candide lector, ut q̃d / dicatur non quis dicat, diligenter & cum sa / no iudicio intuearis: (*etc.*) / ℂ Sequens pagella indicabit eorum / quæ tractantur ordinem. / ℂ Coloniæ, Apud Melchiorem Nouesia- / num. Anno M. D. XXXV. »

In 8, di f. (16), 278, (2). Mancano i fogli 113-120.

1969 *b.* **Damus** Bertramus. — « Epistola d. Pauli / ad Titum, carmine heroi- / co paraphrasticōs per Berthramum / Damum Brunouicanum. / Venundatur Louanij apud Bartholo- / mæum Grauium sub sole aureo. / 1533 ». *In fine:* « Hantuerpiæ 27 Iunij, anni / Christi 1533. »

In 8, di f. (8).

Nel frontespizio: « *Dono authoris hominis vere humani suoq. merito mihi chariss. Ia. S. D. Martio Concionatori Nea .... ac pio D. D.* » Alcune lettere di questa annotazione ms. sono perite pel taglio dei margini fatto dall'antico legatore.

1968 *a* - 1969 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello.

1970 *a.* **Bebelius** Henricus. - **Poggius** (Bracciolini Ioh. Fr.). - **Alphonsus** rex Aragon. - **Adelphus** (Mulich Iohannes). - **Heinrichmannus** Iacobus. — « Facetia- / rum Heinrici / Bebelii poetae a d. Maxi- / miliano laureati, libri

tres, à / mendis repurgati, & / in lucem rursus / redditi. / his accesserunt / selectæ quædam Pog- / gii Facetiæ. / His additae sunt / & Alphonsi Regis Arragonum / & Adelphi Facetiæ. / Item prognosticon / in omne æuum durans, Iacobi Hein- / richmanni, facetiis Bebe- / lianis (*etc.*) / Tubingae, anno 1561. » *Seguono:* « Prognosti- / ca ab Iacobo Hen / richmanno (*sic*) latinitate / donata (*etc.*) ». *Senza nome di tipografo.*

In 8.

Nel frontespizio si legge, nel margine esterno: « *Achillis P: Gasseri L: Augstburgi 7 cr. 1562.* » ms.

1971 *b.* — « Alcora / nus francis- / canorum. / Idest / Blasphemiarum & nugarum Lerna, (*etc.*) ex / Libro Conformitatum. / Versiculus Franciscanorum. / Franciscus est in celo. / Responsio, / Quis dubitat de illo? / Antiphona / Totus mundus. / 1. Timo. 4. spiritus aperte dicit, (*etc.*) / Anno XLIII », *cioè 1543. Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, pagine non numerate.

Nel frontespizio si legge: « *6 † - Achillis P. Gasserj L: Augstburgi mense maio 1547 turbata republica* ».

1970 *a* - 1971 *b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con impressione di contorno a fregi.

Nell'interno della legatura leggesi:

« *Petrus Bernardonis pater* } *S: Francisci* »,
Dña Picha mater }

e più sotto: « *A. P. G. L. 1563 Sūma crz. Augstburgi* » tutto di mano del Gassero.

1972 *a.* **Mantuanus** (Spagnuoli) Baptista. — *F.* (1): « ℂ Reuerendi frīs Baptistae / mantuani Caᵓmelitae de pa / tientia aurei libri tres: ». *F.* (1) *verso:* « ℂ Helias Capreolus brixianus Ioāni taberio S. » *lett. data da Brescia, non. Dec. 1498. F.* (2): « ℂ Indices librorum / Reuerendi Fratris Baptiste Mātuani Carmelitæ / Theologi ad Carolū Antoniū Fantuciū patriciuʒ / Bononiēsem (*etc.*) ». *F.* (4) *verso:* « ℂ Venerandus frater (*etc.*) Francisco Fantucio S. P. D: ». *L'opera comincia al f.* (5). *Al f.* (69) *verso:* « ℂ Impressum Dauentrie per me Richardum / Paffraet Anno dñi M . ccccc . iij . / In pro / festo Martini .;. ». — *Seguono f.* (70): « ℂ Ioannis Taberii Brixiani ad Heliam Ca- / preolum amicorum optimum Antigraphia ».

In 4, di f. (70), di righe 39 a pagina; carattere gotico. Iniziali in rosso, a mano.

Nel frontespizio si legge: « *Philippi Boszhemmerij est Herszfeldie compactus Anno 1509 in monasterio minorum* » ms.; ai margini interni postille mss. scritte con inchiostro rosso, colla data *1505.*

1973 *b.* **Mantuanus** (Spagnuoli) Baptista. — *F.* (1): « ℂ Baptiste mantuani de vita / beata opusculum. » *F.* (1) *verso:* « In laudē et auctoris et opusculi Epi-

grāma incultū ». *Al f.* (2) *comincia l'opera. Nell'ultimo foglio recto:* « ℭ Explicit opusculum baptiste mantuani / Impressum Dauentrie Per me Richar= / dum pafraet Anno dñi. M . ccccc . ij . / Decimaseptima Martij. »

In 4, di f. (16), di righe 39 (massimo) ogni pagina. Carattere gotico. Iniziali a mano di colore rosso.

Qualche postilla ms. ai margini interni, con inchiostro rosso, e la data del *1505*.

1974 *c*. **Mantuanus** (Spagnuoli) Baptista. — *F.* (1): « ℭ Carmina de beata virgĩe / Maria que & parthenice / dicuntur ». *Segue la data 1505 ms. Nel f.* (2) *recto:* « ℭ fratris baptiste mantuani Carmelitę The / ologi ad Ludowicum Fuscararium et Ioannē / Baptistam Refrigerium ciues Bononienses / Parthenice Incipit fœliciter. » *F.* (51) *verso:* « ℭ Dauentrie impressum per me Richar= / dum paffraet Anno dñi millesimo quingē / tesimo secundo In profesto Marie virgi= / nis presentationis. » *Seguiva un foglio bianco ora perduto.*

In 4, di f. (49) e (1) bianco strappato, di 30 righe in carattere gotico.

Postille e fogli mss. intercalati.

1975 *d*. **Mantuanus** (Spagnuoli) Baptista. — « Baptiste Mātuani. vatis / prestantissimi diuinum se / cunde Parthenices opus: sacrosancta; diuę vir= / ginis Catharinę passionem heroico carmine il= / lustrans: non minus cultum q̄ȝ pium: ad. Dñum / Bernardum Bembum patricium venetum et / iureconsultum peritissimum. » *F.* (89 *recto*): « ℭ Secūde parthenices opus diuinū / Dauentrie impressum. per me Iaco- / bum de Breda. Anno dñi M . ccccc . ij / In festo scĩ Viti & Modesti martirꝝ. »

In 4, di f. (38), di righe 30 a pagina; carattere gotico.

Molte postille mss. colla data del 1512, in caratteri rossi e neri. Un foglio parimente ms. è intercalato nel libro.

1976 *e*. **Hegius** Alexander. — « ℭ Alexandri Hegii artium ma / gistri Gymnasiarchę quondam Dauentriensis phi / losophi presbyteri utriusqȝ linguę docti Dialogi. / ℭ De scientia et eo qđ scitur cōtra Academicos / De tribus animę generibus / ℭ De incarnationis misterio Dialogi duo Quib⁹ / additū de paschę celebratōe et inuentione. / ℭ Dialogus physicus / ℭ De sensu et sensili / ℭ De arte et inertia / ℭ De rethorica / ℭ De moribus / ℭ Eiusdē farrago Cui addita Inuectiua eius in / modos significandi quos refellit verissime / ℭ Epistola una et altera eius ceteris apud / suos latentibus. » *In fine:* « ℭ Impressum Dauentrie Per me Richardum / pafraet. Anno Dñi M . ccccc . iij . In profesto / Circumcisionis dñi .·. »

In 4, di f. (85 e 1 bianco), di righe 39 a pagina; carattere gotico.

Postille mss. nell'interno.

1977 *f.* **Aeneas** Silvius (Piccolomini). — *F.* (1): « ℭ Enee Siluii Pii secūdi maxi / mi pontificis. philosophi. oratoris poete Laureati / theologi acutissimi in sacratissimam passionem do / minicam sapphico pede incedentem. cum dilucida / interpretatione Petri N. Drolshagii / ℭ Ad bonos lectores / Si velis christi cruce gloriari / (*etc.*) ℭ Carmen Eneę / Tetrastichon Petri Drolshagii / Quisquis amas christi. gemitus lamentaqʒ nosse (*etc.*) ». *F.* (2): « ℭ Petrus N. Drolshagius Quirnio (*sic*) Wilichcēsi bo / naꝝ artium Magistro in Academia Laurentiana / Alberti magni apud Agrippinensem Coloniam / foelicitatem dicit » *lett. data* « ex Zwollis » *4 cal. apr. 1505. In fine:* « ℭ Impressum Dauentrie per me Richardum pa- / fraet Anno domini M . ccccc . v. Mensis Apri / lis In die Marci Euangeliste .·. »

In 4, di f. (11) e (1) bianco strappato, di righe 37 e 38 a pagina. Caratteri gotici.

1978 *g.* (**Faltonia** Proba). — *F.* (1): « ℭ Virgilio centones veteris / et Novi testamenti. » *Segue nel medesimo frontespizio:* « peritissimę poetridis Probę » *ms. F.* (2) *prefazione:* « Nolo duʒ breue (*etc.*) ». *Senza note tipografiche; ma dei primordii del sec. XVI. In fine è l'impresa tipografica in due scudi, nel primo è una stella sopra un globo con corna, nel secondo la veduta di una città; inc. in legno.*

In 4, di f. (23), (manca un foglio bianco in fine). Carattere gotico; pagine di righe 17 ognuna. Iniziali mss. con inchiostro rosso. Il trasparente della carta esprime un serpe attortigliato ad una croce.

1979 *h.* **Doringius** Ioachim. — « ℭ A. Ioachimi Doringi in Di- / uinam hostiam Christi Iesu / a judeis Patauiensibus sub / ductam. Carmen Inchoat. » *Comincia al f.* (2). *Senza note tipografiche, ma della fine del sec. XV o dei primordii del XVI.*

In 4, di f. (12), di righe 17 ognuno. Carattere gotico. Iniziali mss. con inchiostro rosso.

1980 *i.* — « ℭ Bucolicorum P. virḡi / lū (*sic*) Maronis luculentissima ac familiaris uoca- / bulorum explanatio. / ℭ Virgilius de seipso. / Mellifluū quisquis rhomanū nescit homerum / Me legat. ꝫ lęcto credat vtrumqʒ sibi / (*etc.*) idem / Pastor arator eques: paui colui superaui / Capras rus hostes. fronde ligone manu. » *Esemplare mutilo in fine;* (*impresso nei primordii del sec. XVI, senz'anno, luogo e nome di tipografo*).

In 4, di f. (40), di righe 43 ciascuno; caratt. gotico; postille stampate ai margini. Prima della *tabula* sono strappati alcuni fogli. Anche questa è mutila dopo la parola *preuenio.*

1972*a*-1980*i* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati piccole stampiglie esprimenti dei fregi.

1981 *a.* **Langius** (Lange) Iohannes. — « Medicinali- / vm epistolarvm miscel- / lanea, varia ac rara cv̄m / eruditione, tum rerum scitu dignissimarum ex- / plicatione referta: ut earum lectio non solùm / Medicinæ, sed omnis etiam Na-

turalis historię / studiosis plurimum sit emolumen- / ti allatura. / Quarum Elenchum & Argumenta, uersa altera / pagina reperies. / D. Ioanne Langio Lem- / bergio, Illustriss. Principum Palatinorum Rhe- / ni &c. Medico, autore. / Cum gratia (*etc.*) / Basileae per Io- / annem Oporinum. » *In fine:* « (*etc.*) Anno Salutis humanæ M. D. LIIII. Men / se Augusto. » — *Segue:* « Secvnda / Epistola- / rum Medicinalium Miscel- / lanea, rara & uaria eruditione referta, non Me- / dicinæ modò, sed cunctis Naturalis hi- / storiæ studiosis plurimùm / profutura: / Auctore D. Iohanne Langio Lember- / gio (*etc.*) Langivs ad emptorem. / Non audita prius Medicis, nec lecta Sophistis, / Artis Pæoniæ dogmata sacra leges. / (*etc.*) Epistolarum themata & Elenchum succedens / folium exhibebit. / Accessit Rerum ac uerborū non solum huius Se- / cundæ, sed & Primæ Miscellaneæ, ante annos ali / quot editæ, præcipuè memorabilium, ge- / minus index. / Basileæ. / 1560. » *In fine:* « (*etc.*) ex officina Nicolai / Brylingeri, expensis Ioan. Oporini, Anno Salutis hu- / manæ M. D. LX. Mense Martio. » *Nel tergo del frontespizio è il ritratto dell'autore inc. in legno:* « Ioan. Langii effi- / gies 1558. — Aspice spectatæ Medici probitatis ἄγαλμα, (*etc.*) ».

In 4, di pag. (8), 383, (1 bianca); (8), 247, (1 bianca, 56).

1982 *b*. **Mundella** Aloisius. — « Aloisii Mvn / dellæ, apud Brixiam Italiæ / medici præstantissimi, epistolæ medicina / les, uariarum quæstionū, & locorum insuper Ga- / leni difficilium expositionem continentes, omnibus / qui ueram artem exercere uolunt primè utiles. / Eiusdem annotationes in Antonij Musæ Brasauolę / simplicium medicamentorum Examen. / Cum duplici Indice, quorum alter Epistolarum argumenta, alter uerò / rerū & uocum toto opere memorabilium seriem complectitur / (*impresa del tipografo inc. in legno, rappr. una palma; alla fine del tronco si legge:* PALMA / ISING.) Basileæ, apud Mich. Isingriniū, 1543. » *In fine è ripetuta una incisione simile a quella del frontespizio.*

In 4, di pag. (8), 263, (1 bianca).

1983 *c*. **Roselerus** Mattheus. — « ☙ Aphorismi ☙ / Hyppocratis carmi= / ne redditi, a Mattheo Ro= / selero Lvcano, artivm / et medicinæ professo= / re apvd Rosto= / chienses. / Cum præfatione / Philippi Melanthonis ad Clarissimum / uirum Iohannem Lucanum. / Edita Rostochii in officina / Ludouici Ditii. / M. D. LIIII. »

In 4, di f. (54).

Nel frontespizio: « *Venerabili uiro D. Sixto ... pastori in oppido Schriessen ... amicitiae ergo dd. Matt. Sch .... Lucanus* » nota ms. mutilata dal taglio antico dei margini.

1981 *a* - 1983 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impr. di cont. *e.e.e.* nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura in principio monogramma composto colle lettere *S, W,* scritte con matita nera.

1984 *a*. **Beroaldus** Phil. - **Politianus** Ang. - **Barbarus** Hermol. - **Mainus** (dal Maino) Iason. — « Orationes Prelectiones (*car. got.*) / Præfationes & quædam Mithicæ Historiæ Philippi Be / roaldi. / Item Plusculæ Angeli Politiani. Hermolai Barbari. / Atq; vna Iasonis Maini Oratio. Quibus addi possunt va / ria eiusdem Philippi Beroaldi opuscula cum epigrāmatis / & eorum cōmentariis. / (*inc. in legno espr. l'officina del tipografo Ascensio, colla leggenda:* « Prelū Ascensianū. » *ed il monogramma:* I(odocus) B(adius) A(scensius)) / Que omnia venūdātur Par. (*car. got.*) / rhisiis In Aedibus Ascensianis: & sub Pelicano. » *F.* LXXII *verso:* « (*etc.*) In ædibus Ascensianis ad Idus Decembris / M . DVIII . »

In 4, di f. LXXVIII; caratteri tondi.

1985 *b*. **Beroaldus** Philippus. — « Varia Philippi Beroaldi Opuscula. / Libellus de septem sapientium sententiis. / Symbola Pythagoræ moraliter explicata. / De optimo statu Et de felicitate. / Declamatio Philosophi medici & oratoris. / Declamatio Ebriosi scortatoris & aleatoris. / Oratio aūt prouerbialis cęteris apposita est. / (*inc. in legno simile a quella del numero precedente*) / Quæ omnia venundantur Parrisiis in vico san / cti Iacobi sub Leone argēteo: Et sub Pelicano et / in ædibus Ascensianis. » *F.* (12): « ℂ Impressa sunt hæc opuscula In Aedibus Ascensia / nis apud Parrhisios. Anno M.D.VIII. / Ad Calendas Ianuarias. » *F.* (40) *verso:* « Ex ædibus Ascensianis. Ad calendas / Martias. M . D VIII . » — *Il riprincipiare frequente del registro e le differenze di data dimostrano che le varie parti di questo libro furono impresse a più riprese.*

In 4, di f. LVI, (44).

1984*a* - 1985*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Bella impressione centrale nel **Dr.** rappresentante S. Ugo, con l'iscrizione: « *Saint Yues:* » Impressione centrale nel **R.** composta di fregi diversi.

Non è certa l'origine palatina di questa miscellanea.

1986. Billickius Everhardus. - **Bredenbachius** Matthias. - **Robertus** Arboricensis. — « De dissidiis ecclesi= / ae componen= / dis atqve svbmoven= / dis opuscula duo, lectu hoc tempore cùm primis / necessaria, autoribus R. D. Euerhardo Billickio, / & Matthia Bredenbachio, utris & cla= / rissimis & doctissimis. / Quibus adiungitur R. D. Roberti Arbo- / ricensis Episcopi, de colloquijs commiscen- / dis cum Ecclesiæ Catholicæ hostibus, / axioma pereruditum & cognitu / item summe necessarium. / (*inc. in legno, ripetuta in calce del libro, esprimente una mano che regge una corona nel cui centro è scritto:* BENEDICES CORONÆ ANNI BENIGNITATIS TVÆ PSAL 64) Coloniae / Apud Maternum Cholinum. / M . D . LIX . » — *Segue:* « De dissidiis / ecclesiae / componendis, / Mathiae Breden= / bachii kerspensis, apvd / Embricam scolæ Moderato= / ris Sententia. / (*etc.*) / (*inc. in legno uguale alla precedente*)

Coloniæ / Apud Maternum Cholinum. / Anno 1560 ». *In fine trovasi di nuovo la medesima incisione.*

In 8, di f. 158; 221, (5).

Nell'interno della legatura: « *F* » scritto colla matita.

Leg. in pelle di vitello.

1987. Scaliger (della Scala) Iulius Caesar. — « Ivlii / Caesaris / Scaligeri Viri / Clarissimi, / Poetices libri septem. / I Historicvs, / II Hyle, / III Idea, / IIII Parasceve, / V Criticvs, / VI Hypercriticvs, / VII Epinomis, / Ad Syluium filium. / editio tertia. / (*incisione in legno rappresentante la Verità, con attorno la leggenda*: ΑΛΗ - ΘΕΙΑ - ΠΑΝΔΑ - ΜΑΤΩΡ) Apud Petrum Santandreanum, / M.D.LXXXVI. » *Senza luogo.*

In 8, di pag. (24), 945, (67).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *R* nel **Dr.** e nel **R.**

1988. Calvinus (Kahl) Iohannes. — « Ivrisprvdentiæ / romanæ; / præsertim vero Triboni- / aneae, cvm ivre novissimo / studiose collatæ, & hodierni fori vsibus / accommodatæ; / synopsis metho- / dica; / In / LXXX. dispvtationes / tributa: / Quæ & succintam actionum, (*etc.*) In vsum Iurisprudentiæ Ciuilis Romanæ / tyronum, / Iohan. Calvinus, / alias Kahl (*questo nome è in carattere gotico*), VVetteranvs, / Iuris D. Heidelb. Academ. Profess. collegit ac digessit. / Francofvrdi / Impensis Petri Fischeri, Fr. / MDXCV. »

In 8, di pag. (16), 470.

Leg. in semplice pergamena.

1989. Balduinus Franciscus. — « Fran. Baldvi- / ni ivriscons. / Constan / tinvs Magnvs, / sive / de Constanti- / ni Imp. legibvs ec- / clesiasticis atque Ciuilibus, / Commentariorum Li- / bri duo: / Accessit copiosus rerum & uerborum / memorabilium index. / Basileæ, per Ioan- / nem Oporinum ». *In fine:* « Basileae. (*etc.*) M . D . LVI . Men- / se Martio ». — *L'opera è dedicata* « Friderico co- / miti Palatino », « ca- / lend. Febr. » (1556), *ma dopo il frontespizio furono aggiunte quattro pagine impresse contenenti una dedica:* « Otthoni Henrico com. pa- / lat. », « Non. / Martij. 1556. »

In 8, di pag. (16 più 4 inserite dopo), 362, (48).

Leg. in raso rosso.

1990. — « Poetae Germani & exteri. / Historici rerum Ger- / manicarum. / I. consvlti recentiores. / medici. / singulis distichis descripti. / Et quædam alia lectv / tum vtilia tum iucunda, quorum argumenta / versa pagina ostendit: / Diuersis autoribus. / correctiora omnia et / nouis appendicibus alijsq; accessionibus / auctiora. / (*inc. in legno rappr. due mani che reggono il corno dell' abbondanza*) Gorlicii / Excudebat Ambrosius Fritsch. / anno / M.D.LXXIIII. »

Nel frontespizio, verso, sono indicati i seguenti argomenti: « Poëtæ / Historici. / I. Consulti. / Medici / Musæ, Eobani Hessi. / Gratiæ, Georgij Fabricij. / Virtutes Christianæ & morales, eiusdem. / Musici celebrati, eiusdem. / Sapientes Græciæ, eiusdem. / Aetates hominum, eiusdem. / Sibyllæ, Antonii Vicedomini. / Imperatores clari, Antonii Carchesij. / Icones Christophori Manlij. / Septem artes Henrici Ranzounii, / Duodecim menses eiusdem. »

In 8, di pag. (8), 89, (12).

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: 4. cr. Augstburgi Aprili Emptus 1574.* » ms.

Leg. in mezza pelle suina.

1991 *a.* **Eckius** Iohannes. — « Chrysopassvs (*questa parola è incisa in legno nell' arco di un disegno architettonico, nel cui centro è il Signore tra una gloria d' angeli, in atto di porre una corona sul capo di Giacobbe che è effigiato più sotto insieme ad Esaù; ai lati del disegno suddetto stanno due figure coi nomi:* THEODORVS - ALEXANDER) / a Ioanne Maioris Eckio procancellario / avripoli et canonico eisteten. lecta est / subtilis illa praedestinationis materia / Wilhelmo illustris. principe Baioariam / gubernante. anno gratiae G (*sic*) D . XI (*pare fosse impresso* XII, *cancellata indi la seconda unità*) ». *In fine:* « Avgvstae Vindelicorvm ex officina Millera= / na Mense Nouembri Anno MDXIIII. Imperante Cęsare Maxi= / miliano Austrio P. F, Aug. P. P. Roman. Imperium Fœlici / ter & cum speciosis triumphis gubernante. Deo gloria / (*impresa del tipografo incisa in legno e colorita, rappr. in mezza figura un guerriero che sorregge con ambedue le mani al disopra del capo una mezza macina di molino*) ».

In fol., di f. (158); carattere rotondo. Frontespizio interamente inciso in legno.

Qualche postilla ms. ai margini.

1992 *b.* **Reuchlin** (Capnion) Iohannes. — « Ioannis Revchlin Phorcensis / ll. doctoris liber de / verbo mirifico ». *In fine:* « Tubingæ ex ædibus Thomæ Anshelmi Badensis / Cal. Augusti. Anno M . D . XIIII . Sub / illustri principe Vdalrico / Vuirtembergen. »

In fol., di f. (61 e 1 bianco); carattere rotondo.

1993 *c.* **Iordanes.** - **Paulus** Diaconus. — « Iornan / des de rebvs / Gothorvm. Pav / lvs diaconvs / foroivlien= / sis de gestis Langobardo= / rum / ꝏ / ». *In fine:* « Impressi sunt hij libri Iornandis atqȝ Pauli Diaconi, Augu= / stæ Vindelicorum: solerti opera Ioannis Miller. / Anno a natiuitate Domini Millesimo / Quingentesimo quintodecimo. / Die vero Vicesima prima / Mensis Martii. / (*inc. in legno rappr. l' impresa tipografica come nel N.* **1991** *a, avente in più il morione, al disopra del quale è ripetuta la medesima figura*) ».

In fol.; f. non numerati; in carattere rotondo. Il titolo dell' opera è impresso in una targa posta nella parte superiore di un' incisione in legno a grandezza di pagina rap-

presentante una sala in cui si veggono effigiate le figure dei Re Alboino ed Atanarico, a ciascuno dei quali sovrasta una targa con: ALBVVINVS . / . REX . - ATHANARICVS . REX .

1991 *a* - 1993 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregi di contorno.

1994 *a.* — *F.* (1): « Pectozale / dominice paſſionis: siue / diuini amozis. » *Nel f.* (1 *verso*) *è una incisione in legno rappresentante Cristo crocefisso colla Vergine e S. Giovanni. Comincia il prologo al f.* (2): « Quia ſalus vita z redēptio generis / humani (*etc.*). Opto ego paupculus đ / ozdine fratrum minoꝝ minimus (*etc.*) ». *F.* (167 *verso*): « Explicit Pectoza / le dominice paſſionis siue diui- / ni amozis. Impzessum Ar- / gentine p Ioannē knob / louch. Anno domi- / ni . M . ccccc . / ix . » *Sotto è incisa in legno l'impresa del tipografo, esprimente una specie di satiro a sinistra ed una dama a destra sorreggenti uno scudo colle iniziali* . I. . K. *framezzate da tre legumi.*

In 8, di f. (167 e 1 bianco), di righe 26 a pagina; caratteri gotici; iniziali maggiori a principio dei capitoli, ed ornate nel prologo e nel f. (2 verso).

1995 *b.* — « ℭ Cura paſtozalis pzo / ozdinādozū tēta= / mine collecta. » *Sotto è una inc. in legno rappr. Cristo crocefisso colla Vergine e S. Giovanni. Nel medesimo f.* (1 *verso*) *è altra piccola inc. in legno figurante la Pietà; nel fondo è il Calvario. Principia f.* (2): « Cura eſt oneroſa atꝫ / ſollicita ». *F.* (16 *verso*), *in fine:* « ℭ Impreſſum Argentine. / Anno dn̄i. 1518. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (16), di righe 28 a pagina (massimo). Sono in caratteri gotici il solo titolo, la prima riga del f. 2 e le iniziali dei capoversi; il rimanente è in caratteri tondi.

1996 *c.* — (Cancellarius Eboracensis) « Sermo ad / ivvenes, qvi sacris or- / dinibus iniciari, & examini ſe ſubmit= / tere petunt. cum epistolio I[acobi]. Vu[im-phelingii]. / ad Hiero. Gebuilerū, & reſpō= / so eiusdem. / ☙ / Legant hæc ſedulo, qui ſacris ordinibus / iniciari cupiūt. (*etc.*) ». *In fine:* « Impreſſum Argentinæ. (*da Matteo Schürer*) / Mense Ianuario. / Anno . M . D . XIX . / ☙ ».

In 8, di f. (24).

1997 *d.* **Augustinus** (S.) Aurelius. — « ☙ D. Avre- / lii Avgvstini Hipponen / sis episcopi de gratia & libero arbitrio, ad / Valentinum & cū illo monachis / liber unus. / Eivsdem de correptione & gratia ad eun / dem & cū illo monachis, liber unus. / Qvibvs præmittuntur epistolæ duæ Diui / Augustini ad Valentinum, contra eos / qui negant liberum arbitrium. / — / Coloniæ Ioannes Gymnicus excudebat / Anno M . D . XXX . »

In 8, di f. (68).

1998 *e*. **Emser** Hieronymus. — « ☧ Missae / christianorvm contra / Lutheranam, Missandi formulam, asser / tio Hieronymi Emser. / Eiusdem Canonis missæ contra Huldericum / zwinglium defensio. / (*etc.*) / Coloniae, apud Ioannem Gymnicum / Anno M. D. XXXII. »

In 8, di f. (72).

1994 *a* - 1998 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello nera con fregi e candeliere ornate di figurine.

Nell'interno della legatura si legge scritto colla matita nera un monogramma composto colle lettere *W*, *S*. Ivi è pure l'annotazione: « *liber Conradi p̄sant alias Corclearii ex Durlach 1.5.3.2* »; segue, della stessa mano, collo stesso inchiostro rosso, un indice della intera miscellanea.

1999. Apianus (Bennewitz) Petrus. - **Frisius** Gemma. — « Cosmographi= / cus liber Petri Apiani ma= / thematici, iam denuo integritati restitutus per Gemmam Phrysium. / Item eiusdem Gemmae Phrysij Libellus de Locorum de= / scribendorum ratione, & de eorum distantijs in= / ueniendis, nunq̃ ante hac visus. / (*inc. in legno rappr. la sfera armillare*) / Væneunt in pingui Gallina per Arnoldum Birckman. » *In fine:* « Ioan. Grapheus typis cudebat Antuerpiæ, / Anno M. D. XXXIII. / mense Febr. (*inc. in legno rappr. una mano in atto di scrivere; ai lati è il motto:* Scrutamini scripturas.) ». *Segue nel rovescio del foglio un' altra inc. in legno rappr. una chioccia con i suoi nati, ed intorno il motto:* ✻ QVOTIES VOLVI CONGREGARE FILIOS TVOS, QVEMADMODVM GALLINA CONGREGAT PVLLOS SVOS.

In 4, di f. LXVI. Numerose figure geometriche ed astronomiche, incise in legno, sono intercalate nel testo. — Molte postille e note mss. nei margini e nel foglio di guardia in principio, di mano, pare, di Andrea Stoltz.

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati fregi di contorno.

Nell'interno della legatura, in principio, fra altre si legge la seguente nota: « *Andreas Stoltz Zuiccauiensis ludi Moderator Michelstadiensis emit me Heidelbergæ anno 1549* » (cf. il N. 2010 *a*). Seguono in fine ventidue f. mss. della medesima mano che postillò il volume, i quali trattano di filosofia e di astronomia.

2000. Willichius Iodocus. — « In omnes / Terentii fabv= / las compendiosa com= / mentaria, denvo / edita. / Qvibvs per / singvlas scenas ratio / inuentionis, dispositionis & eloquutionis iuxta cum / quorundam locorum obscuriorum explanatione / ostensa, Additis, in singulis scenis, thesib. / ethicis, studiosis auditoribus / primarum artium / proponitur. / Avto. D. Iodoco / Vuillichio Reselliano. / Adiectvm est / exemplar Terentij cęteris / multo castigatius. / Franc. ad Viadrvm / in officina Ioan. Eichorn. / Anno, M. D. LV. »

In 8, di f. (32), 976.

Leg. in pelle di vitello.

Nell'interno della legatura: « *P. 28. F. N° 113* » scritto con matita nera.

2001 *a.* **Vives** Iohannes Ludovicus. — « Opvscvla / àliqvot vere ca- / tholica, ac imprimis / erudita, Ioannis Ludouici / Viuis Valentini, accu- / rate impressa. / Introdvctio ad Sapientiam. / Satellitivm siue Symbola. / De ratione Studij puerilis / Epistolæ II. / (*inc. in legno rappr. gli angeli che annunziano la nascita di G. C. ai pastori; intorno sono le parole:* GLORIA IN EXCELSIS DEO, HOMINIBVS BONA VOLVNTAS.) Argentorati, apud Petrum / Schœffer. » *Senza data; in fine dell'opera si legge:* « Louanij. M . D . XXI . »

In 8, di f. (98); carattere rotondo.
Varie postille mss.

2002 *b.* — « Pro pi= / is ivvenibus / breuissima ueræ pieta / tis institutio unde- / cunque collecta. / M . D . XXIX . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (10); carattere italico misto di tondo. Frontespizio inciso in legno rappresentante un' architettura e, nella parte inferiore, Cristo crocefisso fra i due ladroni.

2003 *c.* **Fiera** Bapt. - **Columella** (L. Iun. Moderatus). - **Montanus** Petrus. — « Coena Ba- / ptistae Fierae de herbarum / Virtutibus, & ea Medicæ Artis parte, / quæ in Victus ratione consistit. / Colvmella de cultu Hortorum. / De generibvs morborvm, ex im- / precatoria Satyra Petri Montani. / (*inc. in legno rappr. lavori campestri; intorno è il motto:* IN SVDORE VVLTVS TVI - VESCERIS PANE TVO, Gen. 3. OMNIA VINCIT LABOR IMPROBVS.) Argentorati, Apud Christianum Aegenolphum. » *Senz'anno.*

In 8, di f. 27, (13); carattere italico.

2004 *d.* **Rhegius** Urbanus. — « Formvlae / qvaedam cavte et ci= / tra scandalvm loqvendi / de præcipuis Christianæ doctrinæ / locis, pro iunioribus Verbi / Ministris in Ducatu / Luneburgensi. / Vrbano Rhegio avctore. / (*etc.*) ». *In fine:* « Avgvstae procvsit Philippvs / Vlhardus. Anno M . D . XXXVI . »

In 8, di f. (32); carattere italico.

2005 *e.* **Rhegius** Urbanus. - **Clevenus** Guillelmus. — « De re- / stitvtione / regni Israëlitici, contra / omnes omnium seculo- / rum Chiliastas: in pri- / mis tamen contra Mi- / liarios Monasterienses, / disputatio, Cellæ Sa= / xonum cele / branda: / Per Vrbanum Rhegium, respondente / Guilielmo Cleueno, Aulæ Du= / calis concionatore. / M . D . XXXVI . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (24); carattere italico. Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

2006 *f.* **Anonymus.** - **Melanchthon** Philippus. — « Ratio bre- / vis et docta, piaqve, sa= / crarum tractandarum Concionum, uulgo Mo= / dus Prædicandi adpellata, à Quodam docto & / pio Concinnatore Philippi Melanchtonis / Familiari congesta. Cui iuncta est Phi / lippi Melanchto. de Officio Con / cionatoris, & quibusdam / alijs luculenta dis= / sertatio. / Ad Lectorem. / Dicendi Vulgo

prædicandiq'; disertum / (*etc.*) Anno M . D . XXXV . » *In fine:* « Vlmae excvdebat Ioan= / nes Varnier. / anno (*etc.*) ».

In 8, di f. (36); carattere italico.

2007 *g*. **Rhegius** Urbanus. — « Cate / chismvs minor pve / rorvm, genero- / so pvero Ot- / toni Fvr- / ster, di- / catus. / Ab Vrbano Rhegio, / Marci. 10. / Sinite paruulos uenire ad me (*etc.*) ». *In fine:* « Vitebergæ excudebat Io- / hannes Lvft, anno / M . D . XXXV . »

In 8, di f. (112); carattere italico. Frontespizio incorniciato da incisioni in legno con lo stemma di Sassonia.

2008 *h*. — « Catechis / mvs pverilis, id est, / institutio pve= / rorvm in / sacris. / Philippvs Melan. / ad pveros. / QVæ sint iussa Dei, quæ lex, quæ summa uolūtas / (*etc.*) Crede mihi, ex omni parte beatus erit. / Vitebergæ. / Anno 1536. » *In fine:* « Vitebergae per / Georgivm / Rhav. / anno (*etc.*) ».

In 8, di f. (39 e 1 bianco); carattere tondo. Frontespizio con fregi incisi in legno.

2001 *a* - 2008 *h* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati sono alcuni fregi.

Nell'interno della legatura: « *P. 239. F. N° 171* » in matita nera; « *30 k* » a penna.

2009. Stuckius Iohannes Guillelmus. — « Narratio / de vita & obitu Generosi ac / illustris Heroîs / Iohan. / Philippi, / Lib. Baronis ab Alto Saxo, / Dn. in Sax & Forsteck &c. / (*etc.*) Ad / Illustriss. Principem ac Dominum: / Fridericum IV. / Comitem Palatinum, Sacri Rom. Imp. / Electorem, Ducem Bauariæ &c. / Dn. suum clementiss. / Auctore / Ioh. Guilielmo Stuckio / Tigurino. / Basileæ, Typis Conradi Waldkirchij. / CIϽ . IϽ . XCVII . »

In 4, di pag. 54, (2 bianche).

Leg. in pergamena. — Piccolo fregio centrale ad oro e colori.

2010 *a*. (**Wimpina** a Fagis Conradus). — *F.* (1): « Apologeticus in sacre the= / ologie defensioneȝ Aduer= / sus eos qui nixi sunt eidem / fontem, caput, et patronā Poesim instituere: ac ꝑ hoc / nec sacrā Theosim: iure religionis nostre: monarchā et / architectonicā habituū scientialiū agnoscere reuereriqȝ ». *F.* (1) *verso:* « Vniuersis bonarū artiū et sacre theologie studio / sis Cōradus ex Fagꝓ cognomēto Wimpina S ». *F.* (2): « Bonarū artiuȝ ac utriusqȝ / theologie ꝓfessori pꝛestan= / tissimo domino Iohanni Ressȝ Herbipolensi Conra- / dus Wimpine de Buchen Theologus (*etc.*) Salutem. » *Senza note tipografiche, ma stampato nei primordii del sec. XVI, e, come sembra dalla forma dei tipi, dalla carta e dal registro delle righe, uscito dalla officina di Giacomo Thanner (v. il N. seg.).*

In 4, di f. (14); pagine composte di un massimo di 36 righe. Carattere gotico.

Nel frontespizio si legge: « *Andreas Stolzius Cignaeus* » ms. (cf. il N. 1999).

2011 *b.* (**Wimpina** a Fagis Conradus). — *F.* (1) *verso:* « Conradus Wimpina de Fagis. (*etc.*) suis Auditoꝛibus. » — « De Oꝛtu ꝓgressu ꝛ fructu sa / cre theologie: cū cōsideratōi / bus, directionibus et cautelis in studio sacre- / theologie obseruandis Opusculū. / Ad Lectoꝛē / Hermanni Buschij Pasiphili / Epigrāma / Oꝛtum pꝛogressum fructum qui deniqꝫ sanctum / Nosse cupis sophie: (*etc.*) / Iste feret nectar ambꝛosiamqꝫ tibi. » *In fine:* « Liptzk ꝑ Iacobū Thanner impꝛessum. / (*inc. in legno rappr. l'impresa dello stampatore in campo nero, colle iniziali:* i t) ». *Senz' anno, ma impresso nel principio del sec. XVI.*

In 4, di f. (10); pagine di righe 36 (massimo); carattere gotico.

2012 *c.* **Wimpina** a Fagis Conradus. — « Oꝛatio in recommendatōeꝫ / Sacre theologie dn̄i Conra= / di Wimpine de Fagis, habita in Aula sua doctoꝛali Coꝛam / Reuerendissimo ī chꝛisto patre et dn̄o: dn̄o Raymūdo Car- / dinali Gurtzensi ꝛc̄. Legato ꝛc̄. In pꝛesentia Tocius vniuer / sitatis doctoꝛū et magistroꝛū, pꝛelatoꝛūqꝫ alioꝛū vrbis et flo / rentissimi studij lipsensis: In ecclesia sctī Pauli diui oꝛdinis / pꝛedicatoꝛū Anno a natali dn̄ico 1503 in ꝓfesto epiphanie ». *Nel f.* (17 *verso*) *si legge:* « ℭ Oꝛatio in commendationem Sacre theologie habita (*etc.*) Liptzk per Iacobum / Thanner impꝛessa, finit. » *Libro stampato probabilmente nello stesso anno 1503.*

In 4, di f. (18); di righe 35 (massimo) a pagina. Caratteri gotici.

2013 *d.* **Wimpina** a Fagis Conradus. — « ℭ Oꝛatio habita ad / Reuerēdissimū ī chꝛi= / sto patrem et dn̄um. dn̄um Raymundū Tituli / sancte Marie noue presbiteꝝ Cardinalē Gur / tzensem ꝛc. Legatū. / In pꝛesentia vniuersita- / tis studij et plebis Lipsensis: / per magistrū / Conradū wimpine de Fagis sacre theologie / ꝓfessoꝛem. » *Senza note tipografiche, ma stampata nel principio del sec. XVI, forse nella stessa officina del N. precedente.*

In 8, di f. (6), di righe 36 (massimo) a pagina. Caratteri gotici.

2014 *e.* **Prudentius** Clemens Aurelius. — « Aurelij Pꝛudentij Cle= / mentis nobilissimi ac / facundissimi poete Li= / ber Histoꝛiarum. » *In fine:* « Aurelij Pꝛudencij histoꝛiaruꝫ / liber explicit. Liptzick per Baccalarium Wolfgangū / Monacensem impꝛessus. et per Magistrum Erasmū / Heyneman Liptzensem diligenter emēdatus. / Anno do / mini supꝛa Millesimum quingentesimum tertio. »

In 4, di f. (8); 19 righe (massimo) a pagina. Caratteri gotici.

2015 *f.* **Virgilius** Salisburgensis. — « Heptalogiū Vir= / gilij Saltzburgēsis ꝛc̄. Ex diuersis / paginis atꝫ auctoꝛū officinis cōge / stū. cuiꝰ cōpēdiaria ꝛ uniuersalissi= / ma pticio. in subdito effigiat tijpo. » *In fine:* « Impressum Lyptzlꝛ (*sic*) per Melchioꝛem Lot= / ter. Anno millesimo quingētesimo secūdo. » *Seguono*

6 fogli contenenti il: « Cozrectoziū Heptalogii ». — *A quest' opera sono aggiunti 52 fogli mss. del secolo XVI contenenti un piccolo compendio della Somma di S. Tommaso; principia:* « Ista Summa Beati Thome contra gentiles et hereticos ordinata ».

In 4, di f. (105 e 1 bianco), di righe 38 a pagina, oltre l'intestazione. Caratteri gotici. Postille stampate ai margini.

2010*a*-2015*f* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Da ambedue i lati impressioni di contorno figuranti rosoni, e fregi di forma romboidale.

Tutta la miscellanea è piena di postille marginali della stessa mano che scrisse il compendio della Somma di S. Tommaso.

2016. Clavius Christophorus. — « Tabvlæ / sinvvm, tan- / gentivm et se- / cantivm, / Ad partes radij 10,000,000. & ad scrupula prima Qua- / drantis, Et ad earum praxin breuis introductio; ex / pleniore Tractatu / Christophori Clavii Bambergensis, / e societate Iesv / (*inc. in legno rappr. il monogramma del nome di Gesù; intorno è il motto:* LAVDABILE NOMEN DOMINI.) Mogvntiæ / Ex Typographeio Ioannis Albini / Anno M. DC VII, / svperiorvm permissv. »

In 4.

Leg. in pergamena.

2017. — « Glorioso / rum christi confessoꝝ Vldari- / ci & Symperti: necnō beatissi- / mę martyris Aphrę, Augusta- / nę sedis patronoꝝ q̄m fidelis- / simoꝝ historię: cum horaꝝ de / eis, ꝓut nr̄o in cœnobio per- / celebri obseruant canonicaꝝ / insertōe cuilibet easdem deuo / tionis causa ꝓsoluere uolenti: / habunde satisfacientes. / Tetrastichon discretū ad lectorē / Offendes lectoꝛ sanctoꝝ dogmata clara (*etc.*) ». *In fine si legge:* « Vale / Ex cœnobio nostro Augustano, sanctorū Vldarici & Aphrę: / Anno virginei partus, Millesimo, quingentesimo, sextodecimo / Decimooctauo Kalendas Maias », *e più sotto:* « ℭ Imprimebat nostri expensis cœnobii Siluanus / Otmar. anno & die prefixis. / (*inc. in legno rappr. una chiesa, sopra la quale:* Ideale exemplar seu prefiguratio / basilicę Cœnobii Augustani san / ctorum Vldarici & Aphr.) ».

In 4, di f. (89 e 1 bianco), di righe 30 a pagina. Fino al f. (70) carattere latino; dal f. (71) in poi carattere gotico. Frontespizio con caratteri rossi e neri incorniciato da figure e fregi incisi in legno. Nel f. seguente un'incisione in legno rappresenta i tre santi dei quali si narra la vita. Al principio della narrazione delle gesta di ciascuno, è l'imagine del medesimo incisa in legno.

Leg. in pelle di vitello.

Non è interamente sicura l'origine palatina di questo volume.

2018. Pepin Guillelmus. — « Opus admodū inſigne de aduētu dn̄i / de ſecretis ſecretoꝝ nūcupatū a Re / uerēdo patre fratre Guillermo / Pepin ſacrarū litterarum / interpꝛete clarissimo, / sacri oꝛdīs fratrū / p̄dicatoꝝ accu= / ra-

tissime e= / labo2a= / tum. / + / ℭ Venale habet ab Anthonio eve= / rad (*sic*) bibliopola, mo2ā gerenti, in vi / co nouo e regione ecclefie noftre do= / mine sub interfignio diui Iohannis / euāgelifte z impffum cū p2iuilegio. » *Al f.* cclxxxvj *verso:* « ℭ Expliciūt fermones (*etc.*) Et dictus liber finē so2titus est. xxI. Januarii / Anni. M. ccccc. xI. P2o Anthonio verard (*sic*) bibliopola Parifēfi. Cui fere / niffimus frāco4 rex Ludouic⁹. xij. xpianissim⁹ p2iuilegiū cōceffit vēdēdi / ac diftribuēdi dictū lib2ū spacio triū anno4; in q nulli lib2ario aut alicui / alt'i I regno frācie licebit impmere dictū lib2ū sub pena pditiōis lib2o4 / quos imp2imeret. » *Segue la tavola alfabetica, alla fine della quale si legge:* « Explicit tabula alphabetica (*etc.*) Imp2effum eft hoc opus in alma vni / uersitate Parrhisiensi e regione Col= / legii Italo2um: per honestum virum / Thomam Kees vvesaliensem eiusdē / vniuerfitatis Imp2effo2em diligen= / tiffimum. (*etc.*) ».

In 8, di f. cclxxxvj, (12); a due colonne di righe 40 ciascuna, oltre l'intestazione. Carattere gotico. Frontespizio in caratteri rossi e neri. Nel verso del frontespizio incisione in legno rappresentante in un albero genealogico la stirpe di Jesse.

Postille mss.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata *E* con la data *1556*. Nel **R.** *F.* Da ambedue i lati stampiglie di contorno *c*.

2019 *a*. **Cuspinianus** (Spiesshaimer) Iohannes. - **Rufus** Festus, Sextus. - **Cassiodorius** Magnus Aurelius. — « Ioannis Cvspinia- / ni, uiri clarissimi, Diui quondam / Maximiliani Imperatoris à Con- / silijs, & Oratoris de Consulibus Romanorum Commen- / tarij, ex optimis uetustissimisq'; autho- / ribus collecti. / Praefertvr his commentariis, Sexti / Rvffi V. Consularis Rerum gestarum Pop. Rom. deq'ʒ ac- / cessione Imperij Epitome, cum eiusdem Cuspi- / niani eruditissimis Scholiis. / Magni Avrelii Cassiodori Senatoris / Chronicon, siue de Consulibus Romanorum Libellus, / passim Cuspiniani Commentarijs insertus. / Nicolai Gerbelii in eosdem com- / mentarios, ad ornatiss. uirum D. Ioannem Iacobvm Evg- / gervm Præfatio: in qua de Chronographis, de eorum discordia, / deq'; huius Operis maxima utilitate. / Ad hæc, rerum atqʒ uerborum toto opere memorabilium / Index locupletissimus. / (*inc. in legno rappr. Arione sul delfino, sonando la cetra; in alto è una tenia sulla quale è scritto:* ARION) Cum S. Regiæ Maiest. gratia (*etc.*) / Basileae, ex officina / Ioannis Oporini. » *Senz' anno, ma posteriore al 1 Nov. 1552, data della prefazione. Deve essere stata impresso circa il 1553, anno in cui fu edita l'opera seguente* (*N.* **2020** *b*), *perchè la numerazione delle pagine e il registro dei quaderni della prima seguono senza interruzione nell'altra.* — *Segue:*

In fol., di pag. 578.

2020 *b*. **Cuspinianus** (Spiesshaimer) Iohannes. - **Albertus** Argentinensis. — « Avstria / Ioannis Cvspiniani cvm omni- / bvs eivsdem Marchionibvs, Dvcibvs,

Ar- / chiducibus, ac rebus præclarè ad hæc usqȝ tem- / pora ab ijsdem gestis. / Eivsdem Ioannis Cvspiniani oratio pro- / treptica ad S. Ro. Imperij principes & proceres, ut bella suscipiant contra Tur- / cum: cum descriptione conflictus in Hungaria facti, quo perijt rex Hun- / gariæ Lvdovicvs (*etc.*) Accessit / Chronicon Magistri Alberti / Argentinensis incipiens à Rv- / dolpho primo Habspurgensi, usqȝ ad / sua tempora. / Cum Gasparis Bruschii poetae / Laureati & Comitis Palatini Præfatione, quæ Carmine Elegiaco / scripta, Encomion eiusdem Austriæ continet. / (*inc. in legno simile a quella del numero precedente*) / Basileae, per Ioannem / Oporinum, 1553. » *In fine:* « Basileae, per Ioannem Hervagivm et / Ioannem Oporinum, anno salutis humanæ M . D . LIII . / Mense Septembri »; *nel verso dell' ultima pagina è una incisione in legno rappr. Mercurio tricipite. — L' indice è comune al N. prec.*

In fol. Continua la paginazione del N. precedente e giunge alla pag. 725; seguono p. (1 bianca e 44).

2019*a* - 2020*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale dorata *C* nel **Dr.** e la data *1561*. Impressione centrale dorata *D* nel **R.** Impressione di contorno *eeee* nel **Dr.** e nel **R.**

2021. Alberti Henricus. — « Heinrici AlbertI / Hafnia-Dani. (*Raccolta di poesie dedicata* « Christiano / Quinto (*etc.*) Daniæ (*etc.*) Regi, ») / (*inc. in legno rappr. una corona di alloro nel centro della quale è scritto:* MVSÆA / ADOLESCENTIÆ / VENUS.) Iuvenilis error dedecus gi- / gnit minus. / Giessæ, / Casparus Chemlinus excudebat. / M . DCX . »

In 8, di pag. (24), 176.

Nel foglio di guardia in principio: « *Nobilissimo et Clarissimo Iano Grutero i.cto has ingenii inculti primitias mittit author.* » ms.

Leg. in pergamena. Fregi dorati.

2022. Cicero M. Tullius. — « M. Tvllii / Ciceronis / opera omnia / qvæ exstant, a Dionys. / Lambino Monstroliensi ex / codicibvs manvscriptis / emendata. / Eiusdem Dionysij Lambini Annotationes, seu Emendationum rationes, / longè omnium auctissimæ: adiectis nunc primùm / Fuluij Vrsini Romani Notis. / Accesserunt Indices rerum & verborum copiosi: Fragmenta omnia / Ciceroniana à Lambino & aliis collecta: Consolatio / item nuper reperta. / Postremò, vt faciliùs & commodiùs hæc editio ad Nizolii Thesaurum referri possit, margini / appositi sunt numeri, quibus huius editionis cum vetere Aldina / consensus hac in parte comperietur. / (*inc. in legno rappr. una figura virile che accenna ad un albero; dall' altra parte si vede una mano che tiene una scure; intorno all'albero è intrecciata una tenia sulla quale è scritto:* VIDE BENIGNITATEM AC SEVERITATEM DEI) Genevæ / Excudebat Ieremias des Planches. / cIↃ . IↃ . XXCIV . »

Tomi 4 in 2 voll. in fol., di pag. (8), 345, (47); 679, (1 bianca), 126, (134); 523, (3 bianche, 88); 477, (1 bianca), 103, (117).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale dorata nel **Dr.** e nel **R.** rappresentante lo stemma palatino.

2023. — « Cavsa / vocationis / et missionis mini- / strorvm evange- / licorvm, / per / dispvtationes aliqvot theo= / logicas partim in Moguntina, partim in Heydel= / bergensi Academia disputata, / præsidibvs / Petro Thyræo societatis / Iesu Doctore Theologo, / et / Daniele Tossano Heydel- / bergæ Theologiæ Professore. / Moguntiæ, Ex Officina Gasparis Behem, 1589. »; *segue una inc. in legno a grandezza di pagina rappr. lo stemma del vescovo di Worms.*

In 4, di pag. (20), 258, (8).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *AAB.* Nel **R.** *NN.* Da ambedue i lati testine di contorno senza leggenda.

2024. Bernardus Iohannes Baptista. — « Ioan. Baptistae / Bernardi / patritii / veneti / Seminarium totius Philosophiæ: / Opus nouum, & admirabile, & omni hominum generi perquam vtile: / Quod omnium Philosophorum, eorundemq'ʒ interpretum tam Græco- / rum, quàm Latinorum, ac etiam Arabum Quæstiones, / Conclusiones, Sententiasq'ʒ omnes integras, & abso- / lutas miro ordine digestas complectitur; / vt quiuis vno intuitu, & sine vllo labore, quicquid vnquam à summis / sapientiæ Magistris dictum fuit, perspicere, & eorum opera / omnia in unum uelut locum collecta habere possit. / Tomus Primus. / Cvm privilegiis, / (*inc. in legno rappr. la salamandra in mezzo alle fiamme; ai lati si legge:* VIRTVTI SIC CEDIT INVIDIA,) Venetiis, / Apud Damianum Zenarium, / MDLXXXII. » *Seguono il Tomo II edito nel 1582, ed il T. III nel 1585.*

In fol. Tre tomi legati in due vol.

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata nel **Dr.** e nel **R.** rappresentante lo stemma palatino.

2025. Alma Eilerdus. — « Eilerdi Almæ / junioris phrysii / Bellvm / gigantevm. / ꕥ / ad / illvstres. et generosos / comites ac dominos / Phrysiæ Orientalis. / (*inc. in legno rappr. la Verità, colla leggenda:* ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΑΝΔΑΜΑΤΩΡ.) Heidelbergæ, / CIↃ. IↃ. LXXXVIII. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di pag. (16), 181, (3 bianche).

Leg. in pergamena.

Nell'interno della legatura: « *Pr. Pr.* » scritto colla matita nera.

2026. Wicelius Georgius. — « Historia- / rvm de divis tam / veteris qvam novi testa- / menti tempore celeberri= / mis, omni mythologia libe- / re resecta, liber vnvs. / Accessit Tuba Gratiæ, per Christvm factæ, / Et Pædagogiæ

Christianæ initium, / unà cum nonnul- / lis alijs. / Per Georgivm Wicelivm / seniorem. / Cum Indice locupletissimo. / Basileæ, Anno / M . D . LVII . » *In fine:* « Basileæ, ex offici- / na Iacobi Parci, sumpti- / bus Ioannis Oporini, / Anno M . D . LVII . / Mense Augu- / sto. »

In 8, di pag. 415, (17).

Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.** Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura: « *P. 89. b. F. N° 22* » scritto colla matita nera.

2027. Resendius L. Andreas. — « L. Andreae / Resendii / Eborensis, / Antiqvitatvm Lv- / sitaniae, et de mu- / nicipio Eborensi / Lib. V. / Orationes item, epistolae / historicæ, & poëmata omnia, quotquot / reperiri potuerunt. / In Hispania diligenter ab amico collecta, nunc / primum summa diligentia edita. / Seriem sequentes paginæ ostendent. / Ad CC. VV. / Nicolavm et Simonem Rode- / ricios fratres, Lusitanos. / (*inc. in legno rappr. lo stemma della casa di Braganza*) / Coloniae Agrippinae, / in Officina Birckmannica sumptibus Arnoldi / Mylii. Anno salutis CIↃ . IↃC . / Cum gratia (*etc.*) ».

In 8, di pag. (24), 346, (4).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

2028. Tacitus C. Cornelius. — « C. Cornelii / Taciti / Opera / qvæ exstant / ex recognitione / Iani Grvteri. / Cum Indice rerum ac nominum accuratissimo. / Accedunt seorsim / ad eundem / Emendd. Castigg. Obseruatt. Notæ viro- / rum doctissimorum / Alciati, / Ferretti, / Vrsini, / Merceri, / Coleri, / Rhenani, / Vertranii, / Donati, / Pichenæ, / Grvteri. / (*inc. in legno rappr. un guerriero che tiene colla destra un caduceo e colla sinistra uno scudo coll'impresa tipografica; ai lati è la data* M - DCVII .) Francofvrti, E Collegio Paltheniano, / Sumtibus Ionæ Rhodii. »

In 8.

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

2029. Gruterus Ianus. — « Lampas, sive / fax artivm / liberalivm, / hoc est, / thesavrvs criticvs, / in qvo infinitis locis theo- / logorum, Iurisconsultorum, Medicorum, Philosophorum, Ora- / torum, Historicorum, Poetarum, Grammaticorum, / scripta supplentur, corriguntur, illustran- / tur, notantur, / Tomus Primus. / Ex otiosa Bibliothecarum custodia erutus, & fo- / ras prodire iussus, / A Iano Grvtero. / Cum Indice & Locorum & memorabilium. / (*inc. in legno rappr. la figura del Tempo su cervo alato:* TEMPVS) / Prodit Francofvrti / E Collegio Paltheniano, Sumtibus Ionæ Rhodii Bibliopolæ. / Anno M . D . C . II . » (*al 1607*).

Voll. 6, in 8.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

2030. Scaliger (della Scala) Iulius Caesar. — « Ivlii Cæsaris / Scaligeri / Epistolæ / & orationes / Nunquam ante hac excusæ, quarum seriem & / ordinem pagina sequens indicabit. / (*inc. in legno rappr. un compasso; intorno è il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) / Ex Officina Plantiniana, / Apvd Christophorvm Raphelengivm, / Academiæ Lugduno-Bat. Typographum, / cIɔ.Iɔc. »

In 8, di pag. (4), 475, (1).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *B.B.* nel **Dr.** e nel **R.**

2031 *a*. Horatius (Q.) Flaccus. — « Qvincti / Horatii / Flacci Venv- / sini Poetæ ly- / rici poemata / omnia. / Quibus respondet Index Th. Treteri / nuper excusus. / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene un compasso; intorno è il motto:* LABORE . ET . CONSTANTIA) / Antverpiae, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regij, / M . D . LXXVI . » — *V. il N. seg.*

In 8, di pag. 294, (2 bianche).

2032 *b*. Treterus Thomas. — « In Qvinti / Oratii Flacci Venvsini, / (*etc.*) Rervm ac verborvm / locvpletissimvs / Index, / Studio & labore Thomæ Treteri Posnaniensis / collectus, & ad communem studiosorum vtilitatem, nunc / primum, editus. / (*inc. in legno come quella del N. precedente, in dimensioni minori, colla leggenda:* LABORE ET CONSTANTIA) / Antverpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regii. / (*etc.*) cIɔ . Iɔ . LXXV ». *In fine:* « Antverpiæ / (*etc*) idibus / martii. » — *V. il N. prec.*

In 8, di pag. 230, (2).

2031 *a* - 2032 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *C* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

2033 *a*. Gratius (Faliscus). - **Ovidius** (P.) Naso. - **Nemesianus** M. Aur. Olympius. - **Calpurnius** (C.) Siculus. — « Hoc volv= / mine conti- / nentvr. / Poëtæ tres egregij nunc primum in lucem editi. / Gratij, qui Augusto principe floruit, de uenatione Lib. I. / P. Ouidij Nasonis Halieuticôn liber acephalus. / M. Aurelij Olympij Nemesiani Cynegeticôn Lib. I. / Eiusdem carmen bucolicum. / T. Calphurnij Siculi Bucolica. / Per uirum egregium Georgium Logum / Silesium. / Excvsvm Avgvstae Vindeli= / corum, in officina Henrici Steyner, Anno / M . D . XXXIIII . » *In fine:* « Excvsvm (*etc.*), XX. die / mensis ivlii . anno / (*etc.*) ».

In 8, di f. (6), 40, (2 bianchi).

Nel frontespizio: « *Lindauij 29 Augusti 1534 tribus crucifer. Sum Achillis P: Gassari L:* » ms.

2034 *b*. Willichius (Willich) Iodocus. — « Commen / taria in artem / poeticam Horatii / Authore Iodoco Vuillichio / Reselliano. / (*inc. in legno rappr. un leone che regge con la zampa destra una colonna e poggia la sinistra*

sopra uno scudo) / M . D . XXXIX . / Cum gratia, & Priuilegio Imp. » ***In fine:*** Argentorati apvd / Cratonem Mylivm / Mense Mart. / (*etc.*) »; ***nel verso è ripetuta l' incisione del frontespizio, in dimensioni maggiori.***

In 8, di pag. 187, (5).

Nel frontespizio: « *Crato Achilli suo D: D: 1539* (dono cioè del Milio al Gassero) ». Nell' ultima pagina: « *Velcuriæ ex dono Cratonis 1539* », segue il monogramma del Gassero. Tutto di mano del medesimo.

2035 *c.* **Ovidius** (P.) Naso. — « P. Ovidii / Nasonis de ponto li= / bri quatuor. / cvm argvmentis et dispo / sitionibus Viti / Amerbachij. / (*inc. in legno simile a quella del N. precedente*) / M . D . XLI . / Cum Gratia & Priuilegio Imper. » *In fine:* « Argentorati ex officina / Cratonis Mylii, / Anno (*etc.*) », *e nel verso incisione eguale a quella che è in fine del N. precedente.*

In 8, di pag. (10), 145, (1).

Nel frontespizio: « *Velcuriæ 8 cr. Achill. P. Gassarj L: mense Nouembri 1542* » ms. Nel verso dell' ultima pagina sono le iniziali mss. del Gassero: « *A. P. G. L.* »

2033 *a* - 2035 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno nel **Dr.** e nel **R.** esprimente piccole figure con ornati.

2036. Virgilius (P.) Maro. - **Fulgentius** Fabius Planciades. - **Philargyrius** Iunius. - **Ursinus** Fulvius. - **Velius** Longus. - **Cassiodorius** Magn. Aur. — « Pub. / Virgilii / Maronis / opera. / Olim quidem a Ioanne Pierio Valeriano. / M. S. codicum ope restituta: nunc vero denuo cum vetu- / stissimo & omnium longe optimo exemplari collata: / Ex bibliotheca illvstriss. P. Fride- / rici IIII Comitis Palat. ad Rhen. / Antiqvarvm lectionvm librvm: item, / Fabii Planciadis Fvlgentii libellum de / allegoria Virgilii librorum, cum aliis nonnullis quæ ad / hunc nostrum Poetam faciunt, seorsim / publicabimus. / (***inc. in legno rappr. una figura femminile seduta, che tiene colla destra il sole e colla sinistra un libro ed una palma, poggia un piede sovra il globo terrestre: allegoria della Verità; intorno:*** ΑΛΗΘΕΙΑ ΠΑΝΔΑΜΑΤΩΡ.) / Heidelbergæ, / cIↄ Iↄ LXXXIX ». ***Senza nome di tipografo. — Segue con altra numerazione di pagine:*** « Fabj Planciadis / Fvlgentii V. C. liber / De expositione Vir- / gilianæ conti- / nentiæ. / Ivnii Philargyrj veteris grammatici in / Bucolica & Georgica Virgilii Com- / mentariolus. / Fvlvj Vrsini notæ ad Servivm in Buco- / lica, Georgica & Æneida Virgilij. / Velivs Longvs de Orthographia. / Magni Avrelj Cassiodori de Ortho- / graphia liber e variis auctorib. concinnatus. / Ex his Fvlgentivs nunc primum editus est. Alii vero / emendatiores quam ante: partim etiam notis aucti. / (*inc. in legno simile alla precedente*) / Heidelbergæ, / cIↄ Iↄ LXXXIX. » *Senza nome di tipografo. Impresso da (G.?) Commelino.*

In 8, di pag. (4), 412; (168).

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale *C* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

2037. Statius (P.) Papinius. - **Gevartius** (Gevaerts) Ioh. Caspar. — « Pvblii / Papinii / Statii / Opera Omnia. / Ianvs Casperivs / Gevartivs / recensuit, / et, / Papinianarvm / lectionvm / Lib. V. / illustravit. / Accessit nunc primum / Copiosissimus / Index. / Lvgdvn. Batavor(.) / Apvd Iacob. Marcvm / cIↃ IↃCXVI ». *In fine:* « Lvgdvni Batavorum, / Excudebat Vlricus Honthorstius. / Ann. cIↃ IↃCXVI. » *Segue con numerazione distinta di pagine:* « Iani Casperii / Gevartii / papinianarvm / lectionvm / Commentarius. »

In 8, di pag. (16), 460, (12); 238, (2). Frontespizio inciso in rame; sopra è un medaglione col ritratto di Domiziano, ai lati sono le figure degli Stazii padre e figlio.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e nel **R.**

2038 *a*. **Montuus** Sebastianus. — « Dialexeon / medicinalivm / libri duo, nunc recens in / lucem prolati, / Autore Domino Sebastiano Montuo / V. Philosop. ac medicinæ / Doctore. / Adiectvs est de his quæ ad rationalis medici / disciplinam, munus, laudes, consilia & præmia / pertinent, Libellus longe utilissimus. / (*inc. in legno rappr. una cicogna; ai lati è il motto:* PLVS VIGILA; *intorno sono delle leggende greche e latine relative alla vigilanza:* Plus uigila . est somno melior uigilantia, nanq; (*sic*) / Καθεύδων οὐδείς, οὐδένος ἄξιος / Hæc recti nutrix, hic fouet omne scelus. / Αἱ γεράνοι λιθὃς καταπιπω κυιαι. (*sic*)) / Lvgdvni, / svb scvto Basiliensi, / apvd Michaelem / Parmenterivm, / M.D.XXXVII. » *In fine:* « Lvgdvni / excvdebat Ioannes / Barbovs. (*etc.*) ».

In 4, di pag. (8), 184, (24).

2039 *b*. **Fuchsius** (Fuchs) Leonardus. — « ꝸ Apologiae / tres, cvm aliqvot / paradoxorvm explicationibvs. / quarum titulos proxima in pagella repe- / ries, Leonardo Fvchsio, / Scholæ medicorum Tubin- / gensis professore pu- / blico, autore. / Ioachimvs Came- / rarivs. / Montue tu melius, melius Puteane sileres, / Mirificos edis quiq'; Thriuere libros. / (*etc.*) ». *La prima apologia, giusta la pag.* (2), *ha il titolo seguente:* « Apologia adversvs Gvlielmvm / Pvteanvm Blangiacum medicum, falsam Ioannis Mesues sententiam, Aloën / aperire ora uenarum, tuentem (*etc.*) / Leonardo Fvchsio (*etc.*) autore. » *In fine inc. in legno rappr. Minerva. — Seguono le altre due apologie le quali hanno frontespizio proprio:* « Apologia / adversvs aliqvot / palam insanas et convitiis / plenas Sebastiani Montui · dialexeis, non- / nulla Paradoxorum capita / temerè perstrin- / gentes. / Leonardo Fvchsio / medico avtore. » *In fine incisione simile alla precedente.* — « ꝸ Apologia / adversvs Hieremiam / Thrivervm Brachelium, medicvm / Louaniensem: qua docetur, in internis inflam- / mationibus, pleuritide prȩsertim, è directo / affectæ partis sanguinem mittendum / esse: locis compluribus emen- / data, & aucta. / Leonardo Fvchsio / medico avtore. » *In fine:* « Basileae, / in officina Roberti / Winter,

Anno / M . D . XXXVIII . / mense Martio. / (*inc. in legno simile alle precedenti, in dimensioni maggiori*) ».

In 4, di pag. (28), 222, (6).

2040 *c*. **Hippocrates. - Cornarius** (Hagepol) Ianus. — « Hippocra / tis Coi Medico- / rum Principis libelli aliquot, ad artem me- / dicam præparatorij, / recens per Ianvm / Cornarivm Medicum Physicum la- / tina lingua conscripti, & nunquam antea / Latinis hominibus uisi. / Indicem contentorum sequens pa- / gina habet. / Item, / Hippocrates, sive / Doctor uerus, Oratio habita Marpurgi, in ma- / gna doctorum hominum frequentia, per Ia- / num Cornarium Medicum Physicum, / ac publicum professorem. / Item, / de rectis medicinae stv- / dijs amplectendis, Oratio per eundem Corna- / rium habita Gronibergæ Hessorum. / Cum gratia (*etc.*) Basileae. » *In fine:* « Basileae, / ex Officina Ioannis Oporini, Anno / Salutis M D XLIII. / Mense Augusto. »

In 4, di pag. (8), 105, (15).

2041 *d*. **Egenolphus** Christianus. — « Adversvm / illiberales Leonhar- / ti Fuchsij, Medici Tubingensis, calumnias, Re- / sponsio Christiani Egenolphi, Typographi Francofortani. / Horativs. / Mordear opprobrijs falsis, mutemq'ȝ colores? / Falsus honor iuuat, & mendax infamia terret, / Quem, nisi mendosum & mendacem? / (*inc. in legno rappr. un'ara ardente*) / Francoforti, Ex officina nostra ». *In fine:* « 1544. Mense Septembri. »

In 4, di f. (9 e 1 bianco).

2038 *a* - 2041 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno esterne *ppp.*, interne *abr.* ed *aab.*

2042. Paumgartner Caspar. — « Anniversaria / in honorem / clarissimi, con- / svltissimiqve viri, D. Hv- / gonis Donelli, Cabillonensis / Galli; V. I. D. & Antecessoris: qui IIII. Maii Nonarum anni superio- / ris, piè in Christo Altor- / phij decessit: / Conscripta & habita publicè in eadem Academia, / die Maii mensis quarto, à reparata / nostra salute anni / 1592. / per / Dn. Casparvm Pavmgartner, / Patricivm Noribergensem. / Altorphii, / Typis Christophori Lochneri, et / Iohannis Hofmanni, Typographorum / Academicorum. » *Impresso facilmente nel medesimo anno 1592.*

In 4, di f. (34).

Leg. in raso rosso. Taglio dorato. — Impressione centrale dorata *I* nel **Dr.** e nel **R.** Nell'interno della legatura: « *Pr. Pr.* » scritto colla matita.

2043. Gothofredus (Godefroy) Dionysius. — « Dionysii / Gothofredi I. C. / In / L. Annaei Se- / necae philoso= / phi opera, / Coniectvrarvm et / Variarum Lectionum Li- / bri V, / loci commvnes sev / libri Aureorum, / Nomenclator sive / Commentarius selectarum di- / ctionum. / (*inc. in legno rappresentante*

una mano che regge un bacolo pastorale su cui poggia una cicogna, ai lati si legge: EPI / SCOP.) Basileae, / per Evsebivm Episcopivm. / Anno M.D.XC. »

In 8, di pag. 531, (1).

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *R* nel **Dr.** e nel **R.**

2044. Helvigius (Helwig) Andreas. — « Etymologiæ, / sive / origines di- / ctionvm ger- / manicarvm, ex tri- / bvs illis nobilibvs / an- / tiquitatis eruditæ / Lingvis, / Latina, Graeca, Hebraea, / derivatarvm: / Auctore / M. Andrea Heluigio P. L. C. / Omnia ab Oceano maria: omnis origine ab unâ / Lingva descendit, labio formata sub uno. / Exemplo esse potest vel res vilissima, saccus: / SAK vocat Hebræus; sic nos quoqȝ: ΣΑΚΚΟΝ & ΑΣΚΟΝ / (*etc.*) Cum gratia (*etc.*) Francofvrti, / Typis Ioannis Wolphij, sumptibus / Antoni HummI. / M.DC.XI. »

In 8, di pag. 337, (3 bianche).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *O* nel **Dr.** e nel **R.**

2045. Boterus Iohannes. — « Ioann. / Boteri / Benensis epi- / stolarvm Illv- / strissimi ac Reuerendissi / mi D. D. Caroli Cardi- / nalis Borromæi nomine / scriptarum. Libri II. / Eivsdem / Epistolarum Theologic. Liber. / Parisiis, / Apud Thomam Perier, via / Iacobæa sub signo Belle- / rophontis. / M.D.LXXXVI. / Cvm privilegio regis. »

In 8, di f. (8), 140.

Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato.

2046 *a.* **Plinius** (C.) Secundus. — « C. Plinii / Secvndi Novo Co= / mensis Viri Consvla= / ris, Oratorisq; disertissimi, de uiris, in re / militari, & administranda Rep. / Illustribus, Liber. / Cvm Scholiis / Hieronymi Ziegleri. / Anno M.D.XLII. / Mense Augusto. » ***In fine:*** « Excvsvm Avgvstae Vin= / delicorum per Valen= / tinvm Otmar Anno / M.D.XLII. / (*etc.*) ».

In 8, di pag. (16), 180, (2).

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gassarj L: Augspurgi 20 Iulij a° 1546 (3 crz.)* » ms.

2047 *b.* — « Clarorvm / virorvm episto= / lae latinae, graecae, / & Hebraicæ, uarijs temporibus mis= / sæ ad Ioannem Reuchlin / Phorcensem, L. L. / Doctorem. / (*inc. in legno rappr. un albero sul cui tronco è intrecciata una tenia col nome del tipografo:* CHRISTOF FROSCHOVER ZVO ZVRICH) Tigvri apvd Christopho- / rum Froschouerum. M.D.LVIII. »

In 8, di f. 78, (3).

Nel frontespizio: « *Donum generosi D: U[derici]: Fuggeri etc. Maio mense a° 1558 in Augstburgo* » ms. di mano del Gassero.

14

2048 *c*. **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Mithridates. / De diffe / rentiis lingva= / rvm tvm vetervm / tum quæ hodie apud diuersas natio= / nes in toto orbe terrarū in usu sunt, / Conradi Gesneri / Tigurini Obser= / uationes. / Anno / M. D. LV. / Tigvri excvdebat / Froschovervs. »

In 8, di f. (2), 78.

Nel frontespizio: « *D: Chunradus Gesnerus e Tiguro Achilli P. Gassero L: dono misit Augstburgum 21 Septembr. a° 1555* » ms. di mano del Gassero.

2049 *d*. (**Dasypodius** Petrus). — « De scho= / la vrbis ar- / gentoratensis. / Πολλὰς Μ εὑρεῖν ἐστι πανταχȣ σχολὰς, / Καλῶς τεταγμένην ἀλλ' εὑρεῖν δυρχερὲς. (*sic*) / (*inc. in legno rappr. un genio che tiene con la destra una squadra e colla sinistra un freno*) Anno D. M. LVI (*sic*). Mense / Nouembri. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (14 e 2 bianchi).

Nel frontespizio sono le iniziali mss. di Gassero: « *A. P. G. L. Augstburgi. 4 d.* »

2046 *a* - 2049 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Piccoli fregi di contorno nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura, in fine: « *1561 Summa praeter dona 10 crz. Augustæ A. P. G. L.* » ms.

2050. Catullus. - Tibullus. - Propertius. - Muretus M. Antonius. — « Catvlli, / Tibvlli, / Propertj, / nova editio. / Iosephvs Scaliger / Ivl. Caesaris F. / recensuit. / Eiusdem in eosdem Castigationum Liber. / Ad / Cl. Pvteanvm Consiliarium Regium / in suprema Curia Parisiensi. / Antverpiae, / apud Aegidivm Radaevm. / M. D. LXXXII. » *Le* Castigationes *hanno frontespizio e paginazione propria.* — *Seguono:* « M. Antonii Mvreti / Commentarivs / in / Catvllvm, / Eiusdem Scholia in / Tibvllvm, & / Propertivm. »

In 8, di pag. (12), 274; 240, (8); 192, (8).

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *R* nel **Dr.** e nel **R.**

2051. Baldus Bernardinus. — « De verborvm / vitrvvianorvm / significatione. / Siue / Perpetuus in M. Vitruuium Pollionem commentarius. / Avctore / Bernardino Baldo / Vrbinate, / Gvastallae abbate. / Accedit vita Vitruuij, eodem auctore. / (*inc. in legno rappr. un albero di pino al tronco del quale è intrecciata una tenia col motto:* HONOS ERIT HVIC QVOQVE POMO) Avgvstae Vindelicorvm / ad insigne pinus. / Anno MDCXII. » *Senza nome di tipografo; in fine è ripetuta l'incisione del frontespizio in dimensioni maggiori.*

In 8, di pag. (2), 207, (2).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *O* nel **Dr.** e nel **R.**

2052. Camerarius (Kämmerer) Ioachim. — « De / Philippi / Melanchthonis / ortv, totivs vi- / tae cvrricvlo et / morte, / implicata rervm memo- / rabilivm tem-

poris illivs ho- / minumque mentione atque indicio, cum / expositionis serie cohæ- / rentium: / narratio diligens / et accvrata / Iachimi Camerârii / Pabeperg. / (*inc. in legno rappr. il crocefisso sull'arca dell'alleanza, adorato da due serafini; ai lati è scritto:* προέθετο αὐτὸν ὁ θεὸς ἱλαςήριον / διὰ τῆς πίςεως ἐν τῷ αὐτοῦ αἵματι.) Lipsiae / Cvm privilegio. » *In fine:* « Lipsiae / Excudebat Ernestus Vœgelin / Constantiensis. / Anno 1566. »

In 8 grande, di pag. (20), 423, (17 e 3 bianche).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *A.F* nel **Dr.**; sopra sono le iniziali *R L A B;* sotto, la data *1575;* impressione di contorno *a.b.u.* Impressione centrale *A.G* nel **R.**; di contorno *a.b.u.*

2053. — « Helvetiae / gratvlatio / ad Galliam / de Henrico hv- / ivs / nominis IV. / Galliarum & Nauarræ Rege / Christianissimo. / cIↃ . IↃ . XCI ». *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di pag. (14), 221, (3 bianche).

Leg. in pergamena. — Fregio intrecciato composto di nodi dorati nel **Dr.** e nel **R.**; taglio dorato.

Nell'interno della legatura: « *Pr. Pr.* » scritto con matita nera.

2054 *a*. **Ens** Gaspar. — « Rervm danicarvm / Friderico II. / inclitæ memoriæ, re- / rvm potiente, terra / mariq; gestarum / Historia: / Bella Ditmarsicvm & Svecicvm / maximè memorabilia complectens; cum bre- / ui recensione eorum etiam quæ in vitam / & mortem prædicti regis / inciderunt. / Insertæ sunt tabellæ aliquam multæ in æs incisæ, quæ singula historiæ capita ad viuum expri- / munt & ob oculos ponunt. / Studio & opera / Gasparis Ens Lorchensis. / Accesserunt appendicis loco eiusdem argumenti Epigram- / mata Ioannis Lavterbachii, & / alia aliorum elogia. / (*inc. in legno rappr. la figura del Tempo su di un cervo alato*) Francofvrti, / Impensis Petri Fischeri. / M . D . XCIII . » — *Segue, con frontespizio e paginazione propria, e con data diversa, il N.* **2055** *b:*

In 8, di pag. (12), 165, (1 bianca). Nell'interno varie tavole incise in rame.

2055 *b*. **Lauterbach** Iohannes. - **Dousa** (van der Does) Ianus. - **Lindeberg** Petrus. - **Wippermann** Georgius. - **Lomeier** Albertus. - **Ens** Gaspar. — « De / rebvs gestis / serenissimi prin- / cipis ac. d. d. Friderici / secvndi, regis Daniæ, &c. piæ / ac felicis memoriæ, / Epigrammata: / scripta ad / Christianvm IV. Daniæ et / Noruuegiæ Regem, Ducem Slesuicen- / sem & Holsatiæ, &c. / A / Ioanne Lavterbachio / Poëta nobili & coronato. / Intertexta sunt alibi aliorum eiusdem argumenti poëmatia, / quorum nomina sequuntur: / Ianvs Dovsa, filius. / Petrvs Lindebergivs. / Georgivs Wippermannvs. / Albertvs Lomei- / ervs. / Gaspar Ens. / (*inc. in legno rappr. una figura che tiene colla mano destra un caduceo, cui sono uniti due corni dell'abbon-*

danza; poggia la sinistra sopra uno scudo nel quale è impresso il monogramma del tipografo) Francofvrti / Apud Ioannem Wechelum. / MDXCII. (*sic*) ».

In 8, di pag. 77, (3 bianche). Nell'interno del libro incisioni in rame ed in legno.

2054 *a* - 2055 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** lo stemma palatino, nel **Dr.** sono le iniziali: *F[riedrich IV] P[falzgraf] C[hurfürst]* e sotto la data *1593*.

2056. Grangaeus (de la Grange) Isaac. — « Isaagi / Grangæi / Gymnasiarchae / Commentarii, / in Decii Ivnii Ivvenalis / aqvinatis satyras sexdecim. / Ad illvstrissimvm atqve invi= / ctissimvm d. d. Cæsarem de Vendosme, / Vindocinensium Ducem (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. la figura del Tempo con falce rovesciata, intorno è intrecciata una tenia sulla quale è scritto:* VIRTVS. SOLA ACIEM. RETVNDIT. ISTAM:,) Parisiis, / Apud Robertvm Foüet, via Iacobæa, sub / signis Temporis & Occasionis. / M.DC.XIV. / Cvm privilegio regis. »

In 4, di pag. (8), 531, (1 bianca).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e nel **R.**

2057. — « Oꝛtus / Sanitatis / de Herbis et Plantis. / De Animalibus et Reptilibus. / De Auibus et Uolatilibus. / De piſcibus et Natatilibus. / De Lapidibus et in terre ue= / nis naſcentibus. / De Urinis et earum ſpeciebus. / Tabula medicinalis / cum Directoꝛio ge / nerali per omnes / tractatus. / anno M.D.XVII. (*la sola ultima riga in maiuscole tonde*) ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In fol., di f. (356); carattere gotico a due colonne di righe 57 ciascuna. Frontespizio incorniciato da una grande incisione in legno rappresentante putti scherzanti con delle scimie sopra dei rami d'albero. Molte incisioni in legno sono intercalate net testo.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *Bbb.* con sopra: *H[erzog] L[udwig VI] P[falzgraf]* e sotto la data *1574*. Nel **R.** *Ccc.* Da ambedue i lati stampiglie di contorno *p bis.*

2058. Freher Marquardus. — « Originvm / palatinarvm / commentarivs. / De gentis & dignitatis eius primordiis; tum / Heidelbergæ & vicini tractus / antiquitate. / Marqvardo Frehero, M. F. Consilia- / rio Palatino, auctore. / accessit / appendix, quo Hvb. Thomæ Leodii commentatio, / aliaqȝ eiusdem argumenti continentur. / (*inc. in legno esprimente lo stemma palatino circondato da un festone di alloro*) Heidelbergæ, / Ex Officina Comeliniana. / Anno MDXCIX. » *In fine:* « Typis Christophori Leonis, & / Iohannis Lancellotti. / (*etc.*) ». — *Segue:* « Originvm / palatinarvm / commentarii / appendix. / Marqvardo Frehero, M. F. / Consiliario Palat. editore. / Quo quæ

continineantur, versa pa- / gina indicabit. / (*inc. in legno uguale alla precedente*) Heidelbergæ, / Ex Officina Comeliniana. / Anno M.D.XCIX. »

In 4, di pag. (8), 114, (2); (4), 77, (5).

Leg. in raso celeste; taglio dorato.

2059 *a*. **Gyllius** (Gilles) Petrus. — « Petri Gyllii / De topogra- / phia constan- / tinopoleos, / et de illivs anti- / qvitatibvs / libri qvatvor. / Ad Reuerendiss. & Illustriss. D. Georgium / Cardinalem Armaïgnacum. / (*inc. in legno rappr. un' aquila che poggia sovra un globo; sotto sono due serpenti intrecciati*) Lvgdvni, / apud Gvlielmvm Rovillivm, / svb scvto veneto. / M.D.LXI. / Cum priuilegio Regis. »

In 4, di pag. (8), 245, (3 bianche).

2060 *b*. **Gyllius** (Gilles) Petrus. — « Petri Gylli / De Bosporo / Thracio / libri III. / (*inc. in legno simile alla precedente*) Lvgdvni, / apvd Gvlielmvm Rovillivm, / sub scvto veneto. / M.D.LXI. / Cum priuilegio Regis. »

In 8, di pag. (8), 263, (1 bianca).

2059 *a*-2060 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.**; taglio dorato con fregio punteggiato.

Nell' interno della legatura: « *P. 174 F. N° 4* » scritto colla matita nera.

2061. **Kirchner** Timotheus. — « Oratio / de verbi / Dei origine, av= / thoritate, certi- / tvdine et proprietatibvs, / quibus ab omnibus alijs fictitijs Religio- / nibvs discernitur, deque eius- / dem vsu. / A / Reverendo et / clarissimo viro, do- / mino Timotheo Kirchnero, / sacræ Theologiæ Doctore, & eiusdem in inclyta Hey- / delbergensi Academia Profeſſore primario & / dignissimo, pro ingressu vocationis suæ / habita, mense Martio, / Anno 1580. / Heydelbergæ excudebat Ioannes Spies. / Anno, M . D . LXXXII . »

In 4, di f. (15 e 1 bianco).

Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.**

Nell' interno della legatura: « *Pr. Pr.* » scritto colla matita nera.

2062 *a*. (**Fischer**) Iohannes, Roffensis ep. — « Defēſio Regie aſſer= / tionis cōtra Babylonicā captiuitatē, / per Reuerendum patrē ꝛ D. D. Iohā= / nem Roffenſem Epiſcopū. In qua re- / ſpondet pꝛo illuſtriſſimo, eodēqꝫ doctiſſimo Angloꝝ / Rege Henrico. viij. fidei defenſoꝛe, ad maledicen= / tiſſimum Martini Lutheri libellū, in eundē Regē / ſcriptū pluſqꝫ impudentiſſime. / Colonie. In officina honeſti ciuis Petri Quentel. / Anno M . D . XXV . Mense Iulio. (*questa ultima riga è in caratteri corsivi*) / (*inc. in legno rappr. uno scudo con lo stemma di Enrico VIII sorretto da due genii; sotto sono le parole:*

ARMA . REGIS . ANGLIE . ET . F.) ». *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 8, di f. (10), 136; pagine di 34 righe, compresa l'intestazione che è sempre in caratteri corsivi. Carattere gotico.

Nel foglio di guardia in principio: « *Roffensis scripsit librum aduersus Velenum ut ipse testatur in libro de sacerdotis defensione fol. 16.* » ms. a penna, e « *XXXXV* » scritto colla matita rossa. Qualche postilla ms. ai margini.

2063 *b.* **(Fischer)** Iohannes, Roffensis ep. — « Sacri ſacerdotij defenſio / cōtra Lutherum, per Reuerendiſſimū Dominum, / dominum Iohannem Roffeñ. Episcopum, virum / singulari eruditione omnifariam doctissimum, iam / pꝛimum ab Archetypo euulgata. / Cum tabula et repertoꝛio tractatoꝛum. / Colonie, impensis Petri Quentel. / Anno . 1525. / (*inc. in legno come nel N. precedente*) ». *In fine:* « ℭ Colonie in officina honesti ciuis Petri Quentel. / Anno . M . D . XXV . / ☙ ». *Questa ultima riga è in caratteri corsivi.*

In 8, di f. (12), 55, (1 bianco), di righe 34, compresa l'intestazione che è sempre in caratteri corsivi. Caratteri gotici.

Qualche postilla ms.

2064 *c.* **Eckius** (Eck) Iohannes. — « Ad in- / victissimvm Poloniae / regem Sigismundum / , de sa= / crificio Missæ Contra / Lutheranos, li= / bri duo (*sono tre*). Iohanne Eckio authore. / M . D . XXVI . / ☙ ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di pag. (16), 247, (1); ogni pagina è composta di 26 righe in carattere corsivo. Frontespizio incorniciato da incisioni in legno.

2064 *bis d.* **Marius** Augustinus. — « Eyngelegte ſchrifft » *etc. Opuscolo descritto nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. II, N.* **2073.**

2065 *e.* **Pelargus** Ambrosius. — « Apologia / sacrificii evcharistiae, / per Ambrosium Pelargum Franckofordia / num: rationem exigente inclyto senatu / Basiliensi. / Danielis. II. / Impij auferent iuge (*etc.*) / Basileae. » *In fine, f. 22:* « excvssvm anno post / Christvm natvm. M̄ . / D . XXVIII . », *e nel f. seg.:* « (*etc.*) apud Ioannem / Fabrvm Emmevm Ivlia= / censem. »

In 8, di f. 22, (2). Ogni pagina ha 26 righe oltre l'intestazione.

In fine postilla ms. in cui si dà la spiegazione della parola *Missa*.

2066 *f.* **Sasgerus** Caspar. — « Tradv / ctio sathanae, hoc est, / diabolicæ fraudis detectio, qua / sub falso scripturæ prætextu, pa / ssim falsos & impios errores cir= / ca subnotatas materias di= / sseminat. / De Euangelio. / De Ecclesia sancta catholica & in se / & in corporibus militante. / (*etc.*) / Autore patre Chaspare Sasge= / ro Minorita. / Opus ante non excusum. / Tvbingae,

anno / M . D . XXX . » *In fine:* « excusum Tvbingae / apud Hulderichum Morhardū / An. M . D . XXX . »

In 8, di f. (4), 116. Ogni pagina ha 30 righe oltre l'intestazione. Carattere rotondo.

2062 *a* - 2066 *f* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati sono impresse figurine intere e piccole teste senza leggenda.

2067 *a*. — *F.* (1): « Martyrilogium (*sic*) / Uiola Sancto / rum. » *F.* XCIX *verso:* « Uiola ſanctoꝛum finit feliciter. Anno domini / M . D . xvj . Impꝛessum Argētine, p honeſtū / virū Matthiā hupffuff, Ciuē Argentinenſ. / ℂ Laus Deo. »

In 4, di f. (6), XCIX, (1 bianco) di righe 42; carattere gotico. Frontespizio incorniciato da fregi e figure incise in legno. Nel basso è il monogramma dello stampatore.

2068 *b*. **Henricus** de Firmaria (Vrimaria). — « Passio Domini / Litteraliter & moraliter ab Henrico / de Firmaria explanata. / (*grande inc. in legno rappr. la deposizione di N. S. dalla croce, circondata da fregi; sotto si legge in caratteri gotici:* Impſſuȝ Oppēheym) ». *Senz' anno, ma del principio del sec. XVI.*

In 4, di f. (16), di righe 36 a pagina in carattere rotondo. Frontespizio ornato con fregi. Incisioni in legno intercalate nel testo.

Postille mss. ai margini.

2069 *c*. — « Chꝛisti Ab incarna / tionis vſqȝ aſcenſionis Geſta / ſuccinctim poſita omni sacerdoti habenda bene / reuiſa atqȝ coꝛrecta. / (*inc. in legno rappr. le figure dei quattro evangelisti in altrettanti medaglioni, e nel centro il Salvatore*) ». *In fine:* « Finiunt gesta Chꝛisti Anno dñi. 1514. Impꝛeſſa Landeß= / hutenſ octauo Kalendas Maij. per Ioannem / Weyſſenburger pꝛesbiterum. »

In 8, di f. (9 e 1 bianco), di righe 40 a pagina. Caratteri gotici. Nel verso del frontespizio è una incisione in legno a grandezza di pagina, rappresentante S. Giovanni in atto di scrivere il Vangelo; in alto è la Vergine.

Postille mss. ai margini.

2070 *d*. — « Medij ver= / ſus (vt dici ſo= / lent) ex quat / tuoꝛ Euan / geliſtis / excer / pti / ☙ ». *Senza note tipografiche, ma stampato nei primi anni del sec. XVI.*

In 4, di f. (16), di righe 36 (massimo) a pagina in carattere rotondo; le rubriche sono talvolta in carattere gotico. Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

2071 *e*. **Eckius** (Eck) Iohannes. — « Diſputatio Ioan. Ec= / kij Theologi Viennæ Pannoniæ ha= / bita cū epistola ꝺd (*sic*) Reuerendiſ= / ſimum Episcopum Ei= / ſtettenſem. / Oratio Ioannis Eckij ad Illuſtriſſ. Baioariȩ / principes Vuillhelmum Clodoueum / & Ariouiſtum nomine vniuer / ſitatis Ingoldſtadieñ. / habita. / Oratio iucunda & faceta Ioan. Eckij Triuij / querelam ad-

uerſus bonarum artium / oſores explicans. / Rumpere liuor edax. » *In fine:* « Auguſtæ ex officina Millerana VI. Cał. Feb. / An. gratie M.D.XVII. / Diuo Cęs. Maxi / mil. P. F. AVG. Auſtriaco, Imp. / Rom: fœliciter gubernante. / Soli deo gloria / Eckius. »

In 4, di f. (30) in carattere rotondo. Frontespizio circondato da un disegno architettonico. Nel basso è lo stemma d'Austria.

2072 *f.* **Gerson** Iohannes. — « Tractatuli domini Iohā / nis Gerſon Doctoꝛis chꝛi / ſtianiſſimi. / Cōtinens / De ſtatibus eccleſiaſticis / Sermo de ſignis ruine eccleſie / Declaratio defectuum viroꝛū ecclıasticoꝛū / De modo viuendi omniū fidelium. » *Senza note tipografiche, ma stampato nel principio del sec. XVI.*

In 4, di f. (16); pagine di 39 righe. Carattere gotico. L'inchiostro, di qualità non buona, o troppo fresco, ha assai macchiato le pagine.

Postille mss. nei margini.

2073 *g.* — « Uocabulari / us rerum. / (*inc. in legno rappr. la figura di una donna con un vessillo nella sinistra, sul quale sono le iniziali del tipografo, ed una targa ai piedi col monogramma del medesimo tipografo*) ». *In fine:* « Impꝛessum Argentine per Martinum Flach. Anno / domini . M.d.xij. Laus deo. »

In 4, di f. (2), LIIII; righe 37 a pagina, in carattere gotico.

2074 *h.* **Corvinus** Laurentius. — « Latinum Idioma / Magiſtri Laurentii Coꝛui / ni Nouofoꝛeñ. (*car. got.*) / His puer ignarus linguę cupidusqꝫ latinę / Perlegat eloquii femina prima fui (*leg.* ſui) / Ad decus exculti rerum ſermonis iturus / Est opus aſſueſcat vera latina loqui / (*etc. in car. tondo*) ». *Senza note tipografiche, ma stampato in sul principio del sec. XVI.*

In 4, di f. (10); pagine di righe 44, in caratteri gotici.

2075 *i.* **Olearius** Paulus. - **Hartlieb** (Walsporn) Iacobus. — « De fide concubinarū / in ſacerdotes. / Queſtio acceſſoꝛia causa ioci ꝛ vrbanitatis in quod / libeto Heidelbergeñ. determinata a magiſtro Pau / lo Oloario Heidelbergeñ. / (*inc. in legno rappr. una scena relativa all' opera*) ». *F.* (11) *frontespizio con incisione identica alla precedente, e:* « De fide meretricum in / ſuos amatoꝛes / Queſtio minus pꝛincipalis vꝛbanitatis ꝛ facetie / cauſa in fine quodlibeti Heidelbergeñ. determinata a magiſtro Iocobo (*sic*) Hartlieb Landonieñ. » *In fine:* « Impꝛeſſum Auguſte per Iohannem / Froſchauer. Anno dñi M . ccccc . v . » *Cf. N.* **1838** *i.*

In 4, di f. (24), di righe 32 (massimo) a pagina, in carattere gotico.

2067 *a* - 2075 *i* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con fregi a fogliami da ambedue i lati.

Nei margini e in fine postille mss. in lingua latina e tedesca.

Nell'interno della legatura in principio: « *p. 195. F. N° 20.* » scritto colla matita.

2076. **Pepin** Guillelmus. — « ℂ Sermones quadꝛageſimales / ſuper epiſtolas pꝛeclariſſimi ꝛ. excellētiſſimi ſacre theologie do= / ctoꝛis alme vniuerſitatis Pariſieñ. Magiſtri Guillermi Pepin et / religioſiſſimi conuentus Ebꝛoiceñ. diui oꝛdinis Fratrum pꝛedi= / catoꝛum de obſeruantia. / (*inc. rappresentante un albero tra i cui rami sta la figura del Redentore, con Adamo ed Eva ai lati. Appesa al tronco è una targa con le iniziali* C CH, *ed ai lati sono due cavalli; sotto:* CLAVDE : CHEVALLON) Cum pꝛiuilegio. » *In fine, f.* CXL: « ℂ Explicit bꝛeuis po / ſtilla ſuper epiſtolas quadrage= / ſimales ꝛ paſchales edita ꝑ (*etc.*). Cui⁹ ne laboꝛ ſit vacu⁹ / exoꝛatos facit oēs ac ſingulos: qui dictam poſtillā legerint qua / tenus adiuuetur pijs eoꝛū pꝛeci / b⁹ (*etc.*) / Pariſ nouiter impꝛeſſa impenſis / honeſti viri Claudij cheuallon. » *Seguono:* « ℂ Sermones quadꝛageſimales / ſuper euangelia pꝛeclariſſimi ꝛ excellētiſſimi ſacre theologie do / ctoꝛis alme vniuerſitatis Pariſieñ. Magiſtri Guillermi Pepin ꝛ / religioſiſſimi conuentus Ebꝛoiceñ. diui oꝛdinis Fratrum predi / catoꝛum de obſeruantia. / (*inc. in legno come sopra*) / Cum pꝛiuilegio. » *In fine f.* CCCXIX: « ℂ Explicit expoſitio euangelioꝛuꝫ / quadrageſimalium pariter et feſtoꝛum paſchalium edita: (*etc.*) Parisius impꝛeſſa Impensis / honeſti bibliopole Claudij Cheuallon. Anno domini Milleſimo / quingenteſimo decimo ſeptimo. Die vero xiij menſis Ianuarij. »

In 8. La prima parte ha f. (2), CXL; la seconda f. (2), CCCXIX, (1). — A due colonne di righe 46, non compresa l'intestazione. Carattere gotico.

Postille mss. ai margini interni, più numerose nella seconda parte.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *E* con la data *1556.* Nel **R.** *F.* Stampiglie di contorno *c.* Borchie e angoli di metallo.

2077 *a.* **Salonius. - Bessarion.** — « D. Salonii / viennae galliarvm / episcopi doctiss. ad Vera / nium Fratrem, Dialogi duo, in quorum pri / ore Parabolas Salomonis, in altero au / tem Ecclesiasten interpretatur. / Bessarionis / patriarchae constantino / politani, de ea parte Euangelij, Si eum uolo ma / nere &c. Erudita, & ualde / utilis disceptatio. / D. Iohannes Alexander / Brassicanus, Iureconsultus, pietatis ergô, in / lucem ædidit. / Haganoæ, ex officina Iohan. See: / Anno M . D . XXXII . / Mense Februario. » *In fine sono ripetute le note tipografiche con, sotto, una incisione in legno rappresentante Giano bifronte.*

In 4, di f. (61 e 1 bianco).

2078 *b.* **Holcot** Robertus; **Gualesius** (Guallensis) Thomas. — « In ꝓuerbia Salomōis / Roberti Holcoti ſeu Thome Gualeſij viri (ſiue hic / ſiue ille fuerit authoꝛ) / Anglicani ꝛ oꝛdinis pꝛedica / toꝛij longe doctiſſimi / Explanatiōes locupletiſ / ſime plurimam hiſtoꝛie et fabulamēti ad moꝛū emē= / dationem complectentes: vt pꝛoximo patebit in= / dice. / (*inc. rappr. S. Gio. Battista; sotto sono due volpi che sorreggono uno scudo sul quale sono impresse le*

iniziali I F; *più sotto ancora si legge il nome del tipografo:* IEHAN. FRELLON:) ℂ Uenūdantur Parrhifijs in edibus Ascenfianis / Ioannis Parui ꝛ Ioannis Frellon. » *In fine:* « (*etc.*) In edibus / Ascēfianis ad decimū Calendas octobꝛis. M . ccccc . x . »

In 4, stampato in caratteri gotici; di f. (10), ccxxxiii, ma in realtà sono 232, poichè dal foglio clxiiii si passa al foglio clxvi per errore tipografico; pagine di 47 righe oltre l'intestazione.

Nell'interno postille mss.

2079 *c.* — « Thobias Cum commento (*di Matteo Vindocinense*) / (*inc. in legno, impr. con inchiostro rosso e fregi neri, rappr. una sirena che sorregge un' ancora con ai lati le iniziali del tipografo* R. M.; *agli angoli sono 4 stemmi e tra questi si legge:* .VNG. DIEV / VNG ⁝ ROY . / ⁝ VNE ⁝ FOY . / ⁝ VNE ⁝ LOY.; *sotto:* ⁝ ROBINET ⁝ MACE) ». *Comincia, f.* (2)ᵛ: « ℂ In libꝛo qui Thobias mathei vindoci= / nem (*sic*) Ititulatur pꝛologus feliciter incipit. » *In fine:* « ℂ Thobie liber vna cum fuis glofulis finit feliciter. » *Senza luogo ed anno, ma stampato nei primordi del sec. XVI.*

In 4, di f. (94) in caratteri gotici, di righe 45 (massimo), oltre l'intestazione.

Nell'interno postille mss.

2077 *a* - 2079 *c* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle suina.

Nell'interno della legatura: « *P. 203 b. F. N° 57* » scritto colla matita.

2080. Faber Iohannes. — « Ioannis Fabri epifco= (*caratteri gotici*) / pi constantiensis in spiritva= / libvs vicarii opvs adver= / svs nova qvaedam / et a christiana re / ligione pror= / svs aliena / dogma / ta / Martini Lvtheri. / Paulus magifter gentium / ad Hebræos / vltimo. / Doctrinis uariis & peregrinis nolite abduci &c. » *In fine:* « Excufum Lipsiæ diligentiffima cenfura per optimū / virum Melchiorem Lottherum. Anno a / Chrifto nato. M . D . XXIII . in / die Marci Euangelifte. (*etc.*) ».

In 4, di f. (320); carattere rotondo bellissimo; righe 34 a pagina. Frontespizio con caratteri rossi e neri.

Postille mss. nei margini interni.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *B* con la data *1549.* Da ambedue i lati impressioni di contorno *d.*

2081 *a.* **Ceruti** Fridericus. — « Federici Cervti / Veronensis / in / Q. Horatii Flacci / carmina, epodos, satyras, / atqve epistolas paraphrasis. / (*inc. in legno rappr. la figura allegorica della Forza che sostiene la Fortuna; intorno si legge:* FORTVNA FORTI SVBLEVANDA INDVSTRIA) Veronæ, / Apud Hieronymum Discipulum, & fratres, / M D LXXXV. »

In 4, di pag. (8), 265, (2 bianche).

2082 *b*. **Ceruti** Fridericus. — « Paraphrasis / Federici Cervti (*etc.*) in / Q. Horatii Flacci librvm / de arte poetica / (*inc. in legno simile a quella del N. precedente*) Veronæ, / Apud Hieronymum Discipulum. / M D . LXXXVIII . »

In 4, di pag. (13), 35.

2083 *c*. — « De / re poetica / libellus / incerti auctoris. / (*inc. in legno simile a quella del N. prec.*) Veronæ, / Apud Hieronymum Discipulum. / MDLXXXVIII. » *Edizione curata da Fed. Ceruti.*

In 4, di pag. (10), 30.

2081 *a* - 2083 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *G* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

2084. Zwengel Iohannes Georgius. — « Oratio / Memoriæ / Illustrissimorum & Celsissimorum Prin- / cipum & Electorum Palatinorum, / cumprimis / Dn. Dn. / Iohan-Casimiri, / Electoralis Palatinatus / Administratoris. / Et / Dn. Dn. / Friderici IV. Ele- / ctoris &c. Fundatorum / Collegij Casimiriani Sacra; / dicta Heidelbergæ I. Decembris an. 1613. in / auditorio Philosophico / à / M. Iohanne Georgio Zwengel (*questo nome in car. got.*), / Heidelbergensi, Coll. Casim. secundo Regente. / Heidelbergæ, / Typis Iohannis Lancelloti, Acad. Typóg. / Anno M . DC . XIV . »

In 4, di pag. 22, (6).

Leg. in carta rossa.

2085. Rossaeus Samuel. — « MELH (*sic*) ΣΥΝΧΑΡΙΣΤΙΚΑ (*sic*), / Iehova auspice / Phoebo duce / mvsarvm choro applavdente, / cvm / Potentissimus Heros, ac Princeps flo- / rentissimus / Fridericus V. / Palatinvs Ad Renvm Comes, / Dvx Boiorvm S. R. I. Archi- / dapifer Elector, / Unà cum Illustrissima Heroina / Elisabetha / Coniuge Sua Regia, / Ex Bojariæ regionibus ad Nicrum reversus / XIIX. Cal. Sept. sub septimam pomeridia- / nam Anno τῆς χριςογονίας cIↃ / IↃ cxv. inclutam / Haydelbergam / feliciter ingrederetur: Humilimæ devotionis ergò / Conscripta / A / Samuele Rossæo Intuergo. / Heidelbergæ, / Typis Davidis Albini. » *Senza data. Nel verso del frontespizio:* « Amplissimis (*etc.*) Guilhelmo Schumanno / I. U. L. / Zachariae Kolb (*nome in car. got.*) / in suprema palatina curia / consiliariis eccles. / (*etc.*) / dicat consecratq'; / Samuel Rossaeus Benshemius / Palatinus. »

In 4, di pag. 32.

Leg. in semplice pergamena.

2086. Aurelius Abraham. — « In nvptias / illvstrissimi / principis Frederici V. / comitis palatini, ad / Rhenvm. &c. / et, / Illvstrissimæ, / lectissimæque virginis /

Elizabethae, Magni, Magnæ / Britanniæ, &c. Regis / filiæ, / Epithalamium Abrahami Avrelii. / — / Londini / Apud Gulielmum Stansby. / 1613. »

In 4, di f. (9, 1 bianco); carattere corsivo.

Leg. in pergamena.

2087. Cisner Nicolaus. — « Descriptio / eorvm, qvae in nvptiis / generosorvm Comitvm, Domini / Philippi ab Hanaw, et Domini in Müntzenberg etc. Et inclytæ / Virginis Helenae, Illustriß. Princip. D. Ioannis Palatini / Rheni, Com. Spanheimensis filiæ: Item Domini Philippi Com. / à Leiningen, et Domini in Westerburg etc. Et Amaliae Com. / à Zweybrück, et in Bitsch etc. acta sunt Heydel- / bergae, anno, M. D. LI. Mense / Nouembri. Insertis aliquot Historijs / Palatinorvm / Rheni. / avtore Nicolao Cisnero. / Heydelbergae, excvdebat / Ioannes Aperbacchvs. / Anno, / M. D. LII. » *In fine è inciso lo stemma palatino col motto:* « de coelo victoria. »

In 4, di f. (24).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è impresso lo stemma palatino diviso in tre scudi; sopra sono le iniziali *D[e]. C[oelo]. V[ictoria].*; sotto è la data *1552*. Impressione di contorno dorata composta di piccoli fregi con testine entro scudetti. Nel **R.** impressione centrale dorata rappresentante Sansone in lotta col leone. Impressione di contorno somigliante a quella del **Dr.**

2088 *a*. Valerius Maximus. — « Valerii Maximi / Dictorum, & factorum / memorabilium, Li= / bri Nouem. / Cum priuilegio Imperia= / li ad Sexennium. » *Al f.* CLXXIX *verso:* « Argentorati, Ex ædibus Schurerianis, / Mense Iunio. anno. / M. D. XVIII. regnante caes. maxi= / liano (*sic*) p. f. aug. » *Segue, incisa in legno, l'impresa dello Schürer rappr. una targa, con un morione sopra, nel centro della quale è un covone di spighe. Al disopra sono due tabelle in cui è scritto:* VIVAT - MAXI. C. (*cioè: vivat Maximilianus Caèsar*); *nel basso:* MATIHIAS (*sic*) SCHVRERI:.

In 4, di f. (6), CLXXIX, (1); carattere rotondo di righe 28 (massimo) a pagina, non compresa l'intestazione. Frontespizio incorniciato da inc. in legno rappresentante mezze figure coi nomi: VIRGILIVS - ORATIVS - TVLLIVS - OVIDIVS - VAL. MAXIMS (sic, MV in nesso?) - SALVSTIVS - QVINILIAN9 (sic) - . M. CICERO. - Nel basso sono quattro puttini, due dei quali sorreggono una targa.

Nel frontespizio si legge: « *4. plappardis. Achillis sum Gasseri .:. Anno M. D. X. X. militauit sub Sapido Salestadij - Introite Nam Et Hic Dij sunt.* » Seguono le lettere α, ω, K, Θ disposte in forma di croce, e, dentro uno scudo due iniziali incerte (la seconda sembra un W, o una M). In fine: « *Achilles emit hunc librū 8* (sic) *plàp. Selestadij a° M. D. X. [X?] sub præceptore Sapido.* » Tutto di mano del Gassero. Nel medesimo ult. foglio verso è impresso lo stemma gentilizio del suddetto, con inchiostro grasso. — Sapidus, cioè Gio. Witz, nepote di Wimpfelingio, era in quel tempo rettore a Schlettstadt.

2089 *b.* **Ziegler** Hieronymus. — « Illvstrivm / Germaniæ virorvm / Historiæ aliquot singulares, ex optimis, / probatissimisq; authoribus erutæ atq; / congestæ per M. Hieronymum / Zieglerum Rotenburgen- / sem publicum Profes- / sorem Ingolstadij. / anno Domini M . D . LXII . / cvm privilegio cæsareo / excusum Ingolstadij per Alexandrum & / Samuelem Vuissenhornios, fra= / tres Germanos. » *Nel frontespizio, verso, è inciso in legno lo stemma dei Conti Ernesto e Ernfredo di Ortenburg.*

In 4, di f. (106).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: 4 Martij 1562. Augstburgi 9 cr. emptus.* » ms.

2089 *bis c.* Heydeni Adamus et Nicolaus. - **Strotschius** Ebrahim. - **Posthius** Io. - **Huberus** Io. Martinus. - **Lauterbachius** Io. - **Rapicius** Andreas. — « De electione et / inavgvratione Maximilia- / ni Austrij II. Rom. Regis, » *etc. Duplicato del N.* **1793** *c.*

In 4.

Nel frontespizio: « *A[chilles] P[yrminius] G[asserus] L[indaviensis] Augstburgi 3 cr. mense Martio 1563* » ms.

2088 *a* - 2089 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Da ambedue i lati fregi di contorno.

Nell'interno della legatura: « *A. P. G. L: 1563 Summa 32 crucif. Augstburgi* » ms.

2090 *a.* **Kirchner** Timotheus. — « Oratio / de vita / et morte il- / lvstrissimi princi- / pis ac domini, domini Lv- / dovici Comitis Palatini ad Rhenum, Sa- / cri Romani Imperij Archidapiferi & / Electoris, Ducis Baua- / riæ, &c. / Authore / Timotheo Kirchnero, / Theologiæ in Academia Heydel- / bergensi Professore. / Accesservnt epi- / cedia in eivsdem illvstris- / simi Principis Electoris obitum, / à diuersis Authoribus / scripta. / Esaiæ LVII. / Iustus perit, (*etc.*) Heydelbergæ excudebat Ioan- / nes Spies. 1584 ». — *Segue, continuando il registro alfabetico dei quaderni, il N.* **2091** *b:*

In 4, di f. (17).

2091 *b.* — « Epicedia / in obitvm / illvstrissimi / principis ac domi- / ni, domini Lvdovici Sa- / cri Romani Imperii Archida- / piferi (*etc.*) Qui piè placideq'; ex / hac vita discessit, Anno salutis hu- / manæ, M. D. LXXXIII . / (*etc.*) Conscripta a diversis / authoribus (*cioè:* Georgius Marius, Matthaeus Baderus, Ioannes Lundorpius, Martinus Chemnitius, Ianus Heinr. Scroterus, Salomon Frenzelius, Ioannes Gigas, Paulus Negelius, Paulus Schachner, Ioannes Glandrus), diuersis carminum / generibus. / Heidelbergae excvdebat / Ioannes Spies, Anno 1583 (*sic*). » *V. il N. preced.*

In 4, di f. (33).

2092 *c.* **Kirchner** Timotheus. — « Oratio / in fvnere / d. d. Elizabe- / thae electorissæ / Rheni palatinæ, dvcissæ- / qve Bavariæ, natæ / Landgrauiæ Hassiæ,

&c. / habita 22. Martij, / A / D. Timotheo Kirchnero Theologo Aca- / demiæ Heydelbergensis. / Heydelbergae excvde- / bat Ioannes Spies. / M . D . LXXXII . » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 4, di f. (18).

2090*a* - 2092*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con piccoli fregi.

2093*a*. Rusdorff (a) Ioh. Ioachim. — « Oratio gratvlatoria / in avspicatissimvm ex Britanniis reditvm / Serenissimorvm ac Potentis- / simorvm Principum: / Friderici qvinti / comitis palatini ad / Rhenvm, sacri romani / imperii electoris, / Dvcis Bavariæ: / et / Elisabethæ, / magni Iacobi, / Britanniarvm / regis, filiæ vnicæ: / Principum suorum clementissimorum: / Scripta & publicè in frequenti Principum ac / Procerum consessu habita Heidelbergæ / Prid. Non. Iulii ∞ IↃCXIII. / A / I. Ioachimo a Rvsdorff. / Typis Gotthardi Voegelini. » *Senza luogo* (*stamp. a Heidelberg*).

In 4, di f. (20).

2094*b*. Rusdorff (a) Ioh. Ioachim. — « Serenissimis Celsissimis ac Poten- / tissimis Principibus: / Friderico Qvinto, / Comiti Palatino ad Rhe- / nvm, / (*etc.*) et / Elisabethæ, Magni / Iacobi, Britanniarum / Regis, Filiæ Vnicæ, Fride- / rici Etectoris: &c. / Conjugi: &c. / Principibus suis clementissimis: / I. Ioachimvs a Rvsdorff, / sese atque ista, in auspicatissimum / votivi adventûs omen, / (*etc.*) ∞ IↃ C XIII. Nonas Iunian. (*sic*) » *Senza note tipografiche, ma sembra certamente uscito dalla medesima officina del N. precedente.*

In 4, di f. (12).

2093*a* - 2094*b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena. — Impressione centrale dorata nel **Dr.** e nel **R.** in forma di ellissi con fregio intrecciato.

2095. Frischlinus Nicodemus. — « De nuptijs / illvstrissi= / mi principis, ac domini, / d. Lvdovici Dvcis Wirtember= / gici & Teccij, Comitis Mompeligardij, &c. cum Il- / lustrissima Principe ac Domina, D. Dorothea Vrsu- / la, Marchionissa Badensi, &c. Stuccardiæ, / Anno 1575, Mense Nouem. / bri celebratis. / Libri septem, ver- / su heroico conscripti / A / Nicodemo Frischlino. / Habes in his septem / libris, (*etc.*) / Tvbingæ, / Georgius Gruppenbachius. / 1577. » *In fine sono ripetuti il luogo e la data, ed è aggiunta una inc. in legno rappr. l'agnello pasquale, intorno al quale si legge:* VICTORIA.

In 4, di pag. (8), 168, (4).

Sul frontespizio: « *Dono Dn. Luce Stenglij* (sic) *medici praestantiss: sum Achillis P: Gasseri L: anno salut. 1577 Maio mense Augstburgi* » ms.

Leg. in pergamena con piccoli fregi dorati, nel **Dr.**, sopra, si legge: LVCAS STENGLIN MEDICINÆ DOCTOR. sotto è la data *1577*.

2096. Richerius Petrus. — « Petri Richerii / libri dvo Apologe- / tici ad refutandas nae- / nias, & coarguendos blasphemos errores, / detegendáque mendacia

Nicolai Durandi / qui se Villagagnonem cognominat. / (*incisione in legno esprimente il nome tetragrammatico di Dio*) Psalm. XLI. / In hoc cognoui quòd placuerim tibi (*etc.*) / M . D . LXI . » *In fine:* « Excvsvm Hierapoli, / per Thrasybvlvm Phoenicvm, anno / (*etc.*) decimo- / sexto Kal. Octobr. »

In 4, di pag. 235, (1).

Nell'interno della legatura: « *11 b.* $^1/_2$ » ms.

Leg. formata con un frammento membranaceo ms. di dritto canonico, con glossa, del sec. XIV.

2097. Desbarres Anatolius. — « Caroli / V. Cæsaris, Roma- / norvm Imperatoris / Maximi & Fortissimi / Immortali- / tas. / Avthore D. Ana- / tholio Desbarres, Sequano, In- / uictissimi Philippi Hispani- / arum Regis, &c. No- / bili Dome- / stico. / Anno Domini / 1559. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. 158.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

2098. Alting Henricus. — « Oratio votiva / pro / Auspicali Gubernatione / serenissimi principis / ac domini / dn. Friderici V. / Palatini Rheni. S. R. I. / archidapiferi et electo- / ris, dvcis Boiariæ / pridie Kal. Septemb. / In Augustissima Academiæ Heidelber- / gensis panegyri habita / ab / Henrico Alting, Sacrarum lite- / rarum Professore publico. / Heydelbergæ, / Typis Gotthardi Voegelini. / Anno M . DC . XIV . »

In 4, di pag. 40.

Leg. in pergamena. — Fregi centrali dorati nel **Dr.** e nel **R.**

2099. — « Statvta / consistorialia / et reformatio ivdi- / ciorvm spiritvalivm civitatis, / Patriæ seu Ditionis, & Diœcesis Leodiensis, / Iussu & authoritate Serenissimi & Reuerendissimi Domini / D. Ernesti Dei & Apostolicę Sedis gratia Electi Confirma- / ti Leodiensis Administratoris Stabulēsis, Comitis Palatini, / Ducis utriusque Bauariæ & Bullonensis, Marchionis Fran- / cimontani, Comitis Lossensis, Longiensis, Hornensis &c. / Sacri Romani Imperij Principis, iam recens edita, & in iustum ordinem / digesta. / (*stemma di Ernesto inciso in legno*) Leodii, / Apud Henricum Houium Bibliopolam iuratū. / Typis Gualteri Morberij Typ. Iur. / Anno 1582. / Cum priuilegio Serenissime & Reuerendissime S. Celsitudinis. (*quest' ultima riga è in caratteri semigotici, di tipo cancelleresco*) ».

In 4, di f. (4), 78.

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglia centrale *CC.*

2100. — « Scripta / in acade= / mia rostochiensi / pvblice proposita, ab / anno Christi 1560. / vsqȝ ad Octobrem anni 1563. / & inde ad initium anni / 1547. (*sic*) /

partes dvae / cvm indice. / Rostochii / excvdebat Iacobvs / Transylvanus. / Anno M.D.LXVII. » *La prefazione è di Iohannes Posselius.*

In 4, di f. (8), 400.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *V*, di contorno *p*. Nel **R.** impressione centrale *X*, di contorno *p*.

2101. Zwinger Theodorus. — « Theatrvm / hvmanae / vitae / Theodori Zuingeri Bas. / Tertiatione / Nouem Volvminibvs locupletatum, / interpolatum, renouatum. / Cum tergemino Elenchio, Methodi sci- / licet, Titulorum & Exem- / plorum. / (*inc. in legno rappr. Mercurio tricipite sopra una colonna*) Η ΧΑΡΙΝ Η / ΣΥΓΓΝΩΜΗΝ / Non / sine Privilegio. / Basileæ / per Evsebivm Episcopivm. / CIƆ. IƆ. XXCVI. »

Tomi 25 in Voll. 4, in fol.

Leg. in pelle suina, identica in tutti i volumi. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione centrale di forma rettangolare a nodi intrecciati; impressione di contorno *vv*. Nel **Dr.** sono le iniziali *H[erzog]. F[riedrich IV]. P[falzgraf]*. e la data *1587*.

2101 *bis a.* **Paracelsus** Theophrastus. — « Des Hochgelerten vñ / Hocherfarnen (*etc.*) ». *Opera tedesca descritta nel Vol. II, P. II, N.* **2073** *bis a.*

In 4.

2102 *b.* **Leovitius** (von Leowitz) Cyprianus. — « De Conivncti= / onibvs magnis insi= / gnioribvs svperiorvm / planetarum, Solis defectionibus, & Come= / tis, in quarta Monarchia, cum eorun= / dem effectuum historica / expositione. / ☊ / His ad calcem acces= / sit Prognosticon ab anno Domini 1564. in / Viginti sequentes annos. / Avctore Cypriano Leo= / uitio à Leonicia, Boëmo, Hradecense, / Mathematico. / Cvm gratia (*etc.*) / Lavgingae ad Danv / bivm excvdebat Emanvel Salczer / Anno Domini M.D.LXIIII. »

In 4, di f. (40).

Nel frontespizio sono le iniziali mss.: « *D. P. [D(octor) P(rechel)?]* », che sembrano di mano di Ambrogio Prechel, medico.

2102 *bis c.* **Leowitz** (von) Cyprianus. — « Grundliche, Klerliche / beschreibung, (*etc.*) ». *Opera tedesca descritta nel Vol. II, P. II, N.* **2074** *b.*

In 4.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. « *D P.* » intorno alle quali v. il N. precedente.

2101 *bis a*-2102 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. composta con un frammento membranaceo corale ms. del secolo XIV-XV.

Nell'interno della legatura in principio: « *Viue ut Viuas, Ambrosius Prechel Med. Doctor* » ms.

2103 *a.* **Solis** Virgilius. - **Amman** Iustus. — « Effigies regvm / Francorvm omnivm, a Phara- / mvndo, ad Henricvm vsqve tertivm, / ad viuum, quantum fieri

potuit, expressæ. / cælatoribvs, / Virgilio Solis Noriber: & Iusto Amman Tigurino. / Accessit Epitome Χρονικῶν, eorum uitas & gesta breuiter complectens. / (*inc. in rame espr. lo stemma della Casa di Francia*) Cum gratia & Priuilegio &c. / Noribergæ 1576. » *In fine*: « Noribergæ, / In Officina Typographica Katharinæ Theo- / dorici Gerlachij relictæ Viduæ, & Hære- / dum Iohannis Montani. »

In 4, di f. 64. Ogni pagina è racchiusa fra due linee nere. Nell'interno sono 62 incisioni in rame coi ritratti dei re di Francia e qualche fatto della loro storia.

2104 *b*. Iovius (Giovio) Paulus. - **Mullerus** (Müller) Theobaldus. — « Musæi Ioviani / imagines / Artifice manu ad viuum ex- / pressæ / Nec minore industria Theobaldi / Mvlleri / Marpurgensis / Musis illustratæ / Basileae / Ex Officina Petri Pernæ / anno / CIↃ . IↃ . LXXVII . » *In fine:* « Basileae / ex officina Pernæ, sumptibus communi- / bus cum D. Henrico Petri. »

In 4, di f. (71 e 1 bianco). Nell'interno sono moltissime incisioni in legno rappresentanti ritratti d'uomini illustri.

2103 *a* - 2104 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T.* Nel **R.** *U.* Da ambedue i lati stampiglie di contorno *z.*

2105. Waserus Caspar. — « Caspari VVaseri, Tig. / de / antiqvis nvmis / Hebraeorvm, Chaldaeorum / et Syrorvm: qvorvm s. biblia / & Rabbinorum scripta meminerunt, / Libri II. / Qvibvs tvm sacri, tvm pro- / fani Auctores, locis innumerabilibus, / illustrantur. / Additæ sunt / figvrae nvmorvm, ære eleganter ex- / pressæ, & interspersa ad Antiquitatis notitiam perti= / nentia: unâ cum Indice rerum & verborum co= / piosissimo, Operis utilitatem ac necessitatem / quasi in synopsi ob oculos ponente. / (*inc. in legno rappr. tre lupi innanzi ad un albero; sotto si legge:* CHRISTVS PACIFICATOR NOSTER ESA. II.) Tigvri, / In Officinâ Wolphianâ, / Anno MDCV. »

In 4. di f. (12), 108. Nell'interno incisioni in rame.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

2106. Grammatici veteres. — « Avctores / latinæ lingvæ / in vnvm redacti / corpvs. / M. Terentivs Varro De lingua Latina. / M. Verrii Flacci fragmenta. / Festi fragmenta à Fuluio Vrsino edita. / Schedæ Festi à Pomp. Læto relictæ. / Sext. Pomp. Festvs, Paulo Diacono coniunctus. / Nonivs Marcellvs. / Fulgentivs Plantiades. / Isidori Originum libri XX. / Ex Veteribvs Grammaticis qui de pro- / prietate & differentiis scripserunt, excerpta. / Vetvs Kalendarivm Romanvm. / De nominibvs & prænominibvs Romanorum. / Varii Avctores qui de notis scripserunt. / Notæ Dionysii Gothofredi. I. C. / Ad Varronem, Festum & Nonium. / Variæ lectiones in Fvlgentivm et / Isidorvm. / Index generalis in omnes superiores authores. / (*inc. in legno rappr. una figura virile che guarda il cielo e colla destra accenna la terra; in-*

torno è la leggenda: QVÆ INFRA NOS NIHIL AD NOS) Apud Guillielmum Leimarium. / M.D, LXXXV. » *Senza luogo.*

In 4, di pag. (8), colonne numerate 1924, pag. (77).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è lo stemma Palatino impresso in oro, nel **R.** impressione centrale *R.*

2107 *a.* **Reinholdus** (Reinhold) Erasmus. — « Prvtenicæ / tabvlae coele- / stivm motvvm. / avtore / Erasmo Reinholdo. / (*inc. in legno rappr. l'agnello divino; intorno è il motto:* ECCE AGNVS DEI QVI TOLLIT PECCATA MVNDI. IOAN. I.) Cum Gratia & Priuilegio Cæsareæ & / Regiæ Maiestatis. / Tvbingæ / Apud Osuualdum & Georgium Gruppenbachios. / M.D.LXXI. » — *Segue, con frontespizio speciale, e propria numerazione di fogli, ma col registro dei quaderni composto di lettere accoppiate, il N.* **2108** *b:*

In 4, di f. (8).

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasserj L: Kalendis Octobribus anni 1571. Augstburgi 10 batziis emptus.* » ms.

2108 *b.* **Reinholdus** (Reinhold) Erasmus. — « Logistice / scrvpvlorvm / Astronomicorum. / Avthore Erasmo / Reinholdo Saluedensi. / (*inc. in legno come nel N. precedente*) Tvbingæ ». *Senz' anno e nome di stampatore, ma impresso nella officina dei Gruppenbach, certamente nel 1571, perchè in detto anno fu legata questa miscellanea (v. il N.* **2110** *d, infra), e perchè il registro dei quaderni è con lettere accoppiate, circostanza la quale indica continuazione dell' opera precedente. — Segue, con frontespizio speciale e propria numerazione di fogli, ma continuando il detto registro, il N.* **2109** *c:*

In 4, di f. 66, (2).

Nel frontespizio iniziali mss. del Gassero: « *A. P. G. L.* »

2109 *c.* **Reinholdus** (Reinhold) Erasmus. — « Initivm ca- / nonvm Prvte- / nicorum. / avthore / Erasmo Rein- / holdo Saluedensi. » *Senza note tipografiche, ma impresso nella stessa officina e nello stesso anno del N. precedente. — Seguono indi, con frontespizi speciali, ma con unica numerazione di fogli, ed unico registro, nel N.* **2110** *d:*

In 4, di f. 13, (1 bianco) e tre tavole astronomiche.

Nel frontespizio è il monogramma ms. del Gassero.

2110 *d.* (**Reinhold** Erasmus). — *F.* 1: « Seqvvntur / igitur nvnc ca- / nones tvm mediorvm / seu æqualium motuum, tum Pro- / sthaphaereseon, deniq; alij Canones / quorum Catalogus su- / pra recitatus / est. / hos autem om- / nes canones ΕΠΟΧΑΙ Æ= / qualium motuum rectè an- / tecedunt. / 1573 (*sic*). », *e, f.* 14: « Canones pro- / sthaphaereseon / sev aeqvationvm singvlo- / rum

motuum cœlestium, quorum Canonum cuiq'; seorsim præpositi sunt rursus Canones (*etc.*), iuxta / formam Alphonsinam & Copernici, (*etc.*) / 1571. » *etc. Senza note tipografiche, ma della stessa officina e dello stesso anno 1571.*

In 4, di f. 143, (1). Ogni parte ha il suo frontespizio.

In fine è il monogramma ms. del Gassero.

2107*a*-2110*d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Fregi di contorno da ambedue i lati.

Nel foglio di guardia verso, in principio, si legge: « *Casparus Peücerus: Erasmus Reinhold natus in oppido Thuringiæ Salfeld qui et docuit et illustrauit hæc studia multos annos in Academia Vvitebergensi magna cum laude foelicissimè, et præclara ingenii monumenta reliquit, et plura reliquisset nisi ab inchoatis operibus præmatura eum mors abripuisset. Obiit autem in patria in complexu parentum suorum et liberorum 19 Maij Anno . M . D . LIII Cum se Deo fiducia Christi mediatoris comẽndasset hoc versu vitam finiit: Vixi et quem dederas cursum mihi Christe peregi.* » ms. — Nell'interno della legatura: « *A. P. G. L.* (iniziali del Gassero) *1571. Summa XII batz. Augstburgi.* » ms.

2111 *a*. **Magninus** Mediolanensis. — « Excellentiſſimi Magni= / ni Mediolanenſis: Medici famoſiſſi / mi Regimen / ſanitatis. (*car. got.*) ». *In fine:* « ℂ Regimen ſanitatis Magnini Mediolanenſis me- / dici expertiſſimi. Opus equidem nõ parum vtile / omni cum diligentia in hoc volumen redactum ; / Finit feliciter: Impreſſum Argentine per honeſtũ / Iohannem Prüs. Anno . M . CCCCC . III . »

In 4, di f. CV, (1 bianco); carattere rotondo; righe 39 (massimo) per pagina, oltre l'intestazione.

Nel frontespizio: « *Emptum Heydelbergæ 4 albis Anno 1511. Kalendis Augusti* » ms. (per queste note mss. v. l'annotazione in fine di questa miscellanea). — Al f. XXVII verso sono alcune postille mss.

2112 *b*. **Erasmus** Roterodamus. — « Collęctanea adagio / rvm vetervm / Desiderii Erasmi / Roterodami / Germaniae / decoris. / ex secvnda recognitione. / Addita est tabula in ipsius operis / vestibulo a Schürerio con= / dita, quo dicto citius / quęrẽti quodvis / occurrat. » *F.* LVIII *recto:* « Hęc veterũ adagioꝝ Desiderij Erasmi Collectanea / Argentoraci stamneis calamis exscripta sunt / in officina Matthię Schürerij Helueten. / Artiũ doctoris. Mense Iulio / An. a Christo nato. / M . D . VIIII . / vsvi stvdiosorvm. / regnante imp. caes. Maximi / liano p. f. max. victore / ac trivmph. sem / per avg. / (*inc. in legno rappr. due leoni che sorreggono uno scudo nel quale è l' aquila imperiale. Al di sotto sono le parole:* Ερευόα (*sic*) σαυτὸν πλειοῦ / ἤ τὰ τῶν πέλασ.) ».

In 4, di f. (12), LVIII; carattere rotondo; righe 38 (massimo) a pagina, non compresa l'intestazione.

Nel frontespizio: « *Empta Heydelbergæ 3 albis anno ut supra* (data incerta, essendo mancante l'opuscolo che immediatamente precedeva questo) » ms. v. N. 2116 *bis g*.

2113 *c.* **Wimpfelingius** (Wimpfeling) Iacobus. — « Iacobi Wimpfe= (*car. got.*) / lingij Apologia pro Republica / Christiana. / M. Ringmanni Philesij Tetrastichon / ad Lectores. / Excipiant ęqua lectores mente libellum / Atrum nec rabido virus ab ore vomant. / Cuncta salutiferi iussis sunt consona Christi / Quę si quis damnet, damnat et ipse deum. » *In fine:* « Finit Apologia Vimpf. pro repub. christiana contra / epistolam Francisci Schaczer de Rotuila doctoris. / Phorce in ædibus Thomę Anshelmi / sexto Kal. Apriles. Anno M . DVI . »

In 4, di f. (44); carattere rotondo; righe 34 (massimo) a pagina.

Nel frontespizio: « *Emi Algeyiæ Anno diuini partus 1506 ... cenas festum 6.* † » ms.

v. N. 2116 *bis g.*

2114 *d.* **Henricus** de Hassia (Langenstein). - **Campanus** Iohannes. - (**Andrelinus**) Faustus. - **Iohannes pp. XXIII.** - **Brant** Sebastianus. — « Speculū anime: ſeu ſoli (*car. got.*) / loquium: Heinrici de Hassia maximi theo= / logi sęcularis. / contra poetas pro theologis epistola / Ioannis Campani. / De poetarū infœlicitate carmen Fausti. / In theologorꝝ laudem versus eiusdem / Elegia Ioannis pape . xxiij . in concilio / Constanciensi depositi. / Elegia Sebastiani Brant: in mortē Philippi / regis Castelle filij Maximiliani regis ». *In fine:* « Vt christiana iuuentus philosophicas / (quas Iulianus apostata odiebat sciēs / eas ad christi religionem deseruire) sa / crasqȝ litteras discat, poeticas & tur= / pes fugiat. Impressum Argentoraci / a Ioanne Knoblouchо. xvij. kł. Au= / gusti. Anno . M . D . vij . »

In 4; caratteri tondi, di righe 33 (oltre l'intestazione) a pagina. I fogli sono attualmente (20), ma ne mancano 2 o più dopo il f. (18).

2115 *e.* **Gresemundus** (Gresmund) Theodoricus. — « Oꝛatio Theodoꝛici gresemun /, di ad ſanctam ſynodum Magū / tinam elegantiſſima. » *F.* (1 *verso*): « Theodoꝛici (*etc.*) habi / ta ad clerum Maguntinum. Anno ſalutis noſtre. M . / cccc . xcix . pꝛesidente reuerendiſſimo domino Berthol= / do archiepiſcopo. » *F.* (6 *recto*): « Theodoꝛici greſemundi (*etc.*) carmen ſaphicum clauſum ado / nio dimetro: quo phebus ad ꝛvisbadenſes ther- / mas vocatur (*etc. e*) Carmen / elegiacum ſuper incendio Uormacieñ. iiij. Kł. Maij / Anno salutis. M.cccc. xcv. In concubia nocte. / Crinibus aonides paſſis vllulate ſoꝛoꝛes (*etc.*) / Sic fallit foꝛtuna minax. ſic fata rotantur / Sic quoqȝ foꝛs ſtabilis nō manet et vlla diu. » *Senza note tipografiche, ma stampato poco dopo l' anno 1499.*

In 4, di f. (6); carattere gotico; righe 38 (massimo) a pagina.

2116 *f.* **Vimpfelingius** (Wimpfeling) Iacobus. — « Iacobi Vimpfelingij (*car. got.*) / Scheltstattensis Theosophi / Oratio de sancto spiritu. » *In fine:* « Phorce in ædibus Thomę Anshelmi / Anno . M . D . VII . Mense / Maio. »

In 4, di f. (8) di righe 34 a pagina, in carattere rotondo.

2116 *bis g*. **Mantuanus** (Spagnuoli) Baptista. — « Baptiſte mantuani de vita / beata opuſculum ». *Duplicato del N.* **1973** *b*.

In 4.

Nel frontespizio: « *Emi Alegeyae. 6. d.* » a penna; vedi infra, la descrizione delle note che sono nell'interno della legatura.

2111 *a*-2116 *bis g* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

Nell'interno della legatura si legge, di mano di Pietro Diel: « *Dedi Compactori 4 albos* » (cf. il N. 1967 *bis b*). Le seguenti annotazioni sono scritte con matita nera: « *W S* » (in monogramma): « *F. pulpito 9 intern. B in medio pluteo* ». Nel f. di guardia: « *Petrus Diel* » (a penna); costui è l'autore delle annotazioni mss. nei frontespizi dei N. 2111 *a*-2113 *c* e 2116 *bis g*.

2117 *a*. **Nicolaus** Deniise (De Nyse, Dionysius). — *F.* (1): « Sermones Eſtiuales / De Tempoꝛe / Uenerādi patris: fratris Nicolai / deniiſe ſacre pagīe pꝛofeſ-ſoris: fra= / trū Minoꝝ de obſeruātia: pꝛouin= / cie Francie Pꝛouincialis vicarii. » *F.* (2): « Incipit tabula= / tum q̊ddā repertoꝛiū quoꝛundā floſculoꝝ in hoꝛto ꝓmonū venerandi p̄ꝛis fratrꝫ Ni= / colai denijse repertoꝛū: (*etc.*) »; *segue l'indice, dopo il quale è un f. bianco. F.* I: « Sermōes domi / nicales venerabilis (*etc.*) ». *In fine, f.* CXLVII *verso:* « Superna cōtemplatione re / fertiſſimi ꝛ admodū vtiles ſermones (*etc.*) Nicolai denijse: fratrū / minoꝝ de obſeruātia vulgaritꝰ nūcupatoꝝ / in cōuētu Rothomagēſis ciuitatis gardia / ni (*sic*) meritiſſimi Expenſis circumſpecti viri / dn̄i .Ioānis R y n m a n de oꝛingau archibi= / bliopole I officina Induſtrij Hērici G r a n / in opido imperiali H a g e n a u Ciuis: imp̄ſ / ſi āno gr̄e. M . D . X . ip̄o die ſc̄te Doꝛothee / virginis atqꝫ martyris: finiūt feliciter. »

In 4, di f. (4), CXLVII, (1 bianco) a due colonne di righe 51 (massimo), non compresa l'intestazione; caratteri gotici.

2118 *b*. **Nicolaus** Deniise (De Nyse, Dionysius). — « Tabula Sermonū / Hyemalium / De Tempoꝛe / Uenerādi patris Nicolai deniiſe / ſacre pagine pꝛofeſſoꝛis: fratꝝ Mi / noꝝ de obſeruātia pꝛouincie Fran / cie Pꝛouincialis vicarii. » *F.* (2 *verso*): « Incipit tabula= / tum quoddā repertoꝛiū (*etc.*) ». *F.* I: « Sermones magiſtri Nico / lai deniiſe (*etc.*) / De Tempoꝛe / Hyemales / In Aduentu per ſingulas Dn̄icas ꝛ / ferias Sermones duplices / In Quadrageſima parifoꝛmites (*sic*) per / ſingulas ferias. » *In fine:* « (*etc.*) expenſis circūſpecti viri Ioānis R y n= / m a n de Oꝛingau, in officina induſtrij Henrici G ꝛ a n ciuis in imperiali oppido H a= / g e n a u imp̄ſſi Anno gr̄e M . D . X . die ꝯo decimo Ianuarij finiūt feliciter. »

In 4, di f. (6), CCXV, (1 bianco) a due colonne, di righe 51 (massimo), non compresa l'intestazione; caratteri gotici.

2117 *a*-2118 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con impressioni centrali *A* e *B* e la data *1555;* di contorno *b. c.* Borchie e angoli di metallo.

2119. Nicolaus Deniise (De Nyse, Dionysius). —

« Sermones de Sāctis Hyemales / Eſtiuales
De festiuitatibus Ieſu chꝛiſti / btē virginis

et alioꝝ Sanctoꝝ. de quot. quibus / et vbi: vide folio ſequenti / Uenerādi patris. fratris Nicolai / deniiſe Oꝛdinis Minoꝝ de obſer= / uantia pꝛouincie fꝛancie pꝛouincia / lis vicarii ». *Nel verso del frontespizio:* « Calchographo: quidaꝫ / frater Minoꝛ: Sermonū ſequentiū / pꝛeconis ſubditus Imeritus » *epistola senza data. F.* (2) *indice. F.* (2 *verso*): « Tabula materia= / rum ſermonū de chr̄o et eius matre. » *alfabetica; giunge fino al recto del f.* (6). *F.* I: « Sermones (*etc.*) per venerandū pa / trē fratrē Nicolaū denijſe / in bꝛeui redacti incipiunt / feliciter. » *In fine, f.* CCLXXXIX *verso:* « Finiunt ſermones (*etc.*): Impēꝑ deni= / qꝫ circūſpecti viri Ioānis Rynman de Oꝛingaw archibibliopole: in offi / cina induſtrii Henrici Gran: in opido imperiali Hagenaw ciuis, impſſi / Anno gratie . Mdx . die autem . xix menſis Martii finiūt feliciter. » *Segue un f. vacuo.*

In 4, di f. (6), CCLXXXIX, (1), a due colonne di righe 51 (massimo), non compresa l'intestazione; in caratteri gotici. Il trasparente (filigrana) della carta rappresenta, come sembra, una testa di cervo.

Postille marginali mss.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *A* con la data *1555;* nel **R.** impr. centr. *B.* Borchie dorate agli angoli. Da ambedue i lati stampiglie di contorno *c.*

2120 *a.* **Gauricus** Lucas. - **Montulmo** (de) Antonius. — « Tractatvs / astrologiæ ivdicia / riæ de nativitatibvs virorvm / & mulierum, / compositus per D. Lucam Gauricum Ne / apolitanum, ex Ptolemæo & alijs autoribus / dignissimis, cum multis aphorismis ex= / pertis & comprobatis ab eodem. / Addito in fine libello Antonij de Montulmo, / de eadem re, cum annotationibus Ioannis de / Regiomonte, hactenus nusq̄ꝫ impresso. / Norimbergæ apud Iohan. Petreium, anno salutis M . D . XL . » — *Segue, con frontespizio speciale e registro diverso:* « Antonii de / Montvlmo, (*etc.*) de ivdicijs Natiuitatum liber præclarissimus. (*etc.*) / Norimbergæ (*etc.*) M . D . XL . / Mense Augusto. »

In 4, di f. (78).

2121 *b.* (**Camerarius** [Kämmerer] Ioachim). — « Tabvlae / astronomicae in gratiam / stvdiosae ivventvtis / seorsim editae. / De ascensionibus signo= / rum in sphaera recta, & obliqua ad / latitudinem 52. graduum. / Accessit & Schema, umbrarum / rationes ostendens. / Witembergae. » *Senz'anno e nome di stampatore.*

In 4, di f. (4).

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Ul[rich]: Veitsaxt iiii* » ms.

2121 *bis c.* **Camerarius** (Kämmerer) Ioachim. — « Astro- / logica. Quorum titulos uersa pagella indicabit. / (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di greca letteratura.*

In 4.

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Ul[rich] : Veitsaxt. V.* »

2121 *ter d.* **Dryander** (Heychmann). — « ☙ Annvlorvm / trivm diversi generis instrvmento- / rum Astronomicorvm, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **606** *a.*

In 4, di f. (28).

2122 *e.* **Regiomonte** (Müller) Iohannes (de). — « ☙ Ad Bessa- / rionem Cardinalem / Nicenum ac patriarcham Constantino- / politanū: De compositione Metheo / roscopij, Ioannis de Regio mon / te Epistola. / (*inc. in legno rappr. la sfera armillare col meteoroscopio del Regiomontano; ai lati sono le parole:* METHEOROSCOPION IOANNIS DE / REGIO MONTE MATHEMATICI.) ». *Nell'ultimo f. verso è una inc. in legno rappr. un giovanetto,* ΝΕΑΝΙΑΣ, *afferrato pei capelli dalla personificazione allegorica delle passioni, che tiene nella destra una face sulla quale è scritto* ΟΡΓΗ; *alla sinistra del capo è una fascia con la parola* ΔΙΑΒΟΛΗ. *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (16); caratteri tondi.

2123 *f.* **Glareanus** (Loriti) Henricus. — « Henrici Gla / reani Helvetii, / poetae lav / reati de geographia liber / vnvs, ab ipso avthore / iam novissime re= / cognitvs. / (*inc. in legno rappr. una mano che tiene una spada in atto di tagliare il nodo gordiano; sotto è un monogramma composto colle lettere* F. E.) Apvd Fribvrgvm Bris= / goiae, an. M . D . XXXIX . » *In fine:* « apvd (*etc.*) / excvdebat Ioannes Faber / Emmevs Ivliacensis. »

In 4, di f. 35, (1 bianco); carattere italico. Figure geometriche intercalate nel testo.

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Ulrich Veitsaxt VII.* »

2123 *bis g.* **Stoflerus** (Stöffler) Iohannes. — « ☙ Cosmo- / graphicae aliqvot / descritiones » *etc. Duplicato del N.* **1527.**

In 4, di f. (20).

2120 *a* - 2123 *bis g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno *abq.*

Nell'interno della legatura, in principio: « *pluteo 6.* » — « *p. 227. F. N° 14* » in matita. « *Udalricus Weitsaxeus Laugingensis me possidet. Vitembergæ* » — « *13. cr.* », a penna. In fine, annotazione ms. relativa a calcoli astronomici. — Anche i N. 2120 *a*, 2121 *ter d*, 2122 *e* e 2123 *bis g* doveano avere nel frontespizio il nome del possessore, nome perito forse per taglio dei margini fatto dall'antico legatore.

2124 *a.* **Heiner** Iacobus. — « De servitvtibvs / praediorvm / conclvsiones. De quibus, / Fortvnante nvmine: avctori= / tate et con= / sensv, amplissimorvm / Iuris Antecessorum, in vetustissima / Germanorum Academia: / praeside: / clarissimo et / consvltissimo viro, / Dno. Caspare Agricola, / I. V. D. professore ordinario (*etc.*) / Pro adipiscendis, in jure Pontificio ac Imperatorio, / (*etc.*) XVII. kal. Maii, horis antemeri= / dianis in schola Iuris Consultorum, publicè / respondebit: / Iacobvs Heiner / Cobvrgensis. / Heidelbergae ». *In fine:* « Heidelbergae / Excudebat Iacobus Mylius. / M. D. LXXXI. »

In 4, di f. (4). Frontespizio incorniciato con fregi.

2125 *b.* **Broitzem** (a) Ioachim. — « Deo opt. max. / avxiliante / decreto / amplissimi ordinis / facvltatis ivridicæ, in / inclyta Academia Hei- / delbergensi: / præside / clarissimo consvltis= / simoqve viro D. Valentino For= / stero, V. I. Doctore & Professore, eiusdemq'; Academiæ / pro tempore Rectore Magnifico, (*etc.*) / Pro consequendis insignijs Doctoralibus in Cæsareo Pon= / tificioq'; Iure subsequentes Theses / de ivrejvrando / publicè disputando defendet / Ioachimvs a Broitzem / Brvnsvicensis. / Habebitur disputatio Idibus Martijs, (*etc.*) Anno reparatæ Salutis CIƆ. IƆ. XXCI. / Excudebat Iacobus Mylius. » *In fine:* « Heidelbergae. / (*inc. in legno rappr. una mano che regge una corona cui sono intrecciate frutta; intorno si legge:* IACOBVS MYLIVS. CORONAS ANNVM BENIGNITATE TVA. PSALM. 65.) / M. D. LXXXI. ».

In 4, di f. (6).

2126 *c.* **Rorarius** David. — « Individva Trinitate / avspicante / decreto / atqve avthoritate / amplissimi ivrisconsulto= / rum ordinis in inclyta Heidelbergensium / Academia: / Præside / D. Gaspare Agricola / viro clarissimo consvltis- / simoqve I. V. D. et Professore Ordi= / nario, Facultatis Ivridicae, hoc / tempore, Decano specta= / tissimo: Pro insignibus (*etc.*) / De mvtvo, / publicè respondebit / David Rorarivs Hol= / satvs, cvriæ electoralis / Palatinatvs Advocatvs et procvrator / ordinarius / VI. idus aprilis, loco / & horis consuetis. / Heidelbergae. » *In fine:* « Heidelbergae / (*inc. in legno simile a quella del N. precedente; sotto è la data:*) M. D. LXXXI. ».

In 4, di f. (4).

2127 *d.* **Engelhardus** Ioseph. — « Deo. opt. maximo / avspice. / Impetrato / amplissimæ ivridicæ fa- / cvltatis, in inclyta academia heidel- / bergensi, consensu: Præside verò Clarissimo Consul / tissimóq; viro D. Valentino Forstero, / I. V. Doctore, (*etc.*) ad / subsequentes Theses, / De / remedio nvllitatis, / Pro gradu Doctoratus in vtroque Iure con- / sequendo, publicè respondebit / M. Iosephvs Engelhardvs / Eppingensis. / Disputabuntur Idibus Februarij, (*etc.*) / CIƆ. IƆ. XXCI. » *In fine:* « Heidelbergae / Impressa apud Iacobum Mylium. »

In 4, di f. (4).

2128 *e.* **Laetus** Iohannes. — « De rei / vindicatione / decreto / atqve avthoritate / praestantissimi ivriscon= / svltorvm ordinis in Illvstri et / præclara Heidelbergensium Academia: / præside / D. Gaspare Agricola, / viro clarissimo et consvl- / tissimo, (*etc.*) / Pro consequenda dignitate & honoribus in vtroq; Iure / Doctoris, (*etc.*) re= / spondebit / M. Ioannes Lætvs, / Lauinganus. / vi. Non. Martij. (*etc.*) Heydelbergæ / excvdebat Iacobvs Mylivs. / CIↃ . IↃ . XXCI . »

In 4, di f. (4).

2129 *f.* **Mulradus** Winoldus. — « D. O. M. A. / Impetra= / to amplissimae / facvltatis ivridicæ in / vetvstissima Heydelbergensi / Academia consensu, Præside verò Clarissimo / consultissimoq'; viro D. Valentino For= / stero, I. V. Doctore, (*etc.*) pro gradu Do- / ctoratus in vtroq; Iure consequendo / de Propositionibus sequen- / tibus respondebit / VVinoldus Mvlradvs. / Brunsuicensis. / Disputabuntur vii Idus Martij (*etc.*) Heydelbergæ / Apvd Iacobvm Mylium. / CIↃ . IↃ . XXCI . »

In 4, di f. (4).

2130 *g.* **Heiner** Iacobus. — « Dispvtatio / de probationibvs: earumq'; speciebus: / testibvs, et instrvmentis: Quam, / D. O. M. A. / Praeside / viro clarissimo, / domino Matthaeo Entz- / lino, I. V. D. ac in celeberrima Heidelbergensi / Academia professore publico, (*etc.*) tuebitur, / Iacobvs Heiner / Cobvrgensis. / prid. non. febr. / (*etc.*) Heidelbergae / Impressum apud Iacobum Mylium. / CIↃ . IↃ . XXCI . » *In fine è una inc. in legno simile a quella del N.* **2125** *b, e, sotto, la data:* « M . D . LXXXI . »

In 4, di f. (7 e 1 bianco).

2131 *h.* **Heiner** Iacobus. — « Envnciata de senatvs consvlto / macedoniano. / quae / avxiliante auxiliatore. / rectore inclytae acade- / miae Heidelbergensis magnificentissimo, illv / strissimo princepe (*sic*) ac domino, domino Carolo, comite Pa- / latino Rheni, (*etc.*) / praeside vero clarissimo viro, d. Ev- / stachio Vlnero, V. I. L. facultatis ivridice ibidem / professore (*etc.*) pro ingenii viribvs / defendere conabitur / Iacobvs Heiner Cobvrgensis. » *In fine:* « Disputabuntur publicè xvi. Iulij, (*etc.*) / Heidelbergae / Excvdebat Iacobvs Mylivs. 1580. »

Una sola pagina in foglio.

2124 *a* - 2131 *h* MISCELLANEA. — Legatura in pergamena. Piccolo fregio dorato di contorno.

2132. **Gasserus** Achilles P(yrminius). — « Catalogvs re= / gvm omnivm, qvorvm sub / christiana professione / per Evropam adhvc / Regna florent. / in gratiam Domini Vrrichi / Fvggari, Kyrchbergæ et / VVeissenhorni comitis &c. Per

17

Achillem P. / Gasserum L. Anno salutis 1554. / collectus & primum / æditus. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (31 e 1 bianco). Le iniziali sono miniate. Nel frontespizio, verso, incisione in legno colorita a mano rappresentante lo stemma del Fugger. Altri stemmi gentilizi parimente incisi in legno e coloriti sono intercalati nel testo. Nel penultimo foglio, verso, è quello del Gassero inciso in legno e dipinto, con sotto la leggenda: ARMA SVIS DIVVS GASSERIS MAXMILIANVS (sic) HAEC DEDIT, VT NITEAT VIRTVS ET INGENIVM.

Leg. in velluto rosso.

Nell'interno della legatura: « *P. 21 F. N° 2* » scritto con la matita nera.

2133 *a.* **Guido** de Cauliaco. - **Thura** de Castello Bononiensi. — « Chyꝛurgia Guidonis de caulia / co. Addita recepta aque balnei de / poꝛecta per egregiū medicine / doctoꝛeꝫ dn̄m Thuram de / caſtello Bonon̄. ciuem / edita: nuperrime im / pꝛessa et diligē / ter emen= / data. / (*incisione quadrata in legno rappr. un angelo in piedi, ad ali spiegate, con libro aperto nelle mani sul quale si legge:* AVE / MA / RIA / - / GRA / CIA / PLENA ; *intorno è scritto:* VINCENTIVS . DE . / PORTONARIIS . / DE . TRIDINO . / DE . MONTE . FERRATO .·. ; *ai lati dell'angelo è l'impresa tip. composta colle iniziali* V, P *entro una specie di cuore cui è sovrapposta una croce a doppia asta orizzontale*) / cum gratia et pꝛiuilegio. » — *Comincia f.* II: « ℭ Chyꝛurgia Magiſtri Guidonis de cau= / liaco edita āno dn̄i. 1363. I p̄claro ſtudio mō= / tiſpeſſulani. Feliciter incipit. », *termina f.* CXXXIII: « ℭ Recepta aque (*etc.*) fe= / liciter explicit. / ℭ Incipit tabula. » *Segue, f.* CXXXIII *verso* - (3), *l'indice. Senza data.*

In 4, di f. CXXXIII, (3); caratteri gotici a due colonne, di righe 54 ognuna, non compresa l'intestazione. Frontespizio in caratteri rossi; incisione in nero.

2134 *b.* **Galeottus** Martius Narniensis. - **Merula** (Marlani) Georgius. — *Frontespizio consistente in incisione in legno rappr. un monaco che insegna dall'alto di una cattedra; intorno si legge:* GALEOTTI / HOMO NON / EXENTERATVS. *Sotto incomincia subito l'epistola dedicatoria dello stampatore al lettore:* « ℭ Heus lector amice Galeotti Martii Narniēſis HOMO lecturiēti tibi duo / bus libris exteriorib⁹ mēbris: ītorioribuſqꝫ cōſtabat īteger: (*etc.*) Veꝝ nescio qs Mediolanēſis Mātega / ti⁹ Calcograph⁹ diſplicinæ (*sic*) ātichriſtiāe (puto) memor (*etc.*): ip̄ius Galeotti HOMINEM exēterauit: tibiqꝫ / Ipurgatiſſim⁹ uēditor uacuū apposuit. Nos vero Ambrosiāo purgati dogmate: (*etc.*) ». *In fine, f.* CXXVII: « ℭ In hoc Volumine continentur hæc tria digna & erudita Opu- / ſcula: ſcilicet Galeottus de hoīe exteriore: & interiore: qui in prius impreſſis deerat. Georgius Merula in Galeottum: & rurſus Ga= / leotti refutatio obiectoꝝ in librum de hoīe a Georgio Merula. » *Nel medesimo foglio verso:* « ℭ Impreſſum T a u r i n i per Ioannem / Angelum & Bernardinum fra / tres d e S y l u a Anno dn̄i / M . CCCCCXVII . Die / XX. Menſis / Februa / rii. » *Sotto il* Regiſtrum *è incisa su fondo nero l'impresa dei*

tipografi, consistente in un disco colle iniziali A, B, S, *cui è sovrapposta una croce a triplice asta orizzontale.*

In 4, di f. CXXVII, (1 bianco), (9 d'indice).

2133 *a* - 2134 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *C* con la data *1567*. Nel **R.** impressione centrale *D*. Da ambedue i lati stampiglie di contorno: interna *abp*, esterna rappresentante mezze figure senza leggenda.

2135. Freherus (Freher) Marquardus. — « De verbis domini / date caesari, / qvae svnt caesaris; / et qvæ dei, / deo. / Sermo votiuus, / Theologistoricam eius loci explicationem / continens. / Marqvardo Frehero consi- / liario & antecessore Palatino / auctore. / (*inc. in legno rappr. una moneta di Tiberio; nel* **Dr.** *si legge:* TI. CAESAR AVGVSTI. F. IMPERATOR, *busto a destra, e nel* **R.** PONTIF. MAXIM. *figura virile seduta con asta e fascio di spighe*) Heidelbergæ, / Typis Christophori Leonis, & / Iohannis Lanceloti. / CIↃ IↃ XC VIII. »

In 4, di pag. (8), 46. Nell' interno inc. in legno rappr. medaglie romane.

Leg. in pergamena. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.**

Nell' interno della legatura, in principio: « *Serenissimo Principi, Friderico [IV] Palatino Rheni, Bojariæq; Duci S. Rom. Imp. Principi electori, archidapiferoq;, et vicario in partibus Rheni, Sueuiæ, Franconiæq domino suo benigniss° pietatis et observantiæ ergò humillimè obtulit Freherus* (l'autore cioè, Marquardo Freher) » ms.

2136. Rodius Theodorus. — « Theodori Rodii / Colignivs, / tragoedia. / In qua / Casparis Colignii, / magni illius galliarum / thalassiarchæ cædes / strictim repræsentatur. / (*inc. in legno rappr. una colonna fiammeggiante coronata; sopra si legge:* DEO DVCE ET VINDICE) In nobili Oppenheimio / Ex Officina Typographica Hieronimi Galleri, / M DC XIV ».

In 4, di pag. 54, (2).

Leg. in semplice pergamena.

2137 *a*. **Strüppius** (Strüppe) Ioachim. — « ΣΙΤΟΠΟΤΙΑΜΑΤΕΧΝΙΑ. / Antidotarii antitrima- / stigi, id est, Medelæ trium extremorum Dei / flagellorum, libri I. advmbratio, Qui est / de corporali nec non Spirituali / anchora, fa= / mis, sitis, valetvdinis- / qúe mortalium. / Durch gottessegen, / newe Speißkammer, vnd speißkeller, / in vorstehenden hungers nöten. Landstheuwe= / rungen, vnd Kriegßläufften. Sampt anmütiger Hauß= / apotecken vnd Kuchenartzney. / Dergleichen niemals vorhin publiciert worden. / Vnà cum Corollario œconomico perutili: / Et Indice locupletissimo. / Per Ioach: Strüppium, à Geilhau- / sen, Doctorem. / (*etc.*) / Cum Maiest: (*etc.*) / M . D . LXXIIII . » *In fine*: « Impressum Franckofurti Mœni, per Mar- / tinum Lechlerum Typographum, im- / pensis ipsius Authoris. / Cum speciali (*etc.*) ».

In 4, di f. (4), 143, (4).

2137 *bis b.* **Strüppe** Ioachim. — « Nůtzliche reformation, / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2075** (*dupl. del N.* **397** *Vol. II*).

In 4.

2138 *c.* **Strüppe** Ioachim. — « Consensvs / celebriorvm / medicorvm, histo= / rico-rvm, et philosophorvm, / svper secretiss. ac preciosiss. quibvs- / dam Medicinis ferè exociticis, primumq'; super / Mvmia eiq'; cognatis, maximè in Iu- / dæa, Aegypto, Arabia, &c. olim / vsitatissimis. / Tractatvs primi ΠΕ-ΡΙΟΧΗ. / Vbi Mumiæ genuinæ, ac Pyramides ex concameratis Cæmiterijs (*sic*) / Aegyptiacis erutæ vervm exemplar, inter multa mil- / lia vt carum valdè, sic venustissimum, (*etc.*) / annis circiter 2000. reconditum, (*etc.*) exhibetur. (*etc.*) / Omnia germano pectore in vsum mortalium, (*etc.*) congesta / Per / Ioach. Strüppe de Gelhausen &c. D. / Cum Cæsareæ (*etc.*) / Francofvrti ad Moenvm. / M . D . LXXIIII . » *Nell' ultimo foglio, verso, è una incisione in legno rappresentante una mummia; sopra si legge:* « Expressa veræ / Mumiæ Aegy- / ptiacæ effigies. » *Sotto:* « Allhie zu se= / hen fur au= / gen stehet, / Ein recht / heɀlich An= / tiquitet. » — *Segue:* « Consens / Der fůr-nemsten, beide Alten vnnd Newen Historien= / schreiber, auch Medicorum von etlichen kőstli= / chen hochnőtigen frembden Artzneien, / vnd erstlichen, / Von der rechten war / hafften Mumia, vnnd dergleichen / Materialien, im heiligen Lande, auch in / Arabia vnd Egypten gebreuch= / lichen. / (*etc.*) Durch I. S. V. G. D. (*cioè: Ioachimum Strüppe von Gelhausen doctorem*) / Cum Imperatorio (*etc.*) / Franckfvrti Moeni / 1574. » *In fine:* « Getruckt (*etc.*) / durch Iohannem Schmidt, / (*etc.*) ». *Nell' ultimo foglio, verso, inc. simile alla precedente.*

In 4, di f. (8); (4).

2137 *a*-2138 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale nel **Dr.** *T;* sopra sono le iniziali *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]*, sotto è la data *1580*. Impressione centrale nel **R.** *U.*

Nell' interno della legatura in principio: « ILLVSTRISS°. ET PIENTISS. ELECTORI / LVDOVICO, RHENI PALATINO, BAVARIÆ, PA- / TRIÆQ; DVCI CEV VNI EX STATIBVS / IMPERIJ PRIMARIO. / *Humiliter / DT. / Ioachim Author / inseruitor.* » scritto a mano dallo Strüppe.

2139 *a.* **Rittershusius** (Rittershausen) Conradus. — « Cvnradi Ritters- / husii J C. / dodeca- / deltos, / sive / in dvodecim tabvlarvm leges / commentarivs novvs. / Opus præ aliorum doctorum virorum hoc de argumento / lucubrationibus (absit invidia dicto) egregium, vtilissimum, & omninò ta- / le, (*etc.*) / (*inc. in legno espr. un' erma rappresentante la scienza, nella base è scritto:* SCIENTIA / IMMVTA / BILIS.) Argentorati. / Sumptibus Hæredum Lazari Zetzneri. / Anno M . DC . XVI . » *In fine:* « Argentorati / Excudebat Conradus Scher. / (*etc.*) ».

In 4, di pag. (18), 216.

2140 *b*. **Rittershusius** (Rittershausen) Conradus. — « Cunradi Ritters- / husii JCti / commen- / tarivs novvs, pvl- / cherrimus et utilissimus: / in celeberrimam le- / gem XXIII. contractus: digest: / De Diversis Regulis Juris antiqui: / (*etc.*) / (*inc. identica a quella del N. precedente*) Argentorati. / Sumptibus Hæredum Lazari Zetzneri. / Anno M . DC . XVI . »

In 4, di pag. (8), 248.

2139 *a* - 2140 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impr. centr. *Q* nel **Dr.** e nel **R.**

2141 *a*. **Katzschius** Iohannes. — « De Gvber / nanda sanita= / te, secvndvm sex res non / naturales, Ex Hippocratis & Galeni libris pla- / cita quædam desumpta, Per D. Ioannem / Katzschium Hallensem iam re- / cèns edita. / (*inc. in legno rappr. un' ara sulla quale brucia un cuore*) / Francoforti apvd / hæredes Chr. Egen[olphi]. » *In fine:* « Francoforti (*etc.*) Anno / M.D.LVII. »

In 8, di f. (40).

2142 *b*. **Micyllus** (Molsheym) Iacobus. — « ☙ Ratio / examinandorvm / versvvm, ad vsvm et / exercitationem puerorum, / Autore Iacobo Mi- / cyllo. / (*inc. in legno simile a quella del N. precedente*) / Franc. Apud Hæred. Christ. Egenolph. / Anno M . D . LXI . » *In fine è ripetuta la nota tipografica.*

In 8, di f. (47 e 1 bianco).

2143 *c*. **Cognatus** Gilbertus. - **Volusius** Maecianus. — « Syntaxeos et pro- / sodiae latinae, tabvlae / diligentissimè ac fœliciter / explicatæ per / Gilbertum Cognatvm / Nozerenum. / Cum eiusdem argumenti aliis quibusdam, ab / eodem Cognato reseratis. / Præterea etiam quasi Coronidis uice his addita / Volusij Metiani I.C. antiqui Distributio, item / Vocabula ac notæ partium in rebus pecu- / niarijs, pondere, numero, mensura. / (*etc.*) / Per Robertvm VVinter / Basileae, anno / M . D . LXIIII . » *In fine è ripetuta la nota tipografica, e nel verso è una inc. in legno rappr. Pallade.*

In 8, di pag. 116, (4).

2144 *d*. **Boticherus** Iohannes. - **Cuchlerus** Iacobus. — « De vita et / obitv clarissimi / et ornatissimi / viri, / D. Georgij Sabini (*cioè G. Schuler*), / Oratio / M. Iohannis Bo= / ticheri Rvpi- / nensis. / Ad finem adiecta / sunt Epitaphia, conscripta à clarissimo viro, / D. Iacobo Cuchlero Silesio, Palatini Sy- / radiensis Secretario. / VVitebergæ / Excudebant hæredes Geor= / gij Rhaw. / Anno M . D . LXIII . »

In 8, di f. (47 e 1 bianco).

2145 *e*. **Gunderamus** Matthias. — « Oratio / de ecclesia / Christi. / Recitata a magi= / stro Mathia Gvnde= / ramo Cranachensi, Decano Collegij / Philosophici in Academia VViteber= / gensi, cum decerneretur gradus Magi= / sterij aliquot

doctis & honestis vi= / ris Nonis Martij / 1560. / VVitebergæ / Excudebant Hæredes Georgij / Rhaw. 1560. ».

In 8, di f. (24).

2146 *f.* **Iohannes Fridericus** et **Iohannes Guillelmus** Saxoniae Duces. — « Illvstrivm / principvm ivnio= / rvm D. Iohannis Friderici, / & D. Iohannis Vuilhelmi fratrum, / Saxoniæ Ducum &c. / Orativncvlae II. / Quibus Illustrissimo Principi, ac Domino / D. Iohanni Friderico, / Sacri Roma. Imperij Electori, Duci Saxo= / niæ &c. & Burggrauio Magdeburgensi, / Patri suo amantiss. ac Domino plurimum / obseruando, felicem & faustum / nouum annum precati sunt / publice, Vinariæ ipso / die natali Christi. / Anno M . D . XLIIII . » *Senza luogo e nome di tipografo; in fine è inciso in legno lo stemma di Sassonia.*

In 8, di f. (7 e 1 bianco).

2147 *g.* — « Leges / Academiæ / VVitebergensis / de stvdiis et mo- / ribus Auditorum. / Item: / Artickel etli= / cher nothwendiger Ord= / nung vnd Satzung, zu erhal= / tung guter Zucht, / Newlich nach bestetigung vnd be= / uehl des durchleuchtigisten hochgebornen / Fürsten vnnd Herrn, Herrn Augusti / Churfürsten zu Sachsen etc. Von der / Vniuersitet Wittemberg vnd ei= / nem erbarn Rhat / publicirt. / Gedruckt zu Wittemberg, durch / Georgen Rhawen Erben. / 1562. »

In 8, di f. (32); in latino e tedesco.

2148 *h.* **Chytraeus** (Kochhafe) David. — « De ratione / discendi / et ordine stvdi= / orvm recte in= / stitvendo. / Commonefactiones aliquot & Re= / gulæ vtiles, traditæ / A / Davide Chytræo. / Vitebergæ / excvdebat Iohannes / Crato. / Anno M . D . LXII . »

In 8, di f. (47 e 1 bianco). I fogli ultimi, per errore dell'antico legatore, si trovano in calce a questa miscellanea.

2149 *i.* **Menius** Eusebius. - (**Eberus** Paulus). - (**Schneidewein** Iohannes). — « Oratio / de vita Iaco= / bi Milichii me= / dicæ artis Doctoris / ac Professoris in hac Academia / fidelissimi, viri optimi & / integerrimi. / Recitata cvm de= / cerneretvr titvlvs / Magisterij aliquot honestis & doctis / viris XIII. Cal. Mar. / 1562. / prodecano M. Evse- / bio Menio. / Addita est / Qvæstio de ne= / cessitate nouæ obedientiæ, seu / bonorum operum. / VVitebergæ excudebant Hæredes / Georgj Rhauu Anno 1562 ». *In fine è ripetuta la nota tipografica.*

In 8, di f. (38 e 2 bianchi); caratteri italici. — Vedi l'osservazione al N. prec.

Nel foglio di guardia in principio: « *Medicina Galeni qua usus est ad plenam ac perfectam memoriam R. zuckarum et longum piper in aequali pondere* (etc.) ».

2141 *a* - 2149 *i* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena colorata.

2150. Iacobus Magnae Britanniae, Franciae et Hiberniae Rex. — « Apologia pro / ivramento / Fidelitatis, / Primùm quidem ΑΝΩΝΥΜΟΣ: Nunc / verò ab Ipso Avctore, Serenissimo ac / Potentiss. Principe, Iacobo Dei gratiâ, / Magnæ Britanniæ, Franciæ & / Hiberniæ Rege, Fidei Defensore, denuô edita. / Cui præmissa est Præfatio Mo- / nitoria Sacratiss. Cæsari Rodolpho II. / Semper Avgvsto, Cæterísque Christiani Orbis / Sereniss. ac Potentiss. Monarchis ac Regibus: / Illustriss. Celsissimísq; Liberis Principibus, / Rebus publicis atq; Ordinibus inscripta, / eodem Avctore. / Psalm. 2. Vers. 10. / Et nunc Reges intelligite; (*etc.*) / Rom. 14. Vers. 13. / Non ergo ampliùs inuicem iudicemus: (*etc.*) / Londini / Excudebat Ioannes Norton, Serenis- / simæ Regiæ Maiestatis in Latinis, Græcis, / & Hebraicis Typographus. 1609. / Cum priuilegio Regali. » *L'Apologia ha frontespizio e paginazione speciali:* « Triplici nodo triplex cuneus. / Sive / apologia (*etc.*) / Editio altera. / Londini (*etc.*) ».

In 4, di pag. (4), 141, (13); (2) 116.

Leg. in velluto rosso; taglio dorato.

2151*a*. Aemylius (Emili) Paulus. — « Pavli Aemylii veronensis / historici clarissimi, de / rebvs gestis Francorvm / libri X. / Chronicon de iisdem Regi- / bvs, a Pharamvndo vsqve / ad Henricvm II. / Parisiis / apud Vascosanum, uia Iacobea, ad insigne Fontis. / M . D . XLVIII . / cum privilegio regis. » — *Segue, con frontespizio proprio e altro registro di quaderni, il* « Chronicon (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. uno scudo col giglio di Francia e le iniziali* O P, *sorretto da due leoni, al disopra dei quali è un nastro intrecciato con il motto:* PETIT . A . PETIT) Parisiis / apud Audoënum Paruum, uia Iacobea / ad insigne Lilij. / M . D . XLVIII . / Cum privilegio (*etc.*) ».

In 4, di f. 506, (84).

2152*b*. Ferronius Arnoldus. — « Arnoldi Ferroni bvrdiga- / lensis, regii consiliarii, / de rebvs gestis gallorvm / libri qvatvor, / ad historiam Pavli Aemi- / lii additi. / (*inc. in legno uguale alla precedente*) Parisiis / Apud Audoënum Paruū, uia Iacobea ad insigne Lilij. / M . D . XLIX . / Cvm privilegio regio. »

In 8, di f. 70, (2 bianchi).

2151*a*-2152*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello.

Nell'interno della legatura: « *F* » scritto colla matita nera.

2153. Curtius (De Curte) Rochus. - **Petrus** Ravennas. — « Rochi Cvrtii / ivreconsvlti cla- / rissimi enarrationes in / celeberrimū Iuris cap. Cùm tantò. Tit. de consuetudine. Cui sub- / texti sunt in idem Thema / insignes Commentarij / Petri Ravennatis. / Omnia cùm fideli opera castigata, tum Summarijs & / Indice iamiam illustrata. / (*incisione in legno rappr. un giglio*) Lvgdvni, / Apud Hæredes Iacobi Giuntæ. / 1550 ».

In 8, di f. 154, (14).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

2154. Baronius Card. Caesar. - **Columna** Card. Ascanius. — « Cæsaris / Cardinalis / Baronii / tractatvs / de monarchia Siciliæ. / Accessit Ascanii Cardinalis Colvmnæ / de eodem tractatu iudicium. / Cum eiusdem Cardinalis Baronii Res- / ponsione Apologetica aduersus Cardi- / nalem Colvmnam, & Epistola ad / Philippvm III. Regem / Hispaniæ. / Nunc primum Editi. / (*inc. in legno espr. il nome di Gesù Cristo*) Parisiis, / Apud Hadrianvm Beys, via Iacobæa / M . DC . IX . »

In 8, di pag. 239, (1).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

2155 *a*. **Stephanus** (Estienne) Carolus. — « De re hortēsi li- / bellvs, vvlgaria / herbarum, florum, ac fruticum, qui / in hortis cōseri solent nomina La- / tinis vocibus efferre docens ex pro- / batis authoribus. / In puerorum gratiam atq; vtilitatem. / (*inc. in legno rappr. un albero ad un ramo del quale sta appesa una targa dove è scritto:* NOLI ALTVM / . SAPERE.) Recognitus & auctus. / Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani. / M . D . XXXVI . » *In fine è ripetuta la nota tipografica, colla giunta*: « VI . cal. april. »

In 8, di pag. 96, (16).

2156 *b*. **Mosellanus** (Schade) Petrus. — « Tabulæ de Sche / matibvs et tro- / pis Petri Mosellani. / In rhetorica Phi- / lippi Melanchtonis. / In Erasmi Rotero / dami libellū de duplici Copia. / (*inc. in legno uguale a quella del N. prec.*) secvnda editio. / Parisiis. / ex officina Roberti Stephani / M.D.XXXV. » *In fine è ripetuta la nota tipografica, colla giunta:* « prid. cal. Maii. »

In 8, di pag. 62, (2 bianche).

Nel verso del frontespizio è un indice ms. in ordine alfabetico; nell'interno del libro postille mss..

2157 *c*. **Rabirius** Iunius. — « De generibus ve- / stiū libellus, cum / Latina & Gallica / interpretatione. / Authore Iunio Rabirio. / (*inc. in legno uguale a quella del N. prec.*) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani. / M.D.XXXIIII. » *In fine è ripetuta la nota tipografica, colla giunta:* « VII . cal. novemb. ».

In 4, di pag. 34, (6).

Nel verso dell'ultimo foglio: « *Noscere si curas librum qui possidet istum - Balthasaro* (prima vi era il nome: *Antonio* che è stato cancellato) *merito det mihi* (altro nome: *Ba.... eto*, cancellato e sostituito dal qui appresso) *Eyszligero* (sic) » ms. Nell'interno dell'opuscolo postille mss.

2158 *d*. **Melanchthon** Philippus. — « ☙ Institvtiones / rhetoricae, longe / aliter tractatæ quàm antea, / Philippi Melanchthonis. / (*inc. in legno espr. la figura del Tempo, con la falce rovesciata, che sostiene con la bocca una tenia sulla quale è scritto:* HANC ACIEM SOLA RETVNDIT VIRTVS, *nella base si legge:*

TEMPVS.) Parisiis / Apud Simonem Colinæum. / 1533. » *In fine è ripetuta la nota tipografica.*

In 8, di f. 27, (1).

2159 *e.* **Cognatus** Gilbertus. — « ΟΙΚΕΤΗΣ / sive de officio / famvlorvm per Gil= / bertum Cognatum / Nozerenum. / (*inc. in legno rappr. due mani che reggono un caduceo al quale sono uniti due corni d'abbondanza; sopra è il cavallo pegaseo*) Parisiis. / Ex officina Christiani Wecheli / sub scuto Basiliensi. / M . D . XXXV . » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio.*

In 8, di f. 16.

2160 *f.* **Erasmus** Roterodamus. — « D. Erasmi / Roterodami divae Geno / uefæ præsidio à quartana febre liberati / Carmen uotiuum, / Nunquam antehac excusum. / (*inc. in legno rappr. un albero cui è intrecciata una tenia sulla quale è scritto:* VNICVM ARBVSTV̄ NŌ ALIT DVOS . ERYTHACOS) Parisiis, / Excudebat Christianus Wechelus, sub scu= / to Basileensi (*sic*), uico Iacobæo. Anno / M . D . XXXII . » *In fine è ripetuta l'incisione come nel frontespizio.*

In 8, di f. (4).

Nell'ultimo foglio, verso, sentenza ms.: « *Quatuor in Iudice esse debent* » etc.

2161 *g.* **Erasmus** Roterodamus. — « ꙮ De Civili / tate morvm pverilivm / Per Des. Erasmvm Rote= / rodamum libellus nunc primum / & conditus & æditus. / (*inc. in legno simile a quella del N. precedente*) / Parrisiis / Christianus Wechel, sub scuto Basi= / leiensi (*sic*), in uia Iacobea. / 1530. » *In fine sono ripetute la nota tipografica, colla giunta* « mense octobri », *e l'incisione del frontespizio.*

In 8, di f. (14).

Nel frontespizio: « *Qui derident alios ridentur et ipsi* » ms. Nell'ultimo foglio verso: « *Mors tua mors Christi fraus mundi gloria cœli. | Et dolor inferni sunt memoranda tibi* » ms.

2162 *h.* **Hegendorphinus** (Hegendorf) Christophorus. — « Metho= / dvs conscribendi / epistolas per Christophorum He= / gendorphinum. / eivsdem dragmata loco- / rum, tum Rhetoricorū, tum Dialecticorum, cum / exemplis ex optimis quibusq; autoribus. / Eiusdem exempla status Coniecturalis, / Finitiui, Qualitatis. / (*inc. in legno uguale a quella del N. precedente*) Parisiis, / Excudebat Christianus Wechelus, / sub scuto Basiliensi, in uico / Iacobæo. Anno / 1534. » *In fine, incisione in legno come nel frontespizio.*

In 8, di pag. 48.

Nell'interno postille mss. In fine: « *Qui tenes hunc librum non iuste reddere curans | Ne sibi tartarea detur in urbe locus | Grata soporiferi persolves munera bacchi | Ad me si redeat perditus iste liber* » ms.

2155*a*-2162*h* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, piccoli fregi di contorno. Nell' interno della legatura, in principio, incisione in legno rappresentante uno stemma, sotto al quale si legge: « *Balthasar Eißlinger M.* » Le note mss. di questa miscellanea sono di mano di Baldassare Eisslinger. — W S scritto in monogramma con matita nera.

2163 *a*. **Eleutherius** Augustinus. — « De arbo= / re scientiae bo- / ni et mali, ex qvo Ada- / mus mortē comedit, & adhuc hodie / cuncti homines mortem comedunt, / quidnā ea sit, ac quēadmodū ea etiā / hodie cuiqȝ, sicut Adamo, vetita sit: et / quēadmodū hæc arbor, videlicet ser- / pentis sapientia, in Adamū plantata, / sit magnus ille deaster, & multiceps / illa belua, cuius fit in Daniele et Apo / calypsi mentio, quam adoret vniver- / sus mundus. Et rursum quid sit arbor / vitę contra totius humani generis sa- / pientiam, probitatem, atqȝ / scientiam. / Avgvstino Elevtherio / authore. / Arbore scientiæ boni atq; mali ne uescaris, (*etc.*) Fructū arboris (*etc.*) Deus nos uesci aut tāgere uetuit, (*etc.*) Item de maiestate & natura sermonis Dei: / Eodem authore. / 1561. » *In fine:* « Mülhvsii, svpe- / rioris Elsatiae, per / Petrum Fabrum. / (*etc.*) ». *Nel verso dell'ultimo foglio è una inc. in legno rappr. una figura allegorica femminile; intorno si legge:* VT IN VELABRO OLEARII . 1558.

In 8, di f. 130, (2).

2164 *b*. — « Svppli= / catorii libelli / qvorvndam Christi mi= / nistrorvm de synodo pro= / pter controversias gra= / vissimas congreganda, / partim antea editi, / partim nvnc recens / ad conventvm / Navmbergen / sem missi / et exhi= / biti. / Vrsellis, / excvdebat Nicolavs / Henricvs. / Anno M . D . LXI . »

In 8, di pag. 166, (2 bianche).

2165 *c*. **Hamelmann** Hermannus. — « Vnāni= / mis omnivm pa- / trum ex apostolica ec= / clesia, ex media ætate, & qui postremis uixerunt / seculis, Consensus, de uera Iustificatione ho= / minis coram Deo, quo nihil ex Patribus / potest dari absolutius, clariusúe / in hac controuersia de / Iustificatione. / Avtore / Lic: Hermanno Hamelmanno. / Cvm præfatione / Iohannis Vuigandi. / Vrsellis, / Excudebat Nicolaus Henricus / Anno 1562. » *In fine è ripetuta la nota tipografica.*

In 8, di pag. 94, (2 bianche).

2166 *d*. **Tancredus** (Bononiensis). — « Tancrēdi / vetvstissimi / ivris canonici glos- / satoris svmma matrimonia- / lis, in qua, quæ ad cognitionem eius materiæ / pertinent, elegantissimè ordine Me= / thodico explicantur, nunc / primùm in lucem / prolata. / (*inc. in legno rappr. il sagrificio di Abramo*) Coloniae. / Apud Ioannem Birckmannum, & / Vueruerum (*sic*) Richvuinum. / Anno M . D . LXIII . / Cum Gratia (*etc.*) ». *La prefazione è di* Simon Schardius.

In 8, di f. (104).

2167 *e*. **Cromerus** Martinus. — « Martini / Cromeri Orecho- / vivs, sive / de conivgio / et coelibatv sacer- / dotvm commentario, / ad Stanislaum Orechouium. / Nunc primum edita / (*inc. in legno rappr. una mano che regge un serpente attortigliato in forma di corona con frutta e fiori, nel centro si legge:* BENEDICES / CORONÆ ANNI / BENIGNITATIS / TVÆ. PSAL. 64) Coloniae, / Apud Maternum Cholinum, / M . D . LXIIII . / Cum Gratia (*etc.*) ». *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio, in dimensioni maggiori, colla leggenda:* « BENEDICES / CORONAE / ANNI / BENI- / GNITATIS / TVAE . Psalm. 64. »

In 8, di pag. 101, (3).

2168 *f*. **Cassander** Georgius. — « De / baptismo in= / fantivm, / testimonia veterū Ecclesiasticorum scri= / ptorum, qui intra trecentos circiter annos / à temporibus Apostolorum, (*etc.*) floruerunt. / De origine Anabaptisticæ sectæ, & de auctoritate / consensus Ecclesiæ, & catholicæ traditionis Præ= / fationes duæ. Altera ad Illustriß. Principem / Iuliæ, Cliuiæ, &c Ducem. Altera ad- / uersus Anabaptistas, (*etc.*) Adiecta est breuis expositio de auctoritate / consuetudinis vniuersalis baptizan / dorum infantium (*etc.*) / Georgii Cassandri. / Coloniae, / Apud hæredes Arnoldi Birckmanni. / M . D . LXIII . » *In fine:* « Typis / Godefridi Ceruicorni. (*etc.*) ». — *Segue:* « De baptismo in- / fantivm. / doctri= / na catholicae / ecclesiae, divinarvm li- / terarvm testimonijs ex- / plicata. / pars altera. / De Exorcismo, Interrogatione fidei, (*etc.*) De statu Infantium qui in Ecclesia nati, (*etc.*) Avctore G. Cassandro. / Coloniae, / Apud Hæredes Arnoldi Birckmanni. / Anno M.D.LXV. / Cum gratia (*etc.*) ».

In 8, di f. (54 e 2 bianchi); (8), 156.

2168 *bis g*. **Werner** Leonardus. — « Ein Christli= / che, Einfeltige Predig / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2076** (*dupl. del N.* **472**).

2163 *a* - 2168 *bis g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *GGG*, di contorno *o ter;* nel **R.** impressione centrale *HHH*, di contorno *o ter.*

Nell'interno della legatura: *W S* in monogramma, scritto con matita nera.

2169 *a*. **Cornax** Matthias. — « Medicae / consvltationis apvd / ægrotos secundum artem & expe / rientiā salubriter instituendæ / enchiridion: libellvs vnvs / pro multis: / Authore Mathia Cornace, Phi- / losopho & Medico, Regis Romano- / rum Physico. / Adiectæ sunt & Historiae aliquot, / Gestationis in utero fœtus mor- / tui, &c. Eodem autore. / Item, Rerum & uerborum copiosus Index. / (*inc. in legno rappr. Arione che suona la cetra sovra il delfino*) Cum Cæs. (*etc.*) / Basileae, per Ioan- / nem Oporinum. » *In fine:* « (*etc.*) ex officina / Ioannis Oporini, Anno salutis huma- / næ M . D . LXIIII . Mense / Martio. »

In 8, di pag. (16), 227, (21). A p. (16) è inciso lo stemma gentilizio *familiae Cornaciorum à Medlau.*

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasseri L: Aprili a° 1567. (7 cr. Augstburgi.)* » ms.

2170 *b*. **Dodonaeus** (Dodoens) Rembertus. — « Florvm, et / coronariarvm / odoratarvmqve / nonnvllarvm / herbarvm / historia. / Remberto Dodonaeo / Mechliniensi Medico auctore. / Altera editio. / (*inc. in legno rappr. una mano che regge un compasso, in atto di formare un circolo; sopra:* CONSTANTIA - ET LABORE) Antverpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / M.D.LXIX. »

In 8, di pag. 309, (9); con incisioni in legno nel testo.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: 21 April. a° 1569 Augstburgi 6 batzs.* » ms.

2169 *a* - 2170 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con piccoli fregi nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. 1569 Suma 48 cr. Augstburgi.* » ms.

2171. Adamus M. Iohannes. — « M. Iohannis Adami / rvgenwaldensis / pomerani, niçer / sive / ecloga: / Historiam / electorvm pala- / tinorvm complectens. / in natalem vigesimvm / illvstrissimi et floren- / tissimi Principis / Friderici IV. / Comitis Palatini ad Rhenum, Ducis / Bavariæ, S. R. I. Archidapi- / feri conscripta: / et / in Academia Haidelbergensi, Anno MDXCIII. / d. IV. Martii, qui fuit prid. natalis, recitata: / Nunc verò recognita, & in lucem edita / Haidelbergæ / Typis Gotthardi Vœgelini, Anno MDCIX. »

In 8, di pag. 48.

Leg. in pergamena. — Impressione centrale dorata nel **Dr.** esprimente lo stemma palatino. Nel **R.** impressione centrale dorata in forma di elissi con fregio centrale.

2172. Lauterbachius Iohannes. — « Psalmi / XV. / Gradvvm / cvm / Hymnis, / authore / Iohanne Lavterba- / chio Poëta Coronato. / cIↃ . IↃ . LXXXIX . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8.

Leg. in semplice pergamena.

Nell'interno della legatura: « *Pr. p.* » scritto colla matita.

2172 *bis a*. **Poblacion** Iohannes Martinus. - **Proclus** Diadochus. - **Nicephorus** Gregoras. — « De vsv / astrolabj / compendivm, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1217** *b.*

In 8.

2173 *b*. **Stoflerinus** (Stoefler) Iohannes. — « Elvcidatio / fabricae vsvsqve / Astrolabii, Ioanne Stoflerino Iustin- / gensi authore: / Cui multa & diligens accessit recognitio, vnà cum / schematum negotio accommodatorum, / exactissima expressione. / Adiectus est index rerum & ver- / borum copiosissimus. / (*inc. in legno rappr. una gallina; intorno si legge:* IN PINGVI . GALLINA) Lvtetiæ, / Apud Gulielmum Cauellat, in pingui gallina, / ex aduerso Collegij Cameracensis. / 1553. / Cum Priuilegio Regis. »

In 8, di f. (8), 172. Tavole astronomiche separate dal testo. Nell'interno sono varie incisioni in legno.

2173 *bis c.* **Beausardus** (Beausard) Petrus. — « Annvli / astronomici / instrvmenti (*etc.*) vsus, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1218** *c.*

In 8.

2172 *bis a*-2173 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello.

Nell'interno della legatura: « *P. 77 F. N. 102* » scritto con matita nera.

2174 *a.* **Chytraeus** (Kochhafe) David. — « De lectione / historia= / rvm recte in= / stitvenda. / et / historicorvm fe- / re omnivm series et ar= / gumenta, breuiter & perspicuè / exposita / a / Davide Chytræo. / Addita est chronolo- / gia Historiæ Herodoti, Thucydidis, Xenophon- / tis (*etc.*) Vitebergae / excvdebat Iohannes / Crato. / Anno M . D . LXIII . » — *Segue con frontespizio proprio:* « Chronologia / Historiæ / Herodoti, & Thu= / cydidis. / David Chytrævs. / (*etc.*) », *colle stesse note tipografiche.*

In 8, di f. (46, 2 bianchi e una tavola genealogica separata); (80).

2175 *b.* **Chytraeus** (Kochhafe) David. — « Præcepta / Rhetori= / cae inventionis, / illvstrata mvltis et vtilibvs exemplis, ex / sacra scriptvra et Cicerone sum= / ptis / a / Davide Chytreo. / Addita est eivsdem / Oratio, in funere Illustrissimi Principis / HENRICI, Ducis Megapolen- / sis &c. recitata Suerini. / Lipsiae. / Anno / M . D . LXII . » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (95 e 1 bianco).

2174 *a*-2175 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena.

2176 *a.* **Vida** Marcus Hieronymus. — « Marci Hiero= / nymi Vidae cremonen- / sis de arte Poëtica Libri III. / eivsdem de bombyce / ad Isabellam Estensem Mar- / chionissam Libri III. / de lvdo scaccho- / rum Liber I. / hymni, cvm non- / nullis alijs. / Bvcolica. / Epistola ad Io. Mat- / thæum Gybertum. / Basileae An. M . D . / XXXIIII . » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (88); carattere corsivo.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P: Gassari L. medici D. 20 Augusti 1535. Lindauij 5 crucif.* » ms.

2177 *b.* **Sabinus** (Schuler) Georgius. — « Georgii / Sabini bran= / debvrgensis / Poëmata. / Ab authore recens aucta & recognita. / (*inc. in legno, ripetuta a calce dell'opera in dimensioni maggiori, rappr. un leone colla zampa destra poggiata sopra uno stemma gentilizio, e portante colla sinistra una colonna*) M . D . XLIIII . / Cum Gratia & Priuilegio. » *In fine:* « Argentorati apvd / Cratonem Mylium, / an. M . D . XLIIII . men= / se maio. »

In 8, di pag. (166); carattere corsivo.

Nel frontespizio: « *Crato Mylius e Francofordia Moeni Achilli P: Gassero L: dono dabat mense Octobri 1544 Lindoam* » ms. di mano del Gassero; in fine è il monogramma del medesimo Gassero colla data *1544*, e le parole *donum Cratonis*, mss.

2178 *c*. **Camerarius** (Kämmerer) Ioachim. - **Brassicanus** (Kohlburger) Io. Ludovicus. — « Elegiae / ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑΙ V. Ioachimi / Camerarij, & carmen ὁδοιπορικὸν / Io. Lv. Bras= / sicani. / I. Metallaria. / II. Dyringiaca & Encomium uitæ / rusticæ. / III. Nemetum. / IIII. Saxonica. / V. Plumbaria. / Cum alijs quibusdam, nunc primum editis. / Argentorati, anno / M . D . XLI . / Mense Martio. » *In fine:* « (*etc.*) ex officina / Cratonis Mylii, / anno / (*etc.*) / (*impresa del tipografo come nel N. precedente*) ».

In 8, di f. (26); carattere corsivo.

Nel frontespizio: « *Crato Achilli mittebat mense Aprili 1541 Velcuriam* » ms. di mano del Gassero, cf. il N. prec.

2176 *a* - 2178 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati, fregi a candeliera con puttini.

2179. — « Imperatorum & Cæsa- / rvm vitae, cvm / Imaginibus ad viuam effi- / giem expressis. / Huic æditioni additi sunt cum Icunculis, & elen- / cho, versus Ausonii, Mycilli, & Vellei poëta- / rum paucis ingentem historiam complectentes. / (*inc. in legno rappr. un cavallo marino che porta una spada alla cui elsa è appesa una bilancia*) Lvgdvni / Apud Balthazarem Arnolletum. / M . D . XXXXX . / Cum Priuilegio (*etc.*) ». *La prefazione è di Giov. Huttich.*

In 8, di pag. (8), 233, (5 bianche).

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *A* nel **Dr.**; di contorno con mezze figure senza leggenda. Impressione centrale dorata *B* nel **R.**; di contorno simile a quella del **Dr.**; borchie dorate e angoli di metallo.

2180. Micyllus (Molsheym) Iacobus. - **Stigelius** (Stigel) Iohannes. — « Epicedia / scripta a Iacobo / Micyllo, in mortem / Eobani Hessi poetae, & / Simonis Grynæi. / Epicedion scriptvm / Bedrotto, a Ioanne / Stigelio. / Vittebergae, / anno / M . D . XLII . » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (15 e 1 bianco).

Sul frontespizio: « *D. viro Theod .... amico suo Philippus.* » ms. Qualche postilla della medesima mano trovasi nell' interno.

Senza logatura.

2181 *a*. **Fungeri** Iohannes. — « De pverorvm / disciplina et recta / edvcatione / liber, / per / Ioannem Fvngeri / Leovardiensem. / (*inc. in legno rappr. una mano con un compasso, in atto di formare un circolo; ai lati sono due figure che reggono una tenia sulla quale è scritto:* LABORE ET CONSTANSIA (*sic*) Antverpiæ, / Apud Christophorum Plantinum. / M . D . LXXXIV . »

In 8, di pag. 136.

2182 *b*. **Frischlinus** (Frischlin) Nicodemus. — « Nicodemi Frischlini / Grammatice latina, / compendiose scri- / pta, ac in octo libros dis- / tributa, nec non

à pluribus quàm sexcen- / tis, tam veterum quàm recentium / Grammaticorum erroribus, / & innumeris solœcismis liberata. / Accesservnt prae- / terea ad finem hvivs / editionis, etiam Paralipomena Gramma- / ticalia, tam docentibus quàm discen- / tibus perquàm vtilia. / Cvm gratia et privilegio (*etc.*) / Francoforti ad Moenum, / excudebat Ioannes Spies. / M . D . LXXXVI . »

In 8, di pag. (16), 464 e (2) tavole sinottiche separate.

2183 *c*. **Vessodus** A. — « Vessodi / Rhetorica / et dialectica lin- / gvam cvm mente in / breuem ac facilem bene & / Dicendi & Disserendi / viam recté diri- / gens, / cvm primis scholæ / Primæ placitis. / Lavsannæ. / Excudebat Ioannes Probus, Illustrissimorum / Dominorum Bernensium in ciuitate / Lausannensi Typographus. / M . D . LXXI . »

In 8, di pag. (8), 136.

2181 *a* - 2183 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centrale formata con nodi intrecciati; nel **Dr.** sono in alto le iniziali: *H[erzog] F[riedrich] P[falzgraf]*, in basso la data *1586*.

2184 *a*. **Acontius** (Aconzio) Iacobus. — « Iacobi Acon- / tii Tridentini de / methodo, hoc est, de re- / cta inuestigandarum tradendarum'q; / scientiarum ratione. / (*inc. in legno rappr. una figura allegorica femminile che tiene colla destra una lucerna e colla sinistra un' asta*) Basileae / per Petrvm Pernam / M . D . LVIII . »

In 8, di pag. 138, (1 e 5 bianche).

2185 *b*. **Sturmius** (Sturm) Iohannes. — « Ad / Philippvm co- / mitem Lippianum. / De exercitationibus / Rhetoricis. / Ioan. Stvrmii / Liber Academicus / (*inc. in legno rappr. un grifo poggiato sopra un globo alato, sotto al quale è il monogramma del tipografo*) Argentorati / Excudebat Nicolaus Vvyriot. / M . D . LXXV . »

In 8, di f. (47 e 1 bianco).

2186 *c*. **Wecker** Ioh. Iac. — « Artis / oratoriae / praecepta / ex / Aristotele, Hermo- / gene, Cicerone, Quintiliano cæterisq'ȝ pꝛoba / tioribus autoribus collecta: in tabula- / rum formam redacta, ac metho- / dicè digesta. / per / Iohannem Iacobvm / Vveckervm Medicvm / Colmariensem. / (*inc. in legno rappr. l'impresa del tipografo Episcopio, colla leggenda:* EPI - SCOP .) Basileae, per Evsebivm / Episcop. & Nicol. frat. hæredes. »

In 8, di pag. (16), 528, (16).

2184 *a* - 2186 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena; taglio giallo con fregi.

2187 *a*. **Musa** Brasavolus, Antonius. — « Antonii / Mvsae Bra- / sauoli Ferra- / riensis, / Examen omnium Syrupo / rum, quorum publi- / cus vsus est. / Omnia

ab autore recognita. / Cvm Indice. / Lvgdvni, / Apud Antonium Vin- / centium. / 1546 ». *In fine:* « (*etc.*) / Excudebant Ioan- / nes & Franci- / scus Frellonii / fratres / 1546. »

In 8, di pag. 281, (7).

2188 *b.* **Musa** Brasavolus, Antonius. - **Gesnerus** (von Geszner) Conradus. — « Antonii / Mvsae Brasa- / voli medici Fer / rariensis, / Examen omnium Catapotiorum uel / Pilularum, quarum apud Pharmacopo / las usus est. Ad Illustrem / Alphonsvm / Estensem. / Conradi Gesneri medici Tigurini enu- / meratio medicamentorum purgantium, / (*etc.*) Omnia nunc primùm & nata & excusa. / Lvgdvni, / sub scvto Colo- / niensi. / 1546 ». *In fine:* « (*etc.*) Excudebant Ioan- / nes & Franci- / scus Frellonii / fratres / 1546. »

In 8, di pag. 221, (33).

2189 *c.* **Sylvius** Iacobus. — « Pharma- / copoeae Iaco- / bi Sylvii medi- / ci Libri tres, his, qui artem / Medicam, & Pharma- / copœā tractant exer- / céntque, maximè / necessarij. / Indice (*etc.*), adiecto / (*inc. in legno rappr. un serpente nel mezzo di una ghirlanda; al disopra è un' aquila con altra ghirlanda nel rostro; ai due lati è disposta la leggenda:* REM MAXIMAM SIBI - PROMITTIT PRVDENTIA.) Lvgdvni, / apud Guiliel. Rovillivm. / M. D. XLVIII. » *In fine:* « Lugduni, / excudebant / Philibertus Rolletus, / et Bartholomaeus / Fraenus / impensis honestis- / simorum virorum / Gulielmi Rovil- / lii, et Antonii / Constan- / tini. / ☙ ».

In 8, di pag. 432, (28 e 4 bianche).

2190 *d.* **Musa** Brassavolus, Antonius. — « Antonii / Mvsae Brassa- / voli medici / Ferrarien= / sis, / examen omnivm / electuariorum pulverum & con- / fectionum, catharcticorum: / Ad ornatiss. atque excellentissimum / Ludouicum Panizam Man- / tuanum. / (*inc. in legno rappr. un uomo innanzi ad un albero attorno ai rami del quale gira una tenia col motto:* VIRTVTES SIBI INVICEM HAERENT.) Lugd. apud Theob. Paga. 1549. »

In 8, di pag. 253, (3).

2187 *a* - 2190 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *A*, con la data *1550*. Nel **R.** impressione centrale *B*. Angoli e borchie di metallo.

2191 *a.* **Sasgerus** Gaspar. — « De ve= / ra libertate evan- / gelica, sub duodecim assertio / num & uiginti errorū po- / sitionibus, eliqua- / ta Lucubra- / tio. / Authore Gaspare Sasgero / Minorita. / Tubingæ. Anno M. D. XXVII. » *In fine:* « Excusum Tubingæ per Hulderichum / Morhart. Anno. / M. D. XXVII. »

In 8, di f. (48). Frontespizio incorniciato con fregi architettonici e figure incise in legno, rappresentanti i quattro evangelisti; al disopra si legge: ANNO MDXX (.. ?); al disotto è la data *1.5.2.2.*, quella cioè in cui fu incisa detta architettura.

2192 *b*. **Erasmus** Roterodamus. — « Erafmi Rote (*caratteri gotici*) / rodami (*maiuscole tonde*) / De ratione studij: ac legendi: / interpretandiq; authores / libellus. (*car. got.*) / Officiū discipulorum ex Quītili. / Qui primo legendi, ex eodē. (*car. tondo*) / Erasmi. (*maiuscole tonde*) / Contio de puero Iesv in / fchola Coletica. / Londini inftituta pronūtiāda / eivsdem (*car. got. meno la 4 e l'ultima parola che sono in maiuscole tonde*) / Expostulatio Iesv ad mor= / tales. / eivsdem. (*car. tondo meno la 2 e 5 parola che sono in maiuscole tonde*) / Carmina scholaria. (*car. got.*) ». *In fine:* « ℭ Impreffum Lipfie ex edibus Valen= / tini Schumanni Anno domini mil= / lefimo quingentefimo vigefi= / mo primo (*car. got.*). »

In 8, di f. (102) in caratteri tondi, meno i 3 ultimi che sono in caratteri gotici. Frontespizio inciso in legno ornato con putti che suonano e cantano; note musicali accompagnano le parole *Altus*, *Bassus*, *Te deū laudām*, ecc.

Nell'interno postille mss.

2191 *a*-2192 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena semplice.

Nell'interno della legatura, in principio: « *P. 202 F. N. 70* », scritto con la matita nera, e in fine: « *Georgius Gastelius 1547 annj* » ms. a penna.

2193. **Bellonius** Petrus. — « Petri Bellonii Cenomani / De aquatilibus, Libri duo / Cum eiconibus ad viuam ipsorum effigiem, quoad / eius fieri potuit, expressis. / Ad amplissimum Cardinalem Castillionæum. / Parisiis. / Apud Carolum Stephanum Typographum Regium. / M. D. LIII. / Cum priuilegio regis. »

In 8, di sesto oblungo, di pag. (32), 448. Nell'interno del libro incisioni in legno.

Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura: « *p. 90 F. N° 27* » scritto colla matita nera.

2193 *bis*. **Gratarolus** Guillelmus. — « Regimen / omnivm iter / agentium, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1544** *c*.

In 8, di pag. (14), 190.

In principio ed in fine sono 4 fogli mss. in tedesco contenenti ricette per la conservazione del vino, dei pesci ecc. Nell'interno, postille mss. della stessa mano.

Legatura formata con un frammento di codice liturgico membranaceo del sec. XI o XII contenente lezioni degli evangelii.

2194. **Megiser** Hieronymus. — « Icones & Vitæ Paparum: / libellvs recens editvs, / Quo non solùm / omnivm / romanæ sedis / pontificvm, a d. Pe- / tro, vsque ad Clemen- / tem IIX. *(cioè VIII)* Effigies, quàm accuratissimè ad / vivum expressæ, ob oculos ponuntur: / sed etiam, / singvlorvm vitæ, nomina, / parentes, familia, (*etc.*) adjuncto / imperatorvm qvoqve syn- / chronismo: & tandem locus Sepulturæ: / ex probatissimis qvibvs- / que Authoribus, diligenter &

com- / pendiosè describuntur: / Opera & studio, / Hieronymi Megiseri. / Francofvrti, / Per Ioachimum Bratheringium: Anno 1602. »

In 8, di pag. (16), 639, (1). Nel testo sono i ritratti dei Papi incisi in legno. In fine postilla ms.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

2195 *a*. **Sacro busto**, de (Sacrobosco, de) Iohannes. — « Ioannis de sacro / bvsto libellvs, de / sphaera. / Eiusdem autoris libellus, cui titulus est / Computus, eruditissimam anni & / mensium descriptionem / continens. / Cum præfatione Philippi Melanth. & / nouis quibusdam typis, qui ortus / indicant. / (*inc. espr. la sfera*) ». *Il margine inferiore del frontespizio è tagliato. Al f.* (52 *recto*): « Impressvm Vitebergae / apvd Iosephvm Clvg / Anno M.D.XXXVIII. » — *Segue con frontespizio proprio, f.* (53): « Libellvs Io= / annis de sacro bv- / sto. de anni ratione. / seu ut uocatur uulgo, Com- / putus Ecclesiasti- / cus (*etc.*) ».

In 8, di f. (108); carattere corsivo.

Nel primo frontespizio: « *27 Nouembris a° 1538 Veldkirchij* » ms.; nel verso è impresso lo stemma del Gassero con inchiostro grasso. Nel secondo: « *A. P. G. L. 1538.* » ms. Tutto di mano del Gassero.

2196 *b*. **Purbachius** Georgius. — « Theoricæ / novae planetarvm. / Georgij Purbachij Germani. / Cum præfatione Philippi Me= / lanthonis. / (*inc. in legno rappr. la sfera armillare*) ». *In fine:* « Impressum / Vitebergae per Iosephum Klug. / M.D.XXXV. »

In 8, di f. (72) e 32 bianchi aggiunti in fine; carattere corsivo; figure geometriche incise in legno.

Nel frontespizio: « *A. P. G. L. 1538 Velcuriae* » ms. Nell'ultimo foglio verso è impresso con inchiostro grasso lo stemma del Gassero.

2195 *a* - 2196 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglie di contorno *abs.*

Nell'interno della legatura, in fine: « *1538 Velcuriae A. P. G. L. donum Joach. Rhetici V:* » di mano del Gassero.

2197. **Canonherius** (Canonieri) Petrus Andreas. — « Flores / illvstrivm / epitaphiorvm / ex præclarissimarvm / totivs evropæ / civitatvm / Et præstantissimorum poëtarum / monumentis excerpti / per / Petrvm Andream / Canonherivm. / ad clarissimvm / Leonardvm Bontempvm / patricivm florentinvm. / (*inc. in rame espr. un'ara ardente, il cui fuoco è alimentato dal soffio di Eolo; nella base si legge:* AVGE - TVR) Antverpiæ / Apvd Ioach. Trognæsivm. / MDCXIII. »

In 8, di pag. (16), 544, (4).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

2198 *a*. **Roscius** L. Vitruvius. — « L. Vitrv / vii Roscii Par- / mensis / De commoda ac / perfecta elocvtione, / deq'ȝ conficiendis epistolis Isagogicon / unà cum alijs. Quorum catalogū / uersa pagella repe- / ries. (*cioè:* Marinus Becichemus, Epp. scribendarum ratio; Io. Gabriel, Clausulae fam. epp. Ciceronis; Erasmus Roterodamus, de conscribendis epistolis; Valla Georgius, de orthographia) / Angelicvs Grypvs Bono- / niensis Lectori. / Orationes si quis, atq; epistolas / Velit Latinis uocibus componere, (*etc.*) Basileæ, / M.D.XLI.» *In fine:* « Basileae, mense / augusto, anno / M.D.XLI.» *Senza nome di tipografo, ma assai probabilmente dall' officina di Rob. Winter.*

In 8, di pag. (36), 445, (1).

2199 *b*. **Roscius** L. Vitruvius. — « De docendi stv- / dendìqve modo, ac de / claris puerorum moribus, Libel- / lus planè aureus. / L. Vitrvvio Roscio Par- / mensi autore. / Cui adiecimus etiam alios eiusdem argumenti libel- / los aliquot, nunc primum summa diligentia in stu- / diosorum gratiam editos. Quorum catalogum / proxima statim à præfatione pagella / indicabit. / Ioan. Aleni Cremonensis / ad Discipulos ac Magistros. / Hic ad Discipulos facit Libellus, / Nec non attinet ad bonos Magistros. / (*etc.*) Basileæ.» *In fine:* « (*etc.*) ex of- / ficina Roberti / Winter, mense / Iunio, Anni MDXLI.»; *nel verso del foglio è l'impresa tipografica esprimente Pallade.*

In 8, di pag. (16), 598, (2).

2198 *a* - 2199 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno e nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura a principio: « *P. 61. b. F. N. 96* » scritto con matita nera.

2200 *a*. **Chekus** (Cheke) Iohannes. — « Ioannis / Cheki angli de / pronvntiatione graecae / potissimum linguæ disputationes cum / Stephano Vuintoniensi Episcopo, se= / ptem contrarijs epistolis comprehen- / sæ magna quadam & elegan= / tia & eruditione re= / fertæ. / Cum gratia & priuilegio Imperiali. / (*inc. in legno espr. una mano che regge un pastorale sulla cui sommità poggia una cicogna, ai lati si legge:* EPI - SCOP.) Basileae, per Nicol. / Episcopium iuniorem, / 1555.»

In 8, di pag. (16), 349, (1).

2201 *b*. **Petrus** Suffridus. — « Svffridi / Petri Leovar- / diensis Frisij Orationes / Quinque, / de mvltiplici vtilita- / te Linguæ Græcæ. / Inseruntur autem, præter cætera, de / Optima studiorum ratione, & imita- / tione, quædam, & alia lectu / dignissima. / (*inc. in legno rappr. Arione sovra il delfino, in atto di suonare*) Basileae, per Ioan- / nem Oporinum». *In fine è ripetuta la nota tipografica colla data:* « Anno Salutis humanæ M.D.LXVI. / Mense Nouembri.»

In 8, di pag. 342, (34).

2200 *a* - 2201 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena.

2202 *a*. **Naogeorgus** (Kirchmayer) Thomas. — « Tragoe- / dia nova Pamma= / chius, autore Thoma Nao= / georgo Straubin= / gensi. / Cvm praefatione / lvcvlenta. / Augustæ, per Alexandrum Vueissenhorn / Anno . M . D . XXXIX . »

In 8, di f. 72. Frontespizio incorniciato con fregi e figure incise in legno.

2203 *b*. — « Poema= / ta moralia nona= / ginta ex optimis qvi= / busq; poëtis ad puerorum usum / & utilitatem collecta, quo= / rum authores (*cioè: Orazio, Ovidio, Virgilio, Marziale, Prudenzio, Boezio, Ermanno Buschio, Ercole e T. Vesp. Strozzi, Battista Mantuano, Luciano, Giov. Sulpizio, Niccolò Borbonio e Giov. Pontano*), rerumq; in ipsis cōtentarum / titulos, sequens / pagina indi= / cabit. / M . D . XXXVII . / ☙ » *In fine:* « Augustæ Vindelicorum per Alexandrum / Vueyssenhorn. / (*etc.*) ».

In 8, di f. (80). Frontespizio incorniciato con fregi incisi in legno.

Qualche postilla ms. ai margini.

2202*a*-2203*b* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle suina.

Nell'interno della legatura: « *P. 177 F. N. 7* » scritto con matita nera.

2204 *a*. **Frencelius** Bartholomaeus. — « Bartholomæi / Frencelii / Cotheni / idyllia / sacra. / (*inc. in legno rappr. Davide orante innanzi a Dio*) Psalm. 2. / Osculamini Filium, ne quando irascatur, (*etc.*) / VVitebergæ / Iohan. Schvvertel excudebat. / Anno M . D . LXXVII . »

In 8, di f. (62 e 2 bianchi). Il titolo di ciascuno dei dieci idillii è accompagnato da un'incisione relativa al soggetto dei medesimi.

2205 *b*. **Major** (Mayer) Iohannes. — « Carmina / De rebus diuinis / scripta, / à / Iohan: Majore / ex Valle S. Ioachimi: D. / Edita in lucem / Anno / M . D . LXXVII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (192).

2204*a*-2205*b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena semplice.

2206 *a*. **Goclenius** (Goeckel) Rodulphus. — « Analecta / observa- / tionum latinæ / linguæ, studio / et opera / Rodolphi Goclenii / Professoris Publici / in Acad. Marpurg. nunc primùm / in lucem edita. / (*inc. in legno espr. un giglio fra le spine*) Cum Gratia (*etc.*) / Lichæ / in comitatu Solmensi / Typis Nicolai Erbenii. / M . D . XCVIII . » — *Seguono con paginazione propria e frontespizi speciali:* « Analecta / Puri sermonis: / sive / Observationum latinæ linguæ / Pars Secunda / Continens / scholarum / grammat. libros / tres (*etc.*) / (*inc. in legno come la prec.*) Gratiâ (*etc.*) / Lichæ typis Erbenianis. 1599. » *e:* « Analecta / Puri sermonis: / sive / Observationum latinæ linguæ / Pars Tertia et Ultima / Continens / Rodolphi / Goclenii in scho- / la Marpurg. Pro- / fess: Logici / Scholarvm et controver- / siarvm Grammaticar: libros duos reli- / quos, cum Indice. / Quibus subiecta est XIX Magistrorum II Aug. Anno 98. ha- / bita renunciatio, & utilis illa: An Principis sit philo- / sophari, in laudem

literatiss. Principis Mavritii / L. H. &c ab eodem authore, tum perorata quæstio. &.c / (*inc. in legno simile a quella del frontespizio antecedente*) Gratia (*etc.*) Lichæ Typis Nicolai Erbenii. 1599. »

In 8, di pag. (16), 491, (5); (16), 217, (15), 56; (16), 131, (5).

2207 *b*. **Goclenius** (Goeckel) Rodulphus. — « Solennis actus / Renunciationis / XIX. magistro- / rum, et XXV. baccalau- / reorum, descriptus et perce- / lebratus in illustri Academia / Marpurg. Hass. Augusti XI / Anno Servatoris / 1598 / A' / Rodolpho Goclenio / Philosophico Professore / (*inc. in legno uguale a quella del N. precedente*) Lichæ / Ex Officina Nicolai Erbenii 1599. » *In fine è ripetuta la nota tipografica.*

In 8, di pag. 84.

2206 *a* - 2207 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

2208. Ravisius Textor (Tixier de Ravisy) Iohannes. — « Epithetorvm / Ioannis Ravisii Texto- / ris epitome, ex Hadr. Iv- / nii medici recognitione. / accesservnt / Eiusdem Rauisij Synonyma poëtica, / multo quàm prius, locupletiora. / (*inc. in legno espr. una mano che con un compasso è in atto di formare un circolo; intorno si legge:* LABORE ET - CONSTANTIA.) Antverpiæ, / Ex officina Christophori Plantini, / Architypographi Regij. / M.D.LXXX. » *In fine è ripetuta la nota tipografica.*

In 8, di pag. 446, (2).

Leg. in pelle di vitello. — Piccolo fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.**

2208 *bis a*. **Horatianus** Octavius. - **Albucasis.** — « Octa- / vii Hora- / tiani rerum Medica- / rum Lib. Quatuor. / (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **29** *c*.

In fol.

2209 *b*. **Fuchsius** (Fuchs) Leonardus. — « Paradoxorvm / medicinae libri tres in qvibvs / sanè mvlta à nemine hactenvs prodita. / Arabum ætatisq'ʒ nostræ medicorum errata non tantum / indicantur, / sed & probatissimorum autorum scriptis, firmissimisq'ʒ rationibus ac / argumentis confutantur, D. Leonardo Fvchsio / Marchionum Brandeburgeñ. archiatro autore. / Obiter deniqve hic Sebastiano / Montuo medico Riuoriensi respondetur, eiusq'ʒ annotatiunculæ / uelut omnium frigidissimæ prorsus exploduntur. / (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. un albero di palma, alla metà del tronco si legge:* PALMA / BEB.) Cum gratia (*etc.*) / Basileae ex aedibvs Io. / Bebelij, Anno / M.D.XXXV. » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio.*

In fol.

2210 *c*. **Furno** (de) Vitalis. — « ꝟ D. Vitalis De / Fvrno olim Cardinalis Archiatri / vt insignis ita et peritiss. pro con- / servanda sanitate tvendaqve / prospera

valetvdine, ad totivs hvmani cor- / poris morbos / et aegri- / tvdines salvtarivm remediorvm, cv- / rationvmqve liber vtiliss. iam- / primvm in stvdiosorvm / vtilitatem e tene- / bris ervtvs, et a sitv / quan- / tvm licvit / vindica- / tvs. / Rerum & uerborum in eundem Index. / Mogvntiae / anno M . D . XXXI . / Cum gratia (*etc.*) ». *In fine:* « Mogvntiae apvd Ivonem Schoeffer / (à cuius proauo Ioanne Faust, chalcographicè olim in / urbe Moguntiaca primum, nec usquàm alibi, / inuenta, exercitaq'ȝ est) mense Augusto. / Anno M . D . XXXI . »

In fol.

2208 *bis a* - 2210 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressioni di contorno esterne *vv*, e interne *n*, nel **Dr.** e nel **R.**

2211. — « Diurnale ſecūdȝ / Choꝝ ꝛ dioceſim Magū- / tiñ. a nouo iam emen= / datum ꝛ impꝛeſſū. / 1513. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 16, di f. (8), CCIX, (1 bianco) a due colonne di righe 31 ciascuna, oltre l'intestazione delle pagine; carattere gotico in colori rosso e nero; frontespizio in color rosso. Nel centro del frontespizio incisione in legno rappresentante S. Martino a cavallo, in atto di dare un lembo del mantello ad un povero. Cornice di fregi incisi parimente in legno.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata *E* e la data *1556.* Nel **R.** impressione centrale *F.* Da ambedue i lati stampiglie di contorno *c.*

2211 *bis a.* **Wimpfelingius** (Wimpfeling) Iacobus. — « Iacobi Wimpfe- / lingij Apologia pro Republica / Christiana. / (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2113** *c.*

In 4, di f. (44).

Postille mss. ai margini.

2212 *b.* **Wimpfelingius** (Wimpfeling) Iacobus. — « Iacobi Wimphelingi (*car. got.*) / De Integritate Libellus cum epiſtolis / pręſtantiſſimorū virorū hunc / libellum approbantium & confirmantium. / Ringmanni Philesij Iambi= / cum ad ephœbos. / Rursus libellum terſiorem preſſum habes (*etc.*) ». *In fine:* « Ioannes knoblouchus Ciuis Ar- / gentinēſis ex Archetypo denuo / imprimebat. Anno quingenteſi= / moſexto ſupra milleſimū . Xi . ka= / lendas Nouembris. »

In 4, di f. (36) in carattere rotondo, di righe 32 per ogni pagina, oltre l'intestazione che è sempre in carattere gotico.

Qualche postilla ms. ai margini.

2213 *c.* **Raymundus** (de Pennaforti). — *F.* (1): « SUmmu- / la clariſſimi (*etc.*) viri Raymū / di demū reuiſa ac caſtigatiſſime coꝛrecta. bꝛeuiſſimo cōpen- / dio ſacramentoꝝ altiſſima cōplectens myſteria. Inſuper de / soꝛtilegijs. ſimonia. furto. rapina. vſura. matrimonio. atqȝ va / rijs casib⁹ (que in plurimis iuris codicū voluminib⁹ confusa / indiſtinctaqȝ multiplicatōne diſꝑguntur) reſolutōnes abun / de tradens. paſtoꝛib⁹. ſacerdotibus omnibuſqȝ personis (di / uino charactere inſignitis) ſumme neceſſaria. » *In fine, f.* cxlviij *verso:* « ☛ Im-

preſſa est heċ Raymūdi Summula Colonie apud Quen= / tel. Anno mūdi ſupra ſeſquimilleſimum ſexto post ṗncipiū Martij. » *Segue, f.* (1), *la* « Tabula Summule ».

In 4, di f. (1), cxlviii, (7) in carattere gotico di righe 46 (massimo) a pagina, oltre l'intestazione.

Alcune postille mss. si trovano ai margini.

2214 *d.* **Raymundus** Sebundius. — *F.* (1): « Uiola anime per / modū dyalogi inter Raymun= / dum Sebūdium. artium medicine atqꝫ ſacre theologie ꝓfeſſorem / eximiū. & dominū Dominicū ſeminiuerbium. / De hominis natura / (propter quem oīa facta ſunt) tractans ad cognoſcendum se. de- / um et hominem. (*fin qui con car. got.; segue con car. tondo:*) / Epygramma. / Multiplices cernis iamiam studioſe libellos / Quos impreſſorum preſtitit arte labor / (*etc.*) ». *In fine:* « ℭ Finit dyalogus de myſterijs ſacre paſſionis chriſti (*etc.*) Colonie Impēſis honeſti viri Hērici / Quētell denuo Impꝛeſſus Anno natali / cij ſaluatoꝛis noſtri. Jesu chꝛisti. / M. ccccc. j. Die decimoſe / xto menſis Julij. »

In 4, di f. (84) in carattere gotico di righe 42 a pagina, compresa l'intestazione.

2215 *e.* **Prudentius** Clemens, Aurelius. — « DIui Romani / herois et Chꝛisti marty- / ris foꝛtiſſimi inclytū aduerſus / gentiles certamen ab Aurelio Pꝛudentio Clemēte viro conſulari / et poeta pꝛeclaro nobili carmine compoſitū. in quo omnia deoꝛū sa / cra et paganoꝛum moꝛes acerrime infamantur ac redarguuntur. / Cum Joannis murmellij Ruremundenſis commentario varijs / rebus vocibuſqꝫ referto. » *In fine:* « ℭ Impreſſum eſt hoc opuſculū Colonie in Chalcogra / phia ingenuoꝛū liberoꝝ Quētell. Anno Chꝛisti nati ſep / timo ſupꝛa M. d. x. calēdas Junias ».

In 4, di f. (69 e 1 bianco) in carattere gotico, di righe 46 per pagina.

2216 *f.* **Cassiodorius** Magnus Aurelius. — « Caſſiodoꝛus ſenatoꝛ de anima (*car. got.*) / Cassiodori ad lectorem Barbaſculum / Epigramma. / Sum de tę meritus bene tu uero male de me / Nam laceras nomen corripis atqꝫ meum / Sermonem lacij si me dignabere in albo / Fac mediam extendas, Cassiodorus ero. » *In fine:* « Phorce in ędibus Thomę Anſhel / mi Anno M. D. VII. Men / ſe Iunio. », *segue inciso in legno il monogramma del tipografo, cui è sovrapposta la parola:* ירשרח (*sic*).

In 4, di f. (23 e 1 bianco) in carattere rotondo, di righe 34 a pagina.

Alcune postille mss. ai margini.

2211 *bis a* - 2216 *f* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina.

Nell'interno della legatura, in principio: « *p. 162 b. F N. 58* » scritto con matita nera.

Le postille di questa miscellanea sembrano di varie mani.

2217 *a.* **Crassus** Iunius Paulus. - **Taurisanus** Bernardinus. - **Oddus** Marcus. — « Meditationes / doctissimae / in theriacam / & Mithridaticam Antidotum / a

clarissimis philosophis et medicis / Iunio Paulo Crasso, Bernardino Taurisano, Marco / Oddo ex inclyto Patauinorum Medicorum / Collegio ad id selectis / accvratissime elvcvbratae, / & ab eodem collegio confirmata: / Per quas verissima conficiendarum Antidotorum Methodus perhibetur, / & Multi Medicorum, & Pharmacopæorum errores confutantur. / Has cum omnium simplicium medicamentorum Antidotos perficientium / examine, & electione Marcvs Oddvs ex tribus antedictis / vnus fideliter, & candide literis mandauit, & ad communem / salutem mortalium in lucem protulit. / Cvm privilegio. / (*inc. in legno rappr. due galli intorno ad una pianta; sotto si legge:* NON COMEDETIS / FRVGES MENDACII) Venetiis, / Apud Paulum, & Antonium Meietos fratres / Bibliop. Patau. M . D . LXXVI . »

In 4, di pag. (8), 283, (13).

Nel frontespizio: « *5 batziis Est Achillis P. Gasseri L: 6 Decembris aº 1575 Augstburgi* » ms.

2218 *b*. **Frascati** Gabriel. — « Gabrielis Frascati brixiani / de aqvis retvrbii ticinensibvs / commentarii mineras, facvlta- / tes et vsvm ear. explicantes: / qvos / serenissimo potentissimoq. / Philippo avstrio regi hispan. / neap. sicil. sardin. balear. / novi orbis etc. dvci mediol. etc. / comiti fland. bvrgvnd. etc. / regi opt. max. / dd. / His in libris omnia, quæ ad Thermarum Theoricam, & Practicam / faciunt, accurate, egregieq; tractantur. / (*inc. in legno rappr. l'idra di Lerna; intorno si legge:* VIRESCIT VVL - NERE VIRTVS.) Ticini, Apud Hieronymum Bartholum. 1575. / Cum priuilegio Inuictiss. Regis in annos VI. / Inquisitor Papien. vidit, & imprimi permisit. » — *Seguono, f.* 28: « Excellentiss. senatvi / mediolanen provinciae / ordini amplissimo / Gabriel Frascatvs / medicvs brixianvs / commentarivm secvndvm / de aqvis returbii ticinensibvs / observantiae ergo / dd », — *e, f.* 77: « Galeacio Brvgorae / viro amplis ivrisconsvlto / prvdentiss senatori opt / affidator academiae princ / Ticini praetori / Gabriel Frascatvs brixiensis / medicvs academicvs / tertivm de litvbianis aqvis / sponte nascentibvs / commentarivm / vt sit perpetvae observantiae / monimentvm / dd ».

In 4, di f. (30), 142. I punti mancano dopo varie parole abbreviate.

Nel primo frontespizio: « (*24* †) *Achillis P: Gasseri L: 6 Decembr. anno 1575 Augstburgi* » ms. e nel tergo iniziali mss. di Gassero: « *A. P. G. L. 1575 Augstburgi* ».

2219 *c*. **Mader** Timotheus. — « Theses / de contagio / ad dispvtandvm / propositæ, ad qvas, præside / d. Thoma Erasto, respondebit / m. Timothevs Madervs, Heidel- / bergæ, die 6. martii, anno / MDLXXIIII. / (*inc. in legno rappr. una piccola casa sopra uno scoglio, battuta dai flutti e dai venti*) Heidelbergæ excvdebat / Michael Schirattvs, 1574. »

In 4, di f. (8).

Nel frontespizio: « *Dono D: [Thomae] Erasti est. A. P. G. L.* » di mano del Gassero.

2220 *d.* **Mader** Theophilus. — « Theses / de morbis to= / tivs svbstantiae ad di- / spvtandvm propositae, ad / quas, præside D. Thoma Erasto, respondebit, / Deo volente, M. Theophilus / Maderus. / (*inc. in legno espr. una mano sovra una base sulla quale sono impresse le iniziali del tipografo* H*[ans]*. M*[ayer]*.; *in alto è il nome tetragrammatico di Dio; intorno si legge:* IN MANV DOMINI SVNT OMNES FINES TERRÆ) Heidelbergæ, / Excudebat Ioannes Maier, Anno / M . D . LXXV . »

In 4, di f. (13 e 1 bianco).

Sul frontespizio: « *Dono D: T[homae]: Erastisum* A. P. G. L. » di mano del Gassero.

2221 *e.* **Erdelius** Iohannes. — « Dispvtatio / physica de rervm / naturalium initijs. / Presidente doctore Martino Rv= / lando Medico, & in celebri Schola Lau= / gingana professore physico, Ioannes / Erdelius respondebit ad infra / scriptas propositiones / in loco consueto / die 25 Iunij, / hora 7. / Lavgingæ / Philippus Vlhardus / excudebat. » *Senza anno; il Gassero aggiunse a mano la data: 1574.*

In 4, di f. (4).

Nel frontespizio: « *Clarissimo doctissimoque viro D. Doctori Achilli P. Gassaro Archiatro Augustano. d. d. amicus carissimus doctor Rulandus Medicus.* » autografo di Martino Ruland.

2217 *a* - 2221 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello molto guasta.

In fine, nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. Augstburgi, Summa 56 † 1575* » di mano del Gassero.

2222. **Geyler** Keysersbergius Iohannes. - **Beatus** Rhenanus (Bilde von Rheinau). — « Nauicula ſiue ſpeculū fatuoꝝ / Preſtātiſſimi ſacraꝝ literarū doctoꝛis Joannis Geyler Key / ſeꝛſbergij: concionatoꝛis Argētineñ. in ſermones iuxta tur / marum ſeriem diuiſa: ſuis figuris iam inſignita: a Iacobo / Othero diligenter collecta. / (*fin qui in car. got.; indi in car. tondi, tolta l'ultima riga che è in car. got.:*) Compendiosa vite eiuſdem deſcriptio, per / Beatum Rhenanum Seleſtatinum. Ad Narragoniam / (*inc. in legno rappr. una nave con entro molte figure di stolti; al disopra è scritto:* nauis stultorū.) ». *In fine, f.* (271 *v.*), *epistola di Giac. Ottero al lettore, data:* « ex Argeñ. iij . idus Februarii. Anno 1510. » *F.* (272): « Ioannis Geileri vita » *scritta da Iudoco Gallo, seguita da altra vita scritta da Bilde von Rheinau. F.* (274): *epitaffio di Tom. Wolfio giuniore:* « Argentorati transscriptum, XVI. die Mensis Ianuarij. An. M . D . XI . » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (274), di righe 45 (massimo) a pagina. Carattere gotico fino al f. (270) recto; indi carattere tondo. Molte bizzarre incisioni in legno.

Postille mss. nel frontespizio e nell'interno. — I due fogli di guardia in principio ed in fine, sono formati da due frammenti di un codice liturgico membranaceo del secolo XI con neumi. — Nell'interno della legatura, in principio, note mss. a penna, e:

« *p. 163. b. F. N. 41* » scritto con matita nera. — Nell'interno della legatura, in fine, è incollato un frammento ms. cartaceo di uffizio divino del sec. XV.

Leg. in mezza pelle di vitello.

2223 *a.* **Bruschius** (Brusch) Gaspar. — « In divorvm / Caroli V. Romanorvm et / Germaniæ Imperatoris Victorio= / sissimi: & Ferdinandi regis Ro. Bohemiæ / & Hungariæ Augustissimi, Archidu= / cum Austriæ &c̄ fratrū: gratiam / & honorem, Schediasmata / quędam Encomiastica / & fatidica, carmi= , ne Elegiaco / scripta, à / Gaspare Brvschio, Egra= / no: Poëta Laureato. / Symbolvm D. Maximi= / liani Imp: fatidicum. / A. E. I. O. V. / Austria Extendetur in Orbem / Vniuersum. » *In fine:* « Excvsvm Avgvstæ in Rhæ=/tis apud Philippum Vlhardum, in vico Kyriaco / D. Vdalrici, finitum'q; XXVI. Vllbrium (*cioè 26 Sett.*) / qua Serenissima Regina Domina / Maria ex Augusta discessit. / Anno 1550. »

In 4, di f. (10) in carattere tondo.

2224 *b.* **Bruschius** (Brusch) Gaspar. — « Encomion / insignis ac memorabilis / Scholæ, in qua Regiæ Romanorum Maie= / statis generosi ac nobiles iuuenes / ad Pietatem, Virtutem, Sapientiam: ad seria / ac ludicra præ= / clarè infor= / mantur. / Scriptvm Avgvstæ in / Vindelicis, sub ipsis Imperialibus / Comitijs à Gaspare Bruschio / Poëta Laureato: / Anno Dn̄i / 1551. » *In fine:* « Avgvstæ Vindelicorvm, in / vico templario apud D. Vdalricum, Philippus / Vlhardus excudebat: Pridie calenda= / rum Ianuarij, Anno 1551. »

In 4, di f. (16) in carattere tondo.

2225 *c.* **Fidlerus** Felix. — « De eclipsi lv= / næ, qvæ conspecta est, / Anno M . D . LI . Die vigesima / Februarij. / Felix Fidlerus. » *In fine:* « Avgvstæ Rheticæ, Phi= / lippus Vlhardus in platea Tem= / plaria, Diui Vdalrici / excudebat ». *Senza data, ma facilmente dello stesso anno 1551.*

In 4, di f. (4) in carattere tondo.

Nel frontespizio: « *Clarissimo viro, eruditione et humanitate singulari præstanti Domino Xisto Betuleio* (Birk) *amico observando dd author.* » autografo dell'autore.

2226 *d.* **Fidlerus** Felix. — « Philotas. / ecloga / ad ampliss. praesvlem ac do= / minum, D. Antonium Perrenotum, Episco / pum Attrebatensem, & Cæsareæ Maiest. in- / timum consiliarium, scripta à Feli- / ce Fidlero. / Addita est Elegia de obitu illustris uiri, Do- / mini Nicolai Perrenoti / à Grenuella, &c. / Anno M.D.L. / v. Calend. Nouemb. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di pag. (12) in carattere tondo.

Nel frontespizio: « *Clarissimo viro, eruditione ac pietate præstanti Domino Xisto Betuleio* (Birk) *amico obseruando dd author* » autografo dell'autore.

2227 *e.* **Picus** Mirandulanus Ioh. Franciscus. — « Ioannis Fran= / cifci Pici Mirandulani (*car. got.*) / Principis. Cōcordie q̄ Comitis Hym / ni heroici tres, ad sanctissimā trini= / tatem. ad Christum. & ad / virginem Mariam .·. (*car. tondo*) / (*inc. in legno espr. il monogramma del tipografo, con ai lati le iniziali* L D). » *In fine:* « ℂ Lipsie in ædibus Valentini Schumañ / Anno domini Millesimo quingen= / tesimodecimo septimo .·. » *inc. in legno rappr. S. Giorgio che sconfigge il drago.*

In 4, di f. (20). Frontespizio incorniciato con fregi. Carattere tondo.

2228 *f.* **Bruschius** (Brusch) Gaspar. — « ❧ De maxilla ❧ / Samsonis ex ivdicvm cap. / XV. elegia Gasparis Brv= / schii poetæ a Carolo / V. coronati. / Item / Precatio eivsdem ad Christvm Dei / filium resurgentem ab inferis. / Eximia pietate ervditione ac / virtute prestanti viro D. Georgio / Loeto Syndico Augustano, ami= / co ac patrono suo. » *In fine:* « ℂ In celeberrima Sveviæ vrbium / regina Vlma, ad Danvbivm / principem Germaniæ flvvi= / orvm sita, excvdebat Io / annes Varnier senior / Anno Christi / M. D. XLVI. »

In 4, di f. (4).

Nel margine inferiore del frontespizio: « *Dño Xixto Betulio* (sic, Birk) *ddd poeta Bruschius* » autografo di Gaspare Brusch.

2229 *g.* **Fargaeus** Thomas. — « Generales / qvantitatis Syl- / labarum Regulæ, Elegis / inclusæ. / Adiecta sunt paucula sub finem Epi- / grammata: / Thoma Fargaeo Vellav- / nio, Secundę Classi in Schola Do- / lana præfecto, autore. / Basileae. » *Senza data e nome di tipografo.*

In 4, di f. (8).

2230 *h.* **Oliverius** (Olivieri) Hieronymus. — « Hieronymi Oli= / verii Avgvsti Bergoma= / tis Phisici, Poëtæq'ʒ Laureati. / De Imperio Romano, in / pristinam Gentem & dignitatem resti= / tuto liber vnicus. / eivsdem, de partitione or= / bis: Libri quattuor. / Addita eivsdem nonnvlla / epigrammata. / (*inc. in legno espr. la figura di Carlo V, colla spada in una mano ed un ramo di olivo nell'altra, circondato da un festone di frutta e fiori; ai suoi lati si legge:* D. CAROLI. V. VICT. ET PACI.) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo. Segue però la seguente nota ms.:* « Augustæ Vindelicor. MCCCCCXLVIII ».

In 4, di f. 20.

2231 *i.* **Niger** (Negri) Franciscus. — « Rhetia, / Siue de situ & mori / bus Rhetorum: Fran / cisco Nigro Bassanen / si autore. / Basileæ. » *In fine:* « Basileae, / ex offi- / cina Ioannis Oporini, Anno Salutis / M. D. XLVII. Mense / Ianuario. »

In 4, di f. (31 e 1 bianco).

2232 *k*. **Loescher** Abraham. — « Epithalami- / on clari iuuenis Geor- / gij Ziglij Francfordia- / ni, & honestæ uirginis / Salomæ Mutschlin, / per Abrahamum / Lœscherum. / Basileae, Anno Salutis / M . D . XLIX . / Mense Nouembri. » *Senza nome di tipografo, ma l'identità dei tipi rende sommamente probabile che questo opuscolo sia uscito dalla medesima officina del N. prec.*

In 4, di f. (16).

2233 *l*. **Micyllus** (Molsheym) Iacobus. — « Epithala= / mion / in nvptias clarissimi / viri Adami Wernheri a Themar, / Iur. Vtri. Doctoris, iudicij cameræ Imperia- / lis Aduocati & Procuratoris &c̄ & / Sponsæ uirginis Mechtyldis, ex nobili familia Mynsinge- / rorum à Frundeck / prognatæ. / Iacobo Micyllo avtore. / Vormatiæ / Anno / M . D . LI . » *In fine:* « In veteri Vangionvm / Vormatia excvde- / bat Gregorivs / Comiander ».

In 4, di f. (12).

2234 *m*. **Mencelius** Hieronymus. - **Dedekindus** Fridericus. - **Cinglarius** Iohannes. — « Reverendo / viro d: Iohanni Span= / genbergo, Ecclesiarum Mansfeldensi= / um Superintendenti uigilantissi= / mo etc̄. Epicedion scriptum per / Hieronymvm Mencelivm / Svidnicensem. / Aliud eidem per / Fridericvm Dedekindvm. / Item Elegia de morte eiusdem / Iohannis Cinglarii. / Et alia nonnulla eiusdem argumenti. / Cum Præfatione Philip. Melanth. / (*inc. in legno rappr. lo stemma dello Spangemberg*) ». *In fine:* « VVitebergae. / In officina Typographica / Viti Creutzer. / 1551. »

In 4, di f. (31 e 1 bianco).

2235 *n*. **Toxites** (Schütz) Michaël. — « ΠΑΙΔΕΥΣΙΣ ΠΡΟ- / ΤΡΕΠΤΙΚΗ / Micaeli To- / xitae Rhaeti, Lavreati po- / etæ: ad Sereniss. atqꝫ Potentiss. Principem / ac Dominum, D. Edvardvm VI. / Angliæ, Franciæ, & Hyberniæ / Regem, fidei defen- / sorem. / Basileae. » *Senza data e nome di tipografo.*

In 4, di pag. 56.

2223 *a* - 2235 *n* MISCELLANEA. — Leg. formata con un frammento membranaceo di dritto romano con glossa, del sec. XIII-XIV. Nell'interno è incollata una lettera di cui è visibile il solo rovescio, con parte dell'indirizzo: « *Dem Erßamen .... | meyster Jacob ho .... | - binder und burger .... | spurg meinem bes .... lieben vetter zu h ....* ».

Nell'interno della legatura: « *P. 171 F. N. 7* » scritto colla matita nera.

2236. **Honterus** Andreas. — « Pyramis / Germano-britannica, / Spiritv Sancto Architecto, Salomone / Rege Amanuensi Theopneusto, / Evangelicorum Principum, Ordinum, Magnatum, Pasto- / rum, populorum, &c. in Christo Amicitijs, Nu- / ptijs, Solemnitatibus, fœderibus, &c. / svperstrvcta. / Quam (Regali apparatu, è Magnâ Britanniâ advenien- / tibvs, Serenissimis, & Illustrissimis Frederico & / Elizabetha Principibus Palatinis &c.) Hagæ- / Comitis Hol-

landiorvm, Paraphrasi / poëticâ, & Heroico carmine, perennitati / consecrat. / Andreas Hontervs, / Evangelij Iesv Christi Minister in copijs Scoticis / Illustrissimorum DD. Ordinvm Fœde- / ratarum Provinc. Belgij. / (*inc. in legno rappr. una pianta di giglio tra le spine; intorno si legge:* LILIVM IN - TER SPINAS.) Anno cIↄ . D . C . XIII . » *In fine:* « Lvgdvni Batavorvm, / Ex Officina typographica Vlrici Cornelij. / (*etc.*) ».

In 4, di pag. (8), 32.

Copertina in carta marmorizzata.

2237 *a*. **Torrentinus** (van Beeck) Hermannus. - **Kempo** Thessaliensis. — « Hermanni Torrentini inter gram- / maticos nostræ tēpestatis uiri doctissimi cōmētaria / in primā partem doctrinalis Alexandri, cū uoca / bulorū interpretatione, quibusdam mendosis / superuacaneis & obscuris uersibus uel reie / ctis, uel in ueriores & planiores mu- / tatis, demum diligenter ab / auctore recognita. Addi / tis in margine termi / nationibus, cun / ctisqȝ uocabu- / lis cū / dicti / onū in / dice. / Ad lectorem. / ℭ Inuenies hic studiose lector (*etc.*) quemadmodum cerne- / re datur singulis singula conferenti. » *Seguono al f.* (1 *verso*): « Commentaria clarissima in secundam / partem doctrinalis Alexandri ab eruditissimo uiro / Kempone Thessaliensi Hollandiæ, magistro bo / narum artium Parrhisiensi, pro anhelantibus (*etc.*) in lucem edita. » *In fine*: « Tubingæ in ædibus Thomæ Anshelmi Badensis / Anno M . D . XII . mense decembri / sub illustri principe Vdalri- / co Vuirtenbergensi. / (*inc. in legno rappr. il monogramma dello stampatore in campo nero; in alto è il nome ebraico di Iehova*) ».

In 4, di f. xc, (52), di righe 41 a pagina in carattere tondo.

2238 *b*. **Donatus** (Aelius). — (Ars grammatica, pro puerulis; *manca il frontespizio*). *Al 1 f.:* « Partes oratiols q̊t / sūt? Octo. (*etc.*) ». *La P iniziale è incisa in legno con fregi ornati di frutti. In fine:* « Finis Donati. » *Senza note tipografiche, ma stampato nei primordii del sec. XVI.*

In 4, di f. (36); pagine di 20 righe. Carattere gotico. Iniziali con fregi.

2239 *c*. **Remigius.** — « Regula puerorꝝ / Remigij. Et regule / congrauitatum / mediocres. » *In fine:* « Excusum Argentinæ per Joannem Beck sumptibꝰ / prouidi viri Pauli Getz Ciuis Argentineñ. / Anno M . D . xxij . »

In 4, di f. (6), di righe 42 a pag. in carattere gotico. Frontespizio incorniciato da figure e fregi incisi in legno.

2237 *a* - 2239 *c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Dal legatore furono adoprati un frammento membranaceo di calendario del sec. XIII-XIV, ed un frammento di breviario della stessa età, cui forse spettava detto calendario.

Nell'interno della legatura: « *WS* » in monogramma, scritto colla matita nera. Nel foglio di guardia sono alcune postille mss.

2240 *a*. **Catzius** (Cats) Iacobus. — « Iacobi Catzii i. c. / Silenvs Alcibiadis / sive / Protevs, / Humanæ vitæ ideam, Emblemate trifariàm variato, / oculis subjiciens. / Iconibus artificiosé in æs incisis, ac trium linguarum explicatione / eleganter elustratus. / Editio altera ac auctior. / Deus nobis hæc otia fecit. / (*inc. in legno rappr. una mano che regge una bilancia con due globi terraquei nei piatti; sotto si legge:* PRÆSTAT) Amsterodami, / Ex officina Typographica Guiljelmi Ianssonij. / Anno CIↃ IↃ. CXIX. / Cum privilegio. » *Nel f. seg. è un altro frontespizio, inciso in rame, con figure:* « Sinn - en - Winne - Beelden / Emblemata, / Amores Mores qüe (*sic*) / spectantia / emblemes, / Toùschants les Amoùrs / et les Moeùrs. / Lùsùs Ingeny Iùvenilis Lib. I. »; *è firmato:* « Avenne Inventor. An.° 1618. — Fran. Schillemans sculp. » — *Seguono:* « Sileni / Alcibiadis. / sive / Proteos, / pars secunda. / Middelbvrgi, / Ex Officina Iohannis Hellenij (*Gio. Van der Hellen*). / M. DC. XVIII. / Cum Privilegio. »: — « Sileni / Alcibiadis, / sive / Proteos, / pars tertia / Middelburgi, / Ex Officina Iohannis Hellenij, / M. DC. XVIII. / Cum Privilegio. » *Queste parti sono accompagnate anch' esse da altro frontespizio inc. in rame. — Testo Latino, Francese e Olandese.*

In 4, di pag. (40), 120; 112 e una tavola separata incisa in rame; 107, (5). Nell'interno sono varie incisioni in rame.

La terza parte, per errore dell'antico legatore è collocata dopo la prima.

2241 *b*. **Catzius** (Cats) Iacobus. — « Iacobi Catzii i. c. / monita / amoris virginei / sive / officivm pvellarvm / in castis amoribvs, / Emblemate expressum. / Maechdenplicht, / ofte / ampt der ioncvrovvven, / in eerbaer liefde, / aenghewesen / door / sinnebeeldem. / (*inc. in legno uguale a quella del N. precedente*) Amsterodami, / Ex Officina Typographica Guiljelmi Ianssonij. / Anno cIↃ IↃ CXIX. / Cum Priuilegio. » *Testo Latino e Olandese.*

In 4, di pag. (12), 92, (4). Nell'interno, incisioni in rame.

2240 *a* - 2241 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. centr. *Q* nel **Dr.** e nel **R.**

2242. **Wytfliet** Cornelius. — « Descriptionis / Ptolemaicæ / Avgmentvm. / siue / Occidentis Notitia / Breui commentario / illustrata, et hac se= / cunda editione magna / sui parte aucta / Cornelio Wytfliet Louaniensi / auctore. / Lovanii / Typis Gerardi Riuij / Anno Domini. CIↃ. IↃ. XCIIX. »

In 4, di pag. (4), 191, (1). Frontespizio inciso in rame, incorniciato con fregi architettonici e figure; in alto è lo stemma di Filippo III di Spagna. Nell'interno sono delle carte geografiche incise in rame.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale dorata *BB* nel **Dr.** e nel **R.**

2243. **Hospinianus** Rodulphus. — « De origine, / progressv, cere- / moniis et ritibvs / festorvm diervm Ivdæo= / rum, Græcorum, / Romano- / rum & Turcarum / Libri tres, / Theologis, philosophis, atqve / adeò literatis omnibus, ad intelligendum non solum sacræ Scri- / pturæ, sed etiam Oratorum, Histori-

corum & Poëtarum tam / Græcorum quàm Latinorum difficiliora loca vtiles, / Rodolpho Hospiniano / Tigurino Auctore. / Cvm triplici indice; avctorum, qvi in / his libris citantur: Rerum ac verborum memorabilium: / Locorum item Scripturæ sacræ qui in / hoc opere explicantur. / (*inc. in legno rappr. un lupo in mezzo alle pecore; sotto si legge:* CHRISTVS PACIFI / CATOR NOSTER.) Tigvri / Apvd Ioannem Wolphivm, typis / Frosch. *(Froschoveri)* Anno M . D . XCII . »

In fol., di f. (14), 154.

Nel frontespizio: « *Illustrissimo Principi ac Domino, D. Friderico IV. Comitj Palatino ad Rhenum, Sacri Romani Imperii Archidapifero et Electori, Rodolphus Hospinianus observantiæ et gratitudinis debitæ studio mittit.* » ms.

Leg. in pergamena. — Fregio centrale dorato di forma piramidale con nodi intrecciati in ambedue i lati. Fregio di contorno nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura a principio: « *Pr. pr.* » scritto colla matita nera.

2244 *a.* **Vesalius** Andreas. — « Andreae Ve / salii Bruxellensis, me / dici caesarei epistola, ratio- / nem modumq'ȝ propinandi radicis Chynæ decocti, / quo nuper inuictissimus Carolvs V. Imperator / usus est, pertractans: & præter alia quædam, episto- / læ cuiusdam ad Iacobum Syluium sententiam recen- / sens, ueritatis ac potissimum humanæ fabricæ studi- / osis perutilem: quum quî hactenus in illa ni- / mium Galeno creditum sit, / facile / commonstret. / Accessit quoqȝ locuples rerum & uerborum in / hac ipsa epistola memorabili- / um Index. / Cum gratia (*etc.*) / Basileae. » *In fine:* « (*etc.*) ex offici- / na Ioannis Opori- / ni, Anno salvtis / humanæ MDXLVI. Mense / octobri. » *Nel f. seguente è una inc. in legno rappr. Arione sul delfino; in alto è una tenia sulla quale è scritto:* ARION. *intorno si legge*: INVIA - VIRTVTI - NVLLA - EST VIA.

In fol., di f. (110), con una incisione in legno rappresentante il ritratto di Vesalio.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P: Gasseri L: 9 batzijs Augustæ Sueuorum 19 April. emptus a° 1547.* » ms.

Nell'interno, f. (5), postilla ms.

2245 *b.* **Matthiolus** (Mattioli) Petrus Andreas. — « Petri Andreæ / Matthioli / senensis medici / Epistolarum Medicina- / lium Libri Quinque. / (*inc. in legno rappr. un anello, una face ed una alabarda; intorno è intrecciata una tenia sulla quale è scritto:* NEC IGNI CEDIT NEC FERRO) Excusum Pragæ in Officina Typographica Georgii / Melantrichi ab Auentino. / Anno Domini. / 1561. » *In fine inc. in legno rappr. il serpente di Mosè; ai lati si legge:* VINCENT. — *Cf. il N.* **1395.**

In fol., di pag. (24), 295, (1). Al f. (12), verso, è una bella inc. espr. il ritratto del Mattioli.

Nel frontespizio: « *Augstburgi 20 batzs. Achillis P: Gasseri L: maio mense 1563* » ms.

Nel rovescio del medesimo è un indice scritto dal Gassero.

2246 *c*. **Vassaeus** Ludovicus. — « Lodoici Vassaei Ca- / talavnensis, doctoris medi- / ci, in anatomen corporis / hvmani, tabvlae qvatvor, / ab authore nuper auctæ & / recognitæ. / ❧ / (*incisione rappr. un uccello di rapina che tiene negli artigli un delfino; ai lati sono le iniziali del tipografo:* M F) Parisiis, / Apud Michaëlem Fezandat, in domo Albre- / tica, è regione D. Hilarij. / 1553. / Cum priuilegio Regis. » *In fine è ripetuta la nota tipografica, colla giunta:* « XI. / cal. ianuarii. »

In fol., di f. (6), 48. Nell'interno sono varie incisioni in legno.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P: Gassarj L: 3 batzijs Augspurgi emptus a° 1554 mense Martio.* » ms.

2244 *a* - 2246 *c* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle, fregi di contorno molto danneggiati.

2247. Herculanus (Ercolani) Iohannes. — « Ioannis Herculani veronenſis expoſitio perutilis / in pꝛimā Fen quarti canonis Auicēne vna cū ad= / notamentis pꝛeſtantiſſimi viri domini Sym / phoꝛiani Champerii siue chāpegii *(Champier)* Lugdu / nenſis equitis aurati: ac ſereniſſimi pꝛin / cipis calabꝛū ꝛ Lotharingoꝛū pꝛi / marii medici: nec nō cum in= / dice tam capitum in Fen / pꝛima quarti canonis / Auicēne: quā dubio / rū in expoſitione / Ioannis Her / culani cōten / toꝛum. / (*inc. in legno, quadrata, rappr. un angelo con un libro aperto in cui è scritto:* AVE / MA / RIA - GRA / CIA / PLENA; *nel basso ai due lati è l'impresa dell'editore composta colle lettere* V, P *entro uno scudo cui è sovrapposta una croce a doppia asta; intorno si legge:* VINCENTIVS . DE . / PORTONARIIS . / DE . TRIDINO . / DE . MONTE FERRATO:) cum gratia et pꝛiuilegio. » *Alla fine del f.* clxxxvi *recto:* « ℭ Et in hoc finitur expoſitio fen pꝛime quarti ca= / nonis Auiceñ. edita per d. magiſtrū Ioannē Her / culanū Ueronēſem doctoꝛē famoſiſſimū. Expēſis / honeſti viri Vincentij de poꝛtonarijs de tridino / de mōteferrato Lugduni cuſa anno dñi. 1518 in / edibus Iacobi myt ſexto menſis Decēbꝛis die. »

In fol., di f. clxxxvi, (2); carattere gotico a due colonne, di righe 69 ciascuna. Frontespizio in rosso; incis. in nero.

Nel frontespizio: « *W[olphgangus]. Talhuser Medicus.* » ms. Nell'interno trovasi un brano di carta con appunti mss. di cose riguardanti la medicina.

Leg. in mezza pelle suina. — Da ambedue i lati impressione di contorno composta di piccoli fregi.

Nell'interno della legatura in principio: « *p. 33 F. N. 22.* » scritto con matita.

2248 *a*. **Cavalleriis** De, (dei Cavalieri) Io. Bapt. — « Antiqvarvm / statvarvm / vrbis / Romæ / primvs et secvndvs / liber / Lvdovico Madrvcio / s. r. e. card. amplissimo / dic. / Io. Baptista De Caval / leriis avthore / anno Domini M . D . LXXXV . » *Segue. con frontespizio proprio:* « Antiqvarvm / statvarvm (*etc.*) / tertivs et quartvs / liber / perill. d. Iacobo Palvtio / Albertonio / vere nobili romano /

dic. (*etc.*) / Romae - CIOIOXCIIII ». *L'epistola dedicatoria nel f. seg. ha la data 1593.*

In 4. Frontespizio inciso in rame, racchiuso in un disegno architettonico. In alto è lo stemma gentilizio del Card. Madruzzi; ai due lati sono le figure della Vittoria e della Fama. Nel basso un'ara con un'aquila nel prospetto. — L'opera è composta esclusivamente di incisioni in rame rappr. statue che si conservano nelle diverse gallerie e palazzi di Roma. Non vi è testo. Le incisioni sono numerate dal N. 4 (precedendone però 5 non numerate) al N. 100; indi ancora dal N. 1 al N. 100.

2249 *b*. **Dosius** (Dosio da S. Geminiano) Ioh. Antonius. - **Cavalleriis** De, (dei Cavalieri) Io. Bapt. — « Cosmo Medici / dvci / florentinor. et senens. / vrbis Romæ / aedificiorvm . illvstrivm qvæ . / svpersvnt . reliquiæ . svmma . cvm dili= / gentia . a . Ioanne . Antonio Dosio . stilo . / ferreo . vt . hodie . cernvntvr . descri= / ptæ . et . a . Io. Baptista . de . Cavaleriis . aeneis . tabulis . incisis . / repræsentatæ / M . D . LXIX . kal. Mai ».

In 4. Frontespizio inciso in rame esprimente un arco trionfale. — Cinquanta incisioni in rame rappr. vedute dei monumenti antichi di Roma, senza testo.

2248 *a* - 2249 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stamp. centr. *S.*

2250 *a*. **Copernicus** Nicolaus. — « Nicolai Co- / pernici torinensis / de revolvtionibvs orbi= / um cœlestiū, Libri VI. / Habes in hoc opere iam recens nato, & ædito, / studiose lector, / Motus stellarum (*etc.*) Habes etiam Tabulas expeditissimas, ex / quibus eosdem ad quoduis tempus quàm facilli / me calculare poteris. Igitur eme, lege, fruere. / (*etc.*) Norimbergæ apud Ioh. Petreium / Anno M.D.XLIII. » *In fine è ripetuta la nota tipografica.*

In fol., di f. (6), 196; car. rot. Figure geometriche, inc. in legno, sono intercalate nel testo.

Nel frontespizio: « *Natus est hic* (Copernicus) *Año Domini 1473 die 19 Februarij, ho. 4. 48' Idem vsus præceptore Dominico Maria Astronomo celeberrimo Bononiæ.* (etc.). *Idem Copernicus mortuus est Anno 1543 die 19 Februarij, ætatis suæ Anno LXX* », di mano incerta. Nel medesimo frontespizio, di mano del Gassero, più sotto: « *Iohañes Petreius Typographus Noricus dono dabat Achilli P. Gassaro L: mense Septembri anno dñi 1543 Velcuriam.* » — « *Gerardus Nodianus Arnhemius. Quique novis thesibus claræ Copernicus arti, | Creditque extremas imposuisse manus, | Quas avide ut Thesei filum complexus Erasmus | Reinholdus, certam stravit ad astra viam,* » etc.

Nel foglio di guardia in principio, di mano del Gassero: « *Hieronymus Cardanus Mediolanensis. Copernici autem nondum perspecta est recte sententia, vix enim quæ vellet dicere uisus est.* » — e, di altra mano: « *Erasmus Reinholdus Salvedensis in præfatione Prutenicarum tabularum* (etc.) ».

Nell'ultimo foglio, verso, arma gentilizia del Gassero impressa successivamente con inchiostro grasso. Sopra di essa è il monogramma ms. del Gassero, colla data *1543*, e sotto si legge di mano del medesimo: « *ex dono Petrei* ». — Postille mss. ai margini; tutte di mano del Gassero.

2251*b*. Thomas Alvarus. — « Liber de triplici motu pꝛo / poꝛtionibus annexis magi / ſtri Aluari Thome Ulixbo / neñ philoſophicas Suiſeth / calculatões ex parte declarãs. / Venundantur parrhisiis a ponceto le pꝛeux / eiuſdẽ ciuitatis bibliopola ad ſignum potti stã / nei in vico sancti iacobi pꝛope diui yuonis edẽ / cõmoꝛante. » *Nel penultimo foglio recto:* « ℭ Explicit liber de triplici motu cõposit⁹ per Ma- / gistrũ Aluarũ Thomam vlixbonensem Regentem / Parrhisius in Collegio Coquereti. Anno domi- / ni 1509 Die februarii 11. » *Nel foglio ultimo verso:* « ℭ Impressum parriꝭ per Guillermum Ana= / bat cõmorantẽ apud paruum pontem an= / te hospitiũ dei prope intersignium Impera / toris. expensis põ3eti le preux eiusdẽ ciuitatis / bibliopole / omnia pro meliori » *una mano aggiunse a penna la data:* « a. 1509 ».

In fol., di f. (142); carattere gotico a due colonne. Alcune figure geometriche incise in legno sono intercalate nel testo. Frontespizio incorniciato da fregi a candeliera elegantemente incisi; nel mezzo due grifi sorreggono un albero al tronco del quale è appesa una targa con le iniziali « *P L P* »; più sotto leggesi: « PONSET . LE . PREUX: ».

Nel principio: « *24 cruc. Achillis P. Gasserj L. Augustæ rhetiarum mense Martio anno dñi 1549* ». In fine: « *S[um] A. P. G. L. 1549 Augustæ 24* † » ms.

2250*a*-2251*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati figure intere di David, S. Pietro e S. Paolo, senza alcuna leggenda.

Nell'interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. Summa præter donum 44.* † *Augspurgi 1550.* » ms.

2252. Iustinianus Imp. — « ☙ Institvtionvm / ciuilium libri quatuor, vna cum Accursij / commentariis, ac multorum iuris doctorum annotationibus: iam recèns / maiore cura, quàm unquam antehac, cùm in textu, tum in glossis, / ab Aegidio Perrino fori ecclesiastici Iosaïensis apud / Luteciam prætore emendati, scholiis'que illustrati. / Accessit Iustiniani vita ex variis vtriusque linguæ auctorib. collecta. / Index item tum rerum, tum uerborum uberrimus per eundem Aegidium Perrinum / (*inc. espr. due leoni che reggono uno scudo entro il quale è l'impresa del tipografo composta di un disco colle iniziali* C. G. *cui è sovrapposta una specie di 4; in alto è il sole colle stelle*) / Parisiis. / Apud Carolam Guillard, uiduam Claudij Cheuallonij, sub sole aureo, / & Gulielmum / Des Bois sub cruce alba, in uia diui Iacobi. / M . D . L . . . . » *In fine:* « Parisiis / excudebat Carola Guillard (*etc.*) », *una mano ha aggiunto con inchiostro rosso:* « 25 oct. anno etc. 53 » *cioè* 1553.

In fol. picc. a due colonne, coi comenti intorno al testo, di f. (24), col. 884 (le colonne sono numerate invece delle pagine).

Postille mss. nei margini e a principio del libro.

Leg. in pelle di vitello.

Nell'interno della legatura: « *Pr. pr.* » scritto colla matita nera.

2253. Contius Antonius. — « Antonii / Contii i. c. / celeberrimi, et in academia Bitvrigvm / antecessoris. / opera omnia quæ / exstant, nvnc primvm, ex mss. / Auctoris, in vnum redacta, digestáque. / stvdio et diligentia Emvndi Merillii, / I. V. D. in eadem Academia Antecessoris. / (*inc. in rame rappr. una città in fiamme e tre persone che fuggono colla loro supellettile; intorno sono figure, fiori e frutta, ed il motto:* OMNIA MEA MECVM PORTO; *in basso, il monogramma dell'editore*) Parisiis, / Sumptibus Nicolai Bvon, via Iacobæa sub signis / Sancti Claudij, & Hominis Siluestris. / M. DCXVI. / Cvm privilegio Regis. »

In 4, di pag. (8), 1097, (49).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centrale *Q.*

2254 *a.* **Faber** (du Faure) Petrus. — « Petri Fabri / Consiliarii Regii, / libellorvm ex-magistri, / & in Senatu Tolosano Præsidis, / ad Tit. de Diuersis Regulis Iuris antiqui, / ex libro Pandectarum Imperatoris Iustiniani / quinquagesimo, / Commentarivs: / Ex vltima Auctoris prælectione plurimis in locis auctus & (*etc.*) illustratus. Huic autem Editioni recēs accessit Graecarū allegationum / in toto opere passim occurrentium. (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. una figura virile colla squadra e l'archipendolo; intorno è il motto:* TRACTANT FABRILIA FABRI.) Lvgdvni / apvd Franciscum Fabrvm. / M. D. CII. »

In 4, di pag. (8), 801, (23). Titolo in rosso e nero.

2255 *b.* **Faber** (du Faure) Petrus. — « Petri Fabri / consiliarii regii / libellorvm ex-magistri / et in senatv tholosano / Presidis, / commentarivs ad / L. De Iustitia & Iure: / Itemqve de origine ivris. / (*incisione in legno eguale a quella del numero precedente*) Apud Franciscum Fabrum / Lugdunensem. / M. DCIV. »

In 4, di pag. 92.

2254 *a* - 2255 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglia centrale *O.*

2256. Gruterus (Gruytère) Ianus. — « Inscriptiones / antiquæ / Totius orbis Romani, / in corpus absolutissimum redactæ. / ingenio ac cura / Iani Gruteri: / auspiciis / Iosephi Scaligeri / ac / Marci Velseri. / Ex officina Commeliniana. / Cum Priuilegiis ». *Senz' anno e luogo di stampa (Heidelberg, [1602-15?]). Seguono, con frontespizio speciale e propria numerazione di pagine:* « Notæ / Romanorvm / votervm / Quibus Litera verbum facit / Tullii Tyronis / Ciceronis Liberti, & / Annaei Senecæ: / Erutæ nunc primum è Bibliotaphiis editæque / a / Iano Grvtero. »

In fol., di pag. (12), M.CLXXIX, (17), XXVII, (1), (14), XXVII, (1); (8), CC, (4). Il primo frontespizio è circondato da incisioni in rame figurate: in alto è riprodotto un cameo con un busto ed il nome QVIRINVS; in basso un quadro esprime le varie genti del mondo che

vengono ad offrire i loro tributi alla città di Roma. Ai lati sono le figure di Saturno e di una Furia (?).

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati impressione centrale *S.*

2257 *a.* **Stöfler** Iohannes. — « Ioannis Stoefle= / ri ivstingensis mathematici ervditissimi, fa= / cilèque omnium principis, in Procli Diadochi, authoris gra= / uissimi Sphæram mundi, omnibus numeris longè absolutissimus / commentarius. Ante hac nunquam typis excusus. / ad emptorem. / Accipe nunc tandem studiose lector (*etc.*) Vale. ex ædibus Morhar= / dinis nostris Tubingæ, Christianæ salutis an. M. D. XXXIIII. / Schradinvs lectori. / En hæc prima tibi celebris præcepta mathesis, / Mira tamen pariter Stœflerus hicce dedit. » *In fine:* « Tvbingae ex officina Hvlderrichi / Morhart Anno M. D. XXXIIII. ». *Nel f. seg. è un' inc. in legno rappr. l' effigie dello Stöfler avente a lato la leggenda:* EFFIGIES / IO. STOEF / LER AN= / NORVM / LXXIX.

In fol., di f. (8), 133, (1); carattere rotondo.

Postille mss. ai margini.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P. Gasserj L: 22. Maij 1535 Lindoœ 6. batziis* ». In fine sono, il monogramma del Gassero, con la data *1535* e *6. batz.* mss., e lo stemma gentilizio del medesimo, impresso con inchiostro grasso.

2258 *b.* **Apianus** (Bennewitz) Petrus. - **Regiomontanus** (Müller) Iohannes. — « ☙ Indrodvctio ❧ / geographica Petri Apiani in doctissimas Ver= / neri Annotationes, cōtinens plenum intellectum & iudicium omnis operationis, quæ / per sinus & chordas in Géographia confici potest, adiuncto Radio astrono= / mico cum quadrante nouo Meteoroscopii loco longe vtilissimo. / hvic accedit Translatio noua prima libri Géographiæ Cl. Ptolemæi. (*etc.*) / Locvs etiam pulcherrimus desumptus ex fine septimi libri eiusdem Géogra= / phiæ Claudii Ptolemæi (*etc.*) / Adiuncta est & epistola Ioannis de Regio monte ad Reuerendissi= / mum patrem & Dominum D. Bessarionem Cardinalem Nicenum, atqȝ patri= / archam Constantinopolitanum, de compositione & vsu cuiusdam Meteo= / roscopij armillaris, (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. astronomi e geometri in atto di eseguire alcune operazioni*) Cum gratia & Priuilegio / Imperiali. / Ingolstadii - An. M. D. XXXIII. ».

In fol., di f. (128); carattere tondo. Figure geometriche incise in legno nel testo.

Nel frontespizio: « *1533 anno 16 April. est Achillis P: Gassari Lindauii (30. cr.)* » ms. In fine è lo stemma del Gassero impresso con inchiostro grasso.

2259 *c.* **Apianus** (Bennewitz) Petrus. - **Geber.** — « Instrumentum / primi mobilis, à Petro Apiano / nvnc primvm et inventvm et in lvcem editvm. / Ad cuius declarationem & intellectū Pronunciata centū hic proponuntur, è quibus / Instrumenti nobilissimi usus innotescit & compositio. / (*etc.*) / Accedunt ijs / Gebri filii Affla hispalensis astro / nomi uetustissimi pariter & peritissimi,

libri IX. de Astronomia, ante aliquot se= / cula Arabice scripti, & per Giriardū (*sic*) Cremonensem latinitate donati, / nunc uero omniū primum in lucem editi. / Omnia hæc industria & beneuolentia Petri Apiani Mathematici prelo cōmissa, & (*etc.*) D. D. Christophoro à Stadio (*etc.*), dedicata: / (*etc.*) / (*inc. espr. due astronomi che additano un cubo nel quale sono impresse le parole:* Dixit . Deus: / Fiant luminaria (*etc.*)) / Norimbergae apud Io. Petreivm. anno M . D . XXXIIII . » *Segue, pag.* 1: « Gebri filii Affla / hispalensis, de astronomia libri IX. in qvi / bus Ptolemæum, alioqui doctissimū, emendauit: alicubi etiam in= / dustria superauit. omnibus Astronomiæ studiosis haud / dubie utilissimi futuri. fœliciter incipiunt. »

In fol., di pag. (40), 146, (2 bianche); carattere rotondo. Frontespizio in rosso e nero.

Nel frontespizio: « *Est Achillis Pyr. Gassari L: medici* » ms. In fine è il monogramma del Gassero con: « *9. battz. 1534.* » e più sotto: « θεὸς καὶ α ω », il tutto di mano del suddetto.

2260 d. **Apianus** (Bennewitz) Petrus. — « ☙ Qvadrans Apiani ☙ / astronomicvs et iam recens inventvs et nvnc / primvm editvs, / Huic adiuncta sunt & alia instrumenta obseruatoria perinde noua (*etc.*) / His omnibus accedit, quo pacto per speculum altitudines structurarum uarijs modis cognosci queant, / (*etc.*) / (*inc. in legno esprimente il quadrante astronomico*) Cum gratia & Priuilegio / Cæsareo, cuius exemplar / adiectum est Astronomi= / co Imperatorio, quod iā / recens edidimus. / Anno M.D.XXXII. » *In fine:* « Excusum Ingolgolstadij in / officina Apiani die VI. / Iulii Añ. M.D.XXXII. »

In fol., di f. (26); carattere rotondo, con incisioni in legno intercalate nel testo. Titolo in rosso e nero.

Nel frontespizio: « *6 battziis. Sum Achillis P. Gassarj L: 4 Ianuarij 1533 Lindauij* » ms. — In fine è impresso con inchiostro grasso lo stemma gentilizio del Gassero, accanto al monogramma ms. del medesimo, accompagnato dalle parole: « *1533 Lindoae 6 batz.* »

2261 e. **Apianus** (Bennewitz) Petrus. — « ☙ Horoscopion Apiani ☙ / generale dignoscendis horis cvivscvmque / generis aptissimum, néq; id ex Sole tantum interdiu, sed & noctu ex Luna, aliisq; Pla= / netis (*etc.*) nunc ab illo primum & inuentum & æditum / (*etc.*) / (*inc. espr. l'oroscopio*) ». *In fine:* « Excusum Ingolstadij / Anno curr. 1533. » *Senza nome di tipografo. Forse dall'officina dell'Apiano come il N. prec.*

In fol., di f. (20); carattere rotondo, con incisioni in legno intercalate nel testo. Titolo in rosso e nero.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gassari L: anno 1533 April. 13. Lindauii pro 12 crucif.* » ms. In fine è impresso lo stemma del medesimo con inchiostro grasso.

2257 *a* - 2261 *e* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Fregi di contorno da ambedue i lati.

. Nell'interno della legatura in fine: « *1535 summa 34 battzen - Lindauii* » di mano del Gassero. Alcuni fogli volanti impressi e manoscritti sono in questa miscellanea e si riferiscono all'astronomia e matematica.

2262. Durerus Albertus (Dürer Albrecht). — « Alberti Dureri clariſſimi picto= / ris et Geometræ de Sym̄etria / partium in rectis foꝛmis / hūanoꝛum coꝛpoꝛum, / Libꝛi in latinum / conuerſi. / Lectoꝛi. / Si qui forte leges Germanæ audacia dextræ / Scripta per auſonios currere iuſſa sonos / Da veniam erratis, neqꝫ enim non eſſe ueremur, / Et nouitate tibi concilietur opus / Nam labor exemplo caruit nec ſigna priorum / Ulla pedum per quæ nos graderemur erant / Si qua tamen namqꝫ haud noſtra omnia dāno, placebūt / Scripta tuus decorans augeat iſta fauor. / Io. / (*monogramma consueto del Dürer, inciso in legno: una grande* A, *con entro una piccola* D) ». *In fine:* « Gedꝛůckt zu Nůrenberg nach die gepůrt Chꝛiſti. / Anno M CCCCC . XXVII . In / dem monat October ». *Senza nome di tipografo.*

In fol. Nell'interno incisioni in legno; caratteri gotici.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale composta di nodi intrecciati, e le iniziali: *H[erzog] . L[udwig IV] P[falzgraf]* e la data *1571.* Nel **R.** impressione centrale ad arabeschi intrecciati. Impressione di contorno nel **Dr.** e nel **R.** interne *f.f.f.*, esterne esprimenti testine senza leggenda.

2263 *a*. **Gerbelius** (Gerbel) Nicolaus. — « Nicolai Gerbe- / lij Phorcensis, pro declaratione / picturæ siue descriptionis / Græciæ Sophiani, / Libri septem. / Quæ uerò singulis libris tractantur, statim post Nuncupatoriam / Epistolam ad clarissimos heroas. Do. VVilhelmvm & / Othonem, Comites ab Erbestein, proprio / Elencho indicabitur. / Nicolavs Gerbelivs / Græciæ suæ Vale, / Viue, uale fœlix mea Graecia, per tua Tempe / Ito, Hèliconiadum te comitante choro. (*etc.*) / Cum Cæs. (*etc.*) / Basileae, per Ioan- / nem Oporinum. » *Senz' anno. L' epistola* nuncupatoria *ha la data:* M . D . L .

In fol., di pag. (12), 297, (15).

2264 *b*. **Marlianus** (Marliani) Bartholomaeus. — « Vrbis Romæ / topographia, ad Franciscum / Gallorum Regem, eiusdem ur / bis Liberatorem inuictum, / libris quinque com- / prehensa, / Bartholomaeo Marliano eqvite / D. Petri auctore. / Adiecta priori eivsdem auctoris / Topographiæ editioni, in hoc opere sunt: / Vrbis, atqꝫ insignium in ea ædificiorum descriptiones, / compluráqꝫ alia memoratu digna. / Errores nonnulli sublati. / Tituli, inscriptionesq'ꝫ non aliter, quàm ipsis inerant / marmoribus, emendatissimè expressi: qui ab alijs ha- / ctenus neglecto ordine, & perperam in lu- / cem editi inueniuntur. / Cvm locuplete rervm et ver- / borum in hisce memorabilium Indice. / Basileae, per Ioan- / nem Oporinum. » *In fine:* « Basileae, (*etc.*) Anno / Salutis humanæ M . D . L . Men- / se Augusto ».

In fol., di pag. (16), 166, (2). Con incisioni in legno. A principio, pianta di Roma incisa in legno su di un foglio separato.

2263 *a* - 2264 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *A* nel **Dr.** con sotto la data *1551*. Impressione centrale *B* nel **R.** Impressione di contorno *d* nel **Dr.** e nel **R.** Borchie dorate agli angoli.

2265 *a*. **Panvinius** Onuphrius. — « Onvphrii / Panvinii / veronensis / fratris. eremitae / avgvstiniani / fastorvm . libri . V / a . Romvlo . rege . vsqve / ad . imp. caesarem . Carolvm . V / avstrivm . avgvstvm / Eiusdem / in fastorvm . libros . commentarii / in quis infiniti variorum auctorum loci, praecipue vero Historicorum, / partim exponuntur, partim emendantur / His . accedit . appendix . in : qva . Imperatorum & Consulum ordinariorum Fasti a Caesare Dictatore usque ad Iustinia- / num Augustum, ab Onvphrio concinnati / M. Verrii . Flacci . Consularia & Triumphalia Fragmenta / M. Avrelii. Cassiodori, Prosperi Aquitanici, Incerti auctoris, Marcellini / Comitis Chronica / (*inc. in legno rappresentante la Verità; intorno gira una corona di frutta cui è intrecciata una tenia colla leggenda:* ΑΛΗ - ΘΕΙΑ . - ΠΑΝΔΑ - ΜΑΤΩΡ .) Heidelbergae. / cIↄ.Iↄ.LXXXVIII ». — *Seguono:* « Onvphrii, Panvinii / veronensis. fratris / eremitae . avgvstiniani / in . qvinque . fastorvm / libros . commentarii / MDLXXXVIII »: — « Onvphrii. Panvinii / veronensis . fratris . eremitae / avgvstiniani / commentariorvm / in . fastos . consvlares / appendix / in qva . haec . continentvr / imperatorvm . et . consvlvm . ordinariorvm / fasti . a . Caesare . dictatore vsqve . ad / Ivstinianvm . Avgvstvm . ab . Onvphrio . con / cinnati / M. Verrii . Flacci . consvlaria . et . trivmphalia / fragmenta /

M. Avrelii . Cassiodori / Prosperi . Aqvitanici / Incerti . avctoris . ex Cuspiniano / Marcellini. comitis v. c. / } Chronica

/ MDLXXXVIII ». *Senza nome di tipografo.*

In fol., di pag. (16), 106, (2 bianche); 368; 74. Qualche incisione in legno è inserita nel testo.

2266 *b*. **Panvinius** Onuphrius. — « Onvphrii / Panvinii / veronensis . fratris / eremitae . avgv- / stiniani / libri tres / ꝏ / I. De . lvdis . saecvlaribvs / II. De . sibyllis . et . carminibvs, sibyllinis / III. De . antiqvis . romanorvm . nominibvs / (*inc. in legno simile a quella del N. precedente, in dimensioni maggiori*) Anno / cIↄ Iↄ LXXXVIII ». *Senza luogo (Heidelberg) e nome di tipografo, ma uscito dalla medesima officina del N. citato.*

In fol., di pag. (68).

2265 *a* - 2266 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale in ambedue i lati di forma romboidale con nodi intrecciati, nel **Dr.** sono le iniziali *H[erzog] F[riedrich] P[falzgraf]* e la data *1588*.

2267 *a.* **Panvinius** Onuphrius. — « Onvphrii . Panvinii / veronensis fratris / eremitae avgvstiniani / fastorvm libri. V / a Romvlo rege vsqve / ad imp. caesarem Carolvm . V / avstrivm avgvstum / eivsdem / in fastorvm libros commentarii / Cum priuilegiis / (*inc. in legno rappr. due mani che reggono il serpente mosaico, ai lati si legge:* VIN - CENT) Venetiis, Ex Officina Erasmiana Vincentij / Valgrisij . MDLVIII ». — *Seguono:* « Onuphrii . Panvinii / veronensis. fratris / eremitae . avgvstiniani / in . qvinqve . fastorvm / libros . commentarii / (*inc. in legno simile alla precedente*) Venetiis / Ex Officina Erasmiana Vincentij Valgrisij / MDLVIII »: — « Onvphrii . Panvinii / veronensis . fratris / eremitae . avgvstiniani / commentariorvm / in fastos . consvlares / appendix / Quæ in hac appendice continentur sequens pagina indicabit / cvm privilegiis / (*inc. in legno simile alle due precedenti*) Venetiis / Ex officina Erasmiana, apud Vincentium Valgrisium. / MDLVIII. »

In fol., di pag. (18), 480, (8); (8), 72. La numerazione delle pagine ricomincia coll'appendice.

Nel primo frontespizio: « *(6 battzijs)* » — « *Est Achillis P. Gasserj L: medici D: 12 Augusti altera post secundam desertionem* ἀλόχου (sic) *infelic. Augstburgi 1560* » ms. Nel secondo: « *(XVIII battziis)* » — « *Est Achillis P: Gasserj L. medici D: 12 Augusti altera post discessum desertionemque 11 S: B:* ἀλόχου *infidae, Augstburgi a° 1560* » ms. Nel terzo: « *A. P. G. L.* » ms.

2268 *b.* **Streinnius** Richardus. — « Gentivm et fami- / liarum Romanarum stemmata. / Richardo Streinnio / Barone Schuuarzenauio auctore. / ad illvstrissimvm principem / Carolum Archiducem Austriæ. / (*inc. in legno rappr. una figura virile che accenna ad un albero da cui cadono dei rami; da un lato è una tenia sulla quale si legge:* NOLI ALTVM SAPERE) Anno M . D . LIX . / Excvdebat Henricvs Stephanvs / illustris viri Hvldrici Fvggeri typographus. » *In fine:* « Excusum anno M . D . / LIX . XV . calendas / mensis martii ». *Senza luogo.*

In fol., di f. (60).

Nel frontespizio: « *Ex dono Dn. U[lderici]: Fuggerj Sum Achillis P. G. L. Augstburgi mense Maio 1559* » ms. di mano del Gassero. In fine è il monogramma del medesimo.

2268 *bis c.* — « Bayrischer Chronicon: im La / tein nun verfertigt: (*etc.*) ». *Opera descritta nel Vol. II, P. II, N.* **2077.**

In fol.

Nel frontespizio: « *24 Decembris 1530 Lindauii* » — « *Achillis Pyrm: Gasserj Lind: 1530* » — « *8 krytz.* » ms. — In fine sono: il monogramma del Gassero e lo stemma del medesimo impresso con inchiostro grasso. — Nell'interno postille mss. del medesimo.

2267 *a* - 2268 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno con fregi a candeliera.

2269 *a*. **Vegetius** Renatus, Fl. - **Frontinus** Sex. Iul. - **Aelianus**. - **Modestus**. — « Fl. Vegetii Rena- / ti viri illvstris / de re militari / libri qvatvor, / Sexti Ivlii Frontini viri consularis de / Strategematis libri totidem. / Aeliani de instruendis Aciebus liber vnus. / Modesti de vocabulis rei militaris liber vnus / Item picturæ bellicæ cxx. passim Vegetio / adiectæ. Collata sunt omnia ad antiquos / codices maximè Bvdaei, quod / testabitur Aelianus. / (*inc. in legno rappr. due mani che reggono un caduceo, cui sono intrecciati due corni d'abbondanza; al di sopra è il cavallo pegaseo*) Parisiis, / Apud Christianum wechelum, sub Pegaso, / in vico Bellouacensi. Anno / M. D. LIII. » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio.*

In fol., di f. (8). Nell'interno si trovano molte incisioni in legno.

2270 *b*. **Durerus** Albertus (Dürer Albrecht). — « ꕤ Alberti ꕤ / Dvreri picto- / ris et architecti prae- / stantissimi de vrbibvs, arcibvs, / castellisque condendis, ac muniendis rationes / aliquot, præsenti bellorum necessitati ac- / commodatissimæ: nunc recens è / lingua Germanica in Lati- / nam tradu- / ctæ. / (*inc. in legno simile a quella del numero precedente*) Parisiis, / Ex officina Christiani Wecheli, / sub Scuto Basiliensi. / M. D. XXXV. »

In fol., di f. (48), comprese come fogli doppi varie tavole incise in legno segnate inferiormente col registro. Nell'interno sono varie incisioni in legno.

2269 *a* - 2270 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** fregio centrale dorato di forma ellittica ed altro fregio di contorno.

Nell'interno della legatura: « *P. 13 F N. 15* » scritto con matita nera.

2271. — « Italiae il- / lvstratae / sev / rervm, vrbivmqve / italicarvm scriptores / varii, notæ / melioris. / Nunc primum collecti simulque editi. / Nomina scriptorum tertia pagina ostendet (*i nomi degli autori sono indicati nell'ordine e modo seguente:* M. Antonius Sabellicus, Ioan. Chrysostomus Zanchius, Torellus Sarayua, Gaudentius Merula, Bonaventura Castillionaeus, Paulus Iovius, Bernardus Saccus, Iacobus Bracelius, Andreas Mugnotius, Caesar Orlandius, Antonius Massa, Petrus Cursius, Antonius Sanfelicius, Ubertus Folieta, Scipio Mazella, Ioan. Franciscus Lombardus, Ambrosius Leo Nolanus, Gabriel Barrius, Ioannes Iuvenis, Cl. Marius Aretius, Antonius Philothevs, Ioan. Franciscus Lombardi (*bis*), Quinctinus Heduus.) / (*inc. in legno rappr. un leone che lotta con un cavallo unicorno*) Francofvrti, / In Bibliopolio Cambieriano. / Anno Secvlari CIↃ IↃ C. »

In fol., di pag. (4), col. 1518, pag. (31).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

2272. Galatinus (Colonna Galatino) Petrus. - **Reuchlin** (Capnion) Iohannes. — « Petri Galatini Opus de Arcanis / Catholicæ Veritatis. / Hoc est, / In omnia difficilia loca Veteris Testa- / menti, ex Talmud, aliisq; Hebraicis libris, (*etc.*)

contra obstinatam Iudæorum / perfidiam absolutissimus Commentarius. / Ad haec, / ꝶ Ioannis Reuchlini Phorcensis / ll. Doctoris de Arte Cabalistica Libri tres, / omnigena eruditione pleni. / Insuper, / addidimvs duplicem indicem (*etc.*) / (*inc. in legno, ripetuta due volte in calce dell' opera e dell' indice, rappr. il busto di Mercurio tricipite sopra una colonna*) Basileæ, Anno M. D. L. » *Segue, con frontespizio speciale, ma continuando la numerazione delle pagine:* « ꝶ Ioannis Reuchlin Phorcensis / Legum Doctoris, De arte Caba- / listica libri tres, Leoni / X. dicati. » *In fine:* « (*etc.*) excudebat Ioannes / Heruagius., Anno / Domini 1550. »

In fol., di pag. (24), 891, (33).

Nel primo frontespizio: « *Est Achillis P. Gassarj L: 12 Decembris a° dñj 1551, 22 battz. Augstburgi* » ms. Nel secondo, monogramma ms. del Gassero, e: « *C. C. P. P. | Hinc quaeras numeris arcana mente Cabalas | Et magis verbis sacra prcfana loqui* » ms. Nell' interno del libro qualche postilla ms. Tutto di mano del Gassero.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione di contorno *c.*

Nell' interno della legatura in fine: « A. Π. Γ. A. (iniziali del Gassero) *Augustae Suma 27 btz. M. D. LII.* » ms.

2273 *a.* **Vitellio.** — « Vitellionis / mathematici doctissimi (*Turingio-Polacco*) / ΠΕΡÌ ΟΠΤΙΚΗΣ, id est, de natvra, ratio= / ne, & proiectione radiorum uisus, luminum, colorum atqȝ / formarum, quam uulgo Perspectiuam uocant, / libri **X.** / Habes in hoc opere, Candide Lector, quum magnum numerum Geometricorum / elementorum, quæ in Euclide nusquam extant, tum uero (*etc.*) / (*inc. in legno illustrante il titolo dell' opera*) Norimbergæ apud Ioann Petreium, Anno MDLI. »

In fol., di f. (4), 297, (3 bianchi). Nel f. (2 recto) incisione in legno rappresentante lo stemma Palatino. Molte figure geometriche incise in legno sono intercalate nel testo.

2273 *bis b.* **Stöfler** Iohannes. — « Ioannis Stoefle= / ri ivstingensis (*etc.*), in Procli Diadochi, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2257** *a.*

2273 *a* - 2273 *bis b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *A* con la data *1551.* Nel **R.** *B.* Da ambedue i lati stampiglie di contorno *d.*

2274. Stuckius Guillelmus. — « Antiqvitatvm / convivialivm / libri III. / in qvibvs hebraeo- / rvm, graecorvm, romanorvm alia= / rvmqve nationvm antiqva conviviorvm genera, / mores, consuetudines, ritus ceremoniæq'ȝ conviviales atque etiam alia ex= / plicantur; & cum ijs, quæ hodie cùm apud Christianos, tum apud alias gen / tes, a Christiano nomine alienas, in usu sunt, conferuntur: multa Gramma= / tica, Physica, Medica, Ethica, Oeconomica, Politica, Philosophica deniqȝ atqȝ Hi= / storica cognitu jucunda simul & utilia tractantur: plurima sacrorum pro= / phanorumq'ȝ Auctorum veterum loca obscura illustrantur, cor= / rupta emendantur: deniqȝ desperatus deploratusq'ȝ

no= / strorum temporum luxus atq; luxuria gra= / vi censura damnatur. / Avctore Io. Gvilielmo / Stvckio, tigvrino. / editio secvnda. / Auctoris ipsius curâ auctior, melior & longè emendatior: / Cum totius operis Indice novo eoq'; copiosissimo. / (*inc. in legno rappr. un lupo in mezzo a pecore; intorno si legge:* CHRISTVS PACIFICATOR-NOSTER. ESA. II, CAP.) Tigvri / Apvd Iohannem VVolphivm, typis / Frosch*[overii]*. Anno M.D.XCVII. »

In fol., di f. (20), 419, (1 bianco).

Leg. in pelle di vitello assai guasta. — Fregi a nodi intrecciati di vari colori nel centro ed agli angoli da ambedue i lati, taglio dorato con fregi punteggiati.

2275. (**Milles** Thomas). — « Nobilitas / politica vel civilis. / Personas scilicet Distingvendi, et ab / origine inter Gentes, ex Principum gratia / nobilitandi Forma. / Præter omnivm antehac, de / sola Theologica, aut Philosophica tantùm No- / bilitate disceptantium (Ciuiles interim prætereuntiū) / Conclusiones. / Quò tandem & apud Anglos, qui sint / Nobilium Gradus, & quæ ad Nobilitatis Fastigia / euehendi Ratio, ostenditur. / (*inc. in legno espr. l'impresa del tipografo, cioè una mano, cui è attortigliato un serpente, la quale regge un' asta con una specie di graticola all' estremità, e due rami di lauro; frà le spire del serpente si legge:* PRV / DEN / TIA) Magnvs Libertatis Thesavrvs / nobilitas. / Londini, / Typis Gulielmi Faggard: in via Barbicanea. / 1608. »

In fol., di pag. (8), 190. Nell'interno sono varie incisioni in rame intercalate nel testo e impresse in tavole separate.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *O* nel **Dr.** e nel **R.**

2276. — « De præcipvis horvm / temporvm Contro- / versiis: / proposi= / tiones, ora= / tiones et / qvæstio- / nes, / continentes svm- / mam Confessionis aca- / demiæ VVitebergensis, congruentem cum per- / petua sententia purioris & ortho- / do- / xæ antiquitatis. / scriptæ et proposi- / tæ publicè VVitebergæ, Anno Chri- / sti 1570. / Catalogum sequens pagina monstrabit, / VVitebergæ / Excusæ typis Iohannis Schwertelij, / Anno M.D.LXXI. »

In 8, di f. (255 e 1 bianco); carattere corsivo.

Nel foglio di guardia a principio: « *Illyricus omnibus irarum effusis habenis in Vuittembergenses inuehit* », nota ms. alludente a M. Flacio Illirico.

Legatura formata di un frammento di codice membranaceo liturgico del sec. XIV, con note musicali.

2277 *a*. **Toxites** (Schütz) Michaël. — « Commentarivs / Micaeli Toxi= / tae rhaeti poetae lav= / reati: in orationem M. Tulij Ciceronis / pro P. Quintio. / ex scholis Ioannis Stvr / mij antemeridianis. / (*inc. in legno rappr. una figura allegorica che tiene colla destra un morso e colla sinistra una squadra; nella base sono le iniziali del tipografo:* W, R, *in monogramma*) Adie-

cimvs etiam ipsam / orationem, cuius rei causam lector ex / præfatione cognoscet. » *In fine:* « Argentorati excvde- / bat Vuendelinus Rihelius. / M. D. LI. » *Nel verso dell'ultimo foglio è ripetuta l'incisione del frontespizio.*

In 8, di f. (112).

2278 *b*. **Toxites** (Schütz) Michaël. — « Commentarius / Micaeli Toxi= / tae, rhaeti poetae lav= / reati in orationem M. Tulij Ciceronis / pro Cn. Plancio. / ex scholis Ioannis Stvr / mij antemeridianis. / (*inc. in legno simile alla precedente*) Argentorati excvde- / bat Vuendelinus Rihelius. / M. D. LI. » *In fine sono ripetute la nota tipografica e l'incisione del frontespizio.*

In 8, di f. (80).

2279 *c*. **Toxites** (Schütz) Michaël. — « Commentarivs / Micaeli / Toxitae / rhaeti / P. L. in orationem M. T. Cice- / ronis pro domo sua. / ex scholis Iohannis / Sturmij Pomeridianis. / (*inc. in legno rappr. un albero di lauro presso il cui tronco è un leone accovacciato, intorno si legge il motto:* VIRET. VNDIQVE. LAVRVS.) Tigvri ex officina Ro- / dolphi Vuissenbachij. / M. D. LI. »

In 8, di pag. 173, (3 bianche).

2277 *a* - 2279 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *E* nel **Dr.** con sotto la data *1556;* impressione di contorno *c.* Impressione centrale dorata *F* nel **R.**; di contorno *c.* Borchie dorate agli angoli.

2280 *a*. **Vigo** (de) Iohannes. - **Sanctus** (Sante) Marianus. — « Opera domini Ioānis de Vigo in / chyꝛurgia. / Additur chyꝛurgia Mariani ſancti / Barolitani Ioā. de vigo diſcipuli. / (*inc. rappr. una stanza nella quale sono tre figure, una seduta e due in piedi, ed un cane; la figura che è nel mezzo porta scritto nella estremità della vesta:* IO. DE VIGO, *quella a destra:* MASETVS. *Sembra essersi voluta esprimere la visita ad un ammalato*) ℭ Que in nouem libꝛis pꝛime partis pꝛactice copioſe dicte Ioannis de / Uigo Iulij ſecundi quondā pontificis chyꝛurgi continentur. / Pꝛimus De anatomia chyꝛurgo neceſſaria. / Secundus (*etc.*) / ℭ Que in quinq; libꝛis ſecunde partis pꝛactice chyꝛurgie dicte cōpen= / dioſe continentur. / Pꝛimus De vulneribus. / Secundus (*etc.*) ℭ Que aūt in Mariano cōtinent: ſuo oꝛdine vel lepidiſſimo reperies. » *In fine:* « ℭ Finitur pars pꝛima (*etc.*) Lugduni excuſſa in edibus Iacobi / Myt calcographi impenſis honeſti viri / Iacobi. q. Frācisci de Giunta et ſocii Flo / rētini cuius impulſu atq; diligētia opus / recognitum est. Anno ſalutiferi partus / Quingēteſimovigeſimo pꝛimo. ſupꝛa mil / leſimū. Septimo Idus Iunii. (*inc. rappr. due leoni che sostengono colle zampe una targa appesa ad un albero, tra i cui rami è un giglio; nel centro della targa sono le iniziali* I F. *dell'editore*): *Segue:* « Scđa pars Practice in ꝓfeſſione (*etc.*) cōpilata a Iohannetino / de Uigo genueñ. olim

Iulij fecundi Pon. Max. Nunc / vero Sixti. T. S. P. Ad vincula Cardinalis (*etc.*) / (*incisione come la prima*) ℂ In pzimo De Uulneribus (*etc.*) ». *In fine:* « ℂ Finis fecunde partis Pzactice fiue compendiofe / preftantiffimi viri Iohãnetini de Uigo genuẽfis (*etc.*) ». *Indi, f.* 36: « (*inc. come la precedente*) / Compendiuȝ in chyrurgia / (*etc.*) per Marianum fan= / ctum Barolitanum (*etc.*) ». *In fine, al f.* 57: « ℂ Finit fcđa pars Practice (*etc.*) cui nuperrime adiũctu ẽ Cõpẽdiũ Chyzurgie (*etc.*) Que duo opufcula Lugd. excufa fuere in edi= / bus Iacobi Myt Calcographi impẽfis honefti viri Iaco. q. Frãcisci de Giũta ꝛ focij / flozentini: cuius impulfu ꝛ diligentia opus recognitum eft anno a virginis nuncio. / Quingentefimo vigefimo pzimo fupza millefimum septimo Idus Iunij. / (*impresa dell'editore inc. in legno come la seconda*) ».

In 4, di f. CLXXI, (3); 57, (3), a due colonne; carattere gotico. I frontespizii della prima e della seconda parte sono ugualmente circondati da fregi; in alto è espressa la Trinità colla leggenda: SANCTA . TRINITAS . VNVS . - DEVS . MISERERE . NOBIS : ~ I caratteri dei frontespizi sono in rosso e nero.

Qualche postilla ms.

2281 *b*. **Galenus.** — « Paffionarius / Galeni. / ℂ Galeni Pergameni Paffionarius - a / doctis medicis multũ defideratus: egri / tudines a capite ad pedes vfqȝ com= / plectens: in quinqȝ libzos parti= / cvlares diuifus, vna cuȝ febziũ tractatu: earumqȝ fintoma / tibus. Lege igitur: et ni / tibi mens hebes fue= / rit eundẽ Galeni et / nõ alterius (vt fal / fo quidam cre= / dũt) effe per= / pendes. / Cuȝ pziuilegio / Regis Francie in fequẽti pagella pofito. / M . d . xxvj. » *In fine:* « ℂ finit Paffionarius (*etc.*) magna / cura caftigatus: fpeciofifqȝ cha= / racteribus excufus Lugduni in / edibus Antonij Blanchardi cal / chographi. Sumptu honefti viri / Bartholomei Trot biblyopole . / Anno a virginis partu Millefi= / mo quingẽtefimo vigefimo fexto / Die vero . xxiiij . menfis Martij.

In 4, di f. (4), CVIII, a due colonne di righe 42, oltre l'intestazione; carattere gotico. Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno identici a quelli del N. precedente e colla stessa imagine della Trinità; caratteri rossi e neri.

Postille mss.

2280 *a* - 2281 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Piccoli fregi di contorno.

Nell'interno della legatura: « *Pr. Pr.* » scritto colla matita nera.

In principio 1 foglio, e in calce, 7 fogli mss. con ricette e prescrizioni medicinali.

2282. Pithopoeus (Helm, Fassmacher) Ludolphus Lambertus. — « Lacrimae / in obitum praematurum, funus luctuo- / sissimum, memoriam sempiternam, / honorem meritissimum / Iohannis Casimiri, / Tutoris, & Palatini Electoratus Administratoris, / Comitis Palatini ad Renum, Ducis Bauariæ, / Principis, / Piëtate, Iustitia, Prudentia, Fortitudine, Clementia / Illustrissimi / Religionis & doctrinæ Christianae, auitae libertatis Germa- / nicæ, pace & bello, vin-

dicis ac propugnatoris sincerißimi, / constantißimi, acerrimi, hostium suorum terroris, / ciuium & amicorum praesidii, Ecclesiæ Christi, & / piarum scholarum, literarum & literato- / rum omnium nutricij et patroni / munificentißimi, / patris patriae, / VII. Kalend. Februar. anni à Christo circumciso. / cIↃ . IↃ . xcii . / profusæ à / Lamberto Ludolfo Pithopæo, Dauentriënsi. / Heidelbergae / excudebat Abrahamus Smesmannus. »

In 4, di pag. 24. Nel verso del frontespizio è inciso in legno lo stemma di Federico IV Conte Palatino, con intorno: *F[ridericus]. IV. E[lector]. P[alatinus]*. Sopra si legge: REGE ME, DOMINE, e sotto: SECVNDVM VERBVM TVVM.

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** è lo stemma del Conte Palatino, con sopra le lettere *F[ridericus]. IV. E[lector]. P[alatinus]*. e sotto la data *1592*. Nel **R.** impressione centrale dorata in forma d'ellisse con fregio centrale, con sopra le lettere *R. M. D.* e sotto *S. V. T.* iniziali del motto medesimo che è nel verso del frontespizio dell'opuscolo.

2283 *a*. **Regiomontanus** (Müller) Ioh. — « Kalendarius cum vero motu ſolis ꝛ duplici mo / do inueniendi verum motum lune . vulgari . scꝫ / per litteras ꝛ aſtronomico perſpicaciſſimi aſtro / nomi magiſtri Ioannis de Monte Regio. Nec / non vere coniunctiones ſolis ꝛ lune eclipſeſqꝫ eo / rundem. cum quibuſdam alijs cognitu maxime / neceſſarijs. Poſtqꝫ omnia subnectitur cōputus eccleſiaſticus chyrometralis in capittula (*sic*) perpul / chre diſtinctus / (*inc. in legno rappr. il sole e la luna*) ». *Principia*, *f.* (1 *verso*): « ℭ Accede amice chariſſime ꝛ vigilanti (*etc.*) ». *F.* (2): *Calendario*. *F.* (9): « Tabula radicum lune (*etc.*) ». *F.* (9 *verso*): « ℭ Canon docens inuenire ueruꝛ locum lune (*etc.*) ». *Seguono altre tavole astronomiche*. *F.* (11): « Secunda figura / inſtrumentum rotularum veri motus lune », *incisione con circoli graduati mobili; nel rovescio del foglio è incisa in legno la figura di un santo con libro in mano*. *F.* (12): « ℭ Canon docens inuenire verū lune (*etc.*) ». *F.* (12 *verso*): « ℭ Tabula radicum lune (*etc.*) ». *Seguono altre tavole e computi*. *F.* (15): « ℭ Tabule tempoꝛales ». *F.* (18 *verso*): « Eclipſes ſolis ꝛ lune ». — *Senza anno, luogo e nome di tipografo. Deve però essere stato impresso circa il 1503, le tavole dei f.* (9), (10 *verso*), (12 *verso*), (15 *verso*) *e* (18 *verso*) *incominciando tutte coll'anno 1502, eccetto una che principia col 1503. — Segue il N.* **2284** *b, che pare certamente impresso nella medesima officina, e forse è appendice al presente opuscolo, ma nel quale il registro dei fogli è diverso* (*cf. anche* **2285** *c*).

In 4, di f. (18) in carattere gotico. Tavole astronomiche incise in legno nell'interno, ai f. (1 verso) e (11).

2284 *b*. — *F.* (1): « Almanach quinqꝫ planetaꝝ capitisqꝫ dꝛaco / nis pꝛo triginta duobus annis / (*inc. in legno espr. i cinque pianeti*) ». *Principia f.* (1 *verso*): « ℭ De vero motu quinqꝫ planetaꝝ (*etc.*) ». *F.* (7 *verso*): « ℭ Tabula ſtationum planetarum ». *F.* (10): « ℭ Tabula motuū plane. (*etc.*) »; *seguono*

altre rubriche. F. (12): « Instrumentum aſpectuum » *cioè circolo mobile graduato. Nel f.* (12 *verso*) *è ripetuto identicamente il titolo del f.* (1) *colla medesima incisione. — Senza luogo, anno e nome di tipografo* (*v. le osservazioni ai N. precedente e seguente*); *qui tutte le tavole incominciano coll' anno 1503, data probabile di questo almanacco.*

In 4, di f. (12) in carattere gotico.

2285 *c.* **Bartholomaeus** Coloniensis. — « Bartholomei Colonienſis Canones vna cum / declarationibus eoꝛundem in tabulas Compu / ti eccleſiastici . in pulcherrimū Compēdiū ſubti= / li ingenio . miraqꝫ arte redacti . felici sydere inci / piunt Et hoc quidem Compēdiū non ſolum eſt / expers ſcabꝛoꝝ verſuū . ſed etiam ꝑplexoꝝ ſche= / matū . cū q̇bus lector haud ſecus q̄ꝫ hercules cū / anteo habet congredi atqꝫ colluctari Et qđ olm / maximū eſt . ipſum vsque adeo facile diſcitu eſt . / vt a quouis puero mediocriter ingenioſo . q̄ꝫ fa / cillime poſſit Itra ſpaciū triū hoꝛaꝝ addiſci .atqꝫ compꝛehēdi (*etc.*) / (*inc. in legno rappr. il Signore che crea il mondo*) ». *F.* (6): *stemma inc. in legno di pp. Sisto IV, con lo stemma del comune di Roma a destra e lo stemma imperiale a sinistra. F.* (7 *verso*): « Impressit petrꝰ offēſis calcographꝰ zwollenſis », *seguono due scudi, forse l'insegna del tipografo. F.* (8 *verso*): *incisione in legno espr. le figure di Marte e di Saturno designate dai nomi sottoposti:* Mars, ſałnus. — *Senz' anno, ma impresso forse circa il 1503, una tavola del ciclo solare incominciando con quell' anno. — La coincidenza probabile delle date e la somiglianza dei tipi, rendono verosimile che i tre opuscoli N.* **2283** *a,* **2284** *b,* **2285** *c siano tutti usciti dalla medesima officina circa l' anno 1503.*

In 4, di f. (8), di righe 45 a pagina (massimo) in carattere gotico.

2286 *d.* **Hegius** Alexander. - **Tzwyvel** Theodoricus. - **Iohannes** (Danck) de Saxonia. — « Alexandri hegij artiū ma / giſtri Gymnaſiarche quondā Dauentrienſis philoſo- / phi pꝛeſbyteri vtriuſqꝫ lingue docti dialogi duo de ſa- / cro ſancte incarnatōis mysterio adiuncta pasche inueniēdi ratione / In quibꝰ ꝯtinet̄ ratio totius computi eccleſiaſtici et ferme totius / ſphere mundi / ℭ Ars ſupputatoꝛia calcularis siue algoꝛithmus linealis pꝛoie / ctilium de integris . vna cū algoꝛithmo de pꝛobis nouenarijs Theoderici Tzwyuel mōgauensis olbꝰ cuiuſcūqꝫ ꝯditōis extiterint ho / minibꝰ admodū vtilis ꝛ neceſſarius / ℭ Tractatulus de numero ad alium relato ſiue numeroꝛū pꝛo- / poꝛtoibꝰ a Ioāne de Saxonia in achademia Parrhiſienſi editus / omnibꝰ ad philoſophiā aſpirantibꝰ nō inutilis / ℭ Ad lectorē epigrāma Ioānis Murmellij ruremūdēſis.. Omnibus eſt lectoꝛ (*etc.*) ». *In fine:* « Opus hoc diligentiſſima coꝛrectione reuiſuꝫ In officina / honestoꝛum liberoꝛum Quentel. ſinit feliciter Anno domini / Milleſimo . cccc . viij . pꝛima cał. Nouembꝛes ». *Senza luogo.*

In 4, di f. (15 e 1 bianco), in caratteri gotici, di righe 46 (massimo) a pagina.

2287 *e*. (**Essler** Iohannes). — *F.* (1): « Speculum Aſtro= / logozum. » *F.* (2): « Bonarum diſciplinarū ſtudioſis Ioannes Eſʒler / Maguntinus artiū ac philosophie magister. S. D. » *F.* (12): « Impzeſſum Maguntie per Ioannem Schef-fer / Anno dñi Milleſimo quingenteſimo octauo. / (*Due scudetti accoppiati coll' impresa del tipografo: nell' uno è una specie di X, nell' altro una squadra con tre stelle*) ».

In 4, di f. (12), di 39 righe in caratteri gotici. Con qualche figura geometrica.

2288 *f*. **Solinus** C. Iulius. — *F.* (1): « SOlinus de Memo / rabilibus Mūdi dili / gēter annotatus et / indicio alphabetico / pzenotatus. » *F.* (1 *verso*): « ℭ Jodocus Badius Aſcenſius (*editore di Solino*) Magiſtro Ioanni de / Falce (*etc.*) Uale ex officina noſtra / litteraria ad idus Iulius (*sic*) Anni . M . D . XII . » *F.* (2): *tavola alfabetica. F.* (4 *verso*): « Solinus Autino Salutem (*etc.*) ». *In fine:* « Impzeſſum Spire Impenꝭ C*[onr.]*. H*[ist.]*. / M . D . XII . »

In 4, di f. (4), XLIIII, di righe 41 (massimo) a pagina, oltre l'intestazione, in carattere gotico; note stampate in margine.

2289 *g*. **Scotus** Michaël. — « Liber phiſionomie michae / lis ſchoti tractans secreta nature animalium . et pzecipue ho- / minum complexiones que per ſigna ſomniaqʒ congrua luci- / de dinoscuntur. Inſuper ex diſpoſitione quarumlibet cozpo- / ris partiū naturā cuiuſlibet hoīs ingenioſiſſime illuſtrat / (*stemma inciso in legno*) ». *F.* (1 *verso*) *tavola alfabetica. F.* (2 *verso*): « Incipit liber phiſionomie (*lettere maggiori*) / quē cōpilauit magiſter Michael ſcotus (*etc.*) ». *In fine:* « ℭ Michaelis Scoti de pzocreatione et hoīs / phiſionomia opus feliciter finit. Impzeſſus Colo= / nie apud p̄dicatozes Per me Cozneliū de Syzick / zee alme vaniuerſitatiʒ (*sic*) Coloñ. ſuppoſitū. Anno ſa= / lutis noſtre . M . ccccc . viij . Menꝭ ꝫo Apzil . die . VI°. »

In 4, di f. (32), di righe 37, oltre l'intestazione, in caratteri gotici.

2290 *h*. (**Murner** Thomas). — « Ludus studētū friburgenſium / (*inc. in legno espr. una figura d'uomo con la destra alzata; all' altezza del petto sta uno scaccolo di carta riportato ed incollato, rappr. un libro, che nasconde una tavola lusoria; accanto è una borsa sulla quale è scritto:* paciencia) ». *F.* (1 *verso*): « Mathias Sābucellus / Ingenioſa cohozs ludas paradigmate miro (*etc.*) ». *F.* (2): « Uitus Geyſʒfel ha: / genoi⁹ (*etc.*) / Studioſis adoleſcentibus Salutem (*etc.*) ». *F.* (2 *verso*): « Thomas Murner / lectozi (*etc.*) ». *In fine:* « Beatus Murner Argentineñ. / Frācphozdie impzimebat / Anno dñi 1511. »

In 4, di f. (16), di 35 righe a pagina in carattere gotico. Incisioni in legno nell'interno esprimenti varii giuochi; al f. (7-8) una di esse ha un circolo graduato mobile.

2291 *i*. **Petrus** Hispanus. - **Murner** Thomas. — « Logica / memozatiua / Chartiludiū logice, siue totius / (*sin qui in car. got., indi in car. tondi*) dialectice me-

moria: / & nouus Petri hyspani tex / tus emendatus: Cum iucundo pictasmatis / exercitio: Eruditi viri . f . Thome / Murner Argētini: ordi= / nis minoꝝ: theolo / gie doctoris / eximij. / (*inc. in legno rappr. un' aquila ed un leone presso un albero a guardia di un' impresa con monogramma*) ». *F.* (2): « Prologus / Thomas Mürner Argē (*car. got.*) / tinus: Erudito ac vere docto homini / Ioanni Adelpho Argentiñ. (*etc.*) ». *F.* (3 *verso*): « Tetrastichon: Io. Adelphi (*etc.*) ». *F.* (4): « Exordium ». *F.* (4 *verso*): « Noticia tractatuum » *e* « Signa tractatuum » *inc. in legno. F.* (5 *verso*): « Modus ludendi ». *F.* (6 *verso*) *grande inc. in legno espr. una figura femminile:* TYPVS / LOGICE, *in abito di venatrice, le cui armi sono il* Sillogiſſmus (*sic*) *etc.; le piante, gli alberi, la cacciagione etc. portano nomi allegorici. F.* (7): « Tractatus primus (*etc.*) ». *In fine:* « (*etc.*) Nobis quoqꝫ qꝫplurimā gratiam referes: Necnō Io / anni Adelpho: viro ſecundū cor nr̄m: huius operis caſti / gatori: quod Argēntine: induſtrius vir Ioānes gruninger / impreſſit. Anno a criſti ſaluatoris natiuitate . M . D . IX . / Ipsa die diui Thome Cantuarienſis. »

In 4, di f. (79 e 1 bianco). In quasi ogni foglio è una specie di carta da giuoco incisa in legno. Carattere tondo, eccettuate le rubriche e qualche altra parte in car. gotico.

2292 *k*. — « Grammatica / figvrata. / octo partes orationis / secvn= / dum Donati editionem & regulam Remigij / ita imaginibus expreſſæ vt pveri iucū= / do chartarum ludo faciliora Grāma= / ticæ præludia diſcere & exer= / cere queant. / Tetrastichon. / Schemata Grāmaticas / (*etc.*) ». *In fine:* « Est locus in Vogeſo iam notus vbiqꝫ per vrbem / A Deodate tuo nomine nomen habens: / Hic Gualtherus Lud necnō Philefius ipſe / Preſſerunt miris hec elementa typis. / Anno domini M.D.IX. / Kaleñ. Iunij. / ΕΠΙΤωΜΗσ (*sic*) τῶν (*etc.*) ».

In 4, di f. (32). Numerose incisioni in legno nel testo. Carattere rotondo.

2283 *a* - 2292 *k* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con impressioni di fregi varii. A principio, nell'interno della legatura, indice ms. della miscellanea, e nel foglio di guardia: « *Liber Mḡri. Ioannis Vucch... haffredensis* (segue il monogramma) » ms.

Nell' int. della leg. monogramma composto colle lettere *S W* scritte con matita nera.

2293. Gesnerus (Geszner) Conradus. — « Compen= / divm ex actvarii / Zachariæ Libris de differentiis urinarum, / iudiciis & et præuidentiis. / Universalis doctri / na Claudii Galeni Pergameni de compositione / pharmacorum secundum locos affectos à capite ad calcem, (*etc.*) / sylvvla Galeni expe / rimentorum, (*etc.*) / Omnia per Conradum Gesne / rvm medicum Tigurinū in studiosorum / gratiam congesta. (*etc.*) / Tigvri apvd Chri= / stophorum Froschouerum » *Senza anno.*

In 8, di f. (8), 183, (1 bianco).

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale *E* nel **Dr.** e *F* nel **R.** Angoli di metallo con borchie.

2294 *a.* **Hutten** (de) Ulricus. - **Hessus** Helius Eobanus. — « Hoc in volumine hæc continentur. / Vlr. De Hvt / ten eq. / Ad Cæsarem Maximil. vt bellum in Venetos / cœptum prosequatur. / Exhortatorium. / Eiusdem ad Cæs. Maximil. Epigram. liber I. / De piscatura Venetorum Heroicū eiusdem. / Eiusdem Marcus Heroicum. / De non degeneri German. statu Heroic. eius. / Eodem autore ad Maximil. Cæs. Epła Italiæ. / Autore Helio Eobano Hesso Maximiliani / ad Italiam responsoria. / Item varia Hutteni epigram. & eius apud Ha / drianū Card. pro Capnione (*Gio. Reuchlin*) intercessio. / ℭ Iucunda omnibus inest nouitas, / lege, & cognosces. / Cum Priuilegio / Imperiali. » *In fine:* « In officina excusoria Ioannis Miller / IIII . nonas Ianuarias. Anno / salutifero . M . D . XIX . / ẞ ». *Senza luogo.*

In 4, di f. (78), di righe 30 a pagina in carattere rotondo. Incisioni in legno intercalate nel testo. — Frontespizio incorniciato entro una incisione in legno esprimente una architettura, con figure e fregi. Nel timpano è la data: « M . D . XVIII . »

Negli scudetti ai due lati in basso del frontespizio sono le iniziali mss. *I. P.* e *V. C. M.* o *C. V. M.*

2295 *b.* — « Complvrivm / eruditoꝝ uatum carmi- / na, ad magnificū uirum / D. Blasium Hōlcelium, / sacri Cæsaris Maximili / ani consiliariū Mœcena / tem eorum praecipuū. / Augustæ Vindelicoꝝ, in / celeberrimo principum / conuentu, impressa . / M . D . XVIII. » *Intorno ai fregi:* « Hunc lege quisquis ades (Musa plaudente) libellū: (*etc.*) ». *Gli autori sono:* Hier. Muti Iustinopolitanus, Petrus Bonomus ep. Tergestinus, Gaspar Ursinus Silesius, Richardus Bartholinus can. perus., Conradus Celtis, Ioh. Fruticenus et Udalricus Vannius, Georg. Gadius cremon., Ioh. Stabius, Ioh. Cuspinianus, Blasius Hōlcelius, Sodalitas litteraria Linciana, Maximilianus Transylvanus, Henr. Bebelius, Franc. Cardulus Narnien., Theodoricus Ulsenius, Ioh. Pinicianus, Richardus Sbrulius, Hieronymus Emser, Georg. Sibutus, Iacobus Spiegel Slestad*[iensis]*.

In 4, di f. (34); righe 23 a pagina in carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi assai belli, incisi in legno, nei quali sono impresse le iniziali: *D....?*

2296 *c.* **Cleophilus** (Cleofilo) Octavius (Franciscus). — « ẞ Octa- / vivs Cleophilvs / Phanensis poe- / ta venvstis- / simvs de / coetv / poeta / rvm. / Cum marginarijs / adnotamentis. » *All'ultimo f. recto:* « Basileae apvd Ioannem / Frobenium Febrvario. / an. M . D . XVIII . » *Segue nel medesimo f. verso, incisa in legno, l'impresa dello stampatore, entro disegno architettonico; intorno si legge:* « Prudens simplicitas amorque recti. » *con altri tre motti in greco e in ebraico; sotto:* « In inclyta Germaniae Basilea / M . D . XVIII . »

In 4, di f. (16), di righe 26 (massimo) a pagina, oltre l'intestazione. Carattere rotondo.

2297 *d.* **Calphurnius** (T. Calpurnius Siculus). - **Nemesianus** (M. Aur. Olympius). — « Lvdi litterarii / magistris / Vvltis Auditoribus uestris, bene loquendi amus /

sim egregiam tradere. Adeste queso. Habetis hic / CALPHVRNIUM atqꝫ NEMESIA / NUM Poëtas elegantiss. Nuper ab Ioanne Ale / xandro Brassicano, Poëta & Oratore a Cæsare / laureato, pristino nitori restitutos. / Adeste / queso. / Prouehet iuuenum animos au / reæ breuitati iuncta festiuitas. / Valete. / B A R. » *In fine:* « ℂ Impensis prouidi viri Iohannis Knoblochi / incolæ Argentinensis, Formulis uero / Anshelmianis, Mense Aprili. / Anno *[M. D.]* XIX. »

In 4, di f. (28); pagine di 28 righe, oltre l'intestazione; carattere rotondo.

2298 *e.* **Byzenus** Eleutherius. — « Ioannis Reuchlin (*Capnion*) viri clariſſimi / Encomion: Triumphanti illi ex / Deuictis Obſcuris viris: id eſt / Theologiſtis Colonieñ. et Fra / tribus de oꝛdine Predicato / rum: ab Eleutherio Bize / no. decantatum. » *Frontespizio in caratteri gotici. Senza note tipografiche, ma stampato nel principio del sec. XVI, forse nella officina medesima del N. seguente.*

In 4, di f. (22), di righe 28 a pagina, oltre l'intestazione, in carattere rotondo.

2299 *f.* **Aegidius** Petrus. — « Threnodia, sev la- / mentatio Petri Ægidij in o / bitum Maximiliani Cæsaris Aug. / Et in ħanc scholia Iacobi Spiegel / Seleſtadieñ. / Epitaphia eidem Cæsari Augusto in= / scripta, eodem P. Aegidio autore. / Laudes Imp. Cæs. Maximil. testimo= / nio & probatissimoꝶ virorum spar= / sim collectæ. / Oratio Germaniæ ad Deum Opt. / Max. Et principes, pro libertate Germaniæ. » *In fine:* « Ex officina Sigismundi Grim̄ Me= / dici, & Marci Vuirsung Au= / gustæ Vindelicorum. / M. D. XIX. » *Seguono incisi in legno due stemmi gentilizi.*

In 4, di f. (12), di righe 28 a pagina, oltre l'intestazione, in carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da elegante fregio inciso in legno, con figure.

2300 *g.* **Latomus** Bartholomaeus. — « Imp. Caesar. D. / Maximilianvs / defvnctvs / Bartholomaeo Latomo / arlvnen. germano / avtore. / Cvm privilegio / imperiali. » *In fine:* Augustæ Vindelicorum excusa, / Anno salut. M. D. XIX. / Die vero vicesimose= / ptimo Octob. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (17 e 1 bianco), di righe 28 a pagina in carattere rotondo.

2301 *h.* **Ursinus** Gaspar. — « ꙮ In divvm ꙮ / caesarem / Maximili- / anvm. / Casparis Vrsini velii / doc. et poe. lav. / Nænia Anniuersaria. » *In fine:* « Viennæ apud Singrenium ». *Senz' anno, ma del 1519, in circa.*

In 4, di f. (6), di righe 28 a pagina in carattere rotondo.

2302 *i.* **Sbrulius** (Sbruglio) Richardus. — « In divi Caroli maximi / Cæsaris Augusti. &c̄, Fælicē ex Hispaniā in Germa= / niam Reditum, Richardi Sbrulij ForoIuli= / ani, C. P. Elegia. Cui Titulus, / Vaticinium Protei. / (*inc. in legno*

rappr. l'imperatore seduto in trono, circondato da principi e dignitari) ». *In fine:* « Augustæ faciebat An. Chr. M. D. XX. / Richar. Sbru. / Ex officina Doctoris Sigismundi Grim̄ & Marci / Vuyrsungs. Anno eodem. »

In 4, di f. (8), di righe 29 a pagina in carattere rotondo.

2294*a*-2302*i* MISCELLANEA. — Legatura formata con un frammento di codice membranaceo del sec. XIII-XIV, tinto in rosso, contenente sermoni.

Nell'interno della legatura: « *P. 50 F. N. 41* » scritto colla matita nera.

2303. Petrarca Franciscus. — « Francisci / Petrarchae flo- / rentini, philosophi, oratoris, et / poetæ clarissimi, reflorescentis literaturæ, / latinaéque linguae, aliquot seculis horrenda barbarie in= / quinatæ, ac penè sepultæ, assertoris & instauratoris', Opera quæ extant o= / mnia. (*etc.*) / Adjecimvs ejvsdem avthoris. quæ / hetrvsco sermone scripsit carmina sive / Rhythmos, (*etc.*) Hæc quidem omnia nunc ite- / rum summa diligentia à uariis mendis, quibus scatebant, repurgata, atque innumerabilibus / in locis, genuinæ integritati restituta (*etc.*) insigniorvm atqve doctissimorvm in / re literaria virorum, de hoc autho- / re testimonia in Præfatione habes. / (*inc. rappr. Francesco Petrarca entro un fregio*) Basileæ / per Sebastianum Henricpetri. » *In fine:* « Basileæ, / Per Sebastianum Henric= / petri, Anno (*etc.*) CIↃ. IↃ. XXCI. mense Martio. »

In fol. Tom. I e II, di pag. (28), 1131, (1). Tom. III e IV, di pag. 205, (3).

Leg. con impressioni centrali *T* e *U*. Ornato di contorno *p* e *q*. Sopra la stampiglia centrale del diritto, fra quattro fiori, stanno le iniziali dorate: *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst]*. al disotto è la data *1581* parimenti dorata.

2304*a*. Matthioli (Mattioli) Petrus Andreas. - **Calceolarius** (Calzolari) Franciscus. — « Petri Andreæ / Matthioli / senensis, medici / compendivm / De Plantis omnibus, vnà cum earum iconibus, de quibus / scripsit suis in commentariis in Dioscoridem editis, in / eorum studiosorum commodum, atque vsum; qui Plan- / tis conquirendis, ac indagandis student. / Accessit præterea ad calcem / Opusculum de itinere, quo è Verona in Baldum montem Plantarum / refertissimum itur; iisdem studiosis vtilissimum / Francisco Calceolario Pharmacopæo Veronensi auctore. / Quæ quàm sint studiosæ posteritati profutura; (*etc.*) / (*inc. in legno ripetuta in fine, rappr. due mani che reggono il serpente mosaico; ai lati è il motto:* VIN - CENT) Venetiis, in Officina Valgrisiana. MDLXXI. »

In 4, di pag. (16), 921, (15). Nell'interno ad ogni pagina sono intercalate nel testo delle incisioni in legno.

2305*b*. Maranta Bartholomaeus. — « Novvm herbarivm / sive / methodvs / cognoscendorvm omnivm / simplicium, non solum purgantium, sed quoq; / astringentium & variantium. / opvs exactvm ab avctoribvs omnibvs, / quos in re

herbaria ad hunc usque diem scripserunt, (*etc.*) / cvm indice copioso. / (*inc. in legno espr. la Fama alata che colla destra tiene una tromba, e colla sinistra un nastro sul quale è scritto il motto:* IO VOLO AL CIEL PER RIPOSARMI IN DIO) Venetiis. / M D LXXI. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di pag. (36), 296, (2 bianche).

2304 *a*-2305 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Ccc* nel **Dr.** colle iniziali *H[erzog]. L[udwig]. P[falzgraf].* e la data *1574;* nel **R.** *Bbb.*

Nell'interno del libro è una scheda ms. volante che contiene: « *Verzeichnus etlicher khrefften unnd Tugenten | des Krauts zu Latein Abretonum,* | (etc.) *genannt.* »

2306 *a*. **Ficinus** Marsilius. — « Marsilii / Ficini florentini medici / atqȝ Philosophi celeberrimi, de Vita / libri Tres, recens iam à men= / dis sitúqȝ uindicati. / qvorvm / Primus, de Studiosorum sanitate tuenda. / Secundus, de Vita producenda. / Tertius, de Vita cœlitus comparanda. / Apologia. / his accessit, / Eiusdem Epidemiarum antidotus, tutelæ / quoq; bonæ ualetudinis attinens. / Cum omnium nouo rerum atque / uocum Indice. / Basileae, apvd Io. Beb*[elium]*. / Anno M.D.XXIX. » *In fine, inc. in legno rappr. un albero di palma; al tronco è intrecciata una tenia sulla quale è scritto:* PALMA - BEB.

In 8, di pag. (32), 359, (1). Carattere corsivo.

2307 *b*. **Ulstadius** Philippus. — « ✠ De epidi / mia tractatvs, av= / tore Philippo / Vlstadio / norico. / ✠ Basileae, Mense Se= / ptembri, an. M.D.XXVI. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. 92. Carattere tondo.

2308 *c*. **Vochs** Iohannes. — « Opvscv= / lvm praeclarvm de / omni Pestilentia, (*etc.*) ad illustrissimum principem & domi- / num, D. Fredericū Sacri Imperij electorē du- / cem Saxoniæ &c̄. Eximij uiri Ioānis Vochs / Coloniēsis, Artium & Medicinaꝝ doctoris / accuratissimi, Per Dryandrum *(Giovanni Eychmann)* nouis- / sime repurgatum. / Quæ in hoc opusculo præcipue tractantur, / versa pagina indicabit. / Anno M . D . XXXVII. / Mense Augusto. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di pag. (8), 125, (1 e 2 bianche). Carattere tondo.

2309 *d*. **Schiller** Ioachim. - **Benedictus** (Benedetti) Alexander. — « D. D. Ioa- / chimi Schilleri ab Her- / deren, physici, de peste / britannica com- / mentariolvs vere avrevs. / Ad haec / Alexandri Benedicti / Veronensis, recentiorum medicorum · fa- / cile principis, de obseruatione in pe- / stilentia libellus, plus in recessu / certe quam fronte promit- / tens, a mendis innu- / meris tandem / uindicatus. / Basileae excvdebat / Henricvs Petrvs, / Mense Avgvsto, / Anno / M . D . XXXI . » — *Segue, f.* 25: « Alexan- / dri Be-

nedicti vero- / nensis physici con- / sumatiss. de pe- / stilenti febre (*etc.*) ». *In fine è una inc. in legno rappr. una mano armata di martello che percuote un sasso dal quale si sprigionano fiamme alimentate dal soffio di Eolo; segue la nota tipografica simile a quella del frontespizio.*

In 8, di f. (8), 60. Carattere tondo.

2310 *e*. **Genger** Iacob. — « Consili= / vm de pestis re= / gimine, praeserva= / tione, & cura, per Iacobū / Gengerum, Artium / & Medicinæ Do= / ctorem Eych= / stadij con= / scriptū. / ☙ / Avgvstae per Philip= / pum Vlhardum procusum. / M.D.XXXIIII. »

In 8, di f. (39 e 1 bianco). Frontespizio circondato da fregi inc. in legno. Car. tondo.

2310 *bis f*. **Fenck** Michaël. — « Ain gut nützlich / Regiment, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2079** *a*.

In 8.

2310 *ter g*. **Seytz** Alexander. — « Eyn nutzlicher / Tractat (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2080** *b*.

In 8.

Molte postille mss. che paiono della stessa mano la quale scrisse i fogli a principio ed in fine di questa miscellanea.

2310 *quater h*. **Nebel** Sebaldus. — « Ein Kurtz ge= / mein (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2081** *c*.

In 8.

Postille mss. come al N. precedente.

2310 *i quinquies*. **Bayer** Wenceslaus. — « Eyn Nutzlicher / kurczer (*sic*) vnterricht, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2082** *d*.

In 8.

2310 *k sexies*. — « Regimēt, weß man / sich ytzund (*etc.*) / zůr zeyt der Pestilentz, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2083** *e*.

In 8.

2310 *l septies*. **Fettich** Theobaldus. — « Vonn der Neʒven / kranckheyt (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2083** *bis f*.

In 8.

2306 *a*-2310 *l septies* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** fregi di contorno.

Precede un foglio e seguono 60 e più f. mss. contenenti ricette, specialmente contro la peste, e 3 f. con qualche prognostico astrologico. Sono ricordi e prescrizioni fatte dal medico, autore di queste note, per varii personaggi e in varii tempi, registrate per

memoria. P. e. f. 1: « *Descriptio spetierum contra pestem apothecae heidelberg.* », f. 8: ricetta « *pro illustrissimo principe Gvolfgango pal:* », etc.

Nell' interno della leg. monogr. composto colle lettere *W S* scritte colla matita nera.

2311. — « Articella nuper / rime impreſſa cuȝ q̄ȝplurimis / tractatibꝰ priſtine impreſ= / ſioni ſuperadditis: / vt patet in pa= / gina ſe= / quēti. / ✝ / Petri pomarij Ualentini Hi / spani ad lectoreȝ Hexaſtichon. / Parua lȝ: nō ſunt ſpernenda volumina lector / Quiſquis es: infixo lumine ſiſte gradum. / (*etc.*) Cum priuilegio. (*giglio*) ». *In fine inc. in legno rappr. una figura umana da servire per istudio di anatomia. Senza note tipogr., ma stampato sul principio del sec. XVI. Nel frontespizio è stato aggiunto a mano:* « 8. Lugduni 1519 ».

In 8, di f. cccc, di righe 44 a pagina (oltre l' intestazione) in caratteri gotici. Frontespizio rosso e nero.

Postille mss. nell' interno.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata *E* colla data *1556*. Nel **R.** impressione centrale dorata *F*. Nel **Dr.** e nel **R.** impressione di contorno *c*.

2312 *a*. **Thylesius** Antonius. - **Plato.** - **Aulus** Gellius. - **Bayfius** Lazarus. — « ☙ De colo / ribvs. / Anthonii Thylesii Cosen / tini libellus (*etc.*) in quo multa p̄ter alioꝝ opinionē. / ex Timaeo Platonis de co- / loribus, Marsilio Ficino / interprete. / ex noctibus Atticis A. Gellii de colori / bus caput unum. / Item quæ notavit in caput A. Gellij Laza / rvs Bayfivs. / Cum alijs quibusdam eiusdem argumenti / autoribus / Longolius. / τίς λέγε (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di pag. 35, (1 bianca). Caratteri tondi.

2313 *b*. **Bayfius** Lazarus. — « ☙ Lazari / Bayfii viri doctissi / mi commentarius de ve / stium generibus & uocabulis, in L. uestis, ff. de auro & argento, / seu re uestiaria. / (*etc.*) / D. Eras. Rot. in ciceroniano. / Superest Lazarus Bayfius, qui unico libello de / uestibus (*etc.*) magnam lau- / dem meruit (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.*

In 8, di pag. 81, (9). Caratteri tondi.

2314 *c*. **Varinus** (Guarino di Favera, Phavorinus). — « Varini Ca= / mertis apophthegmata ☙ / ab bene beatéq; uiuendum mire conducentia, nuper ex limpi- / dissimo Græcorum fonte in Latinum fideliter conversa, / & longe antea impressis castigatiora, (*etc.*) In Regia Poloniæ Cracouia. / M.D.XXIX. » *In fine:* « Cracoviae per Mathiam / Scharffenbergk. / M.D.XXX (*sic*) ».

In 8, di f. (3), XXXIIII, (10). Caratteri tondi.

2315 *d*. **Aretius** (Arezzo) Marius. — « Marivs A= / retivs patritivs / Syracusanus Cæsaris rerum / gestarum Scriptor. / quae hoc volumine continentur. / Dialogus, in quo pro Cæsare iura Mediolani, Burgun= / diæ, ac Neapolis legun-

tur, (*etc.*) Dialogus ubi Hispaniæ descriptio cum recentiori= / bus nominibus, / Dialogus, quo Virgilij uersus (*etc.*) declarantur, (*etc.*) Lusus. / Acidis, et galatheæ connubium, (*etc.*) Elegiæ tres de Cæsare. (*etc.*) Cum priuilegio nequis sine authoris consensu / imprimere audeat. » *In fine:* « Impressus Augustæ Vindelicorum per Herricū Stainer / xxx. die augusti. anno M. D. XXX. »

In 8, di f. (76), con due incisioni in legno. Carattere tondo e corsivo.

2316 *e*. **Hessus** Helius Eobanus. - **Micyllus** (Molsheym) Iacobus. — « Divo ac / invicto imp. Caes. Caro= / lo. V. Augusto Germaniam ingredienti / vrbis Norimbergæ gratulatoria Acclamatio. / Ad eundem de bello contra Turcas susci= / piendo Adhortatio. / Per H. Eobanum Hessum. / In aduentum eiusdem, Vrbis Francofurdij Gra= / tulatio. Per Iacobum Micyllum. / Ad librum. / Aedite piscosum Pegnesidos Vrbis ad amnem (*etc.*) ». *In fine:* « Io. Petreivs excvde- / bat Norembergae. / An. M. D. XXX. »

In 8, di f. (16) in carattere corsivo.

2317 *f*. **Reysman** Theodorus. — « De ad= / ventv secundo Caesa / ris semper Augusti, Imperato= / ris Caroli V. in Germani= / am, Epistola Theo= / doro Reysman / Authore. / Cæsaris aduentu cœlos Astræa reliquit: / (*etc.*) / M. D. XXX. » *In fine:* « Augustæ Vindelicorum, per Alexandrum Weyssen= / horn, cis cœnobium diuæ Vrsulæ. / M. D. XXX. »

In 8, di f. (10). Frontespizio circondato da inc. in legno con figure. Carattere tondo.

2318 *g*. **Plutarchus.** — « Plvtar / chi chaeronei philoso / phi & historici quædam lucubrationes, in / gratiam Magnifici uiri D. Rai= / mundi Fuggeri, latinitate iam / recens ab Ottomaro Lu / scinio donatæ. / De Fortuna. / de uirtute & uicio. / (*etc.*) / additus est insuper commentarius eiusdem. / De fugiendis & sequendis in poetica, pro / D. Fuggeri liberis. M. D. XXVIII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (40). Frontespizio circondato da incisioni in legno figurate. Carattere tondo.

2319 *h*. **Venatorius** Thomas. — « Thomae / Venato / rii de virtv= / te Christiana, Libri / .III. Præterea Index additus, / præcipuas sententias / complectens. / Norimbergæ. / M. D. XXIX. » *In fine, prima dell' indice:* « Typis excudebat Norimbergæ / Foedericus Peypus Impensis Ho= / nesti uiri Leonardi de Aich ciuis / ac bibliopolæ Norimber- / gensis. M. D. XXIX. »

In 8, di f. (4), 189, (14 e 1 bianco) in carattere corsivo. Frontespizio circondato da incisioni in legno figurate.

2320 *i*. **Venatorius** Thomas. — « Draco / mysticvs, sive / venatio. / Authore Thoma Ve= / natorio. / Anno M. D. XXX. / Mense Septembri. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (13 e 3 bianchi) in carattere corsivo.

2321 *k*. **Pirckeymerus** (Pirkheimer) Bilibaldus. — « Ger= / maniae ex vari- / is scriptoribus perbreuis / explicatio. / Authore Bilibaldo Pirckeymero / Consiliario Cæsareo. / Augustæ apud Hainricum Stai= / ner. Anno M. D. XXX. »

In 8, di f. (36). Frontespizio con fregi e puttini incisi in legno.

2312 *a* - 2321 *k* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati impressioni di contorno c e fregi a candeliera.

Nell'interno della legatura, a principio: « *P. 172. F. N. 14* » scritto con matita nera, — « *229* » a penna, — « *XV kr* » e « *XX* » con matita rossa; in fine: « *25 cr.* » a penna.

2322 *a*. **Gormelenus** Stephanus. — « Stephani / Gormeleni cv- / riosolitæ pari- / siensis Medici. Synopseos / Chirurgiæ libri Sex. / (*inc. in legno rappr. Pandora che apre il vaso; intorno la cornice è il motto:* . INTUS . SPES . SOLA . REMANSIT.) Lutetiæ, / Apud Egidium Gorbinum, sub insigni spei, / è regione Collegij Cameracensis. / M . D . LXVI . »

In 8, di f. (4), 48.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: 3 Octobr. 1567. Augstburgi 6 cruc.* » ms.

2323 *b*. **Chalmeteus** Antonius. — « Enchiridion / chirvrgi- / cvm, externorvm / morborvm remedia / tum vniuersalia tum par- / ticularia breuissimè / complectens. / Quibus, morbi Venerei curandi methodus proba- / tissima accessit. / Authore Antonio Chalmeteo Vergesaco, apud Ani- / cienses chirurgo diligentissimo. / (*inc. in legno rappr. un caduceo fra due cornucopie sormontate dal cavallo Pegaso*) Parisiis, / Apud Andream Wechelum, sub Pegaso, / in vico Bellouaco. / 1567. / Cum priuilegio Regis. »

In 8, di pag. 343, (9).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L: 17 cr. Augstburgi 2 Octobris 1567.* » ms.

2322 *a* - 2323 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con impressioni di contorno a candeliera.

In fine, nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. 156... Augstburgi. Summa 31 †* » ms.

2323 *bis a*. **Themistius.** — « ΘΕΜΙΣΤΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟ- / φου, (*etc.*) / λόγοι τεσσαρεσκαίδεκα / (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In 8.

Nel frontespizio: « *Dono Dn. Ulrychi Fuggeri etc sum Achillis P: Gasseri L: Augstburgi mense Iulio 1563* » ms. di mano del Gassero.

2323 *ter b*. **Moibanus** Iohannes. — « ΕΠΙΘΑΛΑΜΙΟΝ / in clarissi= / mi et doctiss: viri. / D. Raphaelis Sei= / leri Avgvstani. I. V. Doctoris eximii, et / comitis Palatini / nvptias. / (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In 8, di f. (8).

Nel frontespizio è scritto di mano del Moibano: « *Clariss.° doctrina et humanitate viro D. Achillj Gassero, doctori Medicinæ excell.° domino & amico suo honorando Io. Moib[anus]: D.* »

2324 *c.* **Stoltz** Gaspar. — « Gratvlato / ria Senatvs Po= / pvliqve Avgvsten= / sis acclamatio in felicissimum inuictis- / simi Roman. Imper. Ferdinandi / primi P. P. semper Au= / gusti &c. ad= / uentum. / Scripta à Gaspare / Stoltz Vorch. » *Senza note tipografiche, ma anteriore al 1565, cf. N.* **2332** *l.*

In 8, di f. (8).

Nel frontespizio sono le iniziali del Gassero scritte a mano: « *A. P. G. L.* » e « *1 cr.* »

2325 *d.* **Macer Szepsius** Iohannes Greg. — « Ioannis / Gregorii / Macri Szepsii / de vera gloria / Libellvs. / In promotione Baccalaureorum pu= / blicè ab ipso Autore in Illustrissima / Acadęmia Cracouiensi, Anno Domi= / ni Millesimo Quingentesimo / Sexagesimo secundo, / recitatus. (*etc.*) Cracoviæ. Lazarus Andreę imprimebat. » *Senza data. L'epistola dedicatoria è del 1562.*

In 8, di f. (16).

Nel frontespizio sono le iniziali del Gassero scritte a mano: « *A. P. G. L.* »

2326 *e.* **Toxites** (Schütz) Michaël. — « Epicedion / Micaeli / Toxitae Rhaeti Lav= / reati poetae, in fvne= / re clariss. ac nobi= / liss. viri domini Ia= / cobi Stvrmii. / ad clariss. viros d. Fri= / derichvm, et Petrvm / Stvrmios fratres. / eivsdem Toxitae de ve= / ra mundi reformatione, ad Ioannem Stur= / mium Vaticinium. / Argentorati. / 1554. »

In 8, di f. (7 e 1 bianco).

2327 *f.* **Calkreuter** Bartholomaeus. — « Oratio / de Erasmo Rote= / rodamo recitata a M. Bar= / tolemęo Calkreuter Crossensi, / cum decerneretur gradus Ma= / gisterij Philosophici ali= / quot honestis & / doctis ui= / ris. / Anno 1557. / VVitebergae. / ✿ ». *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (20).

Sul frontespizio sono le iniziali del Gassero scritte a mano: « *A. P. G. L.* »

2328 *g.* **Seiler** Raphaël. — « Raphaelis / Seileri Avgv- / stani ivris / vtrivsqve / Doctoris, & Comitis / Palatini. / Oratio / In / auspicatione Feudorū Patauii habita, qua laudem / & vtilitatem concreditæ sibi professionis / in Gymnasio florentissimo pu / blicè delineauit. / (*inc. in legno rappr. una salamandra in mezzo alle fiamme*) Patauii, Gratiosus Perchacinus excudebat. / M . D . LVII . »

In 8, di f. (16).

Iniziali del Gassero: « *A. P. G. L.* » mss. sul frontespizio.

2329 *h.* **Caesar** (Kayser) Sebaldus. — « Oratio de / conivgio, in hono- / rem nvptiarvm, illv- / strium, generosorum, & magnificorum, / Comitum, Domini VVolffgangi Die= / terich de Hardeck, & Domini Balthasa- / ris Trautsam, cum honestissimis vir= / ginibus, de nobili, & magnifico ge- / nere natis: Regina

& Susāna / Fuggerin, quæ sunt illu- / strissimi, nec non / amplissimi viri / Antonii Fug- / geri, filiæ / conscri- / pta a / M: Sebaldo Cæsare / 1555. » *In fine:* « Avgustæ Vindeli- / corum excudebat Valentinus / Othmar, Anno LV. »

In 8, di f. (56 e 1 bianco).

Nel frontespizio sono le iniziali del Gassero: « *Est A. P. G. L. ultima Augusti a° ut s[upra].* » ms.

2330 *i*. **Dumerich** Paulus. — « De con= / gressv bononiensi, / Caroli Imperatoris, & Clemen- / tis Pontificis, Oratio recitata à / Paulo Dumerichio Halensi De- / cano Collegij Philosophici in A= / cademia Vitebergensi, cum gra= / dus Magisterij Philosophici / aliquot honestis & doctis / uiris decerne= / retur. / Anno 1559, / VVitebergæ excudit / Vitus Creutzer. / ✠ ».

In 8, di f. (22 e 2 bianchi).

La parte inferiore del frontespizio è tagliata, forse per togliere qualche dedica ms.

2331 *k*. **Gallissard** Petrus. — « Pvlicis / encomivm phy- / sica ratione / tractatvm, / ✠ / Authore D. Petro Gallissardo / Araquæo. (*etc.*) / (*inc. in legno ove due serpi, uniti alla testa e alla coda, formano due circoli, nel cui centro si legge:* QVOD TIBI / FIERI NON / VIS, ALTERI / NE FECERIS.) Lugdvni, / apvd Ioan. Tornaesivm. / M.D.XXXXX. »

In 8, di f. (19 e 1 bianco).

Nel frontespizio sono scritte a mano le iniziali del Gassero: « *A: P: G: L:* » e sotto: « *17 septembris 1551 Augspurgi dono W: H:* » ms.

2332 *l*. **Heldelinus** Gaspar. - **Plutarchus** Cheron. - **Lucianus** Samosat. — « Ciconiae / encomivm, vtilis ad- / commodatâq; ratio exercendi / iuuentutem declamando, per / Gasparem Heldelinum / Lindauiensem. / Plvtarchi sermo sympo= / siacôn primus an ad pocula phi- / losophari conueniat, eo- / dem interprete. / Ivppiter tragoedvs, Lvci- / ani de contempta religione dialo- / gus, ab eodem Latine redditus, / at nunc demum ęditus. / Basileæ excudebat Henricus Pe= / trus Mense Augusto. » *In fine:* « Basileae (*etc.*) / M.D.XXXIIII. » *Nell'ultima pagina è incisa in legno l'impresa tipografica esprimente una mano che con un martello batte uno scoglio dal quale guizzano fiamme alimentate dal soffio di Eolo.*

In 8, di pag. 181, (11).

La parte inferiore del frontespizio è tagliata per la stessa ragione indicata al N. 2330 *i*.

2323 *bis a*-2332 *l* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con impressioni di contorno con fregi esprimenti piccole teste.

Nell'interno della legatura in fine è scritto di mano del Gassero: « *A. P. G. L., Augstburgi 1565, pro ligatura VI cr.* »

2333 *a*. **Vernerus** (Werner) Iohannes. — « In hòc opere haec continentur. (*car. got.*) / Libellvs Ioannis Verneri / nvrembergen. svper vi= / gintidvobvs elemen= / tis conicis. / Eivsdem Cōmentarius seu paraphrastica enar= / ratio in vndecim modos conficiendi eius Problema= / tis quod Cubi duplicatio dicitur. / eiusdem Cōmentatio in Dionysodori proble= / ma, quo data sphaera plano sub data secat ratione, / alivs modus idem problema cōficiendi ab eodē / Ioanne Vernero nouissime cōpertus demōstratusq;, / eivsdem Ioannis, de motu octauæ Sphæræ, / Tractatus duo, / eivsdem Summaria enarratio Theoricæ mo= / tus octauæ Sphæræ. / ℂ cum Gratia et Priuilegio Imperiali. » *In fine:* « Impressvm Nvrembergae / per Fridericum Peypus Impensis Lucæ / Alantsee Ciuis & Bibliopolæ Vi= / enneñ. Anno M . D . XXII . (*etc.*) ».

In 4, di f. (99 e 1 bianco) in caratteri tondi. Con incisioni in legno nel testo.

Nel frontespizio: « *Libellus Magistri Ioannis Virdung Harfurdiensis.* » ms. Segue il monogramma ms. del medesimo.

2334 *b*. **Foeniseca** Iohannes. — « Opera Ioannis Foenisecæ Augū. / hęc in se habent. / Quadratum sapientię continens in se septem / artes liberales veterum / Circulos biblię . iiii . in quibus metaphysica / mosaica. / Commentaria horum. / Ad hęc libri rubrica inferius / signati: necessarii sunt. / (*etc.*) ». *In fine:* « Impressa Augustę Vindelicorum, communibus impensis Io- / annis Miller atq; Ioannis Fœnisecę. Anno a natiuita / te domini M . D . XV . ad . IIII . Cał. Maias. »

In 4, di f. (19); con molte incisioni in legno nel testo. Il registro dei quaderni è con lettere accoppiate. Caratteri tondi.

Nel frontespizio leggesi: « *Harfurt* » di mano di Gio. Virdung (cf. il N. prec.).

2334 *bis c*. **Apianus** (Bennewitz) Petrus. — « Ein kunstlich Instru= / ment (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2084.**

In 4.

2335 *d*. **Apianus** (Bennewitz) Petrus. — « Cosmogra (*maiuscole tonde*) / phicus Liber Petri Apiani Ma= / thematici studiofe collectus. / (*inc. in legno rappresentante il globo terrestre; ai lati si legge:* Occidens. / Oriens.) ». *In fine:* « ℂ Excufum Landfhutae Typis ac foꝛmulis / D. Ioannis Weyffenburgers: impenfis / Petri Apiani. Anno Chꝛisti Sal= / uatoꝛis omnium millefimo, / quingentefimo, vicefimo= / quarto, / Mense Ia= / nu: Phebo Sa / turni domi= / cilium / possidente. » *Segue un'* « appendix », *a calce della quale si legge:* « ℂ Libri de Geographicis principiis Finis. / Perfecto, trinoq; deo laudes / ingentes. Anno humanę / salutis 1524 ».

In 4, di pag. (8), col. 103, (8). Caratteri tondi. Nell'interno incisioni in legno e numerosi circoli graduati, con aghi etc. mobili.

2333 *a* - 2335 *d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Fregi di contorno.

Quattro fogli volanti mss. di calcoli astronomici, del principio del secolo XVI, sono nel volume.

Nell'interno della legatura, monogramma composto colle lettere *W S* scritte colla matita.

2336 *a.* **Regiomontanus** (Müller) Iohannes. — « Tabule Directionū / pꝛofectionūqȝ famoſiſſimi viri Magiſtri Ioannis / (« Molitoris Franci » *aggiunto a mano*) Germani (*abraso*) de Regio monte in Natiuitatibus / multum vtiles: Una cum Tabella ſi- / nus recti. Nuperrime emenda- / te ꝛ complete q̄ȝ luculen / tiſ- ſime impꝛeſſe. / ⁂ / Cum Gratia et Pꝛiuilegio. » *In fine:* « ℂ Finit pꝛeclarum Opus tabularum directionum (*etc.*) impꝛessum Uenetijs ingenio ac impenſa Petri Liechtenſteyn Colonien / ſis: Anno natalis dn̄i. 1504. Idibus Febꝛuarij. » *Seguono le tavole con frontespizio speciale:* « Tabule Directionū / pꝛofectionūqȝ famoſiſſimi viri Magiſtri Ioannis / Germani de Regio monte in Natiuitati- / bus multum vtiles: Una cum / Tabella ſinus recti. » *In fine: inc. in legno colorita, rappr. l'impresa dello stampatore, consistente in uno scudo con due sfere armillari nel campo, ed una in alto sul morione; ai lati:* Petrus - Liechtenſteyn.

In 4, di f. (18); (132), in caratteri gotici.

Nel primo frontespizio: « *Achillis Pyrminij Gassarj Lind. 1525. Wittembergæ Saxon: 10 Februarij.* » ms. Nel verso del medesimo frontespizio è una citazione tratta da « *A. Niphus Suessanus* »; stemma del Gassero impresso con inchiostro grasso. Nel secondo frontespizio, monogramma del citato Gassero colla data *1525 W[ittembergae]*.

Postille mss. nell'interno.

2337 *b.* **Stiborius** Andreas. - **Tannstetter** Georgius. — « Andreae Stiborii Boii theologi et ma- / thematici, et Georgii Tannstetter / collimitii phisici et mathema- / tici, svper reqvisitione / sanctissimi Leonis pa- / pae . X . et divi Ma- / ximiliani imp. / p. f. avg. / De Romani Calenda- / rii correctione Conſilium / in Florentiſſimo ſtudio Vien- / nenſi Austriæ conſcriptum & æditum. » *In fine:* « Ioannes Singrenius impresſit / Viennæ, expēsis ſuis. » *Nel verso dell'ultimo foglio è inciso in legno lo stemma imperiale, con sotto le seguenti parole in lettere gotiche:* « Cum Imperatoꝛie Maieſtatis / gratia et Pꝛiuilegio. » *Senza anno, ma stampato dopo il decembre 1514, data del diploma concesso in favore degli autori dall'imperatore Massimiliano.*

In 4, di f. (10) in caratteri tondi.

Nel frontespizio è il monogramma ms. di Gassero. Nel frontespizio verso: « *Jacobus Philippus Bergomensis. N. B. Anno dn̄i 1082 completa sunt omnia iux[ta]* solis & lunae (il sole e la luna sono effigiati in luogo di essere scritti) *cursum, sicut quintodecimo imperij Cæsaris anno, a quo usque in presentem duo magni cycli fiunt, qui sunt 1064 anni* &c. » citazione ms. di mano del Gassero.

2338 *c*. **Alphonsus** de Corduba. — « Tabule Aſtronomice / Eliſabeth Regine. / Cum gratia et Priuilegio. » *Segue, f.* (2), *la dedica:* « Diuis Fernando et Eliſabeth Hiſpanie et Sicilie Regi- / bus. Alfonſus artiū et medicine doctor Reuerendiſſimi dñi / Cardinalis borgia medicus: humiliſſime dicit. » *F.* (3): « ℭ Canones (*etc.*) a magiſtro Alfonſo de Corduba (*il Gassero, cancellate queste ultime parole, le sostituì con:* « hispalensi ») artium (*etc.*) Incipiunt. » *In fine:* « ℭ Finiunt canones (*etc.*) ». *Seguono le tavole con frontespizio proprio:* « Tabule Aſtronomice / Eliſabeth Regine / felicibus aſtris / incipiunt. » *In calce:* « Finis Tabularum (*etc.*) impreſſe Uenetijs opra arte / et exſpenſis Petri Liechtenſteyn Colonienſis Germani / Anno a virgineo partu. 1503 die 28 Decēbris. » *Segue una inc. in legno colorita come al N.* **2336** *a*.

In 4, di f. (16), (36) in caratteri gotici.

Nel primo frontespizio: « *A. P. G. L.* » ms. Nel secondo, monogramma del Gassero.

2339 *d*. **Algorismus.** — « Algorismvs / novvs de integris. / de minutijs vulgaribus. de / minutijs phyſicis. addita regula / proportionum tam de inte / gris q̄z de fractis, quæ / vulgo mercatorum / regula di= / citur. / ꝏ ». *In fine:* « In officina Sigismundi Grim Medici ac / Marci Wirsung Augustæ Vinde- / licorum. Die. 23. Ian. An. 1520. »

In 4, di f. (12) in caratteri tondi. Frontespizio circondato da elegante incisione in legno con fregi e figure.

Nel frontespizio sono ripetute due volte le iniziali: « *A. P. G. L.* » ms. Alcune postille mss. trovansi nell'interno.

2340 *e*. **Lacher** Ambrosius. — « Algorithmus Mercatorum (*car. got.*) / varijs propoſitionibus eorūdem cōtra- / ctibus inſeruientibus multū decora- / tus. per magiſtrum Ambrosium Lacher de Merſpurg. Mathe- / maticum in studio nouo / Franckfordiano. / (*inc. in legno esprimente uno stemma gentilizio*) ». *Senza note tipografiche, ma certamente non posteriore al 1525, v. infra. In fine è un altro stemma gentilizio parimente inciso in legno.*

In 4, di f. (14). Stampato a due colonne in caratteri gotici. Frontespizio in car. tondi.

Nel frontespizio: « *A. P. G. L.* » ms. Nell'ultimo foglio, recto, stemma del Gassero impresso con inchiostro grasso; nel medesimo foglio, verso: « *Achillis Pyrminij Gassarj Lindauiensis 1525. 10 Februarij Wittembergæ (1. fl.[oreno])* » ms. Alcune postille mss. sono nell'interno.

2336 *a* - 2340 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Fregi di contorno a candeliera.

Nell'interno della legatura, in principio: « *N. B. G: Tanstetterus C: L: Eas correctiss. infallibiliores ac optimas indicabat tabulas quae omnia quidem prolixissime tractarent. Non illas in quibus omnia succincta* (etc.) *traderentur ut est Almanachum perpetuum et Tabulæ Elizabeth* &c — *Viennæ Pannoniæ 1526.* » ms. In fine postille e: « *N. B. Summa 1 fl.[orenus]... 1525* » mss. Tutto di mano del Gassero.

2341 *a*. **Rupescissa**, de (Rochetaillade) Iohannes. - **Villanova** (de) Arnaldus. - **Lullus** Raymundus. - **Savonarola** Michaël. - **Cardanus** (Cardani) Hieronymus. — « Ioannis / de Rupescissa qui / ante cccxx. (*sic*) annos vixit, / de consideratione Quintae essentię / rerum omnium, opus sanè / egregium. / Arnaldi de Villanova / Epistola de Sanguine humano distillato. Raymundi Lul / lij Ars operatiua: & alia quædam. Omnia ad selectissi / mam materiam medicam, et morborum cura- / tionem, vitæq; conseruationem mirabi- / liter facientia; / Nunc primùm in lucem data. / accessit Michaelis Savonarolae / Libellus optimus de aqua Vitæ, nunc valde correctior / quàm ante annos 27. editus. / (*le parole seguenti sono cancellate a penna, perchè il trattato manca benchè il volume sia integro;*) Item Hieronymi Cardani / Libellus de Aethere, seu Quinta / essentia Vini. / Basileae. » — *Nell'epistola dedicatoria si legge:* « Basileæ M . D . LXI . / mense Maio. »

In 8, di pag. 341 (le prime nove senza cifra), (6 e 5 bianche).

Nei margini postille mss. di Ambr. Prechel.

2342 *b*. **Lemnius** Laevinus. — « Levini Lem- / nii medici Zirizæi de / habitu et constitutione / corporis, quam Græci κρᾶσιν, Triuia- / les Complexionem vo- / cant, libri duo. / Omnibus (*etc.*) Huic operi accessit rerum & verborum / copiosissimus index. / (*inc. rappr. una figura virile tormentata dalle api, innanzi ad un alveare, con intorno l'iscrizione:* DVLCIA MIXTA MALIS) Antverpiae. / Apud Guilielmum Simonem. 1561. / Cum Priuilegio. »

In 8, di pag. (8), 145, (15).

2341 *a*-2342 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impress. di fregi di cont. *k*. Nell'interno della leg.: « *15 † 63 Viue ut Viuas. Ambrosius Prechel Med. Doctor.* » ms.

2343 *a*. **Albohali.** — « Albohali / Arabis astro= / logi antiqvissimi, / ac clarissimi de ivdi= / cijs Natiuitatum liber unus, / antehac non editus. / Cum Priuilegio D. Ioanni / Schonero concesso. / Impressum Noribergæ, in officina Ioannis / Montani, & Vlrici Neuber, Anno / Domini M . D . XLVI . » *In fine inc. in legno rappr. la trasfigurazione di N. S.; sopra è scritto:* HIC EST FILIVS MEVS DILECTVS: IN QVO MICHI BENE COMPLACITV̄ EST; *da un lato:* DN̄E BONVM EST HIC NOS ESSE. *La prefazione è di Gioacchino Heller Leucopetreo.*

In 4, di f. 64.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasserj L: Augustæ Sueuorum 24 Octobris a° 1547 (.1 batzio.)* » ms. Nell'ultimo foglio, verso, monogramma ms. di Gassero colla data: « *1547 Ougspurgii* (sic) ».

2343 *bis b*. **Cardanus** Hieronymus. — « Hieronymi / Cardani Medici Mediolanensis, Libelli Quinq;. / (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1161.**

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasseri L: medici Augustæ Rhetiæ Kalendis Maij a° 1548 6 batzijs* » ms.

2344 *c*. **Alofresant.** — « Pronofticon Autore M. (*car. got.*) / Alofrefant Sene ad Christi fidem in Rhodiorum / Ciuitate conuerfo, Ab anno M . CCCCXXV . ufq; ad an / num, M . D . L / (*inc. in legno rappresentante l'aquila bicipite che cogli artigli regge due stemmi*) ». *In fine:* « Anno M . D . X . translatvm / & defcriptum eft hoc exemplum ab exemplari ue- / tuftiffimo, quod quidem exemplar viri gra / ues & magnæ authoritatis fe an- / te annos Viginti quin- / que uidisse et legif- / fe affirmabāt / Louanij. » *Senza data, luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. 4 in caratteri tondi.

In calce: « *Turcæ sibi pronosticant Constantinopolim 108 captiuitatis suæ a° a Christianis esse recuperandam. N. B.* » ms. di mano del Gassero.

2343 *a* - 2344 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Figure di Gesù risorto, di S. Paolo e di David, senza leggende.

Miscellanea postillata dal Gassero, del quale è la seguente nota in fine, nell'interno della legatura: « *A. P. G. L. Augsburgij 1548. Summa* 9 ½ *batz.* »

2345. (**Piccolomini**) Aeneas Sylvius. — « Æneæ Sylvii / historia bo- / hemica: / à / principio gentis, / usque ad / Georgivm Boie- / bracium: / In gratiam / stvdiosorvm historiarvm, / & veritatis, ex vetusto quodam codi- / ce recusa: / cum duplici rerum & verborum Indice. / (*inc. in legno rappr. una figura femminile che porta sulle spalle una colonna; accanto è un leone; ai lati è il motto:* FORTITVDINE - ET LABORE) Ambergæ, / typis Michaelis / Forsteri. / Anno M . D . XCII . »

In 8, di pag. 215, (25); carattere corsivo.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata rappresentante il ritratto del Conte Palatino Giovanni Casimiro, con intorno: IOHAN . CASIMIR . DEI . GRATIA . COMES . PALATINVS . RHENI . DVX . BAVARIE . &, ed accanto una fascia colle iniziali *C[onstanter]. E[t]. S[incere]*. Nel **R.** stemma dei Conti Palatini, e le iniziali *H[erzog]. I[oh]*. ovvero *H[ans]. C[asimir]. P[falzgraf]*.; taglio dorato.

Nell'interno della legatura è incollato uno scaccolo di carta sul quale è l'arma di Baviera incisa in legno.

« *Pr. Pr.* » scritto colla matita nera sulla legatura, nell'interno.

2346. **Vergilius** (Vergilio) Polydorus. — « Polydori / Vergilii vrbinatis / anglicæ historiæ / libri vigintisex. / Ab ipso autore postremùm iam recogniti, / adq̀ue amussim, salua tamen historiæ / veritate, expositi. / Accessit Anglorum Regum Chronices Epitome, / per Georgium Lilium Britannum. / Indices rerum singularum & utiles & copiosos, / in operis calce adiectos reperies. / — / Gandavi, / Excudebat Cornelius Manilius. / Cum Priuilegio. » *Senz'anno.*

Voll. 2 in 8. Nell'interno iniziali con fregi.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *AAN*, nel **R.** *AAO*.

Questo libro non sembra di provegnenza palatina.

2347 *a*. **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « De Canonicæ scripturę / et Catholicæ Ecclesiæ / Autoritate, ad Henri= / cum Bullingerū Io= / hannis Cochlæi / Libellus. / M . D . XLIII . » *In fine:* « Ingolstadii in offi- / cina Alexandri Vueissenhorn. »

In 4, di f. (48).

2348 *b*. **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « ※ De Anima= / rvm pvrgatório / Igne Epitome, Cōtra nouas sestas (*sic*) quae / Purgatorium negant, Auto= / re Io. Cochleo. / (*inc. in legno espr. la figura allegorica della Pace, che con una face brucia un fascio di armi*) Ingolstadij Ex officina Typographica / Alexandri Vueissenhorn / M . D . XLIIII . »

In 4, di f. (24).

2349 *c*. **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « Philippica / quinta. / in tres libellos / Philippi Melanchthonis. / I. De Ecclesiæ autoritate (*etc.*) Autore Io. Cochlæo / (*inc. in legno come quella del N. precedente, ma di più piccole dimensioni*) Ingolstadij ex officina Alexandri Vueissenhorn. / M . D . XLIIII . »

In 4. di f. (54).

2349 *bis d*. **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « Philippica / sexta / Iohannis Cochlaei, / (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1194** *d*.

In 4.

2350 *e*. **Wesselus** (Wessel, de Wesalia, Gansfort, Iohannes). — « Wesse / lvs / De Sacramento Evcha / ristiae. Et audienda Missa. » *Senza luogo, anno e nome di tipogr., ma non posteriore al 1546, v. N.* **2354** *i*. *Riprodotto da questa ediz. princeps nelle opere di Wessel ed. da P. Pappo a Groninga 1614.*

In 4, di f (36). Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno con puttini. Car. tondi.

2351 *f*. **Osiander** Andreas. — « Apologia / Andreæ / Osi= / andri Ecclesiastæ Nurembergensis, / Contra / Libellum famosum Scelerati cuiusdam & / Zuingliani Nebulonis, Elegiaco / Carmine conscriptum, typis / excusum, & occultè / sparsum. / Psal. V. / Perdes omnes qui loquuntur mendacium. / 1545. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (12).

2352 *g*. **Richius** Iohannes. — « De nuptiis / illustrissimi principis / ac domini, domini Gvolfgangi, / Comitis Palatini, Principis Bauariae, ac Comitis / Veldensis: & Generosissimę Dominae Annae, / filiae Illustrissimi atqȝ Inclyti (*etc.*) Philippi, Land- / grauij Hassiae, Comitis in Catz= / enelnbogen, Dietz, Zi= / genhain, et / Nidda, / epithalamium. / Authore / Ioanne Richio / Annouerensi. / Marpvrgi anno XLV *(1545)*. / IIII Martij ». *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (6).

2353 *h.* **Troglarctus** Zacharias. — « Exomologesis, siue, Con= / fessio fidei, carmine Elegiaco, totius Christi= / anæ relligionis sūmam complectens / Autore M. Zacharia Troglarcto. / (*stemma palatino inciso in legno, con intorno l'iscrizione seguente, nella quale varie lettere sono in nesso:* HAEC . DEVS . IN . CLYPEO . SOCIOS . DEDIT . ARMA . LEONES . NE . NOCEAT . PRINCEPS . GENS . INIMICA . TIBI) / Ad Illustrissimum Principem ac Dominum / D. Ottohaynrichum Co= / mitem Palatinum Rheni, Bauariae / Ducem zc̄, Tetrastichon. / Vt Leo (*etc.*) ». *In fine:* « Spiræ. Anno M . D . XLV . / Laus Deo. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (8).

2354 *i.* **Paulus pp. III.** — « Bulla pa- / pae Pauli tertii de / Indulgentiis, contra Turcam. / 1537. / (*stemma di Paolo III inciso in legno*) / D. Mart. Luther. / Lege, pie lector, laetus, & gratus Deo (*etc.*) ». *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 4, di f. (4); caratteri tondi.

2347 *a* - 2354 *i* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Stampiglie *e* e *b*. Nel **Dr.** sono le iniziali dorate: *M[it]. D[er]. Z[eit].*, lo stemma palatino e le altre: *O[tto]. H[einrich]. P[falzgraf].*; sotto è l'anno *1546.*

2355 *a.* **Brenzius** Andreas Althamer. — « ❧ Andreae Al / thameri Brenzii scho / lia in Corneliū Tacitū Rom. historicū, / De situ, moribus, populisq'ȝ Germa= / niæ, ad Illustrissimū Principem / D. Georgiū Marchionē Brandēburgē. &c Cum Indice, totius libri summam / complectente. / ❧ / Eobanus Hessus Lectori. / Qui noua Teutonidos famæ studiose requiris / (*etc.*) ». *In fine:* « Typis excvdebat Norimber / gæ Fridericus Peypus, impensis prouidi viri / Leonardi de Aich, Bibliopolæ ac civis No / rimbergeñ, Anno a partu salutifero, / vicesimo nono, supra sesqui= / millesimum. / (*inc. in legno esprimente una pianta rappr. l'impresa del tipografo, colle iniziali* F P) ».

In 4, di f. (4), 59, (8 e 1 bianco). Frontespizio incorniciato da fregi e figure. Caratteri tondi e corsivi.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P. Gasseri L: 10 cr. Augspurgi 1550 mense Aprili emptus.* » ms.

2356 *b.* **Piccolomini** Aeneas Silvius. — « Germania Enee Siluii (*car. got.*) / In qua Candide Lector continentur. / Gravamina Germanicę Nationis. / Confutatio eorumdem cum replicis. / De Concilio Constantieñ. et Basilieñ. / Describuntur hic Vrbes, Civitates (*etc.*) Germanorum. / Impugnatur Constitutio sinodi Basilieñ. de Col / latione beneficioꝝ, cū Replicis, in bulla Le / onis. X. de Ecclesia reformāda fundatis. / De Concordatis Principum. / (*etc.*) Profectio Iacobi Marchionis Badensis: ad / vrbem Romā: Ejusqȝ oraciuncula ad Pa / pam: eiusqȝ responsio: cū litteris cōmen / daticijs Friderici. III. & Maxi-

miliani / ceterorūq; germaniȩ Principum. / De duobus Falsarijs Romȩ sub / Innocentio. VIII. Combustis. / (*etc.*) ». *In fine:* « Excusum I inclita urbe Argentineñ. per Renatū / Beck in edibus zum Thiegarten. Anno vir / ginei partus. Sesquimillesimo. xv. / xvi. Kał. Iulij. / (*inc. in legno rappr. un satiro appoggiato sopra uno scudo nel quale si legge il monogramma del tipografo*) ».

In 4, di f. (82). Titolo in rosso e nero. Il frontespizio è tutto incorniciato da fregi e figure. Caratteri tondi.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P: Gasseri L. 6 cr. Augsburgi a. 1557 emptus* » ms.

2357 *c.* **Rottenhan,** de, Sebastianus. — « Pꝛiſci aliquot Germanie ac / vicinoꝛum populi: noſtro evi ſpacio haud pꝛoꝛſus noti, / per me Sebaſtia. de Rotenhan franconicum ꝛc̄. / Pꝛo illustrāda Germania tam ex impꝛeſ- / ſis q̄; aliis triginta hiſtoricis fere, / tipis ereis nondum excuſſis, / paſſim compoꝛtati: ut ex- / actius ꝑquiri possint, / pꝛo ſtudioſis ſub- / nectuntur. » *In fine:* « ℂ Impꝛeſſum per me Iohannem de Erffoꝛdia. » *Senza luogo ed anno. Assai anteriore all' anno 1558 in che fu legata questa miscellanea.*

In 4, di f. (6). Caratteri gotici.

2358 *d.* **Coccinius** (Köchlin) Michaël. — « ℂ opusculum Michaelis / Coccinij Tübigensis alias / Köchlin dicti. / De imperij a Grȩcis ad Germanos trala= / tione. (*etc.*) / Item de Francoꝝ origine, ac de duplici Frcia. *(Francia)* / De Corona imperij, & pleraq; / alia scitu memoratuq; / dignissi. / Apologiæ duæ ejusdē Coccinij / sese a calumniosa quorumdā / infamatione defenden= / tis ac purgantis. / Insuper protestatio ad lectorem. » *A calce della* protestatio, *che termina la seconda apologia:* « Distichon / Pressit apud Tribonos solito limatius, illa / Inclyta Grünigeri calchographa. Vale. / Tȩlos (*sic*). ». *In fine:* « Ioannes Gruninger imprimebat Argeñ. » *Senza data (non anteriore al 1506).*

In 4, di f. (30). Caratteri tondi; intestazione delle pagine in caratteri gotici.

Sotto il titolo si legge: « *Sum Achillis P: Gasseri L: 3 cr. Augstburgi Augusto mense anno 1558 emptus* » ms.

2358 *bis e.* **Niger** Franciscus. — « Rhetia, / Siue de situ & mori / bus Rhetorum: (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2231** *i.*

In 8.

Nel frontespizio: « *Sum Achill. P: Gassari L: Augspurgi mense Augusto 1548 3* † *emptus* » ms.

2359 *f.* — « Gesta Dvo- / rvm conciliorvm, quae in- / ter reliqva minvs reperivntvr, / nempe Maginciaci, quod celebratum est, Anno salu / tis DCCCXXXIII (*a penna sono cancellate due decine*), v Idus Iunij: & Vuormacien / sis,

XVII calendas Iunij. Præterea capita non / pauca Synodorum, Antiocheni, Cartha- / giniensis, Calcedoniensis, atq; ex decre / tali Papæ Gelasii, hactenus non- / dum in lucem ædita. / (*inc. in legno rappr. una mano che batte una rupe dalla quale guizzano fiamme alimentate dal soffio di Eolo*) Basileae excvdebat Hen- / ricvs Petrvs. » *In fine è la medesima incisione in dimensioni maggiori:* « Basileae (*etc.*) / Anno M.D.XXXII. »

In 4, di pag. 62, (2 bianche). Carattere tondo.

Sotto il titolo si legge: « *12 cr. Est Achillis P: Gassari L.: 10 Nouembr. 1532 Lindöæ* » ms.

2360*g*. **Sleidanus** Iohannes. — « Ioannis Slei / dani Oratio= / nes dvae. / Vna ad Carolvm Quintum / Cæsarem. / Altera ad Germaniæ Princi= / pes omneis, ac ordines / Imperij. / Nunc Primum excusæ, / Cum Præfatione, quę paucis argu= / mentum explicat. / Argentinae. / M.D.XLIIII. » *In fine:* « Argentinæ apud Cratonem My= / lium, Calend. Augusti, / Anno / (*etc.*) ». *Nel verso dell'ultimo foglio è l'impresa tipografica inc. in legno rappr. un leone che regge una colonna.*

In 4, di f. (87, 1 bianco). Il frontespizio è tagliato nella parte inferiore. Car. tondi. Sul rovescio dell'ultimo foglio: « *Velcuriae A. P. G. L. 1544* » di mano del Gassero.

2361*h*. **Gebuilerius** (Gebwiler) Hieronymus. — « Libertas / Germaniae. / (*etc.*) Encomivm sacræ Ro. Regię ac / catholicę maiestatis, illustrium'q; Romani Im= / perij Principum Electorum. / Nantuantes, Heluetios, Raurices (*sic*), Tribotes seu / Alsatas, (*etc.*) non Gallos, sed / vere Germanos esse, haud / proletariorū scriptorum attestatio. / .·. / Hieronymo Gebuilerio autore, in singulare / totius Germaniæ, et Alsatiæ pręconiū / congesta. » *In fine:* « Argentorati apud Ioannem Scotum, / in Thomæloci pomerio. 1519. »

In 4, di f. (20). Caratteri tondi. F. (4) verso, incisione esprimente una figura che regge uno stemma; sotto leggesi: « VICTORIA ».

Nel frontespizio iniziali mss. del Gassero: « *A. P. G. L.* »

2355*a* - 2361*h* MISCELLANEA. — Leg. in mezza in pelle suina.

Nell'interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. Sum̄a praeter dona 35 cr. Augstburg 1558* » ms. di mano del Gassero.

2362*a*. — « Commentaria ueterum super utroq; testamento: / cum expositione uocabulorum super quatuor / euangelistis & actibus apostolorum: usq; ad emis / sionem ueræ translationis de utroq; testamento. » *Senza anno, luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (27 e 1 bianco); caratteri tondi.

2363*b*. — « Ingolſtadij / XI. Aprilis anni pre= / sent; viceſimiquarti. publica diſpu / tacione p Sacre theologie. pro / feſſores. examniabuntur (*sic*) / Septemdecim articuli. (*è omessa la parola* per) M. Arſaci / um Seehouer nuper reuocati. /

Centum Conclufiones per D. Leonar / dū Marftaller Nurnbergenfem. de / vera Libertate Chriftiana. / Septuagintaquinqꝫ Afferciones per D. Ni / colaū Apell Aeguelū de Fide. Spe. Charita / te. ac legis. veteris cū Euāgelica collatiōe. / Super omnia vincit veritas. / 3. Esdre (*etc.*) ». *Senza note tipografiche; a calce del proemio al f.* (2 *verso*) *si legge:* « Ingolftadij. xi. Apꝛilis. Anni milefimi quingentefimi vicefimiquarti. »

In 4, di f. (15 e 1 bianco). Frontespizio chiuso in architettura elegante, incisa in legno. Carattere gotico.

2364 *c.* **Erasmus** Roterodamus. - **Fridericus** Saxoniae Dux. - **Oecolampadius** (Hausschein Iohannes). - **Henricus** prior Gundensis. — « Contenta in hoc (*car. got.*) / opvscvlo. / Axiomata Eras: Ro. pro causa / Martini Lutheri. / Friderichi Du: Sax: Electoris, / datū Respōsum legatis pō: Ro: / Eiusdem litere misse Docto: Pe= / tro Rectori Vuittenbergeñ. / Per Henricū priorē Gūdensē quo= / rundā sup Mar. collata iuditia. / Oecolampadii iudicium. / Viginti nobilium iuuenū Em= / sero indictum bellum. » *Senza data (non anteriore al 1520), luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (7 e 1 bianco); carattere tondo.

2364 *bis d.* **Roetenbach** (von) Henricus. — « Ein Sermon brüder Hainn- / rychs vō Rôtēbach (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2085** *a.*

In 4.

2364 *ter e.* **L(utherus)** M(artinus). — « Ain . Sermon. / Marci vltimo von der / Auffert Christi gepꝛediget. (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2086** *b.*

In 4.

2364 *quater f.* **Lutherus** Martinus. — « Der Hundert vñ achzehend psalm (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2087** *c.*

In 4.

2365 *g.* **Plutarchus.** — « P / lv / tar / chvs, / df (*sic*), vita / nda, vsvra, / ex, greco, / in, lati / num, t / radu / ctu / s. » *In fine:* « Impressum Nurenberge per Fridericū Peypus. / Anno &c. xv. Die vero Vicesimasexta / Mensis Ianuarii. »

In 4, di f. (6). Le lettere del titolo sono disposte in modo da formare un rombo. Frontespizio incorniciato in un disegno architettonico; nella parte inferiore due genietti reggono uno scudo con entro una pianta.

2365 *bis h.* **Lutherus** Martinus. — « Das Magnificat Voꝛteutschet / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2088** *d.*

In 4.

2362 *a* - 2365 *bis h* MISCELLANEA. — Mezza leg. in pelle suina con fregi di contorno. Nell'interno della legatura: « *P. 161 F. N. 8* » scritto colla matita nera.

2366 *a*. **Radinus**, dictus Todischus, Thomas. — « Sideralis abyſſus. / Auctoꝛ ad lectoꝛem. (*car. got.*) / Argutum: Sublime: novum: ſpectabile: terſum: / (*etc. epigramma in cui l'autore dice di sè:* Nos quinti necdum primū qui impleuimus orbem / Lustri: alto tutos aequore concha tulit (*etc.*) / (*incisione rappr. due orsi che reggono uno scudo sospeso ad un albero su cui si leggono le iniziali:* h. f; *in una tenia alla radice dell'albero si legge per disteso:* hemon . le . feure.) uenalis eſt liber in via Iaco= / bea ſub ſigno Lunae creſcentis. / Iuxta aedē diuo benedicto ſacrā. » *In fine:* « ℭ Luteciae impreſſum opa Thomę Kees: impensis vero hone / ſtiſſimi bibliopolę Hedmōdi Fabri. Anno ab orbe redempto Mil / leſimo supra quingenteſimum decimum quartum: menſe Maio. »

In 4, di f. (4), LXXIX, (1 bianco). Incisioni in legno nel testo. Frontespizio in caratteri gotici, meno l'epigramma che è in caratteri tondi.

Nel frontespizio: « *Libellus magistri Ioannis Virdung harfurdens.* »; segue il monogramma ms. del medesimo.

2366 *bis b*. (**Köbel** Iacobus). — « Eynn Newe geoꝛdent / Rechēbüchlein (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2089** *a*.

In 4.

2367 *c*. **Algorismus.** — « Algoꝛiſmus novus de I / tegris compendioſe ſine figurarum (more Italo- / rum) deletione compilatus, artem numerandi (*etc.*) bꝛeuissime edocens. vna cum Al / goꝛiſmis de minucijs vulgaribus videlicet et phiſicalibus. / Addita regula proportionum tam de integris q̄ꝫ fractis que / vulgo mercatoꝝ regula dicitur. (*etc.*) / (*Seguono cinque dischi disposti in quincunce, con cifre nei centri e con leggende accanto esprimenti il modo di eseguire i calcoli*) ». *In fine:* « Getrůckt zů Oppenheym / 1522. » *Senza nome di tipografo.*

In 4, di f. (10); caratteri gotici.

Nei fogli (7) e (8) postille mss.

2367 *bis d*. (**Köbel** Iacobus). — « Uon / vꝛspꝛůng der Tei= / lūg, Maß, vñ Messung des Ertrichs / der Ecker, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2090** *b*.

In 4.

2368 *e*. **Siliceus** Iohannes Martinus. — « Ars arithmetica ioannis / Martini Silicei: in Theoricen et Praxim / scissa: omni hominū cōditioni perq̄ / utilis & necessaria. / (*inc. in legno rappr. uno scudo colle iniziali dell'autore; sopra, in una tenia leggesi:* A MENTA. ABSTINE., *sotto è figurata una mano che regge un compasso; ai lati è scritto:* TENEO MENSVRĀ) Venales habentur apud bibliopolā Hedmundū / in vico sancti Iacobi in intersignio lvne

crescētis. » *In fine:* « ℭ Explicit Arithmetica (*etc.*) in honestissīa. Beluacorū / palestra cōposita āno domini. 1514. Et a / Thoma Kees Vvesaliēsi Ipressa expēsis ꝓbissimi viri Ioan / nis Fabri hedmūdi pri / hisius xxviij die / Septēbris. »

In 4, di f. (118). Caratteri tondi; iniziali gotiche.

2369 *f*. **Ritius** Augustinus. — « Auguſtini Ritij de mo- / tu octave ſphere: opus mathematica atqꝫ phi / loſophia plenū, vbi tam antiquoꝝ q̄ꝫ iu / nioꝝ errozes luce clariꝰ demōstrāt: / in quo ꝛ quāplurima platonicoꝝ / ꝛ antique magie (quā cabalaꝫ / hebꝛei dicūt) dogmata vide / re licet intellectu ſua- / uiſſima. Nup in / civitate Caſa / lis ſci Eva / sij ſub / diuo / Gulielmo Marchione Montiſſerrati editum. / ℭ Item eiuſdē epiſtola de aſtronomie auctoꝛibus / ad magnificū dn̄m Galeottū de Lareto. » *In fine:* « ℭ Impꝛeſſum in oppido Tridini dominij Illu- / ſtriſſimi ꝛ invictiſſimi dn̄i dn̄i Gullielmi marchio / nis Montiſſerrati in edibus domini Ioannis de / ferrarijs: als de Iolitis Anno natiuitatis dn̄i nr̄i / Iesu xp̄i. MCCCCCXIIJ . die . X . septembꝛis. »

In 4, di f. (53 e 1 bianco).

Alcune postille marginali mss.

2366*a*-2369*f* MISCELLANEA. — Mezza leg. in pelle suina con impressione di contorno a rosoni e fregi.

2370 *a*. **Crispi** Iohannes. — « Ioannis Cri= / spi Aegei Maris, Naxi= / qvae (*sic*) dvcis bizantini impera= / toris Tributarij, ad Pont. Ro= / manum, & Christianos / Principes epistola. / (*inc. in legno rappr. tre guerrieri in colloquio*) ». *Senza note tipografiche; in fine della lettera è la data* M . D . XXXVII .

In 4, di f. 7, (1 bianco mancante).

2371 *b*. **Cochlaeus** (Dobneck) Iohannes. — « ✠ Scopa / Ioannis Cochlaei / germani, in araneas / Ricardi Morysini / Angli, / Iob VIII. / Spes Hypocritæ peribit, (*etc.*) / Esaiae LIX. / Ova Aspidum ruperunt, (*etc.*) / Lipsiae / Nicolavs Vuolrab excudebat. / M·. D . XXXVIII . » *In fine:* « Lipsiæ. (*etc.*) Mense Martio. »

In 4, di f. (28).

2372 *c*. **Wicelius** Georgius. — « Comprehen= / sio locorvm vtri= / vsqve testamenti de / absoluta necessitate bonorum à / Fide operum, ab autore / Georgio VVicelio / nvnc primum & aucta & emaculata. / (*inc. in legno rappr. la Chiesa; intorno sono i versetti:* Adiunxi uos uni uiro, uirgi= / nem castā exhibere Christo. 2. Cor. II. / Veni & ostendam tibi / sponsam uxorem Agni. Apoc. 21.) Lipsiae, / In officina Nicolai VVolrab. / M.D.XXXVIII. / Cum Gratia (*etc.*) ».

In 4, di f. (67 e 1 bianco).

Postille mss. in alcuni dei margini.

2372 *bis d.* **Wicelius** Georgius. — « Antwort avff Martiñ / Luthers letzt bekennete Artickel, / vnsere gantze Religion (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2091.**

In 4.

2370 *a* - 2372 *bis d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. Nella legatura è adoprato un frammento di codice membranaceo del secolo XIV, contenente sermoni.

2373 *a.* **Bayfius** Lazarus. - **Thylesius** Antonius. — « Lazari / Bayfii Anno- / tationes in Legem II / De captiuis & postliminio reuersis, / in quibus tractatur De re nauali, per authorem recognitæ. / Eivsdem Annotationes in tractatum / De auro & argento legato, / quibus Vestimentorum & Vasculorum genera explicantur. / His omnibus, imagines ab antiquissimis monumentis / desumptas, ad argumenti declarationē subiunximus. / item / Antonii Thylesii De coloribus / libellus, à coloribus Vestium non alienus. / (*inc. in legno rappr. due mani che reggono un caduceo; ai lati è il nome del tipografo* FRO / BEN.) / Basileæ Anno MDXLI. » *In fine:* « (*inc. come quella del frontespizio*) / Basileæ apud Hier. Frobenium / et Nic. Episcopiūm anno MDXLI ».

In 4, di pag. 323, (9). Ciascuna parte ha frontespizio proprio; nell'interno sono varie incisioni in legno.

Nel primo frontespizio: « *Achilles P: Gasserus L: Augstburgi 11 Maij in profesto secundarum nuptiarum a° dñj 1546 emit (D. B. V.) (5 battziis)* » ms. Negli altri frontespizi è il monogramma del Gassero parimente ms. In fine sono le iniziali mss. del medesimo colla data: « *Augstburgi 1546* ».

2374 *b.* — « Mosaycarvm / et romanarvm le- / gvm collatio, ex inte- / gris Papiniani, Pauli, Vlpiani, Gaij, Modesti- / ni, aliorumqūe veterum Iuris auctorum libris / ante tempora Justiniani Imp. desumpta. / Eivsdem Imp. Ivstiniani Nouellæ / Constitutiones III. / Ivliani Antecessoris CP. Dictatum de Consiliariis. / Eivsdem Ivliani Collectio de contutoribus. / Ex bibliotheca P. Pithoei IC. cuius etiam / Notæ emendatiores adiectæ sunt. / (*inc. espr. un albero di palma colla leggenda ai lati:* PALMA - GVAR) Basileæ, / per Thomam Guarinum, anno M . D . LXXIIII . » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 4, di pag. (8), 126, (2 bianche).

2375 *c.* **Varenbulerus** Nicolaus. — « In nomine tuo Ie= / su Christe. ✝ / paterno fi= / delissimi patris / patrocinio: domini Ni- / colai Varenbvleri: illvstrissi- / mi Vuirtembergici Ducis Consiliarij: ac in cele- / berrima Tubingensi Academia Iust. Cod. Pro= / fessoris Ordinarij, Nicolaus Varenbulerus F. ad= / scriptam Quæstionem & Assertiones, cum anne- / xis Appendicibus, Nonis Iunii, in Auditorio Iu- / riscons. hora VI. (*etc.*) defen- / dere conabitur / — / Tubingæ, / 1573. » *Il margine inferiore del frontespizio è tagliato.*

In 4, di pag. (2), 13, (1 bianca).

2376 *d*. Gemistus Pletho. — « Georgii Ge= / misti Plethonis de / platonicæ atqve Aristote- / licæ philosophiæ differentia, libellus, / ex / Græca lingua in Latinam conuersus. / Cvm præfatione de philosophiæ vsu ad cognitio- / nem rerum diuinarum accommodato, / Ad Reuerendiss. principem, D. Othma- / rum, Abbatem Sangallensem. / Avthore / Georgio Chariandro. / (*inc. in legno espr. una figura di donna che porta colla destra una lucerna e colla sinistra un' asta; intorno è il motto:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM.) Basileæ / per Petrum Pernam / 1574. »

In 4, di f. (28).

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: Decembri mense Augstburgi a° 1575. emptus 12 nūmulis.* » ms.

2373 *a* - 2376 *d* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina, con piccoli fregi di contorno. Nell'interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. Sūma 50 cr. Augstburgi 1575* ».

2377. Staphylus Fridericus. — « Historia / de vita, morte, / et ivstis Caroli V. ma= / ximi, Imperatoris Rom. &c. nunc / recens edita, & varijs illustrata / virtutū fortunęq'ȝ exemplis. / Authore Frid. Staphylo. / (*inc. in legno esprimente lo stemma di Carlo V*). Cum gratia et Priuilegio Imperiali. / Avgvstæ Vindelicorvm / Philippus Vlhardus excudebat. / Anno Sal. 1559. Cal. Iunij ».

In 4, di f. (122).

Leg. in pelle suina. — Impressioni di contorno *a.b.t.* e *d.d.d.* nel **Dr.** e nel **R.**

Postilla ms. nel foglio di guardia. Nell'interno della legatura: « *P. Pulp° 9* » scritto colla matita nera.

2378 *a*. Nestor (Nestore Dionysius). — « Nestoris / Nouariensis vocabula suis locis: & scdm̄ / Alphabe / ti ordinem collocata, / suscipe lector suauissi= / me: ab om̄i penitus cōfusione aliena: / adeo vt vno intuitu iā melius / quae voles / inuenire possis / q̄ prius toto volu= / mine reuolu / to. » *In fine:* « ℭ Ioannes Prüß Ciuis Argentinus: in / ædibus suis Lustri: vulgo: zum Thier / garten: Anno salutis . M . CCCCC VII . / II . Idus Martij: Impressit. »

In fol., di f. CXXVIII, (5), a due colonne. — L'iniziale *N* è incisa in legno e viene sorretta da un grazioso putto con fregi e fiori. Vignette incise in legno nel testo ornano le altre iniziali. Caratteri tondi.

2379 *b*. Macrobius (Aur. Ambr. Theod.). — « Macrobius integer ni (*car. got.*) / tidus suoqȝ decori a Ioanne Riuio restitutus. Cum / indicio & amplo & veridico. / (*bellissima incisione esprimente l'impresa tipografica, colle iniziali* I P *entro uno scudo sorretto da due leoni; nel basso è una tenia dove si legge:* .IEHAN. .PETIT.) Vęnundatur ab Jodo (*car. got.*) / co Badio & Ioanne Paruo. » *In fine del volume:* « Macrobii Aurelii viri consularis & illustris Saturnaliorum iLbri (*sic*) noviter / recogniti: infinitisqȝ erroribus

expurgati: q̃ diligētissime nunc rur / sum impressi Parrhisiis accuratione Ascensiana. Ad ka / lendas Februarias Calculo Romano / M . D . XV . »

In fol., di f. (6), CXVII (ma il primo f. numerato comincia col numero V, (1 bianco). Frontespizio inciso in legno, con candeliere sorrette da figurine. Il testo è ornato di iniziali incise in legno e di incisioni rappr. soggetti trattati nel testo.

2380 *c*. **Landinus** (Landino) Christophorus. — « Christophori Landini florentini / libri quattuor / Primus de vita actiua & contemplatiua. / Secundus de summo bono. / Tertius & Quartus in Publij Virgilij / Maronis Allegorias. / Ioannes Kierherus / Lectori. S. / Christophori lector Landini candide librum / Pellege, qui latuit tabidus ante situ / Hunc tibi iam pressit docta Schűrerius arte / Qui dedit humatis viuere sæpe viris: / (*etc.*) ». *In fine:* « Has Camaldulenses disputationes pulchrioribus / typis Mathias Schűrerius artium doctor / excussit, in officina sua litteratoria / Argentoraci die . XXVI . Au= / gusti. Anno Christi / M . D . VIII . / Regnante Cæsare Maximiliano Augusto. » *Nella pagina successiva, che è l'ultima del volume, si trova un epigramma:* « Beati Arnoaldi ad lectorem ».

In fol., di f. (70), l'ultimo dei quali bianco.

2378 *a*-2380 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello, con impressioni di contorno figuranti il Redentore, S. Pietro e S. Paolo. Sotto l'ornato, che è un tessuto di fronde, si legge la data *1577*.

2381. **Hrosvita.** — « Opera Hrosvite illustris vir / ginis et monialis germane gen / te saxonica orte nuper a Conra / do Celte inventa. / In hoc libro hæc cōtinent Comediȩ ſex in emulatiōem Therencii / Prima Gallicanus. / Secunda Dulcicius. / Tercia Callimachus / Quarta Abraham. / Quinta Paffnucius / Sexta Fides & Spes. / Octo ſacræ hyſtorie uersu hexa. & pētha. / Hyſtoria beate Marie uirginis / Hyſtoria Reſurrectionis domini / Hyſtoria & uita ſancti gangolfi / Hyſtoria sancti Pelagii / Hyſtoria cōuerſionis sancti Theophili / Hyſtoria Proterii & ſancti Baſilii / Historia paſſionis ſancti dyoniſii / Hystoria paſſionis ſancte agnetis. / Panegiricus uerſu hexametro in laudē & / geſta Oddonis magni primi in germania / impatoris ». *In calce:* « Finis operū Hroſuithae Clariſſimae virginis / & monialis Germanicae gēte Saxonica ortae / Impreſſum Norunbergæ Sub priuilegio ſo / dalitis (*sic*) Celticæ a ſenatu rhomani Imperii im / petratæ. Anno Quingenteſimoprimo supra / Milleſimum. », *segue il registro, sotto al quale è l'impresa del tipografo composta di una specie di banderuola sopra tre monti, ai lati della quale sono le iniziali* A P.

In fol., di f. (82). Caratteri rotondi ad una colonna. Iniziali di varii colori dipinte a mano. Ai f. (1 v.), (4 v.), (6), (10), (12 v.), (15 v.), (19), (23 v.) grandi incisioni in legno.

Nel foglio di guardia: « *Iohannis Ergen praemissarij in Thennelo* (?) *1507* » ms.

Leg. in mezza pelle suina ornata di medaglioni esprimenti la Vergine in piedi col Bambino.

2382. Villanova (de) Arnaldus. — *F.* (1): « Arnaldi de villanoua / medici acutiſſimi opa nuper= / rime reuiſa: vna cū ipſius / vita recēter hic appoſi= / ta. Additus eſt etiā / tractatus de phi / loſophoꝛū la= / pide inti / tula= / tus. / ✠ ». *Frontespizio in caratteri gotici rossi, incorniciato da un fregio inciso in legno. Nel tergo è l'indice del libro; f.* (1 v.), *in calce:* « ℂ Petri Salii Uercelleñ. Carmen ad lectoꝛem. / De laudibus Arnaldi de villa noua ». *F.* (2): « Arnaldi vita A domino Sumphoꝛiano Campegio aurato equite ac Fauergie dño / sereniſſimi Calabꝛum ꝛ Lothoꝛingoꝝ ducis Archiatro edita. » *F.* (3-10): « Tabula alphabetica (*etc.*) ». *F.* 1: « ℂ In noīe celeſtis agni medicinalium in= / troductionum Speculum Arnaldi de villa / noua clariſſimi doctoꝛis incipit. » *In fine, f.* 318: « ℂ Expliciunt opera Arnaldi de villa noua medici acutiſ= / ſimi nuprime recognita ac emendata. Lugđ. Ipꝛeſſa in cal / chographia. M. Guilhelmi Huyon. Anno domini . M . / cccccxx . die vero . xxi . menſis Apꝛilis. »

In fol., di f. (10), 318; caratteri gotici a due colonne di righe 74 ciascuna, oltre l'intestazione. Titolo in rosso, incorniciato da un grazioso fregio inciso in legno con puttini. Nel basso è il posto per uno stemma, che ivi fu poi dipinto a mano, ed esprime una banda bianca su fondo scuro.

In cima al frontespizio sono le iniziali mss.: « *.I. S. V.* »

Nei margini e nel primo foglio di guardia sono postille mss. Nell'interno della legatura è incollato uno scaccolo di carta in cui è un breve indice delle materie del libro, di mano del sec. XVI.

Mezza legatura in pelle suina con impressioni ad arabeschi, sfingi, ritratti muliebri, figurine accoppiate di uomo e di donna.

Nell'interno della legatura a principio: « *P. 54 b. F. N. 19* » scritto con la matita nera.

2383. Vivaldi Iohannes Ludovicus. — « Aureum opus de veritate / contritionis in quo mirifi / ca documenta eterne ſalu / tis aperiuntur. / (*inc. in legno rappr. due figure masch. e fem. che sostengono uno scudo con entro il monogramma del tipografo; nel campo pascolano animali; intorno:* EN - DIEV - EST . MON - ESPERANCE - ✝ Francoys . Regnault.) Uenundantur a Franciſco regnault in / vico ſancti Iacobi ſub ſigno diui Claudij ». *In calce al f.* CLII: « ℂ Preclariſſimū Opus de Ueritate / contritiōis. Pariſius Impꝛeſ= / ſum opera Iohannis bar= / bier. Sumptibus hone= / ſti viri Franciſci Re= / gnault Bibliopo= / le alme vniuerſi / tatꝫ Pariſiēſis / Finit Anno / dñi. Mille= / ſimo quī= / gēteſſo / nono / Die / XXIIIJ. / mēſis / Apꝛil⁹. » *Nell'ultimo foglio verso è inciso in legno uno stemma che ha per insegna una spada, con ai lati* .I. / .B. *e sotto la leggenda:* .IEHAN - BARBIER.

In 8, di f. CLII, (26), di 49 righe in caratteri gotici, oltre l'intestazione.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *E* colla data *1556*, nel **R. F.** Da ambedue i lati impressione di contorno *c*.

2384. **Antonius** de Brixia. — *F.* (1): « Sermones Aurei Quadragefima= / les Reuerendi dñi Fratris An= / tonii de Bzixia ozdinis pzedi / catozum Inquifitozis di= / gnifimi (*sic*) vna cum fermo / nibus de Sanctis. » *In calce ai sermoni quadragesimali, f.* (114 *verso*): « Sermonum quadragefimalium: Clariff / imi dñi Fratris Antonij: de Bri= / xia Inquifitoris aureum / opus: per Solertem ar / tis Impzeffozie. / Angeli Bzi= / tanni= / cum Brixie / Impzeffuʒ quar= / todecimo mēfis Apzi= / lis. Anno redēptionis huma / ne. Millefimo qngentefimo tertio. / (*insegna del tipografo composta di un disco cui è sovrapposta una croce a doppia asta decussata in cima; dentro il disco sono le iniziali:* A B) ». *Seguono un f. vacuo, e quindi, f.* (116): « Sermones aurei de fanctis fratris / Antonij de Bzixia Inquifitozis. » *Per antica mutilazione manca la fine, ed il libro termina col sermone nel giorno di S. Stefano.*

In 4, in caratteri gotici a 2 colonne, di righe 43. Lettere iniziali miniate a mano.

Leg. in pelle suina tinta in rosso con piccole e rozze impressioni.

Sulla legatura, nell'interno, sono incollati un frammento di antifonario membranaceo con note musicali ed un frammento di breviario parimente membranaceo, del sec. XIV.

2385. **Brulefer** Stephanus. — *F.* (1): « Uenerabilis magiftri fratris / Stephani bzulefer parifiēfis / ozdinis minozū Fozmalitatū / Textus una cū ipfius cōmen / to perlucido / (*inc. in legno espr. un angelo che regge due scudi col bacolo di Basilea e coll'impresa del tipografo*) ». *In fine, f.* (6 *verso*): « Formalitatum textus mgr̄i (*etc.*) felicit̄ finit ». *F.* VII: « Incipiunt venerabilis / sacri eloquii ꝓfeffozis alme vniuersitatʒ Parifienfis fratris Steffani Bzulefer / ozdinis minoꝝ de obferuantia declara- / tiones idēptitatū ꝛ diftinctionū rerū in / doctrinā doctozis fubtilis. » *In calce, f.* LV *verso:* « ℂ Finit Tractatulus idemptitarum (*etc.*). Impzeffus opa ꝛ expēfis magiftri Iacobi de pfoztz/heim Ciuis Basilieñ. Anno falutis et / gratie Millefimo quingentefimo p̄mo. / xiij. kalendas martias ». *Foglio vacuo. — Segue (ricominciando il registro dei fogli con lettere duplicate, e senza frontespizio e numerazione di pagine) un trattato del medesimo autore* in S. Bonaventurae tertium et quartum Sententiarum, *f.* (1). *In calce III sent.* « Expliciunt nōnula repoztata fup ter- / tiū snlarū doctozʒ feraphici fancti bone / uēture ozdinis facri minoꝝ de obferuan / tia fub p̄sidētia Reuerēdiffimi mgr̄i fra / tris ftephani bzulefer eiusdeʒ ozdinis fa / cre theologie ꝓfeffozis fcotici alme vniuerfitatis p̄ifieñ. metis gallie cōpoztata ». *In calce IV sent.* « Expliciunt Repoztata (*etc.*). Impzeffa / vero p̄ magiftrū Iacobū de Pfoztzheim / Ciuem Bafilienfem. Anno falutis no- / ftre Millefimo quingentefimop̄mo. »

In 4, di f. (6), VII-LV e (1 bianco); (163 e 1 bianco). — Nel f. di guardia in principio: « *Si dubitas lector dominus quis sit mihi libro* | *Dieterum Sorsthyt ingenue fateor* ». — Varie postille mss. nel testo, che paiono in gran parte di mano del suddetto possessore.

Leg. in mezza pelle suina.

Nell'interno della legatura: « *P. 234 b. F. N. 36* » scritto con la matita nera.

2386. — *F.* (1) *stemmi della Chiesa di Spira:* « Ozarium Spireñ. » *F.* 1: « Pfalterium ad usuȝ / ozandi ꝑm diocefim / Spireñ. ordinatū. » *Nel fine del 2° volume:* « ORarium hoc Spirenfe deo pzofperante: Impzeffum est in / inclyta vzbe Uenetiarum per Dominum Iulianum De Ca / ftello z Iohannem hertçoch: laboze quidem z ftudio Jodoci / galli: Rubcaquēfis (*sic*). Impenfis aūt pzouidozum viroꝝ wenda / lini wintter durlateñ. z Michaelis otter de vdenheim ciuis / Spireñ. Impzimis ad honozē dei: (*etc.*): Deinde ad gratificationē pzeftantiffimozum: venerabiliū (*etc.*) dominozuȝ Geozgij de Bemmingē pzepofiti: Henrici de helmftat decani (*etc.*) Anno falutis Chzi- ftiane Millefimoquingē- / tefimonono. Nono kalēdas nouembzis: Regnāte diuo Ma / ximiliano inuictissimo Romanozuȝ rege: z cum auxilio diui / no triumphante. »

Voll. 2 in 8 a due colonne di righe 37; caratteri gotici con rubriche ed iniziali rosse. Il 1° vol. è di f. (12), 302, (6, 1 bianco); il 2° vol. f. (12), 616 (saltando dal f. 112 al f. 303), (1). Nel primo vol. i f. 296, 298, 300 non sono numerati e prima del f. 302 è un foglio che nel calcolo dei numeri è stato omesso dal tipografo. Nel 2° vol. f. 616 v. è un'incisione rappresentante un angelo che tiene due scudi in ognuno dei quali sta il monogramma degli editori. Nel penultimo foglio, verso, è uno stemma, colle iniziali *Z Z.*

Leg. in pelle suina.

2387 *a.* **Libertus** ep. Bericensis. — « Collectio reuerendiffimi patris / et Domini dñi Liberti Ep̄i Bericeñ. / De crucibus / (*inc. in legno rappr. Gesù Bambino, intorno al quale stanno gli stromenti della passione*) ». *In fine:* « ℭ Impzeffum Autwerpie In moztario aureo, / Anno dñi Millesimo. cccccı. / Vicefima tertia Menfis Iulij / ℭ Ibidem etiam inueniūtur / uenales. Deo grās. »

In 4, di f. (8), di righe 34 a pagina, in caratteri gotici. Iniziali dipinte a mano.

2388 *b.* **Passagerius** (de Passageri) Rolandinus (Rodulphinus). — « Flos Ultimarum voluntatum. D: Rolandi- / ni paffagerij. Artis notarie Monarce cū ad / ditionibus. D. Petri de Unzola Bo- / nonienfis: Necnon Domini Ba- / ptifte guarini Brixienfis: Ac D. / Bartholo abhor. Patauini ar / tem ipfam legentis In pata / uino Gymnafio cum / correctionibus: z / suppletionibus / nouiter ad- / ditis. / (*inc. in legno rappr. un gatto, con un topo nella bocca, sormontato da una corona, e le iniziali* I: B. S.) ». *In fine:* « ℭ Explicit Flos Testamē- / tozum (*etc.*) Ioānes / Baptifta Seffa: folita di / ligētia Venetijs impzeffit / Anno Dñi M. cccccli. Die vero pzimo Augusti ». *Dopo l'indice, in fine, è una inc. in legno rappr. un disco traversato da croce a doppia asta colle iniziali del tipografo:* I. B. S.

In 4, di f. (72) a due colonne di righe 34 ciascuna, in caratteri gotici.

2389 *c.* **Leonardus** (Leonardi) Camillus. — « Speculum Lapidum Clarissimi Artium / Et Medicine Doctozis Camilli / Leonardi Pifaurenfis (*car. got.*) / Valerii Su-

perchii Pifaurenfis Phyfici. Epigramma. / Quicquid in humanos gemmarum parturit ufus (*etc.*) / (*inc. in legno come nel N. precedente, ma di dimensioni minori*) ». *Al f.* LXVI: « ℂ Camilli Leonardi Pifaurenfis Phyfici liber (*etc.*) feliciter explicit: Impreffus Ve-/netiis per Ioannem Baptiftam Seffa Anno Dñi / M.D.II. Die Primo Decembris. / (*inc. in legno come a calce del N. precedente*) ».

In 4, di f. LXVI, di righe 30, in carattere rotondo.

2387*a*-2389*c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle di vitello con piccoli fregi.

Nell'interno della legatura: « *P. 164. b. F. N. 82* » scritto colla matita nera.

2390. Geyler Keisersbergius Iohannes. - **Beatus** Rhenanus (Bilde von Rheinau). — « Nauicula fiue fpeculũ fatuorũ / Preftantiffimi facrarum literarum Doctoris Ioan-/nis Geyler Keiferfbergij Concionatoris Ar-/gentineñ. a Iacobo Othero / collecta. (*car. got.*) / Compendiofa vitæ eiufdem defcriptio, per / Beatum Rhenanum Seleftatinum. / (*inc. in legno rappr. una nave con un rematore a poppa e dua altre figure d'uomini a prua; al di sopra sono le parole:* Ad Narragoniam) ». *F.* (1 *verso*): « Reuerendo (*etc.*) Ioanni wydell ex / Gerfbach (*etc.*) Iacobus / Ottherus (*etc.*) ». *F.* (2 *verso*): « ℂ Summariũ siue breuiariũ Speculi fatuorũ. In quo annotant / multe turme ftultorũ z fingule in hoc fpeculo contente. » *F.* (7 *verso*): « Index (*etc.*) ». *F.* I: « Introduc. I fpeculũ fatuorũ. / Dominica Quinquagefime: que erat altera Matthie. / Anno . M . CCCC . XCVIIJ . / Quid tibi vis faciam: Dñe vt videã. Luce . xviij (*etc.*) / p (*luogo per l'iniziale* P *da miniare*) Etijt cecus hic prudenter: (*etc.*) ». *Al f. ottavo:* « ℂ Feria . vi . poft Esto mihi. (*etc.*) / p (*luogo come sopra*) Rima turba ftultoꝝ eft, Mitratoꝝ siue birretatoꝝ, (*etc.*) ». *In fine:* « Iacobus Ottherus lectori falutem. / Habes lector studiofiffime doctoris noftri & ỹbo et exẽplo p̃cla-/ri de nauicula fatuoꝝ opufculũ (*etc.*) Uale ex Argeñ. iij. Idus Februarij. Anno. 1510. » *Senza note tipografiche. Cf. il N.* **2222.**

In 4, di f. (26); i seguenti fogli, in numero di (252) sono numerati superiormente ora cinque per cinque, ora sei per sei, ecc. L'ultima numerazione porta il N. XXXVII, in basso il registro SS. V. Caratteri gotici; righe 38 a foglio. Al f. (26 verso) è una incisione in legno rappresentante un carro tirato da due cavalli che il conduttore sollecita alla corsa; dentro al carro è un uomo colle gambe all'aria.

Leg. in mezza pelle suina. — Piccoli fregi di contorno.

Nell'interno della legatura, a principio, monogramma composto colle lettere *W S* scritte con matita nera.

2391. Themeswar (de) Pelbartus. — « Sermones Pomerii fratris / Pelbarti de Themefwar diui / ordinis fancti Francifci de tẽ-/pore Incipiunt feliciter. » *F.* (2): « Tabula Alphabetica ». *F.* (11 *verso*): « Prologus ». *F.* (12): « Sermo I ». *In fine:* « Sermones Pomerij (*etc.*) Imp̃ffi ac di / ligenter reuifi ꝑ induftriũ Henri / cũ Gran: in impiali oppido Ha=/genauw. expenfis ac fumptibꝰ

ꝓ= / uidi Iohīs rynman Finiūt feli= / citer Anno salutꝫ nr̄e Milleſimo / quingenteſimo pꝛimo. viij Kał. / Martij. »

In 4, di f. (368) a due colonne di righe 50 ciascuna, oltre l'intestazione, in car. gotici.

Nel frontespizio è scritto a mano: « *Liber emptus per fratrem Augustinu Lupff Lectorem* » — « *1503* » — « *Periculum periculo vincitur* », seguono le iniziali *A L* in monogramma. Nel foglio di guardia: « *Item nota qua Christus Comparatur* (etc.) *Hugo Cardinalis* », e altra postilla ms.

Leg. in pelle di vitello. — Piccoli ornati di contorno.

Nell'interno della legatura: « *liber Conventus Haidelbergeñ Ordinis fratrum heremitarum S. Augustini* », scritto dalla stessa mano che annotò: « *Liber emptus* (etc.) ».

2392 *a.* — « Pomeriū Sermonū / De Beata virgine. / Uel / Stellariū Coꝛone be / ate virginis. / Et eſt in duodecim libellos partitū. / j. De Annūciatione xj (*etc.*) / xij De Seruitute ꝛ cultu deuoto: ei a nobis exhibendis. / cxciiij ». *F.* (9): « Tabula operis Alphabetica ». *F.* I: « Pꝛologus I Stel / lariū Coꝛone (*etc.*) ». *In calce dell'opera, f.* CCXIIII: « Opere nunc iſto ꝓfecto gloꝛia chꝛiſto. / Laudibꝰ hic inſto: coꝛonas mr̄is dei ſiſto / Honoꝛ frācifco: laus ſc̄tis cūctis hoc ip̄o / Ocdeno trino ciclo. c. qr̄d. tūc p̄ſule ſixto. », « Opus ꝓutile in laudē glꝛioſiſſime ꝟgi / nis Marie ꝓ singuł eius p̄dicatiōibꝰ ele / gātiſſime coaptatū Stellariū coꝛone eiuſ / dē virginis intitulatū: Impēſis ſumpti= / buſqꝫ pꝛouidi viri Ioannis Rynman de / Oꝛingaw in impiali oppido Hagenaw: ꝑ induſtriū Henricū Gran inibi incolaꝫ / diligētiſſime impſſū ac emēdatū Finit fe / liciter Anno ſalutis noſtre Milleſimo q̇n / genteſimonono. iij. die Septembꝛis. » — *Cf. il N.* **1889** *a.*

In 4, di f. (9 e 1 vacuo), CCXIIII in carattere gotico a due colonne, di righe 50 (massimo) ciascuna, oltre l'intestazione.

2393 *b.* **Themeswar** (de) Pelbartus. — « Pomeriū Sermonum / quadrageſimalium. / Et eſt ob tempoꝛis exigentiam. et chꝛiſtifide / lium neceſſariam eruditionē triplicatum. / Pꝛimum / De Penitentia et eius partibus / Scd̄m / De Uiciis in Genere et Specie. / Tertium / De Decalogi pꝛeceptis ». *In calce dell'opera:* « Pomeriū Ser / monū Quadrageſimali= / um triptituꝫ ꝑ Religioſum deuotūqꝫ pa / trē: ſacre pagine ꝓfeſſoꝛē eiuſdēqꝫ ſatoꝛē / zeloſiſſimū: fratrē Pelbartū de Themes= / war Oꝛdinis Minoꝝ de Obſuātia cō= / pēdioſe compactū: Impenſis circūſpecti / viri archibibliopole Ioannis Rynman / de Oꝛingaw: in officina induſtrii Henrici / Gran Ciuis I impiali opido Hagenaw / accurate imp̄ſſuꝫ Anno ꝟginei ꝑtus M. / d. ꝛ. IX. octauo idꝰ Maij. finem adeptum / eſt feliciter. » — *Cf. il N.* **1890** *b.*

In 4, di f. (147 e 1 vacuo) in carattere gotico a due colonne di righe 50 (massimo) ciascuna, oltre l'intestazione.

Nel foglio di guardia: « *Sub custodia fratris Ioha. Gemp de spira carmelitani ordinis professus* (sic) *conuentus civitatis Weynhem Anno salutis 1516 per eundem solutus*

pro . XX . alb. anno quo supra. — Sic utere tuo ut alieno non egeas ». Nell' interno della legatura, in principio ed in fine, sono incollati due fogli di un codice membranaceo del sec. XIV contenente sermoni.

2392*a* - 2393*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione di fregi consistente in rosette e piccoli ornati.

2394*a*. **Versor** Iohannes. - **Tinctor.** - **Thomas** Aquinas. — « ELucubꝛatio com / mētaria in veterē Ariſtotelis / artē peripateticoꝝ pħoꝝ lōge princi= / pis nec nō in libꝛos Poꝛphyrij ꝛ ſex pꝛincipioꝝ Gilberti Poꝛritani. ex nō / paucis. ꝑſpicaciū viroꝝ Uerſoris ꝛ Tinctoꝛis alioꝛūqꝫ diui Aq̇natis / Thome dictis ꝯfoꝛmiū. cōmentariolis. in vnū volumē ad ꝑfectū stu / dentū in burſa Coꝛneliana aliaꝝ burſaꝝ Colonieñ veterrima. libe- / raliū artiū floſculis operā nauare volētiū redacta ln qua ſi- / quis elaboꝛare. voluerit facile ab ipīs etiam grammati- / ces rudimentis ad ſummū diuinarum hu- / manarumqꝫ ſcientiarum apicem / conſcendat neceſſe est. » *Al f.* lxiij *recto:* « ℂ Queſtiones ſubtiliſſime venerabilis magiſtri / Joannis Uerſoris (*etc.*) Impꝛeſſe nitidiſſime in egꝛegia offici / na felicis memoꝛie Henrici Q u e n t e l ciuis dū vixit / C o l o n i e ñ honeſtiſſimi. / Anno virginei partus mil- / leſimo q̇ngenteſimo tercio in die ꝑfeſto beate Ma- / rie magdalene. » *Segue l' indice.*

In fol., di f. (1), lxiij, (1), a due colonne, di righe 62 ciascuna non compresa l' intestazione, in carattere gotico. — Postille mss. ai margini.

2395*b*. **Versor** Iohannes. - **Tinctor.** - **Thomas** Aquinas. — « ELucidatio doctri / nalis in quattuoꝛ libꝛos Lo= / gice noue Ariſtotelis peripatetico / rum pħoꝝ facile ducis atqꝫ magiſtri. cum libꝛo de Ente et eſſentia. ex / varijs doctiſſimoꝝ viroꝝ officinis vtpote dñi Ioannis Uerſoꝛis / philoſophi diſertiſſimi. et Tinctoris. ceteroꝛūqꝫ diui Thome / Aquinatis poſitionibꝰ confoꝛmiū ſtudioſiſſime cōquiſitis / in p̄ſens hoc volumen ad ſtudentū cōmodū ꝛ vtilita- / tem Coꝛnelianū Gymnaſiū Agꝛippineñ Colonie / bonarum Artium amoꝛe incolentium ſcholaſti- / co sub pꝛoceſſa q̄ꝫ aptiſſime congeſta Nouiſ- / ſime ꝓo vigili animo iterata reco- / gnitione (vbi opus erat) ex- / amuſſim perſpecta. / Uerſoꝛ. » *All' ultimo foglio recto:* « ℂ Elucidatio cōmētaria totius noue logice Are / ſtotelis et item Tractatus ſancti Thome de ente et / eſſentia venerādi magiſtri Iohīs Uerſoꝛis (*etc.*) claudit̄ ꝓptata / C o l o n i e in edibꝰ felicis memorie Henrici Q u e n t e l / Anno ſupꝛa milleſimū quingenteſimū tercio in an / tepꝛofeſto btI Bartholomei Apoſtoli. »

In fol., di f. (144) a due colonne di righe 62 ciascuna (oltre l' intestazione), in carattère gotico. Iniziali con fregi incisi in legno.

2394*a* - 2395*b* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Fregi di contorno da ambedue i lati.

Postille mss. ai margini, in principio e in fine del libro, con interpretazione tedesca di alcune voci latine, appunti di economia domestica ecc.

2396*a*. **Aelianus.** - **Porphyrius.** - **Heliodorus.** - **Oppianus.** - **Gyllius** Petrus. — « Ex Aeliani / historia per Petrvm / Gyllivm latini facti, / itemq'ȝ ex Porphyrio, Heliodoro, Oppiano, tum eo= / dem Gyllio luculentis accessionibus aucti / libri XVI. De ui & natura / animalium. / Eiusdem Gyllij Liber unus, De Gallicis & Lati / nis nominibus piscium. / (*inc. rappr. un grifo poggiato sopra una base; sotto è un globo alato, e ai lati il motto:* VIRTVTE DVCE, COMITE FORTVNA.) Lvgdvni apvd Seb. / Gryphivm, / M.D.XXXIII. / Cum Priuilegio, quod in calce libri reperies. »

In 4, di f. (14), 597, (5), in caratteri tondi.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P: Gassari L: Lindauii 7 Decembr. anno domini 1534* (l'anno fu dipoi cancellato) *13 battzijs* » ms. In fine leggonsi il consueto monogramma composto colle lettere: *S. A. P. G. L.*, la data *1534* e *13 battziis;* sotto è lo stemma del Gassero impresso con inchiostro grasso. Nell'interno postille mss. del citato Gassero.

2397*b*. **Placitus** Sextus. - **Musa** Antonius. — « Sexti Placiti / Papyriensis, de me= / dicamentis ex anima= / libus, Libellus. / Ant. Musæ ad Moecenatem suum, de bona ualetu- / dine conseruanda instructio. / Item. / Tractatus utilissimus de natura & usu lactis. D. / Hieronymi Acoromboni Eugubij, Ordinarij claris= / simi gymnasij Patauini / (*le parole* Item *fino a* Patauini *sono cancellate a penna dal Gassero; e realmente siffatto trattato non esiste in questo opuscolo*) Omnia nunc recens edita. / M.D.XXXVIII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (18), in caratteri tondi.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: Lindōœ Klnd. Novembris 1538. 2 crz.* » ms. Nell'interno postille mss. del Gassero.

2396*a* - 2397*b* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle suina con piccoli fregi di contorno.

Nell'interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. Sum̃a 17 batzen 4 Martij 1539* » ms.

2398. **Marcilius** Theodorus. — « Legis XII. tabvlarvm / collecta / editionis novæ. / et interpretamentvm. / d. d. / reverendiss°. et ampliss°. d. / Guitardo Rateo Episcopo Monspeliensi, & Christia- / niss[i]. Regis in consistorio sanctiore, Consiliario. / (*inc. rappr. una* Θ *cui sono attortigliati due serpenti alati; nel centro è un puttino; in basso sono le iniziali* E P) Theodorvs Marcilivs, / Parisiis, / e typographia Steph. Prevosteav, in collegio Cameracensi. / cIↄ . Iↄc . »

In 8, di pag. 294, (2).

Leg. in pelle suina. — Impressione dorata *BB* nel **Dr.** e nel **R.**

2399. **Michaël** Hungaricus. - **Iacobus** Baudensis. — « Euagatoꝛiū. / In pꝛefenti libel / lo continentur hec / infra ꝑ oꝛdinē / notata. / ℂ Optimus modus pꝛedicandi. / Sermones . xiij . Michaelis de Hungaria vniuer / ſales. Cū applica-

tionib⁹ Thematū putilib⁹: de tem= / poꝛe ꝛ de ſanctis: omni tempoꝛe p̄dicabiles. / ℭ Sermones electiſſimi de Roſario beate virginis / Marie: ꝛ de ſancta Anna eius matre. / ℭ Passio domini noſtri Ieſu chꝛisti cum ſermone / eiuſdem poſt cenam habito: ex quattuoꝛ Euangeli- / ſtis diligentiſſime collecta. » *In fine, f.* (175) *verso:* « ℭ Pꝛeclari ſermones Michaelis Hungarici cū / annotatione Thematū ſingularum domi= / nicaꝝ ac dierū festoꝝ: per totius anni / circulū populo p̄dicabiles. Et itē / paſſio dn̄i noſtri Iesu chꝛiſti / ꝑ fratrē Iacobū Baudē / ſem: natiōe Hollan / dinū: oꝛdinis p̄di / catoꝝ: ꝯuē / t⁹ Colo / nienſis: virū multarū ſci / entiaꝝ nō inexpertū: ex q̄ttu / oꝛ Euāgeliſtis ſtudiose cōpoꝛtata / iterata caſtigatiōe finē accipiūt. Imp̄ſ / ſi Argētine ſumptib⁹ honeſti viri Ioannis / Knoblouch. Anno dn̄i. Milleſimo quingente= / ſimo decimoſexto. Die vndecima Nouembꝛis. » *Nel foglio seguente recto è l'impresa del tipografo colle iniziali* .I. .K.

In 8, di f. (176); caratteri gotici di 31 righe per pagina, oltre l'intestazione. Titolo rosso e nero.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *E* con la data *1556;* nel **R.** impressione centrale *F.* Da ambedue i lati impressione di contorno *c.*

2400. Bock Hieronymus. — « Verae atqve / ad vivvm expressae imagines / omnivm herbarvm, frvticvm, et arborvm, qva- / rum nomenclaturam, & descriptiones uir hac in re citra controuer= / siam doctiss. Hieronymus Bockius in suo tum Germanico, / tum latinitate donato, ac recens ædito Herbario / comprehendit, nunc primum hac minori / forma in gratiam & utilitatem om / nium Herbariæ rei studio / sorum excusæ. / Eigentliche vnd Warhafftige abbildung / vnnd Contrafactur aller Kreutter, Stauden, Hecken vnnd / Beum, so der Wolgelerte Herꝛ Hieꝛonymus Bock, in seinem / newlich außgangenen Latinischen vnd Teutschen Kreutter / buch begriffen, Jetzund inn dise kleinere form ge= / stellet allen den jenigen zu nutz und gůt, / so die Kreutter selber zusuchen / vnd zuerfaren lust / hettind. / Gedꝛuckt zů Straszburg bei Wendel / Rihel, Im jar M. D. Liij. »

In 4, di pag. (8), CCCXXXIII, (1); caratteri italico e tedesco. Nel frontespizio verso è inciso in legno il ritratto dell'autore con la leggenda: EFFIGIES HIERONYMI TRAGI ANNO ÆTATIS SUÆ 46. Dalla pag. I a tutta la pag. CCCXXXIII sono soltanto incisioni in legno rappresentanti piante varie, coi nomi in latino e tedesco.

Leg. formata con un frammento di Lezionario ms. in pergamena del X secolo. Una rubrica superstite è del tenore seguente: « EBD̄. XVIII P⁹ PENTECOSTEN. LECTIO EPISTOLE BEATI PAULI APOSTOLI AD EPHESIOS. OBSECRO ITAQUE uos (*etc.*) Poteſt et in xp̄o uinculiſ. et in carcere pro martyrio (*etc.*) ».

2401. Gyraldus Lilius (Giraldi Giglio). - **Scaliger** (della Scala) Iul. Caesar. - **Alciatus** (Alciati) Andreas. - **Camerarius** (Kämmerer) Ioachim. - **Langius** (van Langhe) Carolus. - **Turnebus** (Turnèbe) Hadrianus. - **Iunius**

(de Ionghe) Hadrianus. - **Curio** Caelius Secundus. — « Ervdito- / rvm aliqvot / virorvm de comoedia / & Comicis uersibus cōmentatio- / nes: itemq'ȝ in Plautum anno- / tationes: & alia quibus / totus ferè Plautus / explicatur. / Autores sequens pagina indicabit. / (*inc. in legno rappr. Mercurio tricipile*) Basileae, ex officina her- / uagiana, per Eusebium Episcopium / Anno M . D . LXVIII . » *Nella seguente pagina si legge:* « Lilij Gregorij Gyraldi, de Comœ- / dia eiusq'ȝ apparatu. / Iulij Cæsaris Scaligeri, de Comoediæ / origine, & de Comicis uersibus, / liber. / Andreæ Alciati, I. C. clariss. de / Plautinorum carminum ratio- / ne: item de Plautinis uocabulis / Lexicon. / Ioachimi Camerarij de uersibus co / micis, & in Plauti Comœdias / annotationes: ab autore recogni- / tæ & auctæ. / Caroli Langij uariæ Plauti lectio- / nes, item, / Adriani Turnebi. / Adriani Iunij. / Cæli Secundi Curionis. » *In fine è ripetuta la nota tipografica. Nell'ultima pagina è la medesima incisione che trovasi nel frontespizio.*

In 8, di pag. 364, (4).

Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura: « *Pr. Pr.* » scritto colla matita nera.

2402. Reusnerus (Reusner) Nicolaus. — « Opervm / Nicolai / Revsneri Leo- / rini Silesii ivriscon- / svlti et consiliarii / Saxonici / pars prima / Continens / Elegiarvm Libros VI. / Elegorvm Graecanicorvm I. / Heroidvm Fragmenta. / (*inc. con rappresentanza spiegata dal motto:* LAPIS ISTE ERIT VOBIS IN TESTIMONIVM QVOD AVDIERITIS. &C. IOSVÆ 24; *ai lati è la data* 15 - 93.) Ienae, / Apud Tobiam Steinmannum. » — *Seguono:* « Opervm / Nicolai / Revsneri (*etc.*) / pars secvnda / Continens libros / Epicorvm II. / Hymnorvm I. / Odarvm II. / Epodon II. / Philotesiorvm III. / Silvarvm I. / (*inc. rappr. un pellicano che si squarcia il petto per nutrire i suoi nati; ai lati:* 15 - 93.) Ienae (*etc.*) »: « Opervm / Nicolai Revs- / neri (*etc.*) / pars tertia / continens / epigrammatvm li / bros XXIV. inscri- / ptos nominibus / Horarvm III. / (*etc.*) Quibus accessit / Epigrammatum grae- / corvm liber Sin- / gvlaris. / 1593. / Ienæ (*etc.*) »: « Opervm / Nicolai / Revsneri (*etc.*) / pars qvarta, / continens / anagrammatvm / Libros IV. / (*etc.*) Ienæ / Typis (*etc.*) / Anno M . D . XCIV. »

Quattro tomi legati in tre voll. in 8, di pag. (16), 296; (16), 372; (16), 559, (15); (24), 634, (31 e 1 vacua). Nel secondo foglio di ciascuna parte è inciso il ritratto del Reusnero.

Leg. in pelle suina. — 1° Vol. nel **Dr.** impressione centrale *T*, nel **R.** *R.* 2° Vol. nel **Dr.** impressione centrale *EE*, nel **R.** *R.* 3° Vol. impressione centrale *T* nel **Dr.** ed *H* nel **R.**

2403 *a*. Sulpicius Severus. — « Sulpitij Seueri / Sacrae historiae / à Mundi exordio ad sua usqȝ / tempora deductæ, libri / II. nunc primùm in / lucem editi. /

Item aliæ quædam Historicæ ap- / pendices, lectu di- / gnissimæ. / Accessit rerum & uerborum copio- / sus Index. / Basileae, per Ioan- / nem Oporinum. » *Senza data. L'epistola dedicatoria è del 1 Maggio 1556.*

In 8, di pag. 192.

2404 *b*. **Vergerius** Ludovicus. — « De natvra / et vsv sacramen= / torvm et maxime / coenæ domi= / nicæ. / Missam non esse / tale sacrificium, quod ex opere operato appli= / catum aliis mereatur remissio= / nem peccatorum. / Præcipvæ cavsæ, / propter quas Missam pon= / tificiam fugere / debeamus. / Magnum hunc thesaurum ha= / bes in paruo libello. / Anno domini, / M . D . LIX . » *Opera dedicata:* « Wol- / phango Comiti Palatino Rhæni (*sic*), / utriusqȝ Bauariæ duci ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (32).

2405 *c*. **Alexius** Simon. — « De / origine / novi dei missati- / ci, qvondam in anglia / mortui, nunc denuò ab inferis excitati: Dialogi VII. / In quibus, purissimi sacræ Scri- / pturæ fontes, ad impurissimas / Scholasticæ doctrinæ lacunas / collati, non tantum verum / Coenæ Dominicæ vsvm osten- / dunt, sed etiam (*etc.*) abusum / patefaciunt. / Simone Alexio avthore. / M . D . LVIII . » *Senza luogo e nome di tipografo. L'epistola:* « Typogra- / phvs candido / lectori » *non è firmata.*

In 8, di f. (85 e 1 bianco).

2406 *d*. **Scalichius** Paulus. — « Dialogvs / Pavli Scalichii de / Lika, comitis hvnorvm et / Baronis Zkradini, S. T. / Doct: de Missa. / G. Ostermarivs lectori. / Cynthius & Phœbe præsentia sȩcula plangunt, / Dum cadit inuersa relligione Fides. / Scilicet in caussa est Romana Præsul in vrbe, / Quæque rapit magnas missa Baalis opes. / (*etc.*) Tvbingae / Anno salutis humanæ. / M . D . LVIII . » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (15 e 1 bianco).

2407 *e*. **Hosius** Stanislaus. — « Dialogus / de eo, nvm / calicem laicis, et / uxores Sacerdotibus permit- / ti, ac diuina officia uul- / gari lingua peragi / fas sit. / Avthore reverendissimo / in Christo Patre atqȝ Domino, D. / Stanislao Hosio, Episcopo / Varmiensi. / Cum gratia & priuilegio Imp. / Anno dñi M . D . LXI . » *In fine:* « Dilingæ excudebat / Sebaldus Mayer. »

Iñ 8, di f. (134 e 2 bianchi).

2407 *bis f*. **Weber** Engelbertus. — « Gründliche / Beschreibung, / vnd vnderricht, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2092** *a.*

In 8.

2407 *ter g.* **Christianus** Adam. - **Lambertus** Franciscus. — « Vom Nacht= / mal Chꝛisti. / Bericht (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2093** *b.*

In 8.

2407 *quater h.* **Andreae** Iacobus. — « Einfeltiger be / richt, Wie ein yeder Chꝛist / antwoꝛten sol auß seinem Ca= / techismo, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2093** *bis c.*

In 8.

2407 *quinquies i.* **Vergerius** (Vergerio) Petrus Paulus. — « Widerrůff Petri / Pauli Vergerii. / Welcher, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2094** *d.*

In 8.

2403 *a* - 2407 *quinquies i* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno con piccoli busti entro medaglioni.

Nell' int. della leg. monogramma composto colle lettere *W, S* scritte colla matita nera.

2408. Leonhartus Sebastianus. — « Hypomnemata / in libros / Samvelis, Regvm, / et Paralipomenon, / Ita ex diversis / avctoribvs congesta, / vt primum singulorum capitum argumen- / ta recitentur, / deinde breues, & vtiles / commonefactiones ad Principum in- / stitutionem (*etc.*) / Studio et opera / Sebastiani Leonharti / Dresdensis. / Ad finem adiecta / est omnivm Regvm Ivdæ / & Israelis vita Germanicè descripta, cum di- / ctis quibusdam sententiosis ex Plutarchi li- / bro de Educatione liberorum. / L i p s i a e / anno / M.D.XXCI. » — *Segue, continuando la paginazione, ma con frontespizio proprio:* « Kurtze beschreibung / Aller Kônige / deß Iůdischen volcks, zu / Ierusalem vnd Samaria / Aus den bůchern Samuelis, / der Kônige, vnd der Chroniken / zusammen gezogen, / pro exercitio in / linguam Latinam transferendi / (*inc. espr. due figure virili innanzi ad un guerriero che addita una pietra sulla quale è scritto:* LAPIS / TESTI / MONJ / IOS. 24; *intorno è la leggenda:* LAPIS ISTE ERIT VOBIS IN TESTIMONIVM QVOD AVDIERITIS. &C. IOSVÆ . 24. *Ai lati dell' incisione è la data:* 15 - 81) / Lipsiæ. » *In fine:* « L i p s i a e, / imprimebat Ioannes / S t e i n m a n, (*etc.*) ». *Con una tavola a pag. 246:* « complectens svmmam / omnivm quæ in libris Regvm / et Paralipomenon tradvntur. »

In 8, di pag. (2), 317, (1 vacua).

Leg. in pergamena. — Impressione centrale dorata nel **Dr.** e nel **R.** esprimente l' aquila bicipite. Fregi dorati intorno.

2409. Mylius Tilemannus. — « Tilemanni / Mylii Hassi Cas- / sellani P. / Annales Hebræi: / rervm, a regibvs XII tribvvm popv- / li Israëlitici, vltra 750 annos,

pacis & belli temporibus gesta- / rum, è S. S. maximè Bibliis deprompta veritatem conti- / nentes, heroico versu constituti ac pertractati: atque in duo / Volumina, quorum primum LV. libellos de vita & obitu / Savlis ac Davidis; secundum de vita & obitu Salomo- / nis ac reliquorum ad captiuitatem vsq; Babylonicam, / libellos LXV. complectitur, digesti ac distribu- / ti lectu vtiles & iucundi. / Nunc primùm in lucem editi. / (*inc. rappr. la figura di un uomo in atto salire l'erta di un monte, in cima al quale è un nido (?) di aquile*) Hanoviæ / Apud Guilielmum Antonium, / MDC ». *Il 2° volume ha il seguente frontespizio:* « Tilemanni (*etc.*) / Annalium Hebræorum / Volumen II. / In quo, de vita & obitu Salomonis Regis He- / bræi (*etc.*) / (*inc. uguale alla precedente*) Hanoviæ (*etc.*) ».

Due voll. in 8 legati in uno, di pag. (16), 348, (4); (4), 312. Nel foglio di guardia verso del primo vol.: « *Anagrammatismus, quem, in laudem Illustriss. potentissimique Principis ac Dñi D. Friderici, Comitis Palat. ad Rhenum Sacri Rom. Imp. Archidapiferi, Elect. Septem. Ducis Bavariæ etc. liberalissimi sui Mæcenatis, Autor præponere voluit propria manu. Qui meritum jactant operum sub labe suorum, Ad Stygias meritò præcipitantur aquas. Ad Christum venies, Dux illustrissime curris. In sacro stadio salvificante Fide* » ms.

Leg. in pelle suina. — Impressione dorata nel **Dr.** e nel **R.** rappr. lo stemma del seguente personaggio, designato dall'iscrizione: S. PHILIPS. LUDWIGEN. GRAVEN. Z. HANAW. VND. RHIENECKH. HERRN. Z. MVNTZENBERGKH. Taglio dorato.

2410 *a.* — « Gynaeciorum, / hoc est, / de muliervm tvm aliis, / tvm gravidarum, parien- / tium & Puerperarum affectibus & morbis, Libri / veterum ac recentiorum aliquot, partim nunc / primùm editi, partim multò quàm an- / tea castigatiores. / Quorum Catalogum sequens pagella dabit. Cum indicibus (*etc.*) / (*inc. rappr. un albero, i cui rami sostengono una targa dove è scritto:* PALMA - ISING.) Basileae, / per Thomam Gvarinvm, / M . D . LXVI . » *Nel verso del frontespizio:* « Cleopatrae, Moschionis, / Prisciani, et incerti cvivsdam / Muliebrium libri (*etc.*) in vnam / Harmoniam redacti, per Casp. VVolphivm, me- / dicvm tigvrinvm (*etc.*) / Gynaeciorvm, siue affectus aliquot mulierum grauissimos (*etc.*) curandi ratio: ex praestātissimi inter Arabes me- / dici Albucasis medendi methodi libro II. (*etc.*) / Trotvlae, siue potius Erotis medici liberti Iuliae, Muliebrium liber: / (*etc.*) / Nicolai Rochei Galli, de Morbis mulierum cu- / randis liber, partim (*etc.*) / Lvdovici Bonacioli Ferrariensis, Medici clarissimi, Muliebriū / liber, quo (*etc.*) / Iacobi Sylvii Galli Medici nostro sæculo eruditissimi, de Mensibus / muliebrib. liber: in quo (*etc.*) / Moschionis Medici Græci recentioris, De passionibus mulierum li- / ber Græcus, nunc primùm Conradi Gesneri opera emendatus, & per / Casparvm VVolphivm tigvrinvm / in lucem editus. » *Questa ultima parte forma un' opera separata, con frontespizio proprio, nella quale il testo è divulgato nell' originale greco, e perciò sarà più ampiamente descritta*

nella serie dei libri di Greca letteratura: « ΜΟΣΧΙΩΝΟΣ / ΠΕΡΙ ΓΥΝΑΙ- / ΚΕΙΩΝ ΠΑΘΩΝ, / (*etc.*) cum Conradi Gesneri / (*etc.*) scholiis et emendationibus, nunc primùm / editus opera ac studio Caspari Wolphii Ti- / gurini medici (*etc.*) / Basileae / per Thomam Gua- / rinum M . D . LXVI . »

In 4, di f. (10), colonne 868, f. (11); pag. (8), 63 e (1 vacua).

2411 *b*. **Acorombonus** (Accoramboni) Hieronymus. — « Excellentis / simi philosophi, et / medici consvmatissimi D. / Hieronymi Acoromboni Eugubij. Ordinariam / practicæ Medicinæ in Patauino Gymnasio le= / gentis, Tractatus de Lacte. / Norimbergæ apud Iohan. Petreium, / anno M . D . XXXVIII . » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 4, di f. (36). Caratteri rotondi.

2412 *c*. **Erastus** Thomas. — « De / occvltis / pharmacorvm pote= / statibvs: qvid, et qvotv- / plices eæ sint: (*etc.*) Avthore / Thoma Erasto, heidelber- / gensis Scholæ professore. / Accessit hvic tractatvi di- / sputatio alia eiusdem ferè argumenti, / de / medicamentorvm purgantium facultate (*etc.*) / (*inc. rappr. una figura di donna che colla sinistra si appoggia ad un' asta, e colla destra sorregge una lucerna; intorno è la leggenda:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM.) Cvm gratia et privil. s. caes. majest. / Basileae / per Petrum Pernam. / 1574. »

In 4, di pag. (8), 194, (16 e 2 bianche).

2413 *d*. **Dryander** (Eychmann) Iohannes. — « ꝟ Anato- / miae, hoc est, corporis / humani dissectionis pars prior, in qua sin / gula quæ ad Caput spectant recensentur / membra, atqȝ singulæ partes, singulis suis / ad uiuum commodissimė expressis figu= / ris, deliniantur (*sic*). Omnia recens nata. / Per Io. Dryandrvm / Medicum & Mathematicum. / item /

Ana to mia { Porci, ex traditione Cophonis.
Infantis, ex Gabriele de Zerbis.

Marpurgi apud Eucharium Ceruicoznum, / Anno 1537 menſe Iunio. (*queste 2 ultime righe in car. got.*) ». *In fine, inc. rappr. una figura di donna:* ΔΙΑΒΟΛΗ, *che cammina sopra globo crucigero, colla destra sorregge un' asta con face, e colla sinistra afferra per i capelli un giovane* ΝΕΑΝΙΑΣ *inginocchiato a' suoi piedi; sulla face leggesi:* ΟΡΓΗ; *sopra:* Ἀλλ' οὐκ ἐνεςὶ συκοφάντου δήγματος (*sic*). *sotto:* « Nullum aduersus sycophantæ morsum / remedium. »

In 4, di f. (36) in carattere tondo. Il frontespizio è circondato da un fregio architettonico con figure incise in legno. Nel testo sono molte incisioni in legno esprimenti figure anatomiche.

2413 *bis e.* **Lonicerus** Adamus. — « Reformation, oder / Ordnung für die Heb= / Ammen / Allen guten Policeyen (*etc.*) ». *Opera tedesca descritta nel Vol. II, P. II, N.* **2095.**

In 4.

2410*a*-2413 *bis e* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina con fregi a candeliera, e in pergamena tratta da un antifonario ms. del sec. XV con note musicali.

Nell'interno della legatura monogramma composto colle lettere: *W S* scritte con matita nera.

2414. Aratus. - Cicero, M. T. - **Germanicus,** Caesar. - **Avienus,** Rufius Festus. - **Grotius** Hugo (Huig de Groot). — « Hvg. Grotii batavi syntagma / arateorvm: / opvs / poeticæ et astronomiæ / stvdiosis vtilissimvm: / Quo quæ contineantur versa pagella indicabit / (*incisione rappresentante una figura di donna seduta, che poggia le mani sovra due stemmi, l'uno dei quali esprime un leone rampante, l'altro due chiavi incrociate; nel basso è l'impresa del tipografo Plantin, cioè un compasso colla leggenda:* LABORE ET CONSTANTIA) Ex Officina Plantinianâ, / Apvd Christophorvm Raphelengivm, / Academiæ Lugduno-Batauæ Typographum. / cIↄ. Iↄc. » *Nella seguente pagina si legge:* « Hoc opere continentur / Arati Phænomena. & Diosemeia Græcè. / Ciceronis interpretatio H. Grotij versibus interpolata. / Phænomena Aratea Germanico Cæsare interprete multo auctiora, / & emendatiora ope Manuscripti ex Bibliothecâ Nob. Dom. / Iacobi Susij Domini de Grysenoordt. / Eiusdem fragmenta Prognosticorum. / Imagines siderum Germanici, versibus interpositæ ex Manuscripto / desumptæ, & à Iacobo Gheynio æri incisæ. / Notæ H. Grotij ad Aratum. / Notæ eiusdem ad Germanici Phænomena. / Notæ eiusdem ad Germanici Prognostica. / Notæ eiusdem ad imagines, in quibus siderum, & singularum stella- / rum nomina Arabica, Hebraica, Græca, Latina, & situs exponuntur. / Notæ ad Fragmenta Ciceronis. / Festi Auieni Paraphrasis cum Notis perbreuibus in margine ap- / positis ».

In 4, di pag. (6), 96, 128. Nell'interno sono numerose incisioni in rame.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale dorata *BB* nel **Dr.** e nel **R.**

2415 *a.* **Meinardus** (Manardi) Iohannes. — « Opus Iohañis Meinar / di ferrarieñ. phiſici miran / dulani ad Martinū Mel / lerſtadt ducalē phiſicū de / erroribꝰ Symonis piſto / ris de lypczk circa morbū / gallicum: ». *Senza note tipografiche, ma stampato sul principio del sec. XVI.*

In 4, di f. (8), di righe 38 per pagina, in carattere gotico. Vedi l'avvertenza al N. seg.

2416 *b.* **Mellerstadt** Martinus. — « Reſpōsio Martini Mel / lerſtadt in ſupaddi= / tos errores Simo / nis piſtoris in / medicina ad / honorē almi / gymna / ſij lip / cen / ſis. / Exaſtychon ad Simonem piſtoꝛis / Cui tociens non es veritus noua

bella mouere / Infurgit cōtra puluerulentus eques (*etc.*) ». *Senza note tipografiche, ma stampato nel principio del sec. XVI.*

In 4, di f. (40); 42 righe (massimo) per pagina, in carattere gotico.

Questo opuscolo ed il precedente sembrano usciti da una medesima tipografia, i caratteri dei frontespizi essendo identici.

2417 *c.* **Leonicenus** Nicolaus. — « Nicolai Leoniceni vincen / tini (*sic*) in libꝛum de Epidemia quam Itali moꝛbum galli= / cū vocant. ad illustrem virum Ioannem Franciscū Mi / randulenfem concoꝛdie comitem. » *Senza note tipografiche, ma stampato nel principio del sec. XVI.*

In 4, di f. (24); di righe 38 per pagina, in carattere gotico.

In fine sono aggiunti 18 f. rimasti vacui.

2415 *a* - 2417 *c* MISCELLANEA. — Leg. composta con un frammento di codice membranaceo liturgico del sec. XV, con note musicali.

2417 *bis a.* **Eustathius** Antecessor. — « De varia / temporum in iure / civili observatio- / ne (*etc.*) ». *Descritto fra i libri di greca letteratura.*

In 8.

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasseri L: Augstburgi dono D: S[imonis]: Schardii a. 1562 mense Martio* » ms.

2418 *b.* **Theophilus** M. (Matth. Flacius Illyricus). — « De mate / riis scientiarum, & / erroribvs philo / sophiæ, in rebus di- / uinis: M. Theophilo autore (*etc.*) / Basileae. / 1561. » *In fine:* « Basileae ex offi= / cina Ioannis Oporini, Anno Salu- / tis humanæ M . D . LXI . / mense Martio. » *Nel frontespizio, il Gassero, con nota ms., indica sotto il pseudonimo di Teofilo nascondersi il nome di M[att.] F[lacio] Illirico.*

In 8, di pag. 77, (1), in carattere rotondo.

Nel frontespizio: « *Achill. P. Gasseri L. 15 Ianuarij a.° salutis 1561. Augstburgi. 2 cr.* » ms.

2419 *c.* **Heroldus** (Herold) Basilius Iohannes. — « Orbis amor / siue / panegyri / cvs Maximilia- / no d. imp. Ferdi= / nandi p. f. aug. / f. cæsari nobilis= / simo dicatus: / Basilio Iohan- / ne Heroldo au- / thore. » *In fine:* « Excvsvm Basileae per Iohannem Oporinum, / Anno M . D . LXIII . »

In 8, di f. (74), in carattere rotondo.

Nel frontespizio: « *A. P. G. L. Augstburgi Pridie Nonas Martij soluente hinc Maximiliano II Rhom:* (sic) *rege in Austriam MDLXIII 6 cr.* » ms.

2420 *d.* **Vergerius** (Vergerio) Petrus Paulus. — « Senioris / Petri Pav- / li Vergerii iv- / stinopolitani. / De nobilivm / puerorum educatione, / libellus grauis= / simus. / Cvm testimonio Petri Bembi / inter doctos Italiæ, nostri tem-

poris, facilé principis, & / Præfatione Petri Pauli Vergerij Iureconsulti / Iustinopolitani Iu- / nioris. / M . D . LX . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8), 41, (1 bianco). Carattere tondo.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: dono Vergerij Augstburgi 1561.* » ms.

2421 *e*. **Hesiodus.** — « Hesiodi / ἔργων καὶ ἡμερῶν / liber primvs, latino / carmine reddi= / tvs a / Iohanne Vrsino / Ienensi. / V V i t t e b e r g æ / In officina Tho= / mæ Klug. / M . D . LV . »

In 8, di f. (7 e 1 bianco), in carattere corsivo.

Nel frontespizio: « *A. P. G. L. 1558.* », iniziali del Gassero, ms.

2417 *bis a* - 2421 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati fregi di contorno a candeliera.

Nell' interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. Augstburgi summa praeter dona XVI cr. 1563.* » ms.

2422 *a*. **Benivenius** (Benivieni) Antonius. — « Antonii Benivenii de abdi / tis nonnvllis ac miran / dis morborvm et sa- / nationvm cav / sis. » *In fine:* « ℭ Impreſſum F l o r e n t i æ Anno ab incarna- / tione Dominica. M . CCCCC VII . / octauo Kłas Octobris, opera / & impenſa Philippi G i u n / t æ Florentini. »

In 4, di f. (54); di righe 29 (massimo) per pagina, in carattere rotondo.

Postille mss. nell' interno.

2422 *bis b*. **Iunge** Ambrosius. — « Ain nutzliche trostliche / vnd kurze vnnderrichtung, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2096** *a*.

In 4.

Postille mss. ai margini.

2422 *ter c*. — « Ein kurtz Regiment, / Wie man sich zur zeit der Pestilentz (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2097** *b*.

In 4.

2423 *d*. **Boscius** Iohannes. — « De peste, / nec non qvo pacto ab / ea præseruari quis possit atq; liberari: / Authore Ioanne Lonæo Boscio, Medici- / næ Doctore ac Professore in celeberri- / ma Vniuersitate Ingolstadiensi / Ordinario. / Impressvm I n g o l s t a d i i, / per Alexandrum & Samuelem / V u e i s s e n h o r n i o s . / M . D . LXII . »

In 4, di f. (12) in carattere tondo.

Postille mss. nell' interno.

2424 *e*. **Schmaus** Leonardus. — « Lucubꝛati- / uncula de moꝛbo Gallico / et cura eius nouiter re= / perta cū ligno Indico / Leonardi Schmaus Medicine pꝛofeſ= / foris. » *In fine:* « ℭ In officina Sigiſmundi G r i m̄ medicine doctoꝛis,

at/q̧ Marci wyrſung Auguste vindelicoꝛum Anno ꝛc./M.D.XVIII. die vero . XVII . Decembꝛis. »

In 4, di f. (6), di righe 41 (massimo) per pagina, in carattere gotico. Frontespizio incorniciato da fregi eleganti incisi in legno.

Nel frontespizio: « *Pro egregio viro Dño Christoph[oro] Huffel Medicine doctori confratri.* », — « *Strenua medicina discretum requirit Me[dicum]* (ecc., sentenza) » mss. Postille mss. nell'interno; nel f. (3) recto è il nome: « *Iacobus Weyss Beneficiatus zu Freydens....* »

2422*a*-2424*e* MISCELLANEA. — Leg. formata con un frammento di antifonario membranaceo del sec. XIV.

Nell'interno della legatura, in principio: « † *Viue ut Viuas Ambrosius Prechel med. doctor* ».

2425. — *F.* (1): « Miſſale ſecūndū vſum eccleſie ratiſpoñ. / ſūma cum diligentia reuiſum atq̧ / coꝛrectū. / Et ꝙ óptimis caracte= / ribus. a Nouo Impꝛeſſum. / ad honoꝛem omnipo= / tentis dei. et tocius / celeſtis curie. / (*inc. in legno collo stemma di detta chiesa, nel quale è la data* 1512) ». *F.* (2) *calendario. F.* (8) *esorcismi e benedizioni. F.* I: « ℭ Incipit Liber Miſſalis: / ſcđm oꝛdinem ſive bꝛeuia= / riū choꝛi ecclie ratiſponeñ. » *F.* CCCXLVII *verso:* « Liber miſſalis Ad laudē ꝛ / gloꝛiā scte ac indiuidue tri= / nitatꝫ Intemerateq̧ virgi / nis marie In ciuitate Ba= / benberga Impenſis haut / mediocribꝰ: peruigiliq̧ cu= / ra pꝛouidi viri Iohannis / pfeyl excuſus ac feliciter fi= / nitus eſt Anno a uirgineo / partu . M . D . xviij . Pꝛidie / kłas maias. » *Seguono tre fogli senza numero:* « ℭ Sequunt infoꝛmationes ꝛ cau / tele obſeruande pꝛeſbytero volen / ti diui / na celebꝛare. »

In fol., di f. (8), CCCXLVII, (3) a due colonne di 30 a 40 righe ciascuna, oltre l'intestazione; caratteri gotici rossi e neri. Dopo il f. CC sono 16 fogli non numerati col prefazio in musica, più quattro fogli in pergamena, ugualmente non numerati, con altri prefazio ecc. nell'ultimo dei quali è un'incisione in legno colorata rappresentante il Crocifisso con la Vergine e S. Giovanni, al disotto è un memento dei vivi ms. (per il vescovo), ed un altro memento manoscritto, che comincia: « *Memoria vivorum* » e finisce « *pro quibus scis me velle et debere petere.* »

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *A* nel **Dr.**, colla data *1556*. Impressione di contorno interna *ll*, esterna *tt*. Impressione centrale dorata *B* nel **R.**, di contorno interna *ll*, esterna *tt*. Borchie dorate agli angoli.

2426. — *Breviario della Chiesa Bambergense. Senza frontespizio. F.* (1) *verso:* « Canon tabule lr̄e dn̄icalis et bisextilis. » — « ℭ Canon aurei numeri et clauiū feſtorū mobiliū. » *F.* (2) *Calendario. F.* (8) *recto vacuo. F.* (8) *verso, epistola del vescovo di Bamberga che ordinò la correzione e la stampa di questo breviario:* « (*etc.*) Iohanni Pfeyl Ciui noſtre Ciuitatis Babē= / bergeñ Magiſtro in arte impꝛeſſoꝛia non mediocriter perito (*etc.*): qui ꝓ

ſolita / diligentia Codices hujuſmodi optimis caracterib⁹ ꝛ ſumma emendatione impꝛeſſit. » *F.* I: « Liber hoꝛarū canonicarū: ꝓm nouā / imperialis ecctie Bambergeñ. rubꝛicā (*etc.*) ». *F.* CLIX: « Pars maioꝛis bꝛeuiarij hyemalis / iuxta moꝛē alme Babenbergeñ. eccleſie / fideli emendata cura. Induſtria ac im= / pēſis. M. Iohānis Pfeyl. Anno incar / natiōis dñice. 1501. octauo ꝯo ydus au= / guſti Babenberge impſſa. finit feliciter ». *Al f.* I *(seconda numerazione) comincia l'uffizio estivo. Al f.* XXXVIII *il comune dei santi:* « Incipit cōmune ſanctoꝛū. In vigiliis / apłoꝝ (*etc.*) ». *F.* I *(terza numerazione):* « Pars eſtiualis de tpe noue rubꝛice (*etc.*) ». *F.* LXXIII: « Incipit pars eſtiualis de ſanctis no= / ue rubꝛice ecclesie Babenbergenſis. » *F.* CLXXVIII: « Pars maioꝛis bꝛeuiarij eſtiualis iuxta / moꝛē Babenbergeñ. eccleſie fide= / li emēdata cura. Induſtria ac impenſis / M. Iohānis Pfeyl. Anno incarnatio= / nis dñice. 1501. pꝛidie ꝯo ydus octobꝛis / Babenberge impꝛeſſa. finit feliciter. » *Segue:* « Modus orandi (*etc.*) ». *Vengono indi tre fogli non numerati coll'ufficio:* « IN festo decēmiliū martirū (*etc.*) ».

In fol., di f. (8), CLXXVI (per errore tipografico dal f. CLIX si salta al f. CLXXI); (1 vacuo), LII (dopo il f. XXXVII è intercalato un f. vacuo non numerato), (1) bianco; CLXXIX, (3), (2 vacui), a due colonne in caratteri gotici rossi e neri di 49 righe ciascuna.

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *A* nel **Dr.**, colla data *1555.* Impressione di contorno interna *b*, esterna *d.* Impressione centrale dorata *B* nel **R.**, di contorno interna *b*, esterna *d.* Borchie dorate agli angoli.

2427. — *F.* (1): « Miſſale pꝛo uſu toti⁹ regni Noꝛuegie: / scdm̄ rituꝫ ſancte Metropolitane / Nidꝛoſienſis eccleſie. Coꝛre= / ctū atqꝫ cū diligētia uiſuꝫ / caſtigatū et reviſuꝫ In / cipit in nomine do / mini. ✝ / (*bella incisione collo stemma di* E(rich) W(alchendorff), *le cui iniziali sono nel campo*) ». *F.* (1) *verso, lettera del suddetto arcivescovo Nidrosiense (Drontheim) che ordina l'uso di questo messale* « (*etc.*) opa ꝛ exa / ctiſſimo ſtudio uenerabiliū viroꝝ Magiſtri Olaui engelber / ti pꝛefate Nidꝛoſieñ eccleſie Decani. Et dñi Petri ſiguardi / Cantoꝛis eiuſdē reviſum (*etc.*) ». *F.* (2) *Calendario. F.* (8): « Notata omnium menſium. (*etc.*) ». *F.* a 1: « Dominica pꝛima Aduen= / tus. Officium. » *In fine f.* C. ix *verso:* « Miſſale ſcdꝫ uſum ecctie Ni / dꝛoſieñ. finit feliciter. Impſ= / ſum Haffnie arte Mgr̄i Pau / li Reff: ibidem Canonici ac / ſctiſſimi (*sic*) dñi noſtri Pape ad / titulū Nidꝛoſieñ. ecctie Acco / liti (*sic*). Anno dñi. M . CCCCC . / xix . Die vero . xxv . Maij. »

In fol. a due colonne di 31 righe ciascuna, oltre l'intestazione; in caratteri gotici rossi e neri (iniziali con fregi); di fogli (8) registrati (✛ I) — ✛ IIII, gli altri fogli sono numerati per serie di 24 con lettera alfabetica innanzi; fino alla lettera k, che ha però solo 21 fogli, sono lettere minuscole, indi comincia l'A maiuscola fino alla C, la quale non ha che 9 fogli.

In fine è un foglio ms. del sec. XVI incipiente, che contiene: « *Missa pro tribulatione* »; principia: « *Omnia que fecisti nobis domine* » e finisce: « *per dominum nostrum* » ecc.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *PP*, nel **R.** *G* colle iniziali *O[tto]. H[einrich]. P[falzgraf]. C[hurfürst].* in alto, e *M[it]. D[er]. Z[eit].* in basso. Da ambedue i lati impressioni di contorno *c* e *d*. Borchie di metallo agli angoli.

2428 *a*. **Speculum** spiritualiū. - **Hampole** Richardus. — « ℭ Speculum ſpiritualiū: in quo nō ſolum de vita acti= / ua et cōtemplatiua: uerum etiā de viciis, quibus huma= / na mens inquinatur, ac virtutibus quibus in Deū accē / ditur: ppulchꝛe tractatur. cū varijs exemplis (*etc.*) Addi / tur inſuper et opuſculum Ricardi Hampole de emēda / tione vite: ac de regula bene viuendi. / (*tre inc. rappr. i SS.* Gregoꝛins (*sic*), Thomas, Auguſtinus *ed il V.* Beda; *nel mezzo è la figura allegorica della Trinità, fra i simboli dei quattro evangelisti, dei quali leggonsi i nomi; si espone inoltre il mistero dell' Unità e Trinità di Dio con parole disposte a triangolo che è impossibile riprodurre coi tipi*) ℭ Uenale habet L o n d o n i e apud bibliopolas in cimi= / terio ſcti Pauli ad ſignū ſciſſime ac Idiuidue trinitatis ». *F.* (1 *verso*): « Tabula ». *F.* (10 *verso*) *bella incisione esprimente la crocifissione. F.* i: « ℭ Incipit Pꝛologus in libꝛum qui dicitur / Speculum ſpiritualium. » *F.* ccviij *verso:* « ℭ Speculū ſpiritualiū: in quo de vita (*etc.*) finit. Anno milleſimo qngēteſimodeclo / kalēdas (*sic*) decembꝛis. » *F.* (1): « Iste eſt libellus de emēdatione vite: ſi / ue de reguɪa (*sic*) viuēdi (*etc.*) ». *F.* (9 *verso*): « ℭ Explicit tractatus cuiuſdam viri deuoti / contēplatiui et inſtar heremite ſolitarii nōe / Ricardi hampole cuius aliqua capitula: ſcꝫ / quartum et quintū ſunt per aliū dilatata et / alia in paꝛte abbꝛeuiata / ℭ Opera pꝛedicta in alma P a r i ſ i o ꝝ acade / mia p Wolffgangū h o p y l i ū ſunt impreſſa: / ſumptibus et expenſis honeſti viri Guilhel / mi b ꝛ e t t o n̄ ciuis London̄. Anno dn̄i milleſi / mo quingenteſimo decimo. » *Nel foglio seguente è uno stemma inciso in legno, fra due liocorni.*

In 4 grande, di f. (10), ccviij, (10) in caratteri gotici a due colonne, di 54 righe, oltre l'intestazione. Nel testo sono tre incisioni, due rappresentanti la crocifissione, e l'altra il Salvatore fra gli emblemi della passione.

2429 *b*. **Albertus** Magnus. — « Albertus Magnus ſuper miſ / ſus eſt. ſubtiliter ac eleganter / oſtendens ineffabiles gloꝛioſe / Virginis Marie laudes. » *F.* (2): « Incipit ꝓlogus in opus (*etc.*) ». *Senza data, luogo e nome di tipografo. Impresso negli inizii del secolo decimosesto.*

In 4 grande, di f. (88 e 1 bianco) in caratteri gotici a due colonne di righe 52. Nel testo le iniziali sono dipinte a mano in rosso e turchino.

2428 *a* - 2429 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi.

Nell'interno della legatura: « *P. 186. b. F. N° 5* » scritto colla matita; — « *Kr. xxij* », « *53* » a penna.

2430. Iunctinus (Giuntini) Franciscus. — « Specvlum / astrologiae, / qvod attinet ad ivdi- / ciariam rationem nativitatvm / atque annuarum reuolutionum: cum /

nonnullis approbatis Astrolo- / gorum sententiis. / Auctore Francisco Iunctino Florentino, (*etc.*) / (*inc. rappr. il giglio di Firenze*) Lvgdvni, / Sumptibus Philippi Tinghi Florentini. / M. D. LXXIII. / cum privilegio regio. » *In fine:* « Lugduni, / excudebat Petrus Roussin. / M. D. LXXIII. » *Ogni trattato ha frontespizio proprio.*

In 4, di f. (6), 320, 103, (13).

Nel primo frontespizio: « *Est Achillis P: Gasseri L: anno dñi 1574. 6 die Aprilis Emptus Augstburgi 25 battz. C. B. I.* » Negli altri sono le semplici iniziali del medesimo Gassero.

Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno con fregi.

Nell' interno della legatura, a principio: « *Achilles Pyrminius Gasserus Lindauiensis medicinae doctor ad Iohannem Urrichum Rum̃leru Augstburgensem ex filia nepotem suum. Has licet ut vanas senex despiciam res | Certe tamen iuvenis delitias habui. | Tu quoque, chare nepos, fac sobrius talia liba | Haudq; morare in his sed cito linque nuces. | Maio mense anni gratiæ M. D. LXXIIII. Augstburgi faciebat.* » ms. e in fine: « *A. P. G. L. 1574 Augstburgi. Summa ? cr.* » ms.

2431 *a*. **Scribanius** Carolus. — « Caroli Scribanj / e societate Iesv / origines / antverpiensivm. / (*inc. in rame rappr. una mano che regge un compasso, in atto di formare un circolo; nel centro è una tenia sulla quale è scritto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antverpiæ, / ex officina plantiniana, / Apud Ioannem Moretum. / M. DC. X. / Superiorum permissu. » *In fine è ripetuta l'impresa del tipografo in dimensioni minori ed incisa in legno.*

In 4.

2432 *b*. **Scribanius** Carolus. — « Caroli Scribanj / e societate Iesu / Antuerpia / (*inc. in rame uguale a quella del numero precedente*) Antuerpiæ, / ex officina plantiniana / apud Ioannem Moretum. / M. DC. X. / Superiorum permissu. » *In fine inc. in legno come nel N. prec.*

In 4.

2432 *bis c*. — « Η ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΙΑ (*etc.*) ΤΗΣ ΑΝΒΕΡΣΗΣ. » *Senza data, luogo e nome di tipografo, ma facilmente dello stesso tempo e medesimo tipografo dei N.* **2431** *a* - **2432** *b*. *Descritto nella serie dei libri di greca letteratura.*

In 4.

2431 *a* - 2432 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *O* nel **Dr.** e nel **R.**

2433. Tagaultius Iohannes. - **Hollerius** Iacobus. — « Ioannis Ta / gavltii ambiani / vimaci, parisiensis medici. / De Chirurgica institutione li- / bri quinque, iam denuò accura / tius recogniti, ac à mendis ple- / risque uindicati. / His accessit

sextus liber de materia chirurgi- / ca authore Iacobo Hollerio Stempano, me- / dico Parisiensi. / (*inc. in legno rappr. due mani che reggono il serpente mosaico*) Venetiis. / Ex officina erasmiana apud Vincentium / Vaugris prope horologium Diui Marci. / M . D . XLIIII . » *In fine sono ripetute la nota tipografica e l'incisione del frontespizio, in dimensioni maggiori.*

In 8, di f. (32), 417, (21 e 3 vacui). Nell'interno, incisione in legno.

Leg. in pergamena semplice.

Nell'interno della legatura: « *P. 137 F. N. 35* » scritto colla matita nera.

2433 *bis a.* **Albohali.** — « Albohali / arabis astro= / logi antiqvissimi, / ac clarissimi de ivdi= / cijs Natiuitatum liber unus, / (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2343** *a.*

In 4.

Nel frontespizio: « *D. D. D. — Regula sit vitae praedictio sumpta per astra | sed tamen authorem noveris esse deum. — I. M. M. Anno 1547 Idib. Februarij.* » ms. Nel foglio di guardia postille mss. relative all'opera.

2433 *ter b.* — « Astrolo- / gica. / Quorum titulos uersa pagella indicabit (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di greca letteratura.*

In 4.

2434 *c.* **Monteregio** De, (Müller) Iohannes. — « Ioannis De Mon- / teregio germani, viri vn= / decunqȝ doctissimi, de Cometæ magnitudi= / ne, longitudineqȝ ac de loco eius uero, / problemata XVI. / Thomas Venatorivs. / Qui uis horrendum cognoscere forte Cometen, / Illius & motus scire subinde feros. (*etc.*) / Cum gratia & priuilegio Cesareæ Ma= / iestatis, ad decem Annos Io. / Schonero concesso &c. / Norimbergæ apud Fridericum Peypus, / Anno, M.D.XXXI. »

In 4, di f. (12), con figure geometriche intercalate nel testo.

2434 *bis d.* **Cleomedes.** — « ΚΛΕΟΜΗΔΟΥΣ ΚΥΚΛΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ / (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di greca letteratura.*

In 4.

2433 *bis a* - 2434 *bis d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Fregi e scudetti di contorno impressi nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura: *W S* in monogramma, scritto colla matita.

2435 *a.* **Hippocrates.** — « ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ / ΚΩΟΥ ΙΑΤΡΟΥ ΠΑΛΑΙΟ- / ΤΑΤΟΥ ΠΡΟΓΝΩΣΤΙΚΑ. / Divi / Hippocratis / Coi prognosticΩn / latina ecphrasis / ex mente Galeni. / Avctore / P. Blondello Calexio *(Pierre Marin Blondel)* / medico regio. / (*inc. rappr. una figura di uomo che accenna ad un albero da cui cadono dei rami; all' albero è intrecciata una tenia dove è scritto:* NOLI ALTVM . SAPERE) Lvtetiæ / Excudebat Mamertus Patissonus in

ædibus / Roberti Stephani, in vico Bellouaco / è regione Scholæ Decretorum. / M . D . LXXV . »

In 4, di f. (4), 40.

Nel frontespizio: « (.6 †.) » cioè *6 kreutzer*, di mano del Gassero.

2436 *b*. **Guilandinus** (Guillandino) Melchior. — « In C. Plinii Maio- / ris capita aliqvot, / vt difficilima (*sic*), ita pvlcher- / rima et vtilissima commen- / tarius, varia & non vulgari eruditione refer- / tus: vbi Matheoli errores non / pauci deteguntur. / Avthore Melchiore Gvi- / landino Philosopho ac Medico præstantissimo, (*etc.*) / (*inc. rappr. un disco con uno scudo entro il quale è raffigurato l'orso di Berna*) Lavsannæ, / Excudebat Franciscus le Preux, Illustris. / Domin. Bernens. Typographus. / M . D . LXXVI ».

In 4, di pag. (8), 151, (1 bianca).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L: Iunio mense Augstburgi comparatus a° dñi 1576 (12 cr.)* » ms.

2437 *c*. **Syblinus** Marcus. — « Theses Medicæ, Physicæ. / De divina / & miranda formatione humani / Fœtus, quæ æterni benigniqȝ Dei fauente gratia, / Præside Andrea Planero Athesino, artis / Medicæ Doctore, & eiusdem in inclyta Academia Ar- / gentoratensium Professore ordinario defenden- / tur ab erudito Adolescente Marco Sy- / blino Lauffenbergensi, Medicinæ / Studioso. / (*etc.*) / (*inc. espr. un grifo poggiato sovra una base cui è appeso un globo alato*) Excvdebat Nicolaus Wyriot. / M.D.LXXVI. » *Senza luogo.*

In 4, di f. (22).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L: Augstburgi Calendis Iuniis* (?) *a° 1576. 2 cr.* » ms.

2438 *d*. **Ioubertus** (Joubert) Laurentius. — « Paradoxarvm / demonstrationvm / medicinalivm Lavr. Iovberti / philosoph. et medi. / Monspel- / liensis, / decas prima. / Accessit, eiusdem Iovberti declamatio, qua / illud Paradoxe interpretatur, quod vulgo aiunt, / Nutritionē vincere naturam, ex Platonis Timæo. / (*etc.*) / (*inc. rappr. un albero al cui tronco è intrecciata una tenia sulla quale è scritto:* ΑΝΕΥ ΠΟΝΟΥ ΠΕΝΙΑ) Lvgdvni, / Ad Salamandræ, Apud Ludouicum & / Carolum Penot, fratres. / 1561. / Cvm privilegio regio. » *In fine:* « Lugduni, / Excudebat Mathias Bonhome. »

In 4, di pag. (12), 287, (1).

Nel frontespizio: « *Augstburgi 28 crucifer. a° 1561 mense Octobri.* » di mano del Gassero.

2438 *bis e*. **Phile** (Manuel). — « ΤΟΥ ΣΟΦΩΤΑ= / ΤΟΥ ΦΙΛΗ ΣΤΙΧΟΙ ΙΑΜ= / ΒΙΚΟΙ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΔΙΟΤΗΤΟΣ, (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri di greca letteratura.*

In 4.

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P. Gasseri L: 3 die Nouembris anni gratiae 1575 Augstburgi 6 battziis.* » ms.

2435 *a*-2438 *bis e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** e nel **R.** stampiglie di contorno *m* e *q*.

Nell'interno della leg. in fine: « *A. P. G. L. 157(7?) Augstburgi Summa 85 cr.* » ms.

2439 *a*. **Georgius** Trapezuntius. - **Gi(l)bertus** Porretanus. — « Georgii / Trapezvntii de re / dialectica libellvs, vna / cum scholijs Ioannis Nouiomagi nunc ab / eodem recognitis atque locupletatis. Adiectus est ab eodem Gyberti Poretani libel- / lus de sex principijs, interprete Hermolao Bar- / baro, nouis scholijs illustratus. / (*impresa del tipografo incisa in legno*). Coloniae Ioannes So- / ter excudebat. Anno / M . D . XXXVI . » *In fine una inc. in legno rappr. l'impresa come nel frontespizio, sorretta da due genii, con leggende ebraiche, greche e latine. — L'opuscolo di Gilberto Porretano, essendo cresciuto soverchiamente di mole il volume, fu riservato da Giovanni Noviomago ad una separata edizione, e perciò manca.*

In 8, di f. (4), 139, (1).

2440 *b*. **Melanchthon** Philippus. — « De diale- / ctica Philippi Me= / lanchthonis libri IIII. / Ab autore nunc demum recogniti, multaq'ȝ / accessione postrema hac æditione / locupletati. / (*inc. rappr. un cavallo marino accovacciato presso ad uno scettro cui è intrecciata una tenia sulla quale è scritto:* DISCITE IVSTITIAM MONITI) Coloniae excvdebat / Ioannes Gymnicus. Anno / M . D . XXXVII . » *In fine, inc. simile a quella del frontespizio.*

In 8, di f. (104).

2441 *c*. **Sarcerius** Erasmus. — « Dialecti- / ca mvltis ac variis exem / plis illustrata, una cum facilima (*sic*) syl- / logismorum, expositoriorum, enthy / mematum, exemplorum, inductio- / num, & soritum dispositione, / Avtore M. Erasmo / Sarcerio Annæmontano. / (*inc. rappr. un giglio fra le spine*) Marpurgi ex officina Eucharij / Ceruicorni Agrippinatis, / Anno M . D . XXXVII . » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio.*

In 8, di f. (58).

2442 *d*. **Neobarius** Conradus. — « Compen / diosa facilisqve artis / Dialecticæ ratio, in puerorum grati / am nunc primum conscripta, / a Conrado Neobario. / Argentorati in ædibus Vuendelini Rihelij, / Anno M . D . XXXVI . / Mense Augusto. »

In 8, di f. (39 e 1 vacuo).

2443 *e*. **Neobarius** Conradus. — « Conradi / Neobarii de inveniendi / argumenti disciplina libellus, in / studiosæ iuuentutis gratiam / nunc primum con= / scriptus. /

Argentorati in aedibus Vuendelini Rihelii, / Anno M.D.XXXVI. / Mense Augusto. »

In 8, di f. (43 e 1 vacuo).

2444*f*. **Rodolphus** Gaspar. - **Vives** Ludovicus. — « Dialecti= / ca Chaspari Rhodol= / phi, natione Sueui, apud nobile Mar= / purgū eam artem profitentis, Ab / authore diligenter recognita / & Locupletata. / ℭ Adcesserunt de Prædicabilibus, Prædica= / mentis, Finitionibus, & Diuisionibus, Proposi= / tionibus Argumentationibus, Locis tam Sophi= / sticis quàm Dialecticis Tabulæ dilucidæ: Vsus / præterea ac uia parandæ Copiæ ex locis Dia= / lecticis: In fine de ratione disputandi / Ludouici Viuis Libellus / non inutilis. / ⁂ / ℭ Libellus ad Lectorem. / Frons nullo q̄ʒuis mihi pumice glabra nitescat, / Lucidior breuitas grata futura tamen: / (*etc.*) ». *In fine:* « ℭ Excvsvm Argenti= / næ, in ædibus Iacobi Iucundi. / Anno M.D.XXXVI. / ❦ ». *Nel rovescio dell'ultimo foglio è una inc. in legno rappr. un cigno che suona la cetra, intorno si legge:* ℭ MVSÆ NOSTER / AMOR, DVLCESQVE / ANTE OMNIA / MVSÆ.

In 8, di f. (78).

2445*g*. **Hegendorphinus** (Hegendorf) Christophorus. — « Isago= / ge, de recto de / cem praedicamen / torum usu, inter profitendum / Dialectica Trapezontij à / Christophoro Hegen= / dorphino, in rem / studiosorum di / ctata. / Haganoæ, per Iohannem Secerium, / Anno M.D.XXIX. » *In fine è ripetuta la nota tipografica. Segue un grande foglio con l'* « ordo svbstantiarvm ».

In 8, di f. (40), (1 in foglio). Frontespizio incorniciato da fregi, colle iniziali del tipografo: « *I. S.* »

2446*h*. **Valla** Georgius. — « ❦ Georgii / Vallae Placen / tini, de expe- / dita argumentandi ra= / tione libellus. / Coloniae apud Io. / Soterem, Anno / MDXXVI. » *In fine:* « Coloniae, (*etc.*) Septembri Anni M.D. / Vicesimisexti. »

In 8, di f. (16). Frontespizio incorniciato con fregi e l'impresa del tipografo.

2447*i*. **Billicanus** Theobaldus. — « Epito= / me / dialectices, / Theobaldo Billi / cano au= / tore. / Haganoæ. Anno. M.D. / XXXIIII. / Mense Au= / gusto. » *In fine:* « (*etc*) per Va= / lentinvm Kobia= / nvm. Anno M.D. / XXXIIII. »

In 8, di f. (15 e 1 bianco). Frontespizio incorniciato con fregi e simboli rappresentanti i quattro evangelisti. Nella parte inferiore è inciso un monogramma composto colle iniziali *I, S* (Iohannes Secerius), cf. il n. 2445*g*.

2439*a*-2447*i* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione di contorno nel **Dr.** e nel **R.** *a.b.r.*

Tutta questa miscellanea è piena di note e postille mss. di una sola mano.

Nell'int. della leg. è un monogramma composto colle iniziali *W S* scritte colla matita.

2448 *a*. **Reusnerus** (Reusner) Elias. — « ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ / Opvs genea- / logicvm ca= / tholicvm / de praecipvis fami= / liis imperatorvm, regvm, / principvm, aliorvmqve procervm / Orbis Christiani. / Editum studio & opera / Eliae Revsneri Leorini Medici- / næ Licentiati, Professoris Historiarum & Poëseos, in / Academia Ienensi. / Indicem & Oeconomiam operis, proximæ post Præfationem / pagellæ demonstrabunt. / (*inc. rappr. l'Occasione*) Cum Gratia (*etc.*) / Francofvrti. / Ex Officina Typographica Nicolai Bassæi. / M.D.XCII. » *La V parte ha frontespizio e paginazione propria; in fine è inc. l'Occasione (in altra forma), ai lati della quale si legge*: POST HAEC OCCASIO CALVA FRONTE CAPILLATA EST; *è anche ripetuta la nota tipografica.* — *Segue:* « ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ / operis genea- / logici catholici / avctarivm, / illvstres stirpes et familias / comitvm, baronvm, aliorvm pro- / cerum Sacri Imperij Romani, & præcipuè Ger- / maniæ nostræ continens. / Auctore / Elia Revsnero Leorino medicinae li- / centiato, Professore Historiarum & Poêseos in Academia Ienensi. / Corollarij loco / Accessere Paralipomena quædam eiusdem Operis Βασιλικῶν Genealogici. / de nonnullis alijs Regum & Principum prosapijs. / (*incisione rappresentante l'Occasione, come a calce della quinta parte, ma senza leggenda*) Cum Gratia (*etc.*) Francofvrti / Ex Officina Typographica Nicolai Bassæi. / M.D.XCII. » *In fine sono ripetute le note tipografiche con una incisione diversa delle precedenti, esprimente l'Occasione colla leggenda:* POST HÆC OCCASIO CALVA FRONTE CAPILLATA EST.

In fol., di pag. (14), 532; (2), 92, (6); (8), 199, (5).

2449 *b*. **Reusnerus** (Reusner) Elias. — « ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΟΝ / romanvm / de familiis / praecipvis re- / gvm, principvm, caesarvm, / Imperatorum, Consvlvm item, aliorvmqve / Magistratuum ac procerum Imperii Romani, ab V. C. vsq; ad hæc tempora præsentia. / Opvs collectvm ex va- / riis historiæ Romanæ Scriptoribvs, veteribus ac recentibus; / Opera & fide / Eliæ Revsneri Leorini Silesii. / Genealogici huius ordo octaua ab hinc pagina est indicatus: singularum autem / familiarum Index alphabeticus ad calcem libri positus. / (*inc. rappr. due mani che reggono un caduceo cui sono intrecciati due corni d'abbondanza; ai lati di questi è il monogramma del tipografo; sopra, il cavallo pegaseo*) Francofvrdi / Apud heredes Andreæ Wecheli, / Claudium Marnium, & Ioannem Aubrium. / MDLXXXIX. / Cum S. Cæsareæ Majestatis priuilegio. » *In fine è ripetuta l'incisione del frontespizio, in dimensioni minori.*

In fol., di pag. (8), 163, (1)

2448 *a* - 2449 *b* MISCELLANEA. — **Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato nel Dr. e nel R.**

Nel foglio di guardia in principio: « *Illustriss. celsissimoq. / principi ac domino / D. Friderico IV. / comiti palatino / ad Rhenum / Duci Bavariæ, / Sac. Imperii Rom. Ele-*

ctori | & Archidapifero, | principi omnibus naturæ | et fortunæ dotibus | ampliss. | domino suo clementiss. | subiectiss. fidelissimiq. obsequii | ergô | D. D. D. | Elias Reusnerus | med. lic. » ms.

2450. **Buxerius** Claudius. — « Nobilissi- / mvs et antiqvissi- / mus ludus Pythagoreus (qui Rythmo / machia nominatur) in vtilitatem & re- / laxationem studiosorum comparatus / ad veram & facilem proprietatem & / rationem numerorum assequendam, / nunc tādem per Claudium Buxerium / Delphinatem illustratus. / (*inc. rotonda rappr. una gallina; intorno si legge:* IN PINGVI . GALLINA.) Lvtetiae, / Apud Gulielmum Cauellat, sub pingui Gal- / lina, ex aduerso collegij Cameracensis. / Abacus & calculi væneunt in Palatio, / apud Ioannem Gentil. / 1556 / cvm privilegio regis. »

In 8, di f. (52) con molte incisioni in legno.

Leg. in pergamena semplice.

Nell'interno della legatura: « *Pr. pr.* », scritto colla matita nera.

2451. **Blumius** (Blum) Iohannes. — « Lauda- / tio fvnebris, / viri clarissimi / Friderici Taubmani, / professoris hvmani- / tatis et poetæ eximii: / aefinis (*sic*) olim charis- / simi. / Exercitij gratia Witebergæ pro- / posita. / A / Iohanne Blumio Wi- / tebergensi, Iuris Stu- / dioso. xv. Aprilis Anno / cIↄ . Iↄ . cxiii . / Bregæ / Typis Casparis Sigfridi. Anno / 1617. » — *Seguono, del medesimo:* « Militia / romana: ex I. Lipsio, Vege- / tio, Stebeccio, Livio, et aliis / concinnata, & ad præsentem / statum accomodata: / Studio et Operâ / Iohannis Blumii, Wit- / tebergensis, ivris stv- / diosi, inibi proposita. / Calend. Iulii, / anno / cIↄ Iↄcxv. », — « De adfectibus / In Republica Tar- / dandis / oratio / publice in academia mar- / purgensi / in collegio jctorvm / ad Lanum / Proposita / 21. Iunij. / a / Ioanne Blumio Wittebergensi, / Iuris Studioso. / Anno MDCXV. », — « Dissertatio / de / vtili pere= / grinante / et peregrina- / tione / Exhibita / Viennæ Austriæ, / a / Ioanne Blumio Wittebergensi, / Iuris Studioso. / Anno MDCXVII ».

In 4, di pag. (16), 31, (37).

Nel frontespizio: « *Magnifico et Nob. viro Iano Grutero Philologo Eximio: patrono honorando* » ms.

Senza legatura.

2452. **Baudius** (Baude) Dominicus. — « Libri tres / de / indvciis / belli belgici / avthore / Dominico Bavdio / I. C. primario Historiarum Professore / in Academia Leidensi. / (*inc. rappresentante un' aquila che stringe il fulmine; intorno è una tenia sulla quale è scritto:* A. 1595 CONCORDIA RES PARVÆ CRESCV̄T) Lvgdvni Batavorvm, / Apud Lvdovicvm Elzevirivm / Anno cIↄ . Iↄ cxiii . »

In 4, di pag. (28), 318, (2).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

2453. Iohannitius (Alexander). - **Philaretus.** - **Theophilus.** - **Hippocrates.** - **Damascenus** (Ioh.). - **Cor(nelius)** C(elsus, A.). - **Galenus.** - **Avicenna.** - **(Rhases).** - **Iacobus** de Partibus. — *Nel f.* (1) *recto è un' inc. in legno rappr. i SS. Cosma e Damiano. Nel f.* (1) *verso:* « In h° volumie puo I q̄ȝtitate: maxio / I virtute ꝯtinētur Ifrafcripti codices. / Liber hyſagoge Ioānitij. / Liber Phylareti de pulſibus. / Liber Theophili de vrinis. / Iuſiurandum Hipocratis / Liber pꝛonosticoꝛum Hypocratis. / Liber affoꝛiſmoꝝ Hypocratis ſȝ anti / quā tranſlationē ꝛ nouā pariter Theo / doꝛi Gaze elegātiſſima. / Collectio afforiſmoꝝ Hypocratis ad / vnāquāqȝ egritudinem pertinentiū. / Liber affoꝛiſmoꝛum Damasceni. / Floſculi I medicina ex Coꝛ. cel. ex̄cti. / Liber techni Galieni ſȝ antiquā tran / ſlationē ꝛ nouā pariter elegantiſſimā. / Text⁹ duaꝝ pꝛimarū fen pꝛimi Auicē / ne in theoꝛica. / Text⁹ fen q̄rte p̄mi: ꝛ pꝛIe q̄rti I p̄ctica. / Cantica Auicēne. / Textus noni Almāſoꝛis de egritudi= / nibus a capite vſqȝ ad pedes. / Collecta Iacobi de partibus in medi / cina pꝛo anothomia (*sic*). » *In fine:* « ℭ Impꝛeſſum Papie ꝑ Iacob de burgofrā / co: impenſis Bartholomei de moꝛan / dis ciuis Bergomēſis. Anno / Mccccccvj. die. xij. / Ianuarij. / (*monogr. dell'editore, inciso in legno, in campo nero*) ».

In 8, di f. (278).

Postille mss. nell'interno, della stessa mano che scrisse nel rovescio del foglio ultimo la seguente annotazione: « *Ego Iōs Klammulher in 34 anno etatis mee uxorem duxi onno domini 1507, natus fui anno 1473 die* » ecc.

Leg. in pelle di vitello. — Piccolo fregio di contorno.

2454 *a.* **Paterculus** C. Velleius. — « C. Velleii / Patercvli / Historiae . Romanae / Ad . M. Vinicivm. Cos. / Libri . II / ab Aldo Manutio, Paulli F. Aldi N. / emendati, / et Scholiis illustrati. / (*inc. rappr. un delfino attortigliato ad un' ancora; ai lati si legge:* Aldus - Iunior) Venetiis. ∞ DLXXI. / Ex Aedibus Manutianis ».

In 8, di pag. 143, (71). Nel rovescio del primo frontespizio è inciso in legno il ritratto di Aldo Seniore.

Nel primo frontespizio: « *Achillis P. Gasserj L: 10 Octobris a° 1571 Augsburgi 2 btz.* » ms. Nel secondo: « *A. P. G. L.* » ms.

2454 *bis b.* **Reineccius** Reinerus. — « Familia / Selevci= / darvm, qvæ (*etc.*), regnauit in / Asia & Syria annos CCLI. / (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1603** *e.*

In 8. — Nel frontespizio sono le iniziali mss. del Gassero: « *A: P: G: L:* », ed è segnato il prezzo da lui pagato: « *2 crz.* »

2454 *ter c.* **Reineccius** Reinerus. — « Familiæ / regvm / Argi= / vorvm et Mycenæ- / orvm, qvæ (*etc.*) fama / maximè apud Græcos / floruerunt / (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1604** *f.*

In 8. — Nel frontespizio sono le iniziali mss. del Gassero: « *A: P: G: L: 3 cr.* »

2455 *d*. **Chytraeus** (Kochhafe) David. — « Chronologia / historiae / Herodoti et / Thvcydidis, / Recognita, & additis Ecclesiæ Chri- / sti ac Imperij Romani rebus præcipuis, / ab initio Mundi, usq; ad nostram / ætatem contexta. / David Chytraevs. / (*incisione esprimente Giacobbe in lotta con l'angelo; ai lati si legge:* FORTITVDO MEA ET LAVS MEA / DOMINVS, PSALM. CXVIII.) Cum Cæsareæ Maiestatis Priuilegio. / Rostochii / Iacobvs Transylvanvs excvdebat. / M . D . LXIX . » — *Cf. il N.* **1689** *a*.

In 8, di pag. (16), 111, (97).

Nel frontespizio: « *Achillis P: Gasserj L: 2 btz. Augstburgi Iulio mense anni 1570* » ms.

2454 *a* - 2455 *d* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno *t* nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. Summa 28 † 1571 Augstburgi* » ms.

2456 *a*. **Caesarius** Iohannes. - **Murmellius** Iohannes. — « Dialecti= / ca Iohannis Caesarii / nunc demum exactius recognita & locu= / pletior quàm antea aliquoties reddita, in / decem tractatus digesta, (*etc.*). / Adiecta est ad calcem (*etc.*) Iohannis / Murmellij in . X . Prædicamenta Ari= / stotelis isagoge, oppido quam utilis / huius disciplinæ studiosis. / Coloniæ, ex officina Eucharii Ceruicorni, / Anno M . D . XXXII . »

In 8, di f. 151 e (1) vacuo.

2457 *b*. **Agricola** Rodulphus (Huysman Roelof). — « ☙ Epito / me commentario / rum Dialecticæ inuentio- / nis, Rodolphi / Agrico- / lae. / per Bartolome- / um Latomum / Arlu- / nensem. / Coloniæ Ioannes Gymnicus / excudebat, Anno / M . D . XXX . »

In 8, di f. (61 e 1 vacuo). Frontespizio incorniciato da un fregio con figure rappresentanti le virtù ed i vizi; presso ciascuna figura sono le leggende (sopra): SVPERBIA. IVSTICIA. AVARICIA. (ai lati): PRVDENCIA. SPES. (sotto): INVIDIA. FORTVNA. SVSPITIO.

2458 *c*. **Melanchthon** Philippus. — « Elemento / rvm Rhetorices / libri dvo. / avtore Philippo Melanchthone. / Argentorati, An. / M . D . XXXIII . » *In fine:* « Impressvm Argentorati / per Ioannem Albrecht, / mense ivnio, anno (*etc.*) ».

In 8, di pag. 151 e (1 vacua) in caratteri corsivi.

Tutti i fogli sono annotati con postille mss. numerosissime. Quattro schede separate parimente con postille.

2459 *d*. **Fortunatianus** C. Chirius (Curius). - **Hermogenes.** - **Priscianus** (Caesareensis). — « Consvlti / Chirii Fortvnatiani / Rhetoricorum libri III. / Paraphrasis Rhetoricæ Hermogenis, Hilarione mo- / nacho Veronensi interprete. /

Priscianus de Rhetoricæ præexercitamentis ex Her- / mogene. / Basileae apvd And. Crat. *(Andream Cratandrum)* / Anno . M . D . XXVI . » *In fine:* « Basileae, (*etc.*) Mense Iunio (*etc.*) ».

In 8, di pag. 148, (4), in caratteri corsivi. Nel rovescio dell'ultima pagina è incisa l'impresa tipografica rappresentante l'Occasione.

2460*e*. **Agricola** Rodulphus (Huysman Roelof). - **Erasmus** Roterodamus. - **Melanchthon** Philippus. — « De For- / mando stvdio, Ro- / dolphi Agricolae, / Eras. / Roterod. et Philippi / Melanchthonis, ra= / tiones, cvm lo= / corvm qvorvn / dam in= / dice. / Basileae excvdebat Hen= / ricvs Petrvs, Mense / Avgvsto, Anno / M . D . XXXI . » *In fine è una inc. rappresentante una mano che batte su di una rupe da cui guizza del fuoco alimentato dal soffio di Eolo.*

In 8, di pag. 51, (5).

2461*f*. **Mosellanus** (Schade) Petrus. — « Tabvlae / de schematibvs et tro= / pis, Petri Mosellani. / In rhetorica Philippi / Melanchthonis. / In Erasmi Rot. Libellvm / de duplici copia. / Omnivm ferme qvae rhe / tores in orationem uenire adserunt ex Cice / rone Index. / Argentorati ». *In fine:* « Argentorati Christianvs / Aegenolphus excudebat. / Anno 1 . 5 . 29 . »

In 8, di f. (47 e uno vacuo), in caratteri corsivi.

2462*g*. **Lucianus** (Samosat.). - **Pirckeymher** Bilibaldus. — « Tragoe= / dia Lvciani cvi titv= / lvs est, podagra / a qvodam grae= / ce latineqʒ erudito, uer= / sibus reddita. / Podagræ Laus, Bilibaldo Pirckey= / mhero Authore. / Anno 1529 ». *In fine:* « Argentorati per Henricum Sybold, / Mense Septembri. »

In 8, di f. (31 e uno vacuo).

2456*a* - 2462*g* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — In ambedue i lati, piccoli fregi di contorno.

2463. **Schosserus** Iohannes. — « Poemata / Iohannis / Schosseri / Æmiliani. / (*inc. rappr. il Crocefisso sull'arca, adorato da due serafini*) Lipsiæ, / in officina / voegeliana. / Cum priuilegio quinquennij. » *Alla pag.* 227 *comincia:* « Carminvm nv- / ptialivm, clarissimo vi- / ro Iohanni Schossero Æmi- / liano, professori publico in inclyta Acade- / mia Francofordiana, & sponsæ / eius Margaridi, scri- / ptorum, / liber. », *autori:* Iohanne Bocero, Lactantio Iohanne Codicio, Michaele Haslobio Berlinensi, Tobia Hubnero Berlinensi, Uuenceslao Eckero Pilnensi, David Chytreo, Iohanne Bockelio, Iohanne Posselio; *i tre ultimi carmi in greco. Alla pag.* 282 *principia:* « Epistolarvm / Liber. »; *autori delle quali sono:* Iustus Menius, Georgius Sabinus Brandeburgensis, Philippus Melanthon, Iohannes Stigelius, Rector et Senatus

academiæ vitebergensis; *sono dirette o relative allo Schossero. Senz' anno (non anteriore al 1560).*

In 8, di pag. (5), 299, (2 vacue); caratteri corsivi.

Nel foglio di guardia, in principio, si legge: « *Reuerendo & clarissimo Viro, pietate, uirtute & doctrina praestanti, Domino Andreae Stolzio, Inferioris Palatinatus Superintendenti, Domino suo plurimum obseruando, Ioh. Schosserus Æ. dd.* » ms.

Leg. in pergamena senza cartone.

2464. Nicetas Choniates. — « D. Nicetæ / Choniatae, / magni logo- / thetæ secreto- / rum, Inspectoris, & Iudicis / Veli, Præfecti S. cu- / biculi, / thesauri orthodoxæ / fidei, libri V. / Quorum primo, secundo, & tertio, iactis Christianissimi fun- / damentis, quarto Antearianas 44. hæreses, quinto A- / rianorum & Eunomianorum deliria confutat. / Petro Morello, Turonensi, / Interprete. / Altera Editio, melior, Notis & Rerum insi- / gnium Indice auctior / (*incisione rappresentante due mani che sostengono un' ancora cui è avviticchiato un serpente*) Apud Hæredes Eustathij Vignon. / M. D. XCII. » *Senza luogo.*

In 8, di pag. (32), 630 [per errore tipografico leggesi 930], (28).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** o *R* nel **R.**

2465. Olympiodorus. - Gregorius Neocaesariensis. - **Aristeas.** — « Olympiodori / doctissima in ecclesiast. / scholia, noua & latinis auribus insueta tralatione in- / serta, Aquilæ uidelicet, Theodotionis, & LXX. / Zenobio Acciaiolo Florentino interprete. / Divi Gregorii / Neocaesariensis in evn- / dem metaphrasis, uel, ut Suidæ placet, πάνυ θαυμαςὸς λόγος, Ioanne Oecolampadio interprete. / Aristeae de / LXXII. legis hebraicae / interpretatione libellus, qui supra quod summorū Pon / tificū uestes, uasa, phialas, mensamq'; aureā, tum ipsius / sacerdotis ac templi ornatū omnē sic repræsentat, (*etc.*) Matthia Palmerio Vicentino interprete. / Basileae / apud Ioannem Bebelium / 1536. » *Alla pag. 224 è incisa l'impresa tipografica rappr. una palma; alla metà del tronco è il motto:* PALMA - BEB.

In 8, di pag. (8), 248, in caratteri corsivi.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

2466. Theodorus Studites. - **Eucherius** (Lugd.). — « B. Theodori / Stvditæ, abba- / tis et confes- / soris, / sermones cateche- / tici CXXXIV. in anni totius Festa. / Eivsdemqve testamentvm. / De Græcis Latini facti, ac Notis / illustrati: / a Ioanne Livineio Belga / Canonico Antuerp. / Nunc primùm in lucem editi. / Accesserunt Homiliæ S. Eucherij, falso hactenus Eu- / sebio Emisseno attributæ. / (*inc. rappresentante il monogramma di Gesù con intorno il motto:* EX HOC. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM.) Antverpiæ / Sumptibus Viduæ

& Heredum Ioannis Bel- / leri, sub insigni Aquilæ Aureæ. / Anno 1602. / Cum Gratia & Priuilegio. »

In 8, di pag. (40), 425, (1).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* da ambe le parti.

2467. Thriverus Hieremias. — « Hieremiae / Thriveri Bra- / chelii / ☙ / commentarii in / VII. libros aphori- / smorvm Hippo- / cratis. / (*inc. espr. il giglio di Firenze*) Lvgdvni, / Apud hæredes Iacobi Iuntæ, / M. D. LI. / Cum priuilegio Regis, ad decennium. »

In 4, di pag. (52), 516, (4), in caratteri corsivi e tondi.

Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.**; taglio dorato con fregi bianchi punteggiati.

2468. Eusebius Caesariensis. - **Socrates.** - **Theodoretus** Cyr. - **Sozomenus.** - **Evagrius.** — « Historiae / ecclesiasticae / scriptores / graeci, / nempe: / Eusebius cognomento Pamphilus, Cæsareæ Palæstinæ Episcopus, / Socrates Scholasticus, Constantinopolitanus, / Theodoritus Cyrenensis Episcopus, / Hermias Sozomenus. / Euagrius Scholasticus, Epiphanensis. / Ioanne Christophorsono, anglo, Cice- / strensi quondam Episcopo, interprete. (*etc.*) / (*inc. rappr. una gallina e dietro di essa un albero traversato da una fascia col motto:* VTILIA SEMPER NOVA (V, A *in nesso*) SÆPIVS PROFERO.) Coloniæ Agrippinæ / Apud hæredes Arnoldi Birckmanni, / Anno CIↃ.IↃ.LXXXI. / Cum Gratia & Priuilegio Sacræ Cæsareæ Maiestatis. »

In fol., di pag. (28), 944, (26, 2 vacue).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *T* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

2469. Dionysius Halicarnassensis. — « Dionysii / Halicarnassei / scripta quæ ex- / tant omnia, / Historica et Rhetorica; / Nvnc primvm / vniversa latine edita: / illa quidem olim per Gelenium; sed ita modò in- / terpolata per Frideric. Sylburgium, ut penè noua versio dici / queat: / Hæc verò à variis translata, vt altero illo Volu- / mine videndum est. / (*inc. esprimente un caduceo unito a due corni dell' abbondanza e sorretto da due mani; nell' alto è il cavallo alato*) Hanoviæ, / Typis Wechelianis, apud Hæredes / Ioannis Avbrii. / ANNO M. DC. XV. »

Tomi 2 legati in un vol. in 8, di pag. (32), 718, (178 e 4 vacue); (16), 440, (37 e 3 vacue.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e nel **R.**

2470. Lotichius (Lotich) Secundus, P(etrus). — « Carmen, / in nv- / ptias illvstrissimi / principis, Iohannis / Guilielmi, Ducis Saxoniæ, / ac inclytæ Svsannae Doro- / theae, Illustriss. Principis Fri- / derici Palatini / Elect. F. / P. Lotichio Secvndo / authore. / (*inc. rappresentante S. Giov. Evangelista coll' aquila,*

circondato da una corona d'alloro) Heidelbergae / per Ludouicum Lucium. / M.D.LX. »

In 8, di f. 16, in carattere italico.

Leg. in pergamena.

2470 *bis a.* (**Schardius** Simon). — « Ανάμνησις / ivris, quod in / approbandis pon- / tificibus imperato- / res habuerunt, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1773** *b.*

In 8.

Nel frontespizio è indicato due volte a penna l'autore di questo libro anonimo.

2471 *b.* **Chytreus** (Kochhafe) David. — « Præcepta / rhetori- / cae inventionis, / illvstrata mvltis et / utilibus Exemplis, ex Sacra Scriptu- / ra, & Cicerone, sumptis / a / Davide Chytreo. / addita est eivsdem oratio, / in funere Illustrissimi Principis, Henri- / ci, Ducis Megapolensis &c. re- / citata Suerini. / Vitebergae / excvdebat Iohannes Crato. / anno M.D.LVIII. » *In fine:* « Witebergae. / ex officina Ioannis / Cratonis, impen= / sis Cvnradi / Rvelii. / anno. M.D.LVIII. »

In 4, di f. (111 e 1 vacuo).

2470 *bis a* - 2471 *b* MISCELLANEA. — Leg. composta con un foglio (numerato LXXIIII) di un rituale ms. in pergamena del sec. XIV, a due colonne.

2472. **Duarenus** Franciscus. — « ☙ De sacris ec- / clesiæ ministeriis ac / beneficiis libri VIII. / (*etc.*) ☙ item, / ☙ pro libertate ecclesiæ / Gallicæ aduersus Romanam aulam Defensio Parisiensis curiæ / Ludouico XI. Gallorum Regi quondam oblata. / ☙ Authore Francisco Duareno Iureconsulto, & ordi- / nario Iuris ciuilis Doctore in ciuitate Biturig. / ☙ Opus ab authore denuo auctum ac / emendatum. / (*inc. rappr. l'impresa del tipografo Wechel, cioè il caduceo con due cornucopie ed il cavallo alato*) Parisiis, / Apud Andream Wechelum, sub Pegaso, in vico / Bellouaco: Anno Salutis, 1557. / Cum priuilegio Regis. »

In 8, di f. 180.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati stampiglia centrale dorata composta di fregi intrecciati. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura: « *p. 66. F. N. 44.* » scritto colla matita.

2472 *bis a.* **Hippocrates.** — « ΙΠΠΟΚΡΑ / τȣς κώου (*sic*) προγνωςιχῶν βίβλοι Γ. / (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri di greca letteratura.*

In 8.

Nel frontesp.: « *Est Achillis P. Gassari L: Velcuriae 29 Novembris anno 1536 3 cr.* » ms.

2473 *b.* **Oribasius.** — « D. Oribasii / medici clarissimi / commentaria in apho / rismos Hippocratis hactenus non uisa, Ioannis / Guinterij Andernaci Doctoris

Medici indu / stria uelut è profundissimis tenebris / eruta, & nunc primum in Me- / dicine studiosorum uti= / litatem edita. / (*inc. rappr. un gatto con topo in bocca; sotto si legge:* Diſſimilivȝ infida ſocietaſ.) ». *In fine:* « Venetiis per Io. Anto. de Nicolinis de Sabio sum- / ptu & requisitione D. Melchioris Sessę. Anno / Domini MDXXXIII. / mense Nouemb. » *Nel rovescio dell'ultimo foglio è ripetuta l'incisione del frontespizio, in dimensioni maggiori e con qualche varietà.*

In 8, di f. 102, (2).

Nel frontespizio: « *D: Osualdus Vlianus R. dono dabat Achilli suo a° 1536.* » di mano del Gassero. Nell'interno, f. 102 verso, postilla ms. del medesimo Gassero.

2474 *c.* **Nicander** (Colophonius). — « Nicandri / poetae et medici an= / tiquissimi Theriaca & Alexipharmaca in Latinos / uersus redacta, per Evricivm / Cordum, Medicum. / idem in eadem. / Contra quosq; suas morsus ictusq'ȝ medelas / Nicandrina sacro carmine Musa docet. / (*etc.*) / (*inc. rappresentante un agricoltore in un podere*) Francofordiae Apud Chri= / stianum Egenolphum. » *In fine sono ripetute le note tipografiche, colla data:* « Anno . M . D . XXXII . »

In 8, di f. (38 e 2 vacui).

Nel frontespizio: « *Sum Achillis P: Gassari L. 16 Maij 1535 Lindauij 10 d.* » ms. Nel rovescio dell'ultimo foglio si leggono monogramma ms. di Gassero, la data *1535* e il prezzo come sopra.

2475 *d.* **Fracastorius** (Fracastoro) Hieronymus. — « Hieronymi Fra / castorii syphilis, / sive morbvs / gallicvs. / (*inc. rappr. una palma; a metà del tronco si legge:* PALMA - BEB.) Basileae / 1536. »

In 8, di f. (28).

Nel frontespizio: « *Est Achillis P: Gasserj L: 26 Iunij 1536 Velcuriæ 7 d.* » ms. In fine è il monogramma ms. del Gassero colla data *1536*; sotto leggesi: « *Velkirchij 2 †* ». Postille mss. del medesimo nei margini.

2476 *e.* **Ferri** Alphonsus. — « Alfonsi Ferri / neapolitani medici / eminentissimi, Pauli III. Pont. Ma- / ximi chirurgi primarij, de ligni san- / cti multiplici medicina, & uini / exibitione (*sic*), libri quatuor. / Indice rerum præcipuè obseruan- / darum adiecto. / (*inc. uguale a quella del numero precedente*) Basileae / 1538. »

In 8, di pag. 201, (12 e 3 vacue).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gassarj L: Sum 2 Nouembris a° 1538 Lindoæ 6 †* » ms. Nell'interno postille mss. del Gassero.

2477 *f.* **Vigo** (de) Iohannes. - **Sanctus** (Sante) Marianus. — « Ioannes de Uigo. / ℂ Secunda pars pꝛactice in pꝛofe= / ctione chirurgica que compendioſa num-

cupatur / totius chirurgie documenta que in copiofa fiue / pzima parte diffufe explicantur fummatim com= / plectens nuperrime compillata (*sic*) a Ioannetino de / Uigo genueñ. olim Iulij fecundi Pon. Max. / Nūc vero Sixti. T. S. P. Ad vincula Cardina / lis facrofancte Romane ecclefie vice cācellarij chi / rurgo. Que quidem libzis quinqʒ conftare videt̃. / ℭ In pzimo De Uulneribus. / ℭ In fecundo De apoftematibus. / ℭ In tertio De Ulceribus. / ℭ In quarto de auxilijs appzopziat is (*sic*) vnicuiqʒ / membzo a capite vfqʒ ad pedes ꝛ mozbis eozum. / ℭ In quinto finem faciendo agitur de varijs ꝛ di / uerfis auxilijs fub ozdine Antidotarij ꝛ de parua / chirurgicozum capfia (*sic*) nauigantium pzo eozū cō= / moditate. Habes etiā ftudiose lectoz tabulā om= / nium libzorum et capitulozuʒ huius operis emē / datiorem redditam. »; *in fine, f.* ʟj *verso:* « ℭ Finis fecunde partis Pzactice fiue compendiofe / pzeftantiffimi viri Iohānetini de Uigo genuē / fis multa que in copiofa fiue pzima pte / omiffa funt continentis: aut / que in ea diffufo fermo / ne explicantur bze / uiter comple / ctentis. / ☛ ☚ ». — *Segue, f.* ʟij: « Marianus Barolita. / (*inc. in legno quadrilunga rappr. un uomo seduto ed un altro genuflesso, seguito da cinque figure in piedi, in atto di ricevere da esso un libro; in fondo alla scena è una targa sulla quale si legge:* Marianus.) ℭ Compendium in chyzurgia studio= / fis quibufcunqʒ ipfam exercere volen= / tibus longe vtiliffimum per Maria= / num fanctum Barolitanum virum / vndecunqʒ doctiffimum nuperrime edi / tum magnaqʒ diligentia caftigatum. » *In fine, f.* ʟxxxvj *verso:* « ℭ Finit fecunda pars Pzacti= / ce que Compendiofa nuncupa / tur eruditiffimi viri magiftri / Ioannis de Uigo Genueñ. / S. / D. N. Domini Iulij pontificis / maximi chirurgi diligenter / emendata cum adnotamentis / marginalibus: cui nuperrime / adiunctum eft Compendium / Chirurgie Mariani fancti Ba / rolitani cum indice omnium / Tractatuum ꝛ capitum. Que / duo opufcula Lugduni excufa / per Ioannem de Cambzay als / Moylin: Anno domini . ᴍᴄᴄ= / ᴄᴄᴄxxxj. Die vero . xxiij. menfis / febzuarij. » — *La sola seconda parte; intorno all'opera completa* v. Graesse, *Trésor*, VI, II, p. 315. — *Cf. i N.* **1178** *a*, **1223**, **2280** *a*.

In 8, di f. (3), ʟxxxvj, (3), in caratteri gotici a due colonne di righe 46 oltre l'intestazione. I due frontespizi hanno il titolo incorniciato da fregi incisi.

Nel primo frontespizio: « *8 cr. Veldkirchij 9 Augusti 1536* » ms.; segue il monogramma del Gassero, e: « *Sum Achillis P. Gasserj L.* » mss. Nel rovescio dell'ultimo foglio: « *Velcuriae emptus 9 Augusti a° 1536 octo crucifer.* » ms. ed il monogramma del Gassero. Tutto di mano del medesimo.

2472 *bis a* - 2477 *f* ᴍɪsᴄᴇʟʟᴀɴᴇᴀ. — Leg. in pelle di vitello. — Impressione di contorno composta di fregi diversi.

Nel primo foglio di guardia e nell'ultimo foglio verso è impresso con inchiostro grasso lo stemma del Gassero.

Nell'interno della legatura in fine, di mano del suddetto: « *1539 summa 31 cr....* » il resto manca per danno della legatura.

2478 *a*. **Pinu** (a) Ioseph. — « Iosephi a / Pinv Averba= / chii eteosti- / chorum liber. / eivsdem ænigmatvm / de annis natalibus illustrium, / ac clarorum aliquot uiro- / rum libellus. / (*inc. rappr. l'impresa del tipografo, cioè due mani che reggono una spada cui sono avviticchiati due serpenti; intorno è il nome del medesimo:* IOHANNES LVFFT.) VVitebergæ / excvdebat Iohannes / Lufft anno / M . D . LXI ». — *Cf. il N.* **1693.**

In 8, di f. (83 e 1 vacuo).

Qualche giunta e correzione mss.

2479 *b*. **Pinu** (a) Ioseph. — « Catalo= / gvs Academia= / rum totius orbis Chri= / stiani. / Adiecta svnt ΕΤΕΟΣΤΙΧΑ / aliquot earundem exortus continentia, scri= / pta authore M. Iosepho / à Pinu. / Witebergæ / M . D . XLI (*errore per 1561*) ». *Senza il nome del tipografo, che probabilmente è il medesimo del N. precedente.*

In 8, di f. (15 e 1 vacuo).

2479 *bis c*. **Pinu** (a) Ioseph. — « Historiá / Svsannae Grae= / ce scripta / a / Iosepho a Pinu. (*etc.*) ». *Descritto nella serie dei libri di greca letteratura.*

In 8.

2478 *a* - 2479 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregi dorati intrecciati della grandezza dell'intero libro. Nel **Dr.** in alto, sono impresse le iniziali: *M. G. H. P. L.* Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura, in principio, e nel foglio di guardia è un componimento poetico ms. intitolato: « *In imaginem Arionis.* », comincia: « *Sic canit in mundo Christus, coelestis Arion* ». Seguono due distici col titolo: « *De eodem Stigelius* », princ.: « *Iactatum siculo Delphinus Ariona ponto* ». Indi è un carme anepigrafo sull'amore, princ.: « *Hala tui mihi uiuet amor, dum secla uolabunt* »; in fine: « *1563 die aequinoctii* ».

2480. Leonhartus Sebastianus. — « Libellvs / sacrarvm / bonarvmque et / vtilivm sententia- / rvm, / deque optimo Principe genera- / lem expositionem Latinam & Ger- / manicam continens, / Ad pverilem princi- / pum institutionem accomodatus / à / M. Sebastiano Leonharto / Dresdensi / (*inc. rappr. il Crocifisso sopra l'arca, adorato da due serafini*) Lipsiae / anno 1579. » *Senza nome di tipografo.*

In 8. Nell'interno sono delle incisioni in legno colorite a mano.

A principio, sul foglio di guardia si legge: « *Herzog Fridericus Palatinus 1583 Den 10 Septembris* » ms.

Leg. in pergamena con piccolo fregio centrale e filetti di contorno in nero.

Nell'interno della legatura: « *Pr. pr.* » scritto colla matita.

2481. Beyer Hartmannus. — « Qvaesti / ones in libellvm / de sphæra Ioannis de / Sacro Busto, in gratiam studiosæ iu- / uentutis collectæ ab Hart- / manno

Beyer, & nunc / denuo recognitæ, / 1552. / (*inc. rappresentante un uomo che porta sulle spalle la sfera armillare*) Francoforti, ex officina Pe- / tri Brubacchij. »

In 8, di pag. (16), 276, (3 e una vacua), in carattere corsivo.

Leg. in pelle di vitello di colore turchino scuro con piccoli fregi.

Nell'interno della legatura: « *p. 28. b. F. N° 118* » scritto con matita.

2482 *a*. (**Dunus**) Thaddaeus. — « Mvliebrivm mor= / borvm omnis generis / Remedia, ex / Dioscoride, Gale / no, Plinio, barbarisqve et ara= / bibus studiosè collecta & disposita, / á Thaddæo Locarnen / si Medico. / Cum gratia & priuilegio Cæsareo. / (*inc. rappr. una figura allegorica alata, che tiene nella destra un morso, e nella sinistra una squadra; in basso è il monogramma del tipografo*) Argentorati excudebat Iosias Rihelius. / M.D.LXV. »

In 8, di pag. (6), 104, (2), in carattere corsivo.

2483 *b*. **Rhodion** (Rösslin) Eucharius. — « De par= / tv hominis, et / qvae circa ipsvm acci- / dunt, adeóqȝ de parturientum & in- / fantium morbis atq; cura, Libel= / lus D. Eucharij Rhodio- / nis, Medici reco- / gnitus. / (*inc. rappr. una scena di parto*) Cum Priuilegio Imperiali. / Franc*[ofurti]*. apud Hæred. Chr*[istiani]*. Egen*[olphi]*. / M.D.LXIII. » *In fine sono ripetute le note tipografiche. — Cf. il N.* **1091** *a*.

In 8, di f. 69, (1 e 2 vacui). Numerose incisioni in legno sono intercalate nel testo. I caratteri del frontespizio sono in rosso e nero.

2484 *c*. **Ronsseus** Balduinus. — « Baldvini / Ronssei Ganden- / sis, Medici Goudani de hominis / primordijs, hystericisq́ve / affectibus cen- / tones. / Eiusdem de Hippocratis magnis lienibus, / Plinijq́; stomacace seu sceletyrbe epistola. / Citò, tutò & iocundé. / (*inc. rappr. un feto umano nell'utero*) ℂ Louanij apud Antonium Mariam / Bergainge Bib. Iurat. / An. 1559. / Cum Priuilegio Reg. ad quadrienniū: ». *In fine:* « ℂ Typis Reyneri Velpij. / anno . 1559. »

In 8, di pag. (32), 179, (1 vacua); caratteri corsivi. Alla pag. 21 è una incisione esprimente i visceri principali dell'uomo.

2482 *a* - 2484 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena.

Nell'interno della legatura, monogramma composto colle lettere *W S*, scritto colla matita nera.

2485. **Iarricus** Petrus. — « [R. P. Petri / Iarrici / Tholosani societ: / Iesv / Thesavrvs / Rervm Indicarvm. / In quo Christianæ ac Catholicæ Religionis tam in / India Orientali quam alijs Regionibꝰ Lusita= / norum Operâ nuper detectis. / Ortus, Progressꝰ, Incrementa & / maxime quæ A PP Soc: Iesv ibid̄ (*etc.*) Ad annum usqȝ M . D . C . / gesta atqȝ exantlata sunt (*etc.*) recēsē-

tur. / Additæ sunt passim Earundē Regionum (*etc.*) tam Chorographicæ quam Historicæ Descriptiones. / Opus nunc primum a Matthia Martinez e gal= / lico in latinum sermonem translatum. / Permissu Superiorum. / Coloniæ Agrippinæ. Sumptib⁹ Petri Henningij. / Anno MDCXV. » *Nella parte inferiore del frontespizio:* « Tomus I. ». *Segue il*] *T. II con identico frontespizio, differendo solo nell'indicazione:* « Tomus II. » *(Questo solo tomo esiste nella raccolta palatina).*

In 8, di pag. [794, (51 e 3 vacue)]; (16), 808, (23 e 1 vacua). I frontespizii sono incisi in rame con figure rappresentanti alcuni ritratti e martirii dei PP. Gesuiti.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** del secondo tomo stampiglia centrale *P.*

2486 *a*. **Lupulus** Sigismundus. — « Calen- / darivm iam / recens æditum. / Item de Anno & partibus / eius, deqʒ Calendis, No- / nis, Idibus, & de Aureo / numero &c̄. / Sigismvndo Lvpvlo / collectore. / Augustæ Vindelicorum. / M . D . XXXV . » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (12) in carattere corsivo. Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno esprimenti animali e fiori.

2487 *b*. **Macropedius** (van Lankveld, Langeveldt) Georgius. — « Kalenda / rivs Georgii / Macropedij chirometricus. / Eivsdem compvtus eccle- / siasticus Cui adijcitur breuis / Calculandi ratio. / (*inc. esprimente un cervo alato*) Vltraiecti / Harmannus Borculous / excudebat. / Anno XLI. » *cioè 1541. In fine è un'altra simile incisione, più grande.*

In 8, di f. (32) in carattere corsivo.

2487 *bis c*. **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Libellvs / de lacte (*etc.*) Tigvri apvd Chri- / stophorum Froschouerum. » *Duplicato del N.* **1745** *e*.

In 8, di f. 51 e (1 vacuo), in carattere corsivo. Al f. 50 verso postilla marginale ms.

2488 *d*. **Marbodaeus.** — « Marbodaei / galli caenomanensis de / gemmarum lapidumq'ʒ pretioſorum formis, natu / ris, atqʒ uiribus eruditū cū primis opuſculū (*etc.*) locupletatū pariter & accuratius emē= / datū, sed & ſcholijs q̊qʒ illuſtratū p Alardū AEmstelredamū (*etc.*) / (*inc. rappr. il gran sacerdote degli Ebrei col razionale ed il nome di ognuna delle gemme; ai lati si legge:*) ℭ Cuius ſtudio / additę ſunt & præci / puæ gemmaꝝ lapi / dū'qʒ p̄tioſoꝝ expli= / catiōes, ex uetuſtiſſ. / qbus'qʒ autorib⁹ co= / actæ. Cū ſcholiis Pi / ctorii Villingeñ. / (*etc.*) / Coloniæ excudebat Hero Alopecius. Anno . 1539. » *Nel rovescio del frontespizio è l'indice degli autori.*

In 8, di f. 124, (2) in carattere tondo.

2489 *e*. **Lullus** Raimundus. - **Albertus** Magnus. — « Raimvndi. / Lvlii (*sic*) Maiorici philo- / ſophi acutiſſimi, mediciqʒ celeber- / rimi, De ſecretis naturæ / siue

Quinta effentia / libri duo. / His accefferunt, / Alberti Magni svmmi / philofophi, De mineralibus & re- / bus metallicis Libri / quinqꝫ. / Quæ omnia folerti cura repurgata rerum / naturæ ftudiofis recens publicata / sunt per M. Gualtherum H. / Ryff, Argentinensem. / Medicum. / Anno Domini M.D.XLI. / Menfe Martio. / Cum Regiæ Maiestatis priuilegio ad / fexennium. » *In fine:* « Argentorati apud Balthaffarum Beck. / Anno XLI (*cioè 1541*) Mensę (*sic*) Martio. » *Cf. il N.* **895** *a.*

In 8, di f. (4), 183, (4 e 1 vacuo); carattere tondo. Nel testo sono varie incisioni.

2486 *a* - 2489 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con fregi di contorno.

Nell'interno della legatura: « *p. 236 b. F. N. 79* » scritto colla matita nera.

2490. Amerpachius (Amerbach) Vitus. — « Expofitiones / partitionvm ora- / toriarum, & Præfationis de Opti / mo genere dicendi, M. T. Cicero- / nis, Vito Amerpa- / chio auctore. / Cum locuplete rerum & uerborum / Indice / Basileae. » *Segue:* « 1548 » *scritto a mano. Senza nome di tipografo.*

In 8, di pag. 24, 373, (31 e 2 vacue). Carattere tondo e corsivo.

Leg. in pelle di vitello con fregio centrale dorato.

2491. Sleidanus Iohannes. — « De statv re- / ligionis et rei- / publicae, Carolo / Qvinto, Caesare, / Commentarij. / (*inc. rappr. una figura alata che tiene nella destra una testiera con morso, e nella sinistra una squadra; poggia sopra una base in cui leggonsi le iniziali* W. R.) cvm Indice luculentissimo. / M . D . LV . » *In fine:* « Argentorati / Excudebat Wendelinus Rihelius. Anno / (*etc.*) ».

In fol., di f. (4), 470 in carattere tondo. Diviso in 25 libri.

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata nel **Dr.** Nel **R.** stampiglie di contorno rappr. piccoli edifici e testine senza leggenda.

2492. Palladius. - **Theodoretus** Cyr. - **Theodorus** Studites. — « Palladii / divi Evagrii / discipvli Lavsiaca / quæ dicitur historia, / et Theodoreti Episcopi / Cyri ΘΕΟΦΙΛΗ'Σ, id est religiosa / historia. Quorum vte'rque continet instituta, res gestas, / & miracula piorum virorum sui temporis, / Gentiano Herueto Aurelio Interprete. / Quibus accessit S. Platonis, patris spiritualis vita, per / Theodorum Studitem. / Omnia F*[ratr.]*. T*[h.]*. B*[arrensis]*. D*[oct.]*. Th. annotationibus illustrata. / (*inc. rappr. un vecchio alato con in mano una falce, figurante il Tempo; intorno è il motto:* VIRTVS. SOLA ACIEM. RETVNDIT. ISTAM.·.) Parisiis, / Apud Gulielmum Chaudiere, via Iacobæa, sub / Temporis Insigni & hominis Siluestris. / 1570. / Cum Privilegio Regis. »

In 4, di pag. (20), 427, (1 vacua).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *V*, impressione di contorno *k.* Nel **R.** impressione centrale *X*, di contorno *k.*

2493. Pindarus. — « Pindari Poe / tae vetvstissimi, / Lyri- / corum facile principis, / Olympia / Pythia / Nemea / Isthmia / Per Ioan. Lonicerū latinitate donata: adhibitis enarratio= / nibus, è Græcis ſcholijs, & doctiſſimis utriuſqȝ linguę au / toribus deſumptis: (*etc.*) / (*inc. esprimente la figura allegorica dell'Occasione*) Cum gratia (*etc.*) / Basileae, / Apud Andream Cratandrum, / M . D . XXXV . » *In fine è ripetuta la medesima incisione del frontespizio.*

In 8, di pag. (12), 458, (18)

Leg. in pelle suina con impressioni di contorno rappr. fiori di vario genere.

Nell'interno della legatura: « *P. 197. F N° 7* » scritto colla matita.

2494. Libanius. — « Libanii greci declamatoris diſertiſſimi beati Iohan= / nis Cryſoſtomi pręceptoris epistolę: cum adiectis Io / hannis Sommerfelt argumentis et emendatōe et ca= / ſtigatione clariſſimis. / Hexaſticon Iohannis Speiſer forhemenſis / in Libanii antiocheni declamatoris epłas / Qui cupis altiloquas Marci Ciceronis ad arces / scandere (*etc.*) ». *In fine:* « Epiſtolarū Libanii greci declamatoris finis. / Exhortatio Iohannis Speiſer forhemensis / ad adoleſcentulos doctū vt Libaniū adeant / (*etc.*) ». *Senza note tipografiche. Nell'interno della legatura:* « Editio Cracoviae impressa anno 1504. » *annotazione ms. firmata da* « L. Zap[pelli]. », *scrittore em. della bibl. Vat., desunta dalle epistole dedicatorie impresse a tergo del frontespizio; dalle quali s'impara che l'edizione fu curata da Gio. Somerfeldt, e* « liberali (*etc.*) Ipenſo viriliqȝ cur: dñi Ioañis Clymes / ciuis Cracouini probe » *impressa. (Traduzione di Fr. Zambeccari; tipogr. Haller).*

In 4, di f. (155).

Un fascicolo e un foglio mss. contenenti il catalogo e l'indice alfabetico delle epistole di Libanio sono nell'interno del volume.

Leg. in mezza pelle suina. — Piccoli fregi di contorno.

Nell'interno della legatura a principio: « *P. 194 F. n. 4* » scritto con matita nera. — Qualche rara nota ms. a penna nei margini.

2495. Thucydides. - Enenckel Georgius Acacius. — « Thucydidis Athe / niensis / de Bello / Peloponnesiaco / libri octo; e graeco / sermone in latinum noua interpretatio- / ne conuersi: / cvm annotationibvs / in evndem perpetvis: nomi- / num item propriorum, tam hominum, quàm Regio- / num, Insularum, Vrbium, Fluminum / (*etc.*) Chronographia insvper in / Thucydidem: & veteris Græciæ Geographia, / (*etc.*) cvm indice re- / rum (*etc.*) Avctore / Georgio Acacio Enenckel, L. Barone / Hoheneccio / — / cvm gratia et privilegio sacræ / Cæsareæ Maiest. speciali ad annos quatuor. / Tvbingae, / apud Georgium Gruppenbachium. / M . D . XCVI . »

In 8, di pag. (32), 690, (46); con una veduta prospettica di Siracusa incisa in rame.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e *H* nel **R.**

2496. Aphthonius. — « Aphtho= / nii sophistae progy= / mnasmata, Partim à Rodolpho Agri= / cola, partim à Ioanne Maria Catanæo latinita= / te quondam donata: iam recens longè tersius edi / ta, (*etc.*) Per Reinhardum Lo= / richium Hadamarium. / (*etc.*) / (*incisione rappr. un' ara*) Cum gratia & Priuilegio Imperiali / Franc. Apud Chr. Egenolphum. » *In fine:* « Francoforti, / (*etc.*) / anno M . D . XLVI . / Mense Aprili. »

In 8, di f. (4), 242, (2) in carattere corsivo.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata *A* con la data *1553*. Impressioni di contorno a fregi. Nel **R.** impressione centrale dorata *B*. Borchie e angoli di metallo.

2497. Hippocrates. - Galenus. — « ✠ Libri epide- / miorvm Hippo- / cratis primvs, tertivs, et / ſextus cum Galeni in eos Commentariis, / Io. Vaſſæo Meldenſi interprete. / Editio prima. / (*inc. rappr. due mani che reggono un caduceo cui sono intrecciati due corni dell' abbondanza; sopra è il cavallo Pegaso*) Parisiis, / Ex officina Chriſtiani wecheli ſub ſcuto Baſilienſi, / in vico Iacobæo: & sub Pegaſo, in vico / Bellouacenſi. Anno / M . D . XLVI . » *In fine è ripetuta l' incisione del frontespizio.*

In fol. picc., di pag. (20), 298, (2).

Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato e fregi di contorno parimente messi ad oro da ambedue i lati. Taglio dorato.

Nell' interno della legatura: « *P. 63 b. F. N° 31* » scritto colla matita nera.

2498. Ptolemaeus Claudius. - **Mercator** (Kremer) Gerardus. — « Cl. / Ptolemaei / alexandrini. / geographiae / libri octo, / recogniti iam et diligenter emendati cum tabulis ge= / ographicis ad mentem auctoris restitutis ac emen= / datis, per Gerardvm Mercatorem, Illus= / triss. Ducis Cliuensis etc. Cosmographum. / (*carta dell' Europa, Asia e Africa*) Cum gratia et Priuilegio Sac. Cæs. / Maiestat. / M . D . LXXXIV . » — *Seguono le* « Tabvlae geo= / graphicae Cl. Ptole / maei ad mentem avcto= / ris restitvtae et / emendatae, / per Gerardvm Mercatorem / illustriss. dvcis Cliviæ &c. / cosmogra- / phvm. » *In fine:* « Coloniae Agrippinae / typis Godefridi Kempensis. / anno virginei partvs. / M . D . LXXVIII . (*sic*) ». *I privilegi sono anch' essi del 1578, ma l' epistola dedicatoria in ambedue le parti porta la data del 1583. — Cf. il N. seg. di cui questa seconda parte è un' altra edizione coi medesimi rami.*

In fol., di pag. (4), 90 [errore per 108], (30 e 2 vacue); (148 e 2 vacue). Frontespizio inciso in rame e colorito a mano, rappresentante fregi. Nella seconda parte carte geografiche incise parimente in rame e colorite.

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati fregio centrale di nodi intrecciati; fregi e testine di contorno. Nel **Dr.** sono le iniziali *H[erzog]. F[riderich]. P[falzgraf]*. e la data *1590*.

2499. **Ptolemaeus** Claudius. - **Mercator** (Kremer) Gerardus. — « Tabvlae ge / ographicae / Cl: Ptolemęi ad / mentem autoris / restitutæ & / emendatę / per Gerardum Mercatorem Illustriss: Ducis Cliuię &c: / Cosmographū. » *In fine:* Coloniae Agrippinae / typis Godefridi Kempensis. / anno virginei partvs. / M . D . LXXVIII . » *Edizione diversa della seconda parte del N. precedente, ed anteriore.*

In fol., di pag. (144 e 2 vacue). Il frontespizio intero è inciso in rame, ed esprime un' architettura colle figure di *Ptolemæus* e di *Marinus*. Nell' interno molte carte geografiche sono incise parimente in rame.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *UU* con le iniziali *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst].* e la data *1578;* nel **R.** *VV.* Da ambedue i lati impressioni di contorno esterne *q*, e interne *p bis*. Nastri di seta.

2500 *a*. **Trapezuntius** Georgius. — « Georgii / Trapezvntii de / partibvs orationis / ex Prisciani Grammatica / compendium. / eivsdem Prisciani epitome. / Hactenus paucis uisa. / (*inc. in legno rappr. l'aquila bicipite con uno scudo nel cui centro è una pigna*) ». *In fine:* « Avgustae in officina / Philippi Vlhardi XXVII Ianuarij / Anni M . D . XXXVII . »

In 8, di f. (8), 126, (17 e 1 bianco).

2501 *b*. **Erasmus** Roterodamus. - **Listrius** Gerardus. - **Despauterius** (van Pauteren Iohannes). — « D. Erasmi / Roterodami de constrv- / ctione libellus, Scholijs Henrici / Primæi illustratus. / Gerardi Listrij de octo figuris Con- / structionis Libellus. / Cum accessione quadam non infrugifera pueris, ex Despauterio. / (*inc. rappr. un cavallo marino con uno scettro; intorno è una tenia col motto:* DISCITE IVSTITIAM MONITI.) Coloniæ apud Ioannem Gymnicum / Anno M . D . XXXVI . »

In 8, di f. (46).

2502 *c*. **Homerus**. - **Pindarus** Thebanus (Homerus latinus). — « Homeri / iliados libri / aliquot, partim versi a Nico- / lao Valla, partim a Vincentio Obsopœo. / Homericae Iliados / summa, Latinis expressa Versi- / culis, Pindaro Thebano / Authore. / Hagenœ apud Iohan. Secerium / Anno XXXI. » *In fine:* « Anno M . D . XXXI . / (*inc. rappr. Giano bifronte*) ».

In 8, di f. (184). Frontespizio incorniciato da nodi intrecciati incisi in legno.

2500 *a* - 2502 *c* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Da ambedue i lati fregi di contorno.

2503 *a*. **Hippocrates**. - **Lalamantius** Iohannes. — « ΥΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ (*sic*) / ΠΕΡΙ ΑΙΩΝΟΣ ΤΟΥ ΑΝ- / ΘΡΩΠΟΥ ΕΚ ΤΟΥ ΠΕΡΙ / Σαρκῶν: / ΠΕΡΙ` ἑπταμήνου, καὶ / ΠΕΡΙ` ὀκταμήνου. / Hippocratis de Ho- / minis ætate, ex extre- / mo fine libri / De Carnibus: / De septimestri: Item & / De octimestri Partu. / Accessere

problemata ali- / quot ab hac tractatione non ita aliena: / Ioanne Lalamantio, apud Heduos Bur- / gundiæ medico & enarratore. / (*inc. rappr. un' àncora sorretta da due mani e circondata da un serpente; ai lati sono le iniziali* I C *di Jean Crespin*) Apvd Crispinvm. M.D.LXXI.» *Senza luogo* (Heduae, *aggiunta ms.*).

In 8, di pag. 238.

Nel frontespizio: « *(12. cr.) Achillis P: Gasserj L. Septembri 1574 Augstburgi.* » ms.

2504 *b*. **Ducretus** Tussanus. — « De / Arthritide / vera assertio, / eivsqve cvrandae / methodvs, adversvs / Paracelsistas, / Avthore / Tvssano Dvcreto / Cabilunense, Medico. / (*inc. rappresentante una mano sorreggente un' asta ornata di rami, avente sulla cima un occhio irradiato; la mano è circondata da un serpente colla coda nella bocca, formante a sinistra un circolo con entro il motto:* VIN / CEN / TI) / Lvgdvni. / Apud Bartholomæum Vincentium. / M.D.LXXV.»

In 8, di pag. 189, (6 e 1 vacua).

Nel frontespizio: « *Est Achillis P: Gasseri L: Octobri a° 1575 Augstburgi. (10* †) » ms.

2503 *a* - 2504 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Impress. di contorno (*aaf?*) da ambedue i lati, esprimente figurine con leggende quasi inintelligibili essendo la legatura molto deperita.

Nell' interno della legatura, in fine: « *1575 A. P. G. L. Summa 34* † *Augstburgi.* » ms.

2505 *a*. **Sommer** Fabianus. — « De inventione, / descriptione, tem- / perie, viribus, et / in primis vsv, ther- / marum D. Caroli IIII. / Imperatoris / libellvs brevis et / vtilis scriptvs / a / Fabiano Sommero / philosophiae et ar- / tis medicæ Doctore, ex Thermis / Carolinis oriundo. / (*incisione esprimente l'arca cui sono sovrapposti il Crocefisso e due serafini*) / cum priuilegio. » *In fine:* Lipsiae / imprimebat Iohannes / Steinman. / typis Voegelianis. / Anno / M.D.LXXI.»

In 8, di pag. (16), 103, (1 vacua).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L: 4 Octobr. 1571 4 cruc. Augstburgi* » ms.

2505 *bis b*. **Etschenreutter** Gallus. — « Aller heilsamen Badeȥ / vnd Bꝛunnen Natur, krafft, / tugendt, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2097** *bis a*.

In 8.

Nel frontespizio: « *A P G L Augstburgi Octobri mense a° 1571 7 cr.* » ms.

2505 *ter c*. **Paracelsus** Philippus Theophrastus. — « Von dem Bad Pfeffers. / Gelegen in o= / ber Schweitz, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2097** *ter b*.

In 8.

Nel frontespizio: « *A. P. G. L. Augstburgi mense Octobri anno 1571, 2 cr.* » ms. 2505*a*-2505*ter c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello con fregi a candeliera.

Nell'interno della legatura, in principio leggesi: « *Ex F. Med. Pulpito XI* » scritto con matita. In fine: « *A. P. G. L. 1571 Augstburgi - Summa 20 cr.* » a penna, di mano del Gassero. In questa miscellanea è un foglio separato ms. contenente il: « *Thema coeli pro hora tercia minuto 15 quando magistro woendelino sprenger concessa fuit tercia regencia bursse realistarum Anno 1536 die 26 Aprilis* ».

2506. Rüland Martinus. — « De lingva / Graeca, eiusque dialectis o- / mnibus Libri V. / Authore Martino Rvelan- / do Frisingensi. / (*etc.*) Tigvri, apud Andream Gesnervm f. / & Iacobum Gesnerum, fratres. / M.D.LVI. » *In fine è ripetuta la nota tipografica colla giunta:* « mense Augusto. »

In 4, di pag. (12), 335, (1).

Leg. in pergamena, senza cartoni.

Nell'interno della legatura, in fine, si legge: « *Librum perlegi I.* (*L?*) *Er.* » ms.

2507. Sarzosus Franciscus. — « ☙ Francisci / Sarzosi Cel- / lani Aragonei, in / æquatorem planetarum li= / bri duo. / Prior, fabricam æquatoris cō= / plectitur. Posterior, vsum / atq; vtilitatem, hoc est veros / motus, ac passiones in zo- dia / ci decursu cōtingentes, æqua / toris ministerio inuestigare / docet. / Parisiis / Apud Simonem Colinæū. / 1526. » *In fine:* « Pressit Simon Colinaevs in aedibvs / suis Sole aureo insignitis, vici sancti Ioannis Bel- louacen= / sis XII Calendas Decembres. M.D.XXVI. »

In fol., di f. 41, (1); carattere rotondo. Il frontespizio è incorniciato da elegantissimo fregio inciso in legno, con uno stemma contenente tre gigli in alto ed altro stemma nel basso coi tre gigli inquartati con un delfino; ai lati sono mezze figurine designate dai nomi: *PTHO.(lomaeus), ORPH(eus), EVCLI.(des), ALGY(rismus), — AST(ronomia), MVSI(ca), GEO.(metria), ARITH.(metica).* Figure geometriche, incise parimente in legno sono intercalate nel testo. Belle iniziali incise.

Leg. in semplice pergamena.

2508. Byzenus Eleutherius (Hutten, von, Ulricus). — « Triūphus / Doc. Reuchlini (*car. got.*) / Habes stv / diose lector, Io / annis Capnio / nis (*cioè G. Reuchlin*) viri præstantissimi Enco / mion. Triumphanti illi ex / deuictis Obscuris viris, Id / est Theologistis Colo / nieñ. & Fratribus de / Ordine Prædicato / rum, ab Eleutherio / Byzeno decan / tatum. » *Senza luogo ed anno, ma stampato in Baden da Thomas Anshelmus nel 1518. — Cf. il N.* **995** *d.*

In 4, di f. (22); car. rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi elegantemente incisi.

Leg. formata con un frammento di codice membranaceo del sec. XIV contenente sermoni.

Nell'interno della legatura, a principio: « *P. 171 b F. N. 11* » scritto colla matita nera, e: « *28 cr.* » a penna.

2509 *a*. **Iasparus** (Jespersen) Iacobus. — « Anactobi- / blion, et He- / roepe Iacobi Iaspari Da= / ni Arrhusiensis Pro / fessoris Græ- / colatini. / Antverpiae, ex officina Ioannis Loëi / Anno . M . D . / XLIIII . » *In fine è ripetuta la nota tipografica e nel seg. f. è incisa in legno l'aquila bicipite.*

In 8, di f. (28); carattere corsivo. Frontespizio incorniciato da fregi e figurine incise in legno.

2510 *b*. **Iasparus** (Jespersen) Iacobus. — « Genethliacon fi / liae Mariae primoge- / nitæ D. D. Renati Principis Orangiæ: & / Comitis à Nassau ex Anna Ducis Lotha- / ringiæ filia uxore charissima. Per Iaco- / bum Iasparum Danum Arrhusien / sem publicum literarū Græ / carum professorem. / Antuerpiae. / Excudebat Ioannes Loëus. An. / M . D . XLIIII . »

In 8, di f. (4); carattere corsivo.

2511 *c*. **Crucius** Levinus. — « Parænesis Leui= / ni Crucij Curio / nis Boscepani, / ad Potentatus Christianos, / vt percusso inter se fœdere, fer- / rum in Turcam, ac Lutherū, / illius'q; coniuratos, ac per- / tinaces asseclas conuer / tant: insertis aliquot / de rebus ortho- / doxæ fidei / dissertatiunculis. / ☙ ». *In fine si leggono dei versi latini e greci in onore di Levino Crucio, dettati da Giacomo Iasparo (Jespersen) ecc.*; *indi:* « Antuerp. An. M . D . XLIII . / Cum priuilegio (*etc.*) ».

In 8, di f. (48); carattere corsivo.

2509 *a* - 2511 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *E* con la data *1558*. Nel **R.** *G.* Da ambedue i lati impressione di contorno *c* ed altre impressioni esprimenti puttini.

In principio della miscellanea, sono due fogli mss. contenenti versi latini di Giacomo Iasparo, in onore di Federico (III) Conte Palatino: « *Gratulatio Elegiaca ad illustrissimum principem: et dominum. D. Fredericum diuina gratia comitem palatinum,* (etc.) *Authore Iacobo Iasparo dano Arrhusien. subiectissimo cliente eius.* », principia: « *Gratulor o Frederice Comes fauste, atque beate, | Has tibi fortunas gratulor ipse tuas.* | (etc.) — « *Aliud eiusdem* », princ.: « *Canicie venerande Pales, quem dia beauit | Sors, opibus Turcas, atque ope funde tua.* » — Segue un carme del medesimo agli Elettori dell'impero: « *Aliud ad septem simul sacri Imperii Electores: septem quoque versibus inclusum ab eodem.* », principia: « *Romani Imperii proceres, lectissima turba* | (etc.) ». — Altro carme: « *Ad sacram Caesar: maiestatem* », princ.: « *Imperia postquam decisa negocia sacri,* (etc.) ».

2512. Leo, - Iustinianus, - Iustinus, - Tiberius, - Zeno impp. — « Imp. Leonis Av- / gvsti constitvtio- / nes novellae, aut correcto- / riæ legum repurgationes, / Latinæ nunc primùm ab Henrico Agylæo factæ. Imp. Ivstiniani Edicta. / Imp. Ivstini Constitvtiones aliqvot. / Imp. Tiberii Constitvtio vna. / Imp. Zenonis Constitvtio vna. / Eodem interprete. / Huius editionis margini appositæ

numerorum notæ paginas / Græci exemplaris indicant ab Henrico Stephano excusi. / (*inc. rappr. l'impresa del tipografo Enrico Stefano, colla leggenda:* NOLI ALTVM SAPERE) Anno M.D.LX. / Excudebat Henricus Stephanus, illustris viri / Huldrichi Fuggeri typographus. »

In 8, di pag. 304.

Leg. in pelle verde. — Da ambedue i lati nel centro è una elegante impressione di forma romboidale composta di nodi e fregi intrecciati. Ai quattro angoli sono dei fregi parimente intrecciati. In tutto il campo sono dei punti dorati impressi tre per tre, ai piccoli ferri. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura, a principio: « *P. 174 b F N. 6* », scritto con matita nera.

2513 *a*. **Priscianus** Theodorus. — « ꝯ Theodori / Prisciani Archiatri / ad Timotheum fratrem, / Phaenomenon Euporiſton liber I. / Logicus liber II. / Gynæcea ad Saluinam liber III. / Opus nunc primum æditum. / (*inc. rappresentante il caduceo Frobeniano, ripetuta in fine in dimensioni maggiori*) Basileae in officina Frobeniana / M.D.XXXII. / Cum Cæſareo Priuilegio ad annos ſex. » *In fine:* « Baſileæ (*etc.*) per Hieronymum Frobenium & Nicolaum Epiſcopium (*etc.*) ».

In 4, di pag. 150, (2), in carattere rotondo.

Nel frontespizio: « *(10 krijtz.) Est Achillis* Π: *Gassari* Α: *22 Septembris 1532 Lindauij.* » ms. Nell'ultimo foglio recto: « *Habet iam Scotti editio et 4^tum^ librū. Sed Octauij Horatiani (cui etiam precedentes ascribit) nomine Eumque de physica scientia intitulavit ad Eusebium filium.* » di mano del Gassero.

2514 *b*. **Massa** Nicolaus. — « Nicolai Maſſa Ueneti: artiuꝫ ꝛ medicine do / ctoꝛis: Liber de moꝛbo Gallico: nouiter edi- / tus: in quo omnes modi poſſibiles ſanandi / ipſum: mira quadam ꝛ artificioſa doctrina / continentur: vt studioſo lectoꝛi patebit. » *In fine:* « Explicit liber (*etc.*) Venetiis in / ædibus Franciſci Bindoni, ac Maphei Paſini ſum- / ma diligētia impreſſus. Anno domini mille- / ſimo quingenteſimo ſeptimo / Menſis Iulii. (*data corretta a mano dal Gassero coll'inserzione della parola* uicesimo *prima di* septimo) ».

In 4, di f. (44), di righe 38 a pagina in carattere rotondo. Titolo in carattere gotici.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasserj L: 5 Augusti 1532 Lindauium e Mediolano allatus 13 krijtz.* » ms. Nel rovescio del frontespizio è impresso con inchiostro grasso lo stemma gentilizio del Gassero. Nei margini interni postille mss. del medesimo.

2515 *c*. **Phrisius** (Frisius, Phriess) Laurentius. — « Epitome opv- / scvli de cvrandis pvscvlis (*sic*) / ulceribus, & doloribus morbi Gallici, mali / frantzoſ appellati, autore Laurentio / Phriſio, artium & medicinæ / doctore. / (*incisione in legno, ripetuta anche a calce, ma in dimensioni maggiori, rappr. una mano che tiene un martello, in atto di battere sopra uno*

scoglio dal quale escono fiamme alimentate dal soffio di Eolo) Basileae excvdebat Hen- / ricvs Petrvs. » *In fine:* « Basileae (*etc.*) mense avgusto, / anno M. D XXXII. »

In 4, di pag. 63, (1) in carattere rotondo.

Nel frontespizio: « *13 d. Est Achillis P. Gasserj L: 2. Nouembris 1532 Lindauij* » ms. In fine: « *13 d.* » della mano del medesimo Gassero.

2516*d.* **Virdung** Iohannes. — « ☙ Nova me= / dicinae methodvs, / nunc primū & condita & ædita, ex Mathematica ratione mor / bos Curandi. Ioanne Haſ- / furto Virdungo, Me= / dico & Aſtrolo= / go doctiſſimo / Autore. / Item. / Summarium atqꝫ Laudem huius Libelli ꝑ Iohannem Sinapium / proxima reperies pagella / Cum Gracia & Priuilegio Imp. / Ettelingæ An. / M. D. XXXII. » *In fine:* « (*inc. rappr. l'Evangelista S. Matteo*) / Impreſſum per Valentinum Kobian / Anno Natalis Chriſti Milleſimo / Quingenteſimo Triceſimo Se= / cundo Menſe Februarij. »

In 4, di f. (4), 98, (3 e 1 bianco) in carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da un disegno architettonico inciso in legno.

Nel frontespizio: « *13. krijtz. Sum Achillis P. Gassarj L. mensis Maij 4 die M.D.XXXII Lindauij* » ms.

2517*e.* **Leonardus** (Leonardi) Camillus. — « Speculum Lapidum Clariſſimi Artium / Et Medicine Doctoꝛis Camilli / Leonardi Pisaurensis. / ℭ Valerii Superchii Piſaurenſis Phyſici Epigramma. / ℭ Quicquid in humanos gemmarum parturit uſus / Terra parens: (*etc.*) / (*inc. espr. l'impresa dello stampatore Melchiorre Sessa: un gatto con un topo in bocca; in alto una corona con ai lati le iniziali:* .M. .S.) ». *In fine:* « (*etc.*) Impreſſum / Venetiis per Melchiorem Seſſam & Petrum / de Rauanis sociis: Anno Domini. / M. D. XVI. Die XX Men= / ſis Nouembris. » — *Cf. il N.* **2389***c.*

In 4, di f. LXVI, di righe 30 a pagina in carattere rotondo. Le tre prime righe del frontespizio sono in carattere gotico. Iniziali incise, con fregi.

Nel frontespizio: « *Est Achillis P. Gasserj L: 1532. Kalendis April. Lindauij 7 crucif.* » ms. Nel rovescio dell'ultimo foglio è il monogramma del Gassero colla data *1532*, e « *7. krijtz.* » parimente ms. Più sotto è impresso con inchiostro grasso lo stemma gentilizio del medesimo Gassero.

2518*f.* **Frisius** (Phrisius, Phriess) Laurentius. — « Defensio / medico= / rvm / principis Auicennæ, ad / Germaniæ Medicos, / Laurentio Friſio / authore, / Si conſiſtant adverſum me caſtra, / M. D. XXX. » *In fine:* « Argentorati / apud Ioannem Knoblouchum / iuniorem. xxiiij. Auguſti / Anno Chriſti (*etc.*) ».

In 4, di f. (9), probabilmente manca un foglio bianco in fine. Pagine di 28 righe in carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno.

Nel frontespizio si legge: « *Achillis P: Gassarj L: 14 Augusti 1531. Lindoe emptus 1. kritz.* » ms. — Postille mss. del Gassero nei margini.

2513*a*-2518*f* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle di vitello, con fregi a candeliera.

Nell'interno della legatura, in fine, iniziali del Gassero: « *A. P. G. L. Summa 54 † 1532* » e stemma del medesimo impresso con inchiostro grasso.

2519*a*. Herborn Nicolaus. — « Loco / rvm commvnivm / aduerſus huius temporis hæ / reſes Enchiridion, autore Ni / colao Herborñ Minoritano / apud Agrippinam Coloni- / am Eccleſiaſte, nuper reco- / gnitum & locupletatum. / Tractatulus eiuſdem, de no / tis, veræ eccleſiæ ab adulte- / ra dignoſcendæ. / Eiuſdem Methodus prædi / candi uerbi diuini conciona / toribus cum utilis, tum ac- / comoda. / Anno M . D . XXIX . / Coloniæ Apud Pet. Quent*[el]*. »

In 8, di f. (172). Frontespizio incorniciato da fregi incisi in legno, con due figure designate dalle leggende: K. KARLO; FERNÃD (N a rovescio).

Nel frontespizio si legge: *Neiniem Fad.* (parole ripetute sulla legatura), *Conradus Lieb.* ms.

2520*b*. Dionysius (de Leewis) Carthusiensis. — « Septem / psalmorvm poeni- / tentialium pia, atq; non indocta / enarratio, per R. P. D. / Dionyſium Carth. / Eiuſdem Libri / ℭ De via purgatiua / ℭ Sonus epulantis. »; *a piè del frontespizio:* « Coloniæ, Apud Melchiorem Nouesien. An. M . D . XXXII . » *Nell'ultima pagina, inc. in legno rappr. S. Dionigi, con la leggenda:* D. DIONISIVS DOCTOR EXTATICVS.

In 8, di f. (156). Frontespizio con incisioni in legno esprimenti dei santi, due dei quali coi nomi HVGO GRA*[tianopolitanus]* e HVGO LIN*[colnensis]*; in alto è S. BRVNO con due stemmi ai lati; nel basso è espresso Dionigi Cartusiense in atto di scrivere, presso di lui sono le leggende: INTELLECTVM DAT PARVVLIS - BENED / ICTVS / DEVS / IN SEC / VLA, e sotto: DIONYSIVS CARTHVSIENSIS.

2519*a*-2520*b* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena senza cartone.

2521. Geiler Keiserspergius Iohannes. — « Sermones / ꝛ varij Tractatꝰ Keiſer / ſpergii iam recens excuſi: quoꝛū / Indicē verſa pagella videbis. / Endecaſyllabū Ottomari Luſcinij Ju= / riſpontificij Doctoꝛis, In laudem / operum doctiſſimi Keiſerſpergij / pꝛimi Argenti. concionatoꝛis. / Monte e cesareo genus trahentem / Geilerum patrie decus perhenne / Qui vixit bene, nec minus diserte: / (*etc.*) Cum Pꝛiuilegio Imperiali. » *In fine:* « ℭ Finiūt Sermones ꝛ varij tractatus / Excellētiſſimi diuine legis Doctoꝛis Jo. / Geileri Keiſerſpergij, pꝛius ſparſim in vul= / gari theutonico mendoſe ſub varijs typis, / ꝛ ſpeudo (*sic*) titulis impꝛeſſi. Quos ne bonus / Lectoꝛ huiusmodi ementitis titulis delu= / ſus subditicia, ac ementita pꝛo ſinceris ſit / lecturus Petrus wickgram theologie Do / ctoꝛ, eiuſdem doctiſſimi Keiſerſpergij

ne= / pos ex ſoꝛoꝛe, ꝛ Imediatus in officio pꝛedi= / cature Argentineñ. ſucceſſoꝛ. Ea qua potu / it diligentia ex veris oꝛiginalibus Exem / plaria congeſſit. Et in lucem pꝛodeun / da ſollicito Ioanni Gꝛuninger cal / cographo ingenuo tradidit: In / quibus facile videbitur, quan / to interuallo languida illa, ꝛ mēdicitus cōſarcinata / a vera ꝛ incomparabi / li auūculi sui phꝛaſi / diſtent. Anno re= / ſtitute ſalutis. / 1518. Ka= / lēdis Av= / gusti. / ∴. ». *Senza luogo (Strasburgo).*

In fol. picc., di f. (4) e VII-CLX (il registro dei fogli regolare mostra che nulla manca), a due colonne di righe 49 a pagina oltre l'intestazione. Carattere gotico. Frontespizio in caratteri rossi e neri, circondato da fregi con figurine e fiori fra i quali sono in due tenie le iniziali *E. F. G. W.* - . *V. A.* Incisioni in legno intercalate nel testo. Iniziali incise con fregi.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale *PP* con la data *1556.* Nel **R.** *Q.Q.* Borchie e angoli di metallo.

2522 *a.* — « Cathalo= / gvs librorvm / haereticorvm. / ∴ / Qvi hactenvs / colligi potuerūt a uiris Catholicis, sup= / plendus in dies, si qui alij ad noti= / tiam deuenerint, de commis= / sione Tribuna= / lis, / Sanctissimæ inquisitionis Ve= / netiarum. / Venetiis apvd Gabrielem / Ivlitvm de Ferrariis et fratres, MDLIIII. » *In fine:* « ex exemplari / Venetiis ex= / cvso »; *seguono:* « Annotationes / in cata- / logvm haereti= / corvm, Venetiis impres= / sum à Gabriele Iulito de Fer= / rariis. / De commissione Tribunalis san= / ctissimæ Inquisitionis Ve= / netiarum. / Avtore Atha= / nasio *(P. P. Vergerio).* / Act. 16. / Itaqꝫ Ecclesiæ confirmabantur fi= / de, & abundabant numero cotidie. / Anno M.D.LVI. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (44).

2523 *b.* **Helmesius** Henricus. — « ꕤ Capti= / vitas Babylo= / nica Martini / Lutheri, ex ipsissimis sacræ / scripturæ sententijs pla= / ne dissoluta. / (∴) Avthore F. Henri= / co Helmesio Germipolitano. / Aeditio prima. / Coloniae apvd Iasparem / Gennepæum. / Cum priuilegio Cæs. Maiest. / anno M . D . LVII . »

In 8, di f. (136).

2523 *bis c.* **Wicelius** (Wizel) Georgius. — « Vom Canon / der Latinischen / Messe, / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2098.**

In 8.

2522 *a* - 2523 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. semplice in pergamena.

2524 *a.* — « Cande / la evan- / geli- / ca. / ad lectores. / Plaudite, lux orta eſt, ſeptena lāpade fulgēs, / Qua Stygiæ noctis pellitur orbe lemur. / Io. Bvs. » *In fine:* « Finis, Anno milleſimo quingē / teſimoviceſimoſexto, in febꝛuario. » *Nella*

pagina seguente è inciso uno stemma gentilizio sostenuto da una figura virile. — Senza luogo e nome di tipografo.

In 4, di f. (48) di 38 righe a pagina. Frontespizio incorniciato da fregi colle figure più volte ripetute delle Grazie, le quali una volta sono denominate: χάριτες. I caratteri sono gotici, tolti quelli del frontespizio, delle prefazioni e delle *noctes* che servono di testo alle *candelae*.

2525 *b*. **Bernardus** Luxemburgensis. — « Catalogus He= / reticoꝛū, olm pene, qui ad hec vſ= / qꝫ tēpoꝛa paſſim literarū monumē / tis ꝓditi ſunt, illoꝛū noīa, erroꝛes, / ꝛ tēpoꝛa quibus vixerunt oſtēdēs: / quē F. Bernardꝰ Lutzenburgꝰ ar / tiū ꝛ ſacrarū literarū pꝛofeſſoꝛ, Oꝛ / dinis Pꝛædicatorij quinqꝫ libꝛis cōſcripſit, ī cuius calce ꝛ de Lute= / ro nōnihil depꝛehendes. / Editio tertia pꝛioꝛibꝰ emaculatioꝛ / ꝛ multo locupletioꝛ, nempe ītegro / libꝛo ab ipſo auctoꝛe nunc aucta ꝛ / recognita. Cui tractatus eiuſdem de purga= / toꝛio adiectus eſt. / Anno M. D. XXVI. mēſe martio. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (144), di righe 36 a pag. in caratt. gotico. Frontespizio circondato da fregi e figure; in alto due puttini e uno stemma; in basso l'Epifania. Altre incisioni sono nel testo.

2524 *a* - 2525 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina, con piccoli fregi.

Nella legatura è adoperato un frammento membranaceo di antifonario del sec. XII-XIII con note musicali. Nell'interno della legatura, a principio, monogramma composto colle lettere *W S* scritte colla matita.

2526 *a*. **Wicelius** (Wizel) Georgius. — « Oratio / ecclesiastica / de Pastoribus ouium / Christi, / Authore Georgio Vuice= / lio presbytero. / Lipsiæ, / per Nicolaum Vuolrab. / M. D. XXXVII. / ℭ Cum Priuilegio. »

In 8, di f. (64).

Nel primo foglio: « *Nicolai Steimari* » ms. Nei margini si leggono alcune postille mss. Nel rovescio dell'ultimo foglio: « *Summa huius Orationis est* (etc.) » ms.

2527 *b*. **Wicelius** (Wizel) Georgius. — « ☩ Præco- / nivm Evangeli= / cæ Gratiæ, ab Autho= / re recognitum. / Geor. Vuice. » *In fine:* « Lipsiae apvd Nicolavm / Fabrvm, anno / M. D. XXXVI. » *Nel seguente foglio è una inc. rappr. l'evangelista S. Matteo.*

In 8, di f. (23 e 1 vacuo).

2528 *c*. **Wicelius** (Wizel) Georgius. — « Homiliae / dvae / de ecclesiae / mysteriis, / Baptismo & Eu- / charistia. / Encomium sanctæ linguæ. / Georg. VVic. presbyt. / Lipsiae / Excudebat Nicolaus Vuolrab, / M. D. XXXVIII. » *Nell'ultima pagina è una incisione rappr. la Chiesa, con intorno i motti:* « Adiunxi uos uni uiro, uirgi- / nem castā exhibere Christo. 1. Cor. 11. / Veni & ostendam tibi / sponsam uxorem Agni. Apoc. 21.

In 8, di f. 56.

2529 *d.* **Wicelius** (Wizel) Georgius. — « ꕥ Rete= ꕥ / ctio Lvtherismi, qvi / se ueteris & Apostolicæ / Ecclesiæ nomine uen= / ditat, in admoni= / tionem edi= / ta, / Authore Georgio / VVicelio. / (*etc.*) / Lipsiae / In officina Nicolai / VVolrab. / M . D . XXXVIII . » — *Seguono: f.* (66): « ꕥ Qvere- / la evangelii / apud homines tam indi= / gnis modis contem= / pti & negle= / cti. (*etc.*) ». *f.* (82): « Oratio / in veterem Adam / in Demonstratiuo / genere. / ꕥ ». *In fine:* « Anno M . D . XXV . scripta. » *Nel rovescio dell' ultimo foglio è una incisione in legno, con leggenda, uguale a quella del N.* **2528** *c.*

In 8, di f. (92).

2529 *bis e.* **Wicelius** (Wizel) Georgius. — « Martyro= / logion Christi. / Die heili= / ge Passion vn= / sers Herrn, (*etc.*) ». *Opera tedesca descritta nel Vol. II, P. II, N.* **2107.**

In 8.

2526 *a* - 2529 *bis e* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena senza cartone.

Nell' interno della legatura è un monogramma composto colle lettere *W S* scritte colla matita. Nel foglio di guardia si legge il catalogo ms. delle opere contenute nel volume. Sulla legatura è segnato con matita rossa: « *2 VI* (o *kr*?) ».

2530 *a.* **Crocus** Cornelius. — « ꕥ Epistola / Cornelii Croci Aemstelreda- / mi, solidis noui potissimum instrumenti / testimonijs luculenter euincens verissimā / esse D. Iacobi de fide & operibus senten / tiam: quam scioli quidam heri nati / & hodie loquētes impuden / ter conuellere ag- / gressi sunt. / ℭ Eiusdem erudita cum primis iu- / xta (*sic*) ac salutaris in vitam Iesu Chri / sti oratio. / Cvm praefatione Alardi / Aemstelredami, ad Martinum Theodoricum Niueni- / um, cuius studio vtraqꝫ prodita est lucubratiuncula. / ℭ Coloniæ, apud Melchiorem Nouesiensem / Anno M . D . XXXI . / Mense Decembri. » *Nel f.* (21) *verso è una inc. rappr. la disputa di Gesù Cristo fra i dottori. Nel rovescio dell' ultimo foglio è inciso il ritratto di* « Alardus Aemstelredamus / M . D . XXXII . (*sic*) ».

In 8, di f. (56) in carattere tondo.

2531 *b.* **Hoffmeyster** Iohannes. — « Dialogo= / rvm libri dvo, qvibvs / aliqvot ecclesiae ca= / tholicæ dogmata, Lutheranorum & uerbis / & sententijs roborantur, Authore Ioanne / Hoffmeystero Augustiniano / Colmariensi. / Catalogvm ac indicem / Dogmatum, de quibus in hisce libris disputatur, / nomenclaturas item Authorum quibus usi / sumus, uersa pagella inuenies. / Fribvrgi Brisgoiae. / an. M . D . XXXVIII . » *In fine*: « Fribvrgi (*etc.*) / Excvdebat Ioannes Faber / Emmeus Ivliacen. (*etc.*) ». *Nella pagina ultima è una incisione rappr. l' impresa del tipografo, cioè una spada che taglia il nodo gordiano, ed in basso il suo monogramma.*

In 8, di pag. 133 [errore per 134 essendo ripetuto due volte il n. 131], (2). Car. corsivo.

2532 *c.* (**Hoffmeyster** Iohannes). — « Articvli / conciliati in- / ter purioris doctrinae nouos Mi= / nistros, ab Anno domini / 1519. usq; ad annum / presentē scilicet. / 1546. / M.D.XLVI. » *In fine:* « Excvdebat Ingolstadii, / Alexander Vueissenhorn. »

In 8, di f. (32).

2530 *a* - 2532 *c* MISCELLANEA. — Leg. composta con un frammento membr. del sec. XIV contenente parte di un sermone sulla B. V. Maria (comento della salutazione angelica).

Nell'interno della legatura in principio: « *p. 198. F N. 32.* » scritto colla matita; « *226* » a penna.

2533 *a.* **Hospinianus** Rodulphus. — « Originis errorvm, / Hoc est, / de origine, pro- / gressv, vsv et abvsv / templorvm ac rervm omnivm / ad Templa pertinentium, libris quinque, / auctore Rodolpho Hospiniano Ti- / gurino comprehensa, / Pars prima. (*etc.*) / (*inc. espr. un putto che cavalca una rana ed altre rane che si arrampicano su di un albero*) Tiguri / in officina Froschoviana. / M.D.LXXXVII. » *La 2ª parte è l'op. seg.*

In fol., di f. (20), 136.

Nel frontespizio si legge: « *Nobilitate omnibusq. virtutibus ornatissimo viro D. Ottoni à Grunradt Illustrissimi Principis ac Domini D. Friderici Comitis Palatini ad Rhenum, Ducis Bauariae et S. Romani Imperii Electoris morum ac disciplinae magistro fidelissimo domino suo obseruando auctor dono dedit* » ms.

2534 *b.* **Hospinianus** Rodulphus. — « De origine / et progressv mo- / nachatvs ac ordinvm / monasticorvm, eqvitvmqve / Militarium omnium, / Libri VI. / Rodolpho Hospiniano / Tigurino auctore. / Cum triplici Indice, (*etc.*) / (*incisione come quella del N. precedente*) Μωμήσεταί τις ῥᾷον ἢ (*sic*) μιμήσεται. / Tiguri / In officina Froschoviana. / M.D.LXXXVIII. » *V. il N. prec.*

In fol., di f. (23 e 1 vacuo), 303, (1 vacuo).

Nel frontespizio: « *Genere, doctrina, et virtutibus verè nobili viro D. Ottoni à Grunradt, Illustrissimi Principis ac Domini D. Friderici Comitis Palatini ad Rhenum, Ducis Bauariae, etc. Consiliario prudentissimo, Domino suo colendo auctor dono dedit* » ms.

2533 *a* - 2534 *b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena.

2535 *a.* **Torquatus** (Torquato) Antonius. — « ❧ De eversio / ne evropae prognosticon d. magistri / Anthonij Torquati, artiū et Medicinę Doctoris Fer / rarieñ. Clarissimiq; Astrologi, ad Serenissi= / mum Matthiam Regem Vngarorum / anno Christi M.CCCC.LXXX. / conscriptum, & ab eodem an / no vsq; ad M.D. / XXXVIII. durās. / M.D.XXXIIII. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (9 e 1 vacuo). Carattere rotondo; con note stampate ai margini.

Nel frontespizio si legge: « *Novembr. Achillis P. Gassarj L: Lindauij 3 Octobr. 1534. 2 kr.* » ms. In fine è il monogramma ms. del Gassero colla data *1534*.

2536 *b.* **Dee** Iohannes. — « Monas hieroglyphica / Ioannis Dee, Londinensis, / ad / Maximilianvm, Dei gratia / Romanorvm, Bohemiæ et Hvngariæ / regem sapientissimvm. »; *in basso:* « Guliel. Silvius Typog. Regius, Excud. Antuerpiæ, 1564. » *In fine:* « Excudebat (*etc.*) Pridie calend. aprilis. An. 1564. »

In 4, di f. 28. Titolo racchiuso in un disegno architettonico inciso. In alto sono le parole: QVI NON INTELLIGIT, AVT TACEAT, AVT DISCAT. Nel centro è uno scudo con due anelli che sorreggono una specie di áncora (figura astrologica). Ai lati sono due tenie in cui si leggono le parole: OMNIVM PLANETARVM PARENS, ET REX FIT. - ΣΤΙΑΒΩΝ, ACVMINE STA = BILI CONSVMMATVS. Nel basso: DE RORE CAELI, ET PINGVEDINE TERRAE, DET TIBI DEVS. Gen. 27. Alcune figure astrologiche sono intercalate nel testo, ed in fine è incisa la stessa targa del frontespizio, ma con ornamenti differenti e colla leggenda: SVPER CAELESTES RORETIS AQVAE: / ET TERRA FRVCTVM DABIT SVVM.

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L. 2 Octobris a° 1564 Augstburgi 4 crucifer.* » ms.

2537 *c.* **Methodius,** S. - **Aytinger** Wolphgangus. — « ℭ Titulus in libellum ſancti Me- / thodij martyr⁹ ꝛ epiſcopi Par / tinēſis (*l. Patarensis*) eccleſie pꝛouincie greco / rum cōtinens in ſe revelatōnes / diuinas a ſanct⁹ angelis factas / de ꝑncipio mūdi ꝛ eradicatōne / varioꝛū regnoꝛum atqꝫ vltimi / regis romanoꝛū geſtis ꝛ futuro / triūpho in Turcos atqꝫ delibe / ratōne (*sic*) xp̄ianoꝝ ac oppꝛeſſione / Sarracenoꝛū: de reſtauratione / eccleſie ꝛ vniuerſali pace cū au= / tenticis concoꝛdantijs pꝛophe / tiarum deqꝫ conſumatione ſe- / culi hic annot. ». *F.* (1 *verso*): « ℭ Incipit pꝛefatio in opuſculū diuinarū reuelationū (*etc.*) ». *F.* (2 *verso*): « ℭ Incipit libellus diuinaꝝ reuelationū (*etc.*) ». *In fine:* « ℭ Et tm̄ de libello ſancti Methodii martyris / ꝛ epiſcopi Partinenſis (*etc.*) ». *F.* (17): « ℭ Incipit Tractatus ſuꝑ Methodium / qui in ſe continebit quinqꝫ capitula quo / rum ꝑmus eſt de poſſeſſione terre ſancte. » *In fine:* « ℭ Tractatus continens in ſe quinqꝫ capitula (*etc.*) Hic cōpletur laboꝛioſa cura Wolffgangi / Aytinger clerici ac incole Augusteñ. vindelicoꝝ Artium / magiſtri nec non Iuris vtriuſqꝫ pꝛomotū. (*etc.*) ». *Senza note tipografiche. Si attribuisce ai torchi di A. Kunne a Memmingen circa il 1490* (cf. Graesse, *Trés.* IV, p. 507). *V. nel Vol. III la serie dei libri impressi nel sec. XV.*

In 4, di f. (38), di righe 42 (massimo) a pagina in carattere gotico.

Nel frontespizio si legge: « *Est Achillis P. Gassarj L: 25 Nouembris a° 1547 vno batzio Augustæ Vind.* » ms. Nel rovescio del f. 16 è il monogramma ms. del Gassero colla stessa data.

2537 *bis d.* **Treittenheim** (von) Iohannes. — « Von den siben Geysten (*sic*) / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2099.**

In 4.

Nel frontespizio, iniziali del Gassero, e « *1535 5 d.* » ms. Postille mss. nei margini.

2537 *ter e.* **Leovitius** (Leowitz) Cyprianus. — « De conivncti= / onibvs magnis insi= / gnioribvs svperiorvm / planetarum, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2102** *b.*

In 4, di f. (40).

Nel frontespizio si legge: « *A[chillis]. P[yrminii]. G[asseri]. L[indaviensis]. dono dñi V[lderichi]: F[uggeri]: mense Aprili 1564.* » ms.

2538 *f.* **Paracelsus** (Philippus) Theophrastus. — « Prognostica / tio ad vigesimvm qvar- / tum annum duratura, per eximium Doctorem / Theophrastum Paracelsum, Ad illustrissimum / ac potentissimū principem Ferdinandum, Ro= / man. Regem semper Augustum, &c̄. Archidu= / cem Austriæ &c̄. conscripta. Anno xxxvi. Marcvs Tativs ad / Lectorem. / Si cupis Astrorum fataleis scire meatus, / (*etc.*) Cum gratia (*etc.*) ». *In fine:* « Excusum Augustæ Vindelicorum, per Hen= / ricvm Steyner, xxvi Augusti, / An, M. D. xxxvi. »

In 4, di f. (24) in carattere rotondo. Molte incisioni nel testo.

Nel frontespizio si leggono le seguenti parole mss.: « *Sum Achillis P: Gassarj L: Velkirchij 13 Augusti 1537 12 d.* »

2535 *a* - 2538 *f* MISCELLANEA. — Leg. in mezza pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglia di contorno *m.*

Nell'interno della legatura in fine: « *Augstburgi 1576 A. P. G. L. Summa 27 cr. praeter donum.* » ms.

2539 *a.* **Beroaldus** (Beroaldo) Matthaeus. — « Matth. / Beroaldi / chronicvm, scri- / ptvræ sacræ avto- / ritate consti- / tvtvm. / Habes hoc commentario, / Lector candide, temporum rationem, in qua explicanda plurimi / Laborarunt, sic expressam & demonstratam, vt de ea posthac / nulla sit mouenda quæstio. Quandoquidem certis & indubitatis / Scripturæ sacræ testimoniis, singula quæ hic traduntur, ita sunt / confirmata, vt nihil sentire, qui contrà sentiant, videre possint. / (*inc. rappr. un albero di pino*) Apvd Anton. Chvppinvm. / M. D. LXXV. » *Senza luogo.*

In fol., di pag. (12), 267, (85).

Nel frontespizio: « *Achillis Pyrm. Gasseri Lind: medici Augstburgi 10 batziis emptus 15 Maij a° salutis 1576* » ms.

2539 *bis b.* **Arrianus** (Nicomed., Flav.). — « ΑΡΡΙΑΝΟΥ / ΠΕΡΙ ΑΝΑΒΑΣΕΩΣ / Ἀλεξάνδρου, ἱςοριῶν Βιβλία η̄. / (*etc.*) ». *Descritto nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In fol.

Nel frontespizio: « *Achill: Pyrm: Gasseri L: Augstburgi Aprili mense a° 1576 1 cr.* » ms.

2539 *a* - 2539 *bis b* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle suina. — Impressione di contorno *t* nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura in fine: « *1576. A: P: G: L: Summa 30 btz. Augstburgi* » ms.

2540. — « Ivsta / Oxonien- / sivm (*cioè: funerali di Enrico figlio di Giacomo I (VI) re d'Inghilterra*). / 2. Reg. 3. 38. / Nùm ignoratis quoniam Princeps / & Maximus cecidit hodiè / in Israel. / Londini / Impensis Iohannis Bill. / 1612. »

In 4, di f. (60).

Leg. assai bella in pergamena gialla; nel centro è una impressione in oro composta di fregi uniti insieme; il fondo è coperto di minutissime impressioni in oro, ai piccoli ferri, di forma romboidale.

2541. Iustinus. - Victor, Sextus Aurelius. — « Ivstini ex / Trogi Pompeii / historiis ex- / ternis libri / XXXXIIII. / ※ / item / ex Sex. Avrelio / Victore De uita & moribus / Romanorum Imperato- / rum Epitome. / (*inc. espr. l'impresa del tipografo colla leggenda ai lati:* VIRTVTE DVCE, - COMITE FORTVNA.) Apvd Seb. Gry- / phivm Lv- / gdvni. / 1551. »

In 8, di pag. 418, (42 e 2 vacue); carattere corsivo.

Leg. in pelle di vitello; i due lati sono ornati di tenie variopinte imitanti il musaico di pelli varie, di bel disegno, a colori giallo, rosso e turchino, filettate d'oro; taglio dorato.

2542. Barret Guillelmus. — « Ivs regis, / siuè / De Absoluto & independenti / Secularium Principum dominio / & obsequio eis debito. / Aduersus fictam Iuris Subditorum præex- / istentiam aut populi in principatum me- / ram cessionem: (*etc.*) libri tres. / In quibus (*etc.*) Probat Gvil. Barret Anglus. I. C. / Et obiecta diluit. (*etc.*) Basilεiæ (*sic*). / Apud Hieronomum Pistum plateâ antiqua / sub Leone Aureo. 1612. »

In 8, di pag. (42), 544.

Leg. in pergamena senza cartoni. — Da ambedue i lati impressioni di fregi in oro ai piccoli ferri, formanti un grande ornato di forma rettangolare circondato da filetti. Nel centro è un ornato con corone reali formante una croce equilatera. Taglio dorato.

2543. — « In Euangelium secundum Mat- / thaevm, Marcvm, et Lvcam commen- / tarii ex ecclesiasticis scripto- / ribus collecti, / Nouæ Glossæ ordinariæ speci- / men, donec meliora Dominus. / (*inc. rappr. l'impresa del tipografo Roberto Stefano*) Oliua Roberti Stephani. / M. D. LIII. » *In fine, f.* 312*v.*: « Excvdebat Robertvs Stepha- / nvs in sva officina anno / (*etc.*) idib. Ian. »

In fol., di f. (18), 312, 38.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impressione centrale dorata di forma ellittica composta di fregi intrecciati e composti in leggiadro modo. Una linea di fregi gli gira intorno. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura a principio: « *P. 173 b. F. N. 5* » scritto colla matita.

2544. Strigelius (Strigel) Victorinus. — « ΥΠΟΜΝΗΜΑΤΑ / in omnes / Psalmos Davidis, / ita scripta, vt a / piis amantibvs con- / sensvm expressvm in scri- / ptis Propheticis, Apostolicis, / Symbolis, & Scriptoribus vetustis ac /

purioribus vtiliter legi possint. / Edita à / Victorino Strigelio. / (*etc.*) Prima pars. / Cum Gratia & Priuilegio, ad decennium. / Lipsiae. » *In fine:* « Lipsiæ / Iohannes Ramba / excvdebat / Anno / M. D. LXVII. » *Segue la seconda parte.*

Voll. 2 in 8, di pag. (32), 541, (1 e 2 vacue).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impressione dorata di forma rettangolare, formata di arabeschi e fregi a candeliera. Taglio dorato con fregi punteggiati.

2545. Agricola Georgius. — « Epithalami= / on scriptvm in se- / cvndvm nvptiarvm ho- / norem, venerandi viri, no- / bilitate Stemmatis, Pietate, Doctrina, Consilio / ac Virtutibus præstantissimi, Domini Iohannis / Georgij à Gleissenthal Illustrissimis Principibus / Palatinis ad Rhenum & a Consilijs (*etc.*) / à / Georgio Agri= / cola, Med: Doctore. / Noribergæ excudebat Ioannes Koler. / Anno / M. D. LXXIII. »

In 4, di f. (16).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati piccola impressione di forma rettangolare composta di fregi e tenie intrecciate, ad imitazione di variopinto musaico di pelli, messo ad oro ed a colori giallo, rosso e turchino. Nastri di seta verde.

Nell'interno della legatura in principio è dipinto ad acquarello lo stemma del Conte Giovanni Giorgio di Gleissenthal; sopra è una tenia colla leggenda: « *1573 O Deus defende bonos et converte malos* »; sotto: « *Johan Georg: a Gleissenthal Psā Spainshard:* ».

2546 *a*. Hugelius (Hugel) Carolus. — « Carmen de / foelici electione illv= / strissimi principis, ac domini, do= / mini Georgii Ioannis Palatini ad Rhe= / num, Ducis Bauariæ, & Comitis in / Veldentz, in Rectorem / Academiæ Heydel= / bergensis. / Scriptum à Carolo Huge= / lio Budorino. / Heydelbergae ex offici= / na Ioannis Carbonis, / anno Domini / M. D. LVIII. »

In 4, di f. (16). Carattere corsivo.

2547 *b*. Hugelius (Hugel) Carolus. — « Elegia de / festo pentecostes, de= / qve mvneribvs et / officiis sancti / Spiritvs. / Scripta per Carolum Hu= / gelium Budorinum. / Lectori. / Carmina lector habe tenni (*sic*) conflata Minerua. / Post ea si fauerit sors meliora dabo. / Heydelbergæ ex officina Ioannis / Carbonis Typographi. / M. D. LVII. » *Nell'ultima pagina è una incisione rappr. la SS. Trinità.*

In 4, di f. (18) in carattere corsivo.

2546 *a* - 2547 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello tinta in rosso. — Nel **Dr.** stampiglia centrale dorata rappresentante il Conte Palatino Ottone Enrico, seduto in trono, con la spada nella destra ed il globo crucigero nella sinistra. Al disotto si leggono le parole: OTTO. HAINRICI / D. G. COM. PAL. e la data *1558*. Nel **R.** è lo stemma Palatino impresso parimente in oro. Da ambedue i lati sono fregi, figurine intiere e medaglioni senza leggenda, parte dei quali messi ad oro.

2548 *a.* **Cisnerus** (Kistner, Cisner) Nicolaus. — « Idyllion / Nicolai Cisneri de / veris et avtvmni com= / paratione. / de eodem argvmen= / to oratio scripta, eodem / Autore. / ·.· / VVittebergae / ex officina Iohannis / Cratonis. / anno / M.D.LI. »

In 4, di f. (20); pagine circondate da doppia riga rossa tracciata a mano.

2549 *b.* **Cisnerus** (Kistner, Cisner) Nicolaus. — « Hymnvs de / die natali domini / nostri Ihesv Christi ad / Illustriss. principem VVol= / gangvm (*sic*) palatinvm Rhe= / ni Bavariæ dvcem, et / Veldentiae co= / mitem. / Nicolao Cisnero / avtore. / 1551. / ✿ ». *Senza anno, luogo e nome di tipografo, ma uscito dalla stessa officina del N. precedente; l'epistola dedicatoria è data da Heidelberg,* « ca= / lend. Februarij. / anno / 1551. / ✿ ».

In 4, di f. (10). Pagine con doppia riga rossa come nel N. precedente.

2548 *a* - 2549 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stampiglia centrale rappresentante Federico II Conte Palatino con la leggenda: FRIDRICH. PFALZGR / AVE. BEI. REIN. ZC. CORFV / RST. DES. HILGEN. R. RICHS DRVXSES. V. QVA. (*sic*). Nel **R.** altra stampiglia centrale rappresentante Dorotea, moglie di Federico, con la leggenda: DOROTHEA. PRINCES / SIN ZV DEN MARCK. SVEDE / N. VND. NORVEGEN. .ERBIN. ZC. PFALZGREFIN. (*sic*). Varie lettere di queste leggende sono in nesso, o a rovescio. Da ambedue i lati intorno alla stampiglia corre un fregio in forma d'ellissi, a fondo d'argento. Taglio dorato con punteggiature.

2550 *a.* **Reusnerus** (Reusner) Nicolaus. — « ΩΔΗ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙ= / ΚΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΙ-ΝΕΤΙΚΗ / ad illvstrissimvm et poten= / tissimum Principem ac Dominum, Dominum / Fridericum, Comitem Palatinum Rheni, (*etc.*) Augustam vnà cum filio D. Ioanne / Casimiro Principe generosissimo / ad Comitia ingredientem, / scripta per / Nicolavm Revsnervm Leo= / bergensem Silesium. / Avgvstae Vindelicorvm / Philippus Vlhardus excudebat, Anno / Christi M.D.LXVI. IIII. / Non: Aprilis. »

In 4, di f. (4).

2551 *b.* **Reusnerus** (Reusner) Nicolaus. — « Germania / ad divvm Ma- / ximilianvm avstria= / cvm II. Romanorvm im= / peratorem inuictissimum, cæteros'qȝ / sacri Imperij illustrissimos Ele= / ctores ac principes / de pace et concordia domi / constituenda, déqȝ expeditione in / Turcas suscipienda. / Authorê / Nicolao Revsnero / Leobergense Silesio / (*stemma imperiale, ai lati del quale sono le leggende:* Sub vmbra alarum tuarum protege me. - Eμ (*sic*) σκέπῃ τῶμ πτερύγωμ σȣ σκεπάσεις με) ». *Senza anno, luogo e nome di tipografo, ma uscito dalla medesima officina che il N. seg., e non posteriore all'anno 1566, v. l'annotazione al N.* **2552** *c.*

In 4, di f. (14).

2552 *c*. **Reusnerus** (Reusner) Nicolaus. — « In adventum / sacratissimi caesaris / divi Maximiliani II. Ro= / manorum Imperatoris inuictis= / simi, Augusti, pij, inclyti, / felicisquè &c̄. / Elegia scripta / Authore / Nicolao Revsnero / Leobergense Silesio. / Avgvstæ Vindelicorvm / Philippus Vlhardus excudebat. » *Senza anno, ma non posteriore al 1566, v. l'annotazione qui sotto.*

In 4, di f. (8).

2550 *a* - 2552 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle bruna. — Da ambedue i lati fregio centrale dorato di forma ellittica e piccola cornice di fregi con quattro cervi in atto di correre. Taglio dorato.

Nel foglio di guardia, in principio, è una dedica ms. a Federico III, Conte Palatino: « *Illustrissimo et potentissimo principi* (etc.) *Exiguum hunc libellum nec tanto heroe satis dignum, Germaniae pro sui defensione ad principes Christianos supplicantis nomine obedientissime exhibuit atque honorauit Humilimus et addictissimus seruus Nicolaus Reusnerus Leobergensis Silesius Author. Augustae Vindelicorum in comitiis a sacratissimo et potentissimo Caesare D. Maximiliano II primum indictis, Anno Christi CIↃ IↃLXVI. Nonis Aprilis.* »

2553. Iustinianus imp. — « Institvtiones / ivris civilis, Ivstiniani / Magni imperio per Triumuiros Tri- / bonianum, Dorotheum, aç Theophi / lum conscriptæ: & Fr. Accursii glos- / sis illustratæ. / fontes ivris civilis: idest Numae Pom- / pilij, ac XII. Tab. Leges. / Appendiculæ glossarum Accursij magna ex parte doctissimorum hominum / ingenijs ac diligentia renouatae: quarum index proprius est constitutus. / (*inc. rappr. l'impresa dei tipografi: uno scudo entro il quale è un braccio uscente dalle nubi e sostenente una palma con una corona; ai lati:* VICTRIX / PATIENTIA) M . D . XXXXXV . » *In fine è ripetuta la stessa incisione, e leggesi:* « Excudebant G. Symon à Bosco, & / Gulielmus Gueroult. / M . D . XXXXXV . » *Senza luogo (Ginevra).*

In 8, di pag. (84), 599, (1). Carattere corsivo e tondo, a quattro colonne, due di testo e due, che formano cornice, di glosse.

Bellissima legatura in pelle di vitello. — Da ambedue i lati, intreccio di tenie, imitanti il musaico, di colore turchino, con fregi in oro. Nel campo sono dei puntini dorati impressi ai piccoli ferri. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura a principio: « *P. 261. F N. 3* » scritto colla matita nera.

2554 *a*. **Balduinus** Franciscus. — « Ad / edicta / Veterum Principum / Rom. de Chri- / stianis: / ex / commentariis Fran- / cisci Baldvini. / I. C. / Basileae, per Ioan- / nem Oporinum. » *Senz'anno.*

In 8, di pag. 121, (11).

2555 *b*. **Balduinus** Franciscus. — « Francisci / Balduini Iuris- / consulti / notae / ad Lib. I. & II. Digest. seu / Pandectarum. / Accessit rerum & uerbo-

rum / memorabilium index. / Basileae, per Io- / annem Oporinum. » *Senz' anno.*

In 4, di pag. 151, (8 e 1 vacua).

2556 *c*. **Balduinus** Franciscus. — « Ivris civi- / lis Catechesis / ex / Fran. Baldvini iv- / riscons. Prælectio- / nibus / (*inc. espr. Arione sul delfino*) Cum rerum & uerborum / Indice copioso. / Basileae, per Io- / annem Oporinum. » *Senz' anno.*

In 4, di pag. 211, (19 e 2 vacue).

2554 *a* - 2556 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregio centrale dorato di forma romboidale. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell' interno della legatura: « *P. 89. F. N° 16* » scritto colla matita nera.

2557. Flaminius (Flaminio) M. Antonius. - **Spinula** (Spinola) P(ublius) Franciscus. — « M. Antonii Fla- / minii et P. Franci- / sci Spinvlae · poetarvm ele- / gantissimorum paraphrasis / in omnes Dauidis Psalmos ver- / sibus expressa. / His accesservnt tre- / decim Sanctorum hominum cum precatione / domini Cantica, (*etc.*) Basileae / per Petrvm Pernam. / M. D. LX. » *In fine è una epistola:* « Io. Pavlvs cogno / mento Bartivs patritii (*sic*) / Mediolan. ad Petrum Pernam, / de Para- / phrasi alij typographo à Spinula, nunquam tradenda in / posterum. »

In 4 picc., di pag. 513, (13). Carattere italico.

Nel foglio di guardia, in principio, si legge: « *Christophoro duci Palatino dd. Thomas Erastus: Anno 1565.* » ms.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati è un intreccio di tenie impresse in oro componenti un leggiadro disegno. Taglio a colori bianco, rosso, giallo, rosa e verde, con fregi impressi in oro.

Nell' interno della legatura in principio: « *Pr. Pr.* » scritto colla matita nera.

2558. Ammianus Marcellinus. — « Ammiani / Marcellini re- / rvm gestarvm / libri de- / cem et / octo. / ⁎ / (*inc. rappr. l'impresa del tipografo: un grifo poggiato sopra un dado dal quale pende un globo alato; ai lati è la leggenda:* VIRTVTE DVCE. / COMITE FORTVNA) Apvd Seb. Gry- / phivm Lvgd. / M. D. LII. »

In 8 picc., di pag. 736, (3 e 5 vacue); carattere italico.

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale di forma romboidale messa ad argento, composta di fregi intrecciati; agli angoli sono dei fregi parimente intrecciati ma dorati. Taglio dorato con ornati punteggiati. Dorso con fregi impressi in argento.

2559. Svetonius C., Tranquillus. - **Egnatius** (Cipelli) Io Bapt. - **Erasmus** Roterodamus. — « C. Svetonii / Tranqvilli / XII. Caesa- / res / ⁎ / Io. Baptistæ Egnatii Veneti, de Roma- / nis principibus, libri III. / Eiusdem Annotationes

in Suetonium. / Annotata in eundem, & loca aliquot / restituta per D. Erasmum Roter. / (*inc. in legno rappr. l'impresa del tipografo: un grifo che riposa sopra un dado cui è sospeso un globo alato; ai lati è la leggenda:* VIRTVTE DVCE. / COMITE FORTVNA.) Apud Seb. Gry- / phivm Lv- / gdvni, / 1551. »

In 8, di pag. 632, (38 e 2 vacue); carattere corsivo.

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale di forma ellittica composta di fregi e tenie intrecciate. Agli angoli fregi dorati. Taglio dorato con ornati punteggiati.

Nell'interno della legatura: « *p. 16. F N. 58.* » scritto colla matita nera.

2560. Mirandula Octavianus. — « Illvstrivm / poëtarvm / flores, / ※ / Per Octauianum Miran- / dulam collecti, & in lo- / cos communes digesti. / Lvgdvni, / Apud Ioannem Tornæsium, / & Gul. Gazeium. / M.D.LV. »

In 8 picc., di pag. 730, (6) in carattere rotondo e corsivo. Titolo circondato da un fregio inciso, esprimente figurine, volute ed encarpii.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati tenie intrecciate, imitanti il musaico di pelli, di bel disegno, messe a colori giallo, rosso e turchino. Taglio dorato.

Nell'interno della legatura: « *p. 67. F. N. 20.* » scritto colla matita nera.

2561 *a.* **Bebelius** (Bebel) Henricus. — « Commentaria epiſtolarum conficiē- (*car. got.*) / darum Henrici Bebelij Iustingēsis Poetæ Laureati, poeticam / & oratoriā publice profitētis in studio Tubigensi / Contra epistolandi modos Pontij & aliorum / Contra epistolas Caroli / Commentaria de abusione linguę latinę apud germanos & de propri / etate eiusdem. / Vocabvlarivs optimarvm dictionvm / Hæc omnia denuo emendata sunt / Annotationes & lima in Mammetractum cum nouis additionibus / Adnotationes nouę pro lingua latina / De magistratibus romanorū / cum expositione terminorum / Nomina latina artificum / (*etc.*) ℭ Multa inuenies hic addita uel dempta priori impressioni, multa / castigata & correcta, ita ut priori non tuto credere possis in ōībus. » *Senza note tipografiche, ma stampato nei principii del sec. XVI, dopo il 1505.*

In 4, di f. (156), di 41 righe a pagina, in carattere rotondo.

Nel frontespizio si legge: « *Iacobus Loitzbureim* » ms. Nei margini interni sono molte postille mss.

2561 *bis b.* **(Piccolomini)** Aeneas (Silvius). — *F.*(2): « Incipit epiſtola Enee poete De foꝛtuna (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie delle edizioni del secolo XV.*

In 4.

Postille mss.

2562 *c.* — « Elucidarius carminum et hi- (*car. got.*) / ſtoriarum. Vel Vocabulaꝛius poeticus: continens fa / bulas, hiſtorias, prouincias, vrbes, inſulas, fluuios / & montes illuſtres: diligenter denuo reuiſus. / Item vocabula ꝛ inteꝛpreta-

tio- (*anche questa riga è in car. got.*) / nes grȩcorum & hebraicorum: vna cum voca /. bulis cōmunibus ſaracenorum in lati= / num tranſlatis: & alijs in fine / adiunctis. » *In fine:* « ℭ Vocabularius poeticus (*etc.*) Impreſſus Argentinȩ per Ioannem / Priꝰ in officina ſua: quā vulgo zum thiergarten no- / minant. acriori caſtigationis lima adhibita. Anno ſa / lutis humanȩ M . CCCCCX . »

In 4, di f. (60), a due colonne di righe 48, oltre l'intestazione. Carattere rotondo. Qualche postilla ms. nei margini interni e nel rovescio dell'ultimo foglio.

2563 *d.* **Novenianus** Philippus. — « Elemē / tale hebraicvm in qvo / praeter caetera eivs lin / guȩ rudimēta, declinationes, & verborū cō= / iugationes habent̃, om̄ibus Hebraicarū lite= / rarū ſtudiosis non tam vtile q̄ȝ neceſſarium. / Philippo Noueniano Haſſurtino au= / thore. / Librarii ad lectorem. / ℭ Optime Lector, hæc sunt sanctæ linguȩ ini= / cia (*etc.*) ». *In fine:* « Lipſiæ excuſſit diligentiſſimus ſtanniſcribarum Va= / lentinus Schumannus, cuius opera ſit vt hic / græca & latina (ac breui, vt ſperamus, he / braica) cultiſſime imprimantur. / Anno a virgineo partu. / M . D . XX . / VI kalen, Februarijs. »

In 4, di f. (28), di righe 36 (massimo) a pagina in carattere tondo. Frontespizio incorniciato da incisioni in legno; nella parte inferiore un puttino regge due stemmi. Postille mss. interlineari e marginali.

2564 *e.* **Mancinelli** Antonius. — « Summae declinationis / lexicon. / Ant. Mancinellus / Svllæ Veliterno Baptistæ Gorii artium & / medicinæ doctoris celeberrimi filiolo. Op- / tima indoles (*etc.*) Vale . hæc Romæ xiii . Calēdas Ianuarias . M . D . (*etc.*) ». *In fine:* « Impreſsum Viennæ Pannoniæ / per Hieronymū Philouallem & / Ioannem Singreniū, ſociorum. (*sic*) / Expenſis uero Leonardi & Lucæ / Alantſe fratrū. Pridie Idus Maii / anno ſalutis M . D . XIII . / Regnāte Maximiliano Cæſare. / P. F. A. / (*inc. rappr. il monogramma degli Alantse; nella pagina seguente sono incisi gli stemmi d'Austria colla data 1525 manoscritta; in uno degli scudi sono in nesso le lettere* N Σ) ».

In 4, di f. 21, di righe 42 (massimo) a pagina in carattere tondo. Senza frontespizio. La paginazione è regolare e comincia col f. 1 ma il registro principia con q. iiij.

2561 *a* - 2564 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Fregi di contorno da ambedue i lati.

Nel foglio bianco in fine postilla ms. Nell'interno della legatura in principio sono: un monogramma composto colle iniziali *W S* scritte colla matita, e qualche postilla ms.

2564 *bis a.* **Ptolemaeus** (Claudius). — « Ptolemaei / mathematicæ / constructionis Liber primus / (*etc.*) ». *Opuscolo descritto fra i libri di Greca letteratura.*
In 8.

2565 *b*. **Borrhaus** Martinus. — « Martini / Borrhai in co= / smographiae ele- / menta Commen- / tatio. / Astronomica. / Geographica. / Libellus, ut mole exiguus, ita (*etc.*) studiosis / utilissimus futurus / Basileae, per Ioan= / nem Oporinum. » *Senz' anno.*

In 8, di pag. (16), 132 [è omessa la cifra 126 e si va dalla pag. 125 alla pag. 127], (1 vacua), e due grandi tavole di calcoli astronomici.

2564 *bis a* - 2565 *b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena senza cartoni.

2566 *a*. **Macer** Aemilius. - **Pictorius** (Maler) Georgius. — « De herba / rvm virtvtibvs Ae= / milii Macri Veronensis ele- / gantissima poësis, cum succincta admo= / dum difficilium & obscurorum locorum, / D. Georgij Pictorij Villingani doctoris / Medici, & apud Cæsaream curiam Ensis= / hemij archiatrum, expositione, / antea nunquam in / lucem edita. (*etc.*) / cvm carmine de herba qvadam / exotica, cuius nomen mulier est rixo- / sa, eodem D. Georgio Picto- / rio Villingano au- / thore. / Basileae. » *In fine:* « Impressvm Basileae per / Henricvm Petri men- / se martio. anno M . D . LIX . » *Nella pagina seguente è incisa l'impresa del tipografo, cioè una mano che con un martello batte uno scoglio dal quale escono fiamme alimentate dal soffio di Eolo.*

In 8, di pag. (22 e 2 vacue), 199, (1), con molte incisioni esprimenti piante.

2567 *b*. **Morata** Olympia Fulvia. - **Taurella** Hippolyta (Castiglione Balthassar). — « Olympiae / Fvlviae Mora= / tæ foeminæ doctissi- / mae ac plane divinae ora- / tiones, Dialogi, Epistolae, Carmina, / tam Latina quàm Græca: cum / eruditorū de ea testimo- / nijs & laudibus. / Hippolytæ Taurellæ elegia elegantissima. / ad sereniss. Angliæ / Reginam d. Elisabetam. / (*inc. esprimente l'impresa del tipografo: una figura allegorica femminile con una lucerna nella destra; intorno è la leggenda:* LVCERNA PEDIBVS MEIS VERBVM TVVM.) Basileae / apvd Petrvm Pernam. / M . D . LXII . »

In 8, di pag. (16), 278, (1 e 1 vacua).

2566 *a* - 2567 *b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena senza cartoni.

2568. — « Liber psalmorvm / Davidis. / Tralatio duplex, / Vetus & Noua. / Hæc posterior, Sanctis Pagnini, partim ab ipso Pagnino / recognita, partim ex Francisci Vatabli Hebraicarum / literarum professoris quondam Regii eruditissimis / prælectionibus emendata & expolita. / Adiectæ sunt annotationes (*etc.*) / (*inc. rappr. l'impresa del tipografo: un uomo che accenna ad un albero dal quale cadono dei rami; su di una tenia è la leggenda:* NOLI ALTVM SAPERE) Oliva Rob. Stephani. / M . D . LVI . » *In fine:* « Imprimebat Rob. Stepha- / nvs in sva officina, an- / no M . D . LVII . (*sic*) cal. ian. » *Senza luogo.*

In 8, di pag. 559, (1 vacua), in caratteri rotondo e corsivo.

Bella legatura in cuoio. — Da ambedue i lati è un ornato centrale composto di un fregio col fondo di puntini dorati ai piccoli ferri. Intorno è una fascia nera e argentata dalla quale nascono dei fregi parimente messi ad oro ed argento, intrecciati con bel disegno. Nel dorso è una guida di fregi. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura: « *p. 261. b. F N° 11.* » scritto colla matita nera.

2569. **Be(r)tramus** Bonaventura Cornelius. — « De politia / ivdaica, tam / Ciuili quàm Ecclesiastica, iam / inde à suis primordiis, hoc est, ab / Orbe condito, repetita. / Authore Bonauentura Cornelio Betramo (*sic*). / Secunda editio ab ipso authore recognita & / aucta, cum Indice. / (*inc. rappr. due mani che reggono un' àncora intorno all'asta della quale è avviticchiato un serpente*) Genevæ. / apvd Evstathivm Vignon. cIↃ. IↃ. LXXX. »

In 8. Le prime otto pagine hanno due numeri ciascuna come se fossero a due colonne; da 17 a 136 hanno un numero solo; seguono (8) pag. d'indice.

Nel frontespizio si legge la dedica ms.: « *Illustrissimo Principi et Domino, D. Friderico Comiti Palatino ad Rhenum, Duci Bauariæ etc. Domino suo clementissimo.* ». Ogni pagina è incorniciata da doppia riga rossa tracciata a mano.

Leg. in pergamena. — Da ambedue i lati nel centro è lo stemma dei Conti Palatini circondata da gigli impressi in oro coi piccoli ferri. Ai quattro angoli sono delle tenie intrecciate ad imitazione di musaico di colore bianco, rosso e turchino, fra le quali è impresso il globo crucigero. Taglio dorato.

2570 *a*. **Dionysius** (Periegetes) Afer. - **Honterus** (Honter) Iohannes. — « Dionysii / Aphri de totivs or- / bis situ, Antonio Becharia *(Beccaria)* Veronensi inter- / prete, consumatissimum opus. / Iohannis praeterea / Honteri Coronensis de Cosmographiæ / rudimentis libri duo. / Cœlorum partes, stellas cum flatibus, amnes, (*etc.*) excvdebat Henricvs / Petrvs Basileae. » — *Seguono:* « ꙮ Ioannis / Honter Coronensis rvdimen- / torvm cosmographiae libri dvo qvo / rum prior Astronomiæ, posterior Geogra- / phiæ principia, breuissime com- / plectitur. / (*incisione rappresentante il globo terrestre, coi punti cardinali*) ». *In fine:* « Basileae ex aedibvs / Henrici Petri, men / se avgvsto, / anno / M. D. XXXIIII. » *Nell'ultima pagina è incisa l'impresa del tipografo.*

In 4, di pag. (8), 99, (5); carattere tondo.

Nel frontespizio si legge: « *Eadem haec rudimenta impressa sunt in appendice margaritae philosophiae.* » ms.

2571 *b*. **Koebel** Iacobus. — « Astro= / labii declaratio, / eiusdeḿqȝ usus mire iucundus, non / modo Astrologis, Medicis, Geo= / graphis, cæterisq'ȝ literarum cultori= / bus multum utilis ac necessarius: ue / rum etiam Mechanicis quibusdam / opificib. non parum commodus: à / Iacobo Kœbelio facilioribus / formulis nuper aucta lon= / geq'ȝ euidentior / ædita. / Moguntiæ Petrus Iordan

excude= / bat. Mense Iulij. Anno. / M . D . XXXV . » *Nell'ultima pagina è una inc. rappr. Saturno che divora i suoi figli, appoggiato ad uno scudo sul quale sono le insegne del tempo; intorno sono le leggende:* omnia rodit edax, uel sint adamantina tempus.

In 4. Frontespizio incorniciato da disegno architettonico con fregi e figure esprimenti le forze d'Ercole. Carattere rotondo. Figure geometriche e figure umane sono intercalate nel testo.

2572 *c*. **Glareanus** (Loriti) Henricus. — « Henrici Gla / reani Helvetii, poetae lav= / reati de geographia li= / ber vnvs ab ipso av= / thore iam tertio / recognitvs. / (*inc. rappr. una mano armata di spada, in atto di tagliare il nodo gordiano; sotto è il monogramma del tipografo*) apvd Fribvrgvm Bris= / goie, an. M . D . XXXIII . » *In fine:* « Apvd (*etc.*) / excvdebat Ioannes Faber / Emmevs Ivliacensis. » *Nell'ultimo foglio è ripetuta la medesima incisione del frontespizio, in dimensioni maggiori. — Cf. il N.* **1332** *e*.

In 4; carattere corsivo.

Postille mss. nei margini. In fine è un catalogo ms. di libri, cf. il N. 2573 *e*.

2572 *bis d*. **Sacrobusco** (Sacrobosco, Sacro busto) de, Iohannes. — *F.* (1): « Sphera materialis. (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nella serie dei libri tedeschi, Vol. II, P. II, N.* **2106**.

In 4.

I margini sono coperti di glosse mss. latine e tedesche di una sola mano, quella stessa che ha postillato l'intera miscellanea (v. il N. 2573 *e*).

2573 *e*. **Wicelius** (Wizel) Georgius. — « Sillabvs loco= / rvm ex vtro= / qve testa. / de bonis o= / peribvs, / cre= / denti ad vitam / necessariis. / Ad hæc præconiū Euangelicæ gratiæ. / Theses aliquot. / Precatio pro Ecclesia. / Authore Georgio / Vuicelio ». *In fine:* « Lipsiæ ex officina Melchioris Lottheri / inconniuentis industriæ typographi q̄ maxi= / ma cura ac diligenlia prodijt. An= / no a redempto genere hu= / mano sesquimillesimo / & tricesimo quarto / Mense vero / Martio. / ❧ ».

In 4, di f. (49, 1 vacuo).

Qualche glossa ms. di due (?) mani. In fine sono degli estratti mss.: « *Ex positionibus de Consilio Theobaldo a Baumbach exhibit. per Vuicelium anno 1533* » ed un catalogo ms. di libri che seguita anche nell'ultimo foglio del N. 2572 *c*.

2570 *a* - 2573 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati fregi, e testine di contorno, senza leggenda.

Quasi tutta la miscellanea è postillata da una mano, quella del possessore indicato a principio colle seguenti parole: « *Andreas Hyperophanes Gygnaeus emit me Heidelbergae anno 1549 dum ageret M.. chelpachii ludi moderatorem nec uult mutare dominum.* »

Nell'interno della legatura, a principio, e nel foglio di guardia, annotazione ms. intorno ad Aristotile *de mundo* ecc. In fine, annotazioni mss. varie specialmente *De merito bonorum operum*.

2574. — *Opera che fa parte della miscellanea descritta in questo Vol., N.* **32** *bis a* **-33** *b (serie dei libri francesi).* « Dictionarium Latinogallicum, / thesavro nostro ita ex adverso respon- / dens, vt extra pauca quædam aut obsoleta, aut minus in vsu necessaria voca- / bula, & quas cōsultó prætermisimus, authorum appellationes, in hoc eadem / sint omnia, eodem ordine, sermone patrio explicata. / (*inc. espr. una figura virile che accenna ad un albero dal quale cadono dei rami, presso al tronco si legge:* NOLI AL / TVM SA / PERE.) Cum gratia (*etc.*) / Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani typographi Regii. / M . D . XLIII . » *In fine è ripetuta la nota tipografica:* « Parisiis. / Excudebat Robertus Stephanus / typographus Regius, in sua of- / ficina. An. M . D . XLIII . / Pridie Calen. Iunii. » — *V. in questo Vol. la Serie cit. N.* **32** *bis a.*

In fol., di pag. (3 e 1 vacua), 757, (1 2 vacue).

Leg. v. Serie cit. N. 33 *b.*

2574 *bis a.* **Lutherus** Martinus. — « Wider Hans / Worst. / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2104.**

In 4.

2575 *b.* **Eginhartus. - Annales** regum francor. — « ☙ Vita et ☙ / gesta Karoli Magni. / (*inc. rappr.* KAROLVS I. *e* KAROLVS V. *circondati da fregi con varii stemmi*) ». *L'epistola dedicatoria, pag.* (3), *è diretta a Carlo V, da:* « Hermannus a Nuenare sacri Imperii / Germanici Comes »; *pag.* (11): « ☙ Eiusdem ☙ / Hermanni comitis Nuenarii brevis narratio / De origine & sedibus priscorum Francorum. » *Il libro contiene due parti; la prima, pag.* 1: « ☙ Vita et ☙ / gesta Karoli cognomento Magni (*etc.*) per Eginhartum / illius quandóq; alumnum, atq'; scri= / bam adiuratum, Germa / num, incipiunt / foeliciter. » *La seconda, pag.* 43: « ☙ Annales ☙ / Regum Francorum Pipini, Karoli, Ludo / vici, ab anno post Christum natū DCCXLI. / us'qȝ ad LXXXVIII. collecti per quēdam Bene= / dictinae religionis monachū (*etc.*) ». *In fine inc. rappr. due genietti che reggono uno scudo, col motto intorno:* « Orand' ut sit mens san' (*sic*) in corpore sano » *espresso in analogo modo anche in greco, ebraico ed armeno; sotto:* « Apud inclytam Germaniae / coloniam Io. Soter / imprimebat. / An. M D XXI. »

In 4, di pag. (28), 169, (3).

2574 *bis a* - 2575 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con impressione ad arabeschi.

Nell'interno della legatura: « *Aus den Fuggerisch[en]. büchern. int[er]. Theol. repositus erat.* » e « *P. 223 b. F. N. 4* », scritto colla matita nera, « *V baz* † † » colla matita rossa.

In principio della miscellanea sono 4 fogli mss. contenenti la Relazione dell'esecuzione capitale di tre uomini: « *Sebastian vogelsperger von Kron weyssenburg, Jacob mantel von weyssenburg, hauptman wolf adam genant, thoman von haylbronn hauptman* » per aver condotto dei soldati al servizio del re di Francia, contro il decreto imperiale. L'esecuzione fu fatta il 7 di febbraio dell'anno 1548. La Relazione principia così: « *Des vogelspergers verhanndlung. Am... montag das ist der. 7. tag des monats februarij im 1548 jare, zwischen. 8. und. 9. urn vor mittag, do hat die kayserlich mayestatt den vogelsperger mit sampt zway anndern alhie zw augspurg auff dem berlach enthaupten lassen, auff der gewonlichen Richtstat, doch ehe man sy bracht hat ist anfäncklich. 3. fennlein knecht umb geben, doch am erstenn den sebastian vogelsperger herfürbracht word, ain schöne wolgestalte gefürbte starcke dicke waidliche mit samat seyd auch anderem wolbeklaidte person, der ainē geflochten zwifachen lanngen bartt gehebt, den Im der Nach Richter mit Namen maist. veit uber den kopff zw samen gebunden hat.* (etc.) ».

2576. Plautus M. Accius (T. Maccius). — « M. Accii / Plauti / Comoediae XX. diligen= / te cura, & singulari studio Ioachimi / Camerarii Pabeperg. emendati- / us nunc quàm antè unquam / ab ullo, editæ. / Adiectis etiam eiusdem ad singulas Co- / mœdias Argumentis & Anno= / tationibus. / Accesserūt iam Indicationes quoq; multorum quæ ad / lectionem fabularum Plauti nōnihil momenti affer- / re possunt, à Georgio Fabri- / cio Chemnicensi col- / lectæ / Cum priuilegio quinque annorum / peculiari / Basileæ, per Ioan- / nem Heruagium et Bernhar- / dum Brand. » *In fine:* « Basileae, (*etc.*), Anno Salutis humanæ M . D . LVIII . Mense / Iulio. »

In 8, di pag. 935, (1); carattere corsivo.

Il frontespizio è cancellato dalla parola *diligente* fino a *collectae*, frasi sostituite dalle seguenti parole mss.: « *nunc demum ad exemplaria manuscripta ad superstitionem usq; minutatim emendata a Iano Grutero.* » Nell'interno i margini, le interlinee ed alcuni fogli aggiunti, rigurgitano di postille, con varianti ed emendazioni al testo di Plauto, ed annotazioni al comento del Camerario. È un esemplare preparato dal Grutero per la sua edizione di Plauto (cf. *Plauti Comoediae ex rec. Gruteri qui bona fide contulit cum Mss. Palat. Accedunt Taubmanni comm.* Viteberg. 1621).

Leg. in pelle di vitello.

2577. Cerceau Androuet du, Iacobus. — « De architectvra, / Iacobi Androvetii / du Cerceau, Opus. / Quo descriptæ sunt ædificiorum quinquaginta planè dissimilium ichnographiæ, in omnium non / modò potentiorum, sed etiam mediocrium & tenuiorum gratiā, quos ædificandi studium oble- / ctat: (*etc.*) Hûc accedit breuis explicatio de structurarum, quibus ædificia constant, dimensione per orgyam, / que Gallica est architectorum mensura, sex longa pedes: (*etc.*) / Lvtetiæ Parisiorvm, / 1559. » *In fine del testo:* « Ex typographia Benedicti Præuotij *(Prévost)*, ad clausum / Brunellum, via

Frementella, sub stella aurea ». *Segue la seconda parte:* « De architectvra / Iacobi Androvetii / dv Cerceav opvs / Alterum. / Quo complures & variæ describuntur rationes, ad imas Caminorum / partes circa focum decorandas, ad fenestras è tectis pro- / minentes, quas Galli Lucarnas vocant, ad Ianuas, Fontes & Hortensia Tentoria / pulchrè exornanda, comparatæ. / (*etc.*) Parisiis, / Ex officina Andreæ Wecheli. / 1561. » — *La terza parte fu stampata in lingua francese a Parigi nel 1572, nel 1582 ecc. Di detta edizione del 1582 un esemplare della terza parte è legato insieme colle due prime in questo volume ed è descritto nel Vol. I, P. II, (Serie dei libri francesi), N.* **34** *a.*

In fol., di f. (16) e (69) tavole incise in rame esprimenti cinquanta progetti di edificii; f. (2) e (66) tavole.

Leg. in velluto azzurro; taglio dorato con fregi.

2578. (**Cilicius** Christianus). — « Belli Dithmarsici / ab inclyto Da- / niae rege Friderico II. / et illvstrissimis Hol- / satiæ Ducibus, Iohanne et A- / dolpho fratribus, gesti, Anno post / Christvm natum M . D . LIX . / uera descriptio, Duobus libris / comprehensa. / (*impresa del tipografo: esprimente un angelo seduto con una pecora fra le braccia; intorno è il motto:* .PATIENTIA. .VINCIMVS.) Basileae per Samvelem / Regium, Anno M . D . LXX . »

In 8, di pag. 323, (1 vacua); carattere corsivo.

Leg. eseguita con un frammento di messale membranaceo del sec. XII, con neumi.

2579. **Pighius** Stephanus Vinandus. — « [Stephani Vinandi Pighii / v. r. et cl. / annales romanorvm; qvi / Commentarii vicem supplent in omnes veteres / Historiae Romanae Scriptores; / tribus tomis distincti: / E quibus duo posteriores Postvmi, nunc primùm in lucem / exeunt, recensiti, aucti, & illustrati operâ & studio An- / dreae Schotti Antuerp. è Societate Iesv. / Cum Fastis Capitolinis à Pighio suppletis, Fastis Sicu- / lis à Schotto emendatis. & Indicibus in tres Annalivm / Tomos, summâ industriâ concinnatis. / (*impresa plantiniana incisa in rame*) Antverpiæ, / ex officina plantiniana, / Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. / M . DC . XV . »]. *Segue un altro frontespizio interamente inciso in rame con figure allegoriche:* « Annales / magistratvvm . et . provinciar. / S. P. Q. R. / ab . vrbe . condita . / incomparabili . labore . et indvstria . / ex avctorum . antiqvitatvmq. varieis . / monimenteis . svppleti . per . Stephanvm . / VInandum . PIghium . campensem. / (*etc.*) / Antverpiae / ex officina plantiniana, / apvd Ioannem Moretvm. / M.D.XCIX. » *In fine:* « Antverpiae, (*etc.*) / anno M.D.XCVIII (*sic*). » *e nel rovescio del foglio, inc. espr. l'impresa plantiniana. (Ho posto fra parentesi quadre la descrizione del primo frontespizio del primo tomo, che manca nell'esemplare palatino).* — « Stephani Vinandi Pighii / V. R. et CL. / annales / romanorvm; / qvi / Commentarii vicem supplent in omnes

veteres / Historiæ Romanæ Scriptores. / Tomvs secvndvs, postvmvs, / Opera & studio / Andreæ Schotti (*etc.*) / recensitus, auctus, & illustratus. / Cum Fastis Capitolinis à Steph. Vin. Pighio suppletis, / & Fastis Sicvlis ab eodem Schotto emendatis. / (*inc., ripetuta in fine in dimensioni maggiori, esprimente l'impresa plantiniana*) Antverpiæ, / ex officina plantiniana, / Apud Viduam & Filios Ioannis Moreti. / M.DC.XV.» — « Stephani Vinandi Pighii / V. R. et CL. / annales / romanorvm; qvi / commentarii vicem supplent in omnes veteres / Historiæ Romanæ Scriptores. / Tomvs tertivs, postvmus; / (*etc.*) / Cum Indicibvs in tres Annalium Tomos, (*etc.*) / (*inc. come sopra*) Antverpiæ, / ex officina plantiniana, / Apud Viduam (*etc.*) / M.DC.XV.»

Tre Voll. in fol., di pag. (28), 469, (3); (6), XL, 494 [errore tipografico per 510], (2); 735, (3). Con incisioni in rame.

Il vol. I è legato in pelle suina con impressione centrale *Q* nel **Dr.** e *R* nel **R.** Il vol. II ed il III in pelle suina con impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

2580. Plutarchus Chaeronensis. — « Plvtarchi / Chæronei Historici ac Philosophi / grauissimi, Græcorum Romano- / rúmque illustrium Vitæ, / Ab authore primùm Græcè conscriptæ: Postea uerò à doctissimis / hominibus Latinæ factæ: (*etc.*) Quibus accesserunt opulentissimi Indices (*etc.*) / Lvtetiae Parisiorvm, / Ex officica typographica Michaelis Vascosani, / M.D.LVIII. / Ex priuilegio Regis. »

In fol., di f. (4), 488, (19 e 1 bianco).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati stampiglia centrale dorata a nodi intrecciati, di forma romboidale; fregi dorati a guisa di cornice. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura: « *P. 173 b F N° 4* » scritto colla matita nera. Nel foglio di guardia « *C N* » in monogramma, a penna.

2581. Claius (Clay, Klai) Iohannes. — « [Iohannis Claii / Hertzbergensis / explicationum anniversariorum Evangeliorum / Lib. quatuor. / Cum praefatione D. Pauli Eberi, scripta / anno altero ante eius obitum / Poematum Autoris / Tomus primus / (*inc. esprimente l'arca dell'alleanza con sopra il crocifisso*) Lipsiae / M.D.LXXII.» *In fine:* « Lipsiae / Imprimebat Iohannes / Steinman / typis Voegelianis. / anno / (*etc.*)] ». *(Ho collocato fra parentesi quadre la descrizione del primo volume che manca nell'esemplare palatino).* — « Iohannis Claii / Hertzbergensis / meditationvm / piarvm ex historia / passionis ac mortis Christi / juxta quatuor Euangelistarum / narrationem Libri / Quinque. / Poematvm avtoris / Tomvs secvndvs. / (*incisione rappr. uno stemma coi simboli della passione ecc.*) Lipsiæ. / M.D.LXXX. / (*in fine è una inc. espr. una figura allegorica femminile avente ai piedi un leone; intorno si legge:* VIRTVTE. LABORE. ET CONSTANTIA.) Lipsiæ /

Iohannes Rhamba excudebat, Impensis / Henningi Grossen Bibliopolæ. (*etc.*) ».

In 8, di pag. [(30), 705, (1)]; 16, 366.

Nell'interno della legatura in fine del vol. secondo e in un foglio di guardia trovasi un indice ms. dell'opera.

Il vol. secondo è leg. in pelle suina. — Impressione centrale nel **Dr.** *ABZ*, di contorno composta di piccoli fregi e testine. Impr. centr. nel **R.** *C.C.C.*, di cont. come nel **Dr.**

Nell'interno della legatura del med. vol. secondo, in principio leggesi: « *Pr. Pr.* » scritto colla matita nera.

2581 *bis*. **Kirchner** Timotheus. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea tedesca descritta nel Vol. II, P. II, N.* **2102** *bis a* - **2103** *bis c.* « Oratio / in fvnere / D. D. Elizabe- / thae Electorissae / Rheni Palatinae, Ducissae- / qve Bavariae (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2092** *c.* — *V. il Vol. cit. N.* **2103** *bis c.*

In 4.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** sono le iniziali: *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst]*. e la data *1582*.

2582. Iuvenalis Decius Iunius. - **Persius** Flaccus, Aulus. — *Opera che fa parte della miscellanea descritta in questo Vol. I, P. II, N.* **15** *bis a* - **16** *b (Serie dei libri Francesi).* « Decii Ivnii / Ivvenalis / aqvinatis, / et / Avli Persii / Flacci eqvitis romani / Satyræ ex manuscriptis restitutæ, / Et in eas / Commentationes, Obseruationes, & Paralipomena / Bernardi Avtvmni Nitio brigis (*sic*), in Senatu / Burdigalensium patroni. / Opus ornatum sententiis & opinionibus Criticorum, (*etc.*) / (*inc. rappr. l'Occasione colla destra armata di spada e col corno dell'abbondanza nella sinistra; intorno si legge:* .EX. OPPORTVNO NASCITVR OCCASIO. TEMPORE.) Parisiis, / Apud Robertvm Foüet viâ Iacobæâ, / sub Occasionis signo. / 1607. / Cum Prtuilegio (*sic*) (*etc.*) ». — *Seguono con frontespizio speciale:* « Index / omnivm fere / vocabvlorvm / qvæ in omnibvs D. / Iunii Ivvenalis Saty- / ris reperiuntur (*etc.*) », *stesso luogo, anno ecc.*: — « Avli Persii / Flacci satyræ, / et in eas / commentationes, ob- / seruationes, & Paralipomena Bernardi / Avtvmni Nitiobrigis in suprema Bur- / digalensium Curia patroni. / Opus ornatum, (*etc.*) », *stesso luogo, anno ecc.:* — « D. Ivn. Ivvenalis / Periphrases prope / ænigmaticæ. / a / St. Claverio enodatæ. / Quibus adiūcta est magni illius Ios. Scaligeri, / ac Ivsti Lipsii & aliorum, in quendam / locum diuersa Explicatio. / (*etc.*) », *stesso luogo, anno ecc.* — *V. Serie cit. N.* **15** *bis a.*

In 8, di pag. (12), 440, (54), 199, (21 e 4 vacue), (22 e 2 vacue), (16), 288, (8), 26, (6).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

2583. Sophocles. — « Tragoediæ / Sophoclis / qvotqvot extant / carmine latino / redditæ / Georgio Ratallero in / svpremo apvd Belgas re- / gio senatu Mechliniæ

Consiliario, & li- / bellorum supplicum Magistro, / interprete. / secvnda editio. / (*inc. rappr. un genio che tiene colla destra un libro e colla sinistra una falce; sopra è il motto:* SCRVTA - MINI.) Antverpiae M. D. LXXVI / Ex officina Gulielmi Siluij, typographi Regij. / cvm privilegio ad an. VIII. »

In 8, di pag. (32), 486, (3 e 3 vacue).

Nel frontespizio si legge: « *26 cruc. Est Achillis P. Gasseri L. 21 Septembris quo Senatus August. me 300 aureol. pro nostris annalibus remuneravit Anno 1576.* » ms.

Leg. in pelle suina. — In ambedue i lati impressione di contorno *m*, e nel centro piccoli fregi *bb* con testine e stemmi.

Nell'interno della legatura, in principio: « *F* » scritto colla matita nera; in fine: « *A. P. G. L. 1576 Sum̃a 35 cr. Augstburg.* » a penna, di mano del Gassero.

2584. Vergerius (Vergerio) P. Paulus. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea italiana descritta in questo Vol. I, P. II, N.* **7** *a*-**16** *m (Serie dei libri Italiani).* « Bvlla Iv= / lii Tertii Rom. Episcopi, / qua Concilium ad kal. Maij rursus / fuit conuocatum Tri= / dentum. / Cvm commentariolo / D. Vidæ Iurec. Iustinopo= / litani. / Edito. / Anno Domini D. M. LI. (*sic*) / Mense Iulio. / Psal. 25. / Odiui ecclesiam malignantium, & cum / impijs non sedebo. » *In fine:* « Clarissimus uir / D. Petrvs Pavlvs / Vergerivs Commentariolum hunc ita= / licè scripserat, at D. Ottonel- / lus Vida latinum / fecerat. / Prius fuit Basileæ ab Oporino impres= / sus Anno 1551. / Nunc iterum Tubingæ ab Vlrico / Morhardo. Anno / 1553. » — *V. la Serie cit. N.* **9** *bis d.*

In 8, di f. (12). Nell'ultimo foglio si nota una incisione rappresentante l'agnello divino con stendardo e croce, che calpesta il drago. Nella cornice leggesi *Victoria.*

Leg. in pelle suina senza ornati.

2584 *bis a.* **Hippocrates.** — « ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ / ΚΩΟΥ (*etc.*), βι- / βλία ἅπαντα. (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In fol.

2585 *b.* **Hippocrates.** — « Hippocratis Coi / medicorvm omnivm / longe principis, opera / quae ad nos extant omnia. / per Ianvm Cornarivm *(Hagepol, Hagebut)* / medicvm physicvm latina / lingua conscripta. / index rervm ad calcem operis / universi annexus est fœcundissimus. / (*inc. in legno, ripetuta in fine dell'opera, esprimente due mani che sorreggono un'asta sulla quale sta un uccello; intorno sono avviticchiati due serpenti con la corona sul capo; ai lati leggesi:* FRO / BEN) Basileae, MDXLVI. / Cum gratia & priuilegio Imp. Maiestatis ad annos V. » *In fine:* « Basileae per Hieronymum Frob. et Nic. Epi- / scopivm mense martio M. D. XLVI ».

In fol., di pag. (12), 695, (21).

2584 *bis a* - 2585 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressioni di contorno con fregi e figure.

2586 *a.* **Donatus** Bernardinus. - **Gemistus** Pletho, Georgius. — « ꝣ De Platoni- / cæ atq; Aristotelicæ Phi / losophiæ differentia / Libellus, nuper in / lucem editus. / Bernardino Donato Veronensi Authore. / Γεωργίου τοῦ Γεμιςοῦ τοῦ καὶ Πλήθωνος περὶ / ὧν Ἀριστοτέλης πρὸς Πλάτωνα διαφέρεται. / (*inc. espr. due mani che reggono un' àncora cui è attortigliato un serpente*) Parisiis / 1541. » *In fine:* « Ἐν τῇ τῶν παρισίων ἐνετυπώθη χορηγίᾳ / καὶ δαπανήμασιν Ἐμώνδης τȣσανῆς, τῆς / χήρας γυναικὸς Κορράδου Νεοβαρίου, τȣ̃ βασιλείȣ τυπογράφȣ, ἔτει ἀπὸ τῆς θεογονί- / ας α´ φ´ μ´, μουνυχιῶνος / μηνός. » *Il testo di Gemisto Pletone è unicamente in greco.*

In 8, di f. 48, (23 e 1 vacuo).

2587 *b.* **Aristoteles.** - **Philo.** - **Ocellus** Lucanus. - **Grynaeus** Simon. — « De mvndo Ari- / stotelis lib. I. / Philonis lib. I. / Gulielmo Budæo interprete. / Ocelli Lvcani / veteris Philosophi libellus, de / vniuersi natura. / (*inc. esprimente l'identica impresa del N. precedente*) Parisiis / M.D.XLI. » *Dal f.* (1) *alla fine sono le* « Annotati- / vncvlae in / Libellum Aristotelis de / mundo, Simone Grynæo / authore » *senza frontespizio, ma con nuovo registro dei fogli. In fine è ripetuta la stessa incisione in dimensioni maggiori:* « Parisiis. / Apud Iacobum Bogardum, sub insigni D. / Christophori, è regione gymna- / sii Cameracensis. / 1542. »

In 8, di f. 54, (2 vacui, 38 e 1 vacuo).

2586 *a* - 2587 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati fregio centrale dorato, e fregi simili agli angoli. Taglio dorato.

Nell'interno della legatura, a principio: « *P. 90 F. N. 2* » scritto colla matita nera.

2588 *a.* (**Camerarius** Ludov.). — « Proposita / annis com= / plvribvs aca= / demiae lipsicae anti- / qva consvetvdine, die- / bus præcipuis festis, quibus solen- / nes conuentus Ecclesiastici / aguntur: / nvnc conveniente serie / disposita, & vno libello ad lectionem com- / modiorem compræhensa. / Exprimebantur hæc in officina Rham- / baniana Anno Christi Iesu / M.D.LXX. / Cum Priuilegio ad Ann. V. »

In 8, di pag. (16), 334, (2 vacue).

2589 *b.* **Camerarius** (Kämmerer, Cam[m]erm[e]ister) Ioachimus. — « Libellus Nouus, / Epistolas / et alia qvædam / monvmenta doctorvm / superioris & huius ætatis complectens. / (*etc.*) Editus / studio / Joachimi Camerarij / Pabeperg. / ꝣ Lipsiæ / Iohannes Rhamba / exprimebat Anno Christi / M.D.LXVIII. / Cum (*etc.*) ». *Al f.* (8 *verso*) *è lo stemma del Camerario col nome sopra* CAMERMAISTER *e ai lati* ZV / .B.

In 8, di f. (167 e 1 vacuo).

2590 *c.* **Goniaeus** Iohannes. — « Selecta / rvm declama= / tionum, Professorum Aca= / demiæ Ienensis. / Tomvs primvs. / editvs a m. Iohan= / Goniæo Q. Ar-

gentora= / tense. i. c. / Argentorati excvde= / bat Blasius Fabricius Chem= / nicensis. / M . D . LIIII . » *(Il solo primo tomo).*

In 8, di pag. (16), 545, (1).

2588 *a* - 2590 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pergamena.

2591. Aristoteles. - Stroza (Strozzi) Cyriacus. — « Aristotelis / Stagiritæ / de repvblica lib. VIII. / Interprete & Enarratore. / Io. Genesio Sepvlveda Cordvbensi. / Quibus iam adiecti sunt. / Kyriaci Strozae de repvb. / lib. duo: videlicet. / nonvs et decimvs, / Græcè conscripti, nunc ab eodem Stroza la- / tinitate donati. / *(inc. rappr. un albero al disotto del quale è una gallina; intorno leggesi il motto*: VTILIA SEMPER NOVA SÆPIVS PROFERO.) Coloniae Agrippinae, / In Officina Birckmannica sumptibus Arnoldi Mylij. / Anno cIↄ Iↄ cI. / Cum gratia & priuilegio Sac. Cæs. Maiestatis. »

In 4, di pag. (7), 452, (1).

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglia centrale *P*.

2592. Schardius Simon (Rerum Germanicarum scriptores varii). — « Historicvm / opvs, in qvatvor to= / mos divisvm: qvorvm, / tomvs I, / Germa / niae anti= / quae illvstra= / tionem continet, in qva vete= / rvm avtorvm descriptiones tam genera- / les, quàm speciales (*etc.*) explicantur (*etc.*) tomvs II, / Compraehendit ea, quæ sub Imperio Caroli V. Cæsaris, (*etc.*) acciderunt (*etc.*) / tomvs III. / Historias complectitur, quę uenerunt in Gubernationem Ferdinan- / di I. huius nominis (*etc.*) / tomvs IIII, / Res gestas in se continet, quę incurrerunt in Maximiliani II. Cęs. Impe- / riū (*etc.*) Hisq'ue, / singulis quatuor Tomis Indicem locupletissimum (*etc.*) adiecimus. / Basileæ ». *In fine:* « Basileæ, ex officina / Henricpetrina. » *Senza anno; la prefazione è del 1574. Gli altri tomi hanno i seguenti frontespizi:* « Tomvs II. / qui ea con / tinet quae in / Imperium Caroli V. Cæ / saris inciderunt. / (*etc.*) Basileæ »; *in fine inc. rappr. una mano che tiene un martello col quale batte sopra una roccia dalla quale escono fiamme,* — « Tomvs III, / Historia= / rvm, qvae vene- / rvnt in gvbernationem Fer= / dinandi I. hvivs nominis imp. vna cvm / Epitoma rerum in varijs orbis terrarum partibus à confirmatio= / ne eiusdem Cæsaris, videlicet ab anno Domini M . D . LVIII : / vsque ad finem anni Domini M . D . LXIIII . gesta= / rum: à D. Simone Schardio Iurisconsulto ex / varijs aliorum scriptis collecta. / Avthorvm, librorvm, et / tractatvvm, qui hoc tomo / continentvr, elenchvm, / sequenti folio inuenies. / Basileæ », *in fine incisione come la precedente,* — « Tomvs IIII, / Rervm ge= / starum, quæ in- / cvrrervnt in Maximiliani II. / Caesaris imperivm: vnà, cvm epitoma re- / rum, quæ sub eodem Cæs. nimirùm ab anno Domini M . D . / LXV . vsq; ad annum Domini M . D . LXXII . / varijs in orbis Terrarum plagis / actæ sunt. / Avthore. / D. Simone Schardio Iuris- / consulto. /

Avthorvm, opvscvlorvm (*etc.*) / Basileæ », *in fine:* « Basileæ, ex officina Hen- / ricpetrina mense avgvsto. / anno M.D.LXXIIII », *nella seg. pag. incisione come la precedente. Edizione curata da Nic. Cisnero.*

In fol., di pag. (68), 825, (3); (72), da 827 (*sic*) a 1919, (1); (72), da 1933 (*sic*) a 2218, (2); (68), da 2221 (*sic*) a 2539, (1). Quattro tomi in tre volumi (i due ultimi tomi essendo legati insieme).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale di forma rettangolare con nodi intrecciati, sopra sono le iniziali *H[erzog]. F[riedrich IV]. P[falzgraf].*, sotto, la data *1588.* Impressione di contorno *n* ed altri ornati.

2593. Homerus. — « Homeri / Iliados, / de rebvs ad Troiam / gestis, Libri XXIIII. nuper / latino carmine elegan- / tiss. redditi, / Helio Eobano Hesso / Interprete. / Iacobvs Micyllvs *(Molsheym)* / Lectori. / Mæoniden Latia memorantem prælia uoce, / Versaq'; in Ausonios Dorica uerba modos, (*etc.*) / Cum Cæs. Maiest. (*etc.*) / Basileae, per Ioannem / Oporinum. » *In fine:* « Basileae (*etc.*), Anno Salutis huma- / næ M.D.XLIX. / Mense Iunio. »

In 8, di pag. (16), 702, (1 e 1 vacua).

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale *A* nel **Dr.** colla data *1550;* di contorno *c* e *b.* Impressione centrale *B* nel **R.**; di contorno *c* e *b.*

2594. Agapetus Diaconus. — « De officio / christiani regis, ad Iv- / stinianum Cæsarem Opuscu- / lum parenæticum, salu- / berrimis præceptis / refertum. / ☙ / ab Agapeto diacono / Græco sermone primum conscriptum: / Nunc per Ioannem Iacobum Hug- / gelium Basiliensem Latinitate / donatum, & Scholijs il- / lustratum. / .·. / ℂ Excvsvm Mvlhvsii / superioris Alsatiæ per Petrum / Fabricium. / 1560. » *In fine:* « Mylœcii / Excudebat Petrus Fabricius, / mense Septembri, Anno / M.D.LX. », *nel foglio seguente è una incisione rappresentante una figura femminile che tiene nella destra due cuori e nella sinistra un violino; intorno è il motto:* VT IN VELABRO OLEARII. 1558.

In 8, di f. (4), 63, (1).

Leg. in stoffa di damasco di colore bruno.

2595. Pacius (a Beriga) Iulius. — « Ivl. Pacii i. c. / ΕΝΑΝΤΙΟΦΑΝΩΝ / sev legvm con- / ciliatarvm centv- / riæ III. / Ad nobilissimvm et / Amplissimum virum, Dominum Ivstvm / Revbervm I. C. Præstantissimum, / & Electoralis Palatinatus Consi- / liarium intimum. / (*inc. in legno rappr. il prospetto di un edifizio; sotto sono le lettere* .B. D.) Spirae. / Typis Bernardi Albini, / An. CIↃ.IↃ.LXXXVI. » *Segue:* « Ivl. Pacii I. C. / ΕΝΑΝΤΙΟΦΑΝΩΝ. / seu legum con- / ciliatarvm. / Volumen Secundum. / Ad illvstrem et gene- / rosvm D. D. Georgivm a Sayn / Comitem in Witgenstein, Dominum / in Hom-

burg, &c. / (*inc. in legno come la precedente*) Spiræ. / Typis Bernardi Albini / An. CIↃ . IↃ . LXXXVIII . »

Voll. 2 in 8, di pag. (16), 431, (1 vacua); (16), 368.

Il secondo volume è legato in pergamena, con fregio centrale di nodi intrecciati, da ambedue i lati. — Il primo volume è legato diversamente, e con lusso, in pergamena. Nel **Dr.** impressione centrale dorata a colori rappresentante lo stemma palatino. Nel **R.** fregio centrale dorato. Taglio dorato con fregi.

Nell'interno della legatura del primo volume: « *Pr. Pr.* » con matita nera.

2596. Costus Petrus. — « Typvs Messiæ / et Christi domini / ex veterum Prophetarum / præsensionibus, con- / tra Iudæorum / ἀπιςίαν. / Accessit תרגום קהלת, Targum Koheleth, / hoc est, Caldaica Paraphrasis Eccle- / siastis, Latinè versa, / Authore Petro Costo. / (*inc. rappr. l'impresa del tipografo, esprimente Perseo colla testa della Gorgone dal sangue della quale nascono i flagelli della terra; sopra è la leggenda:* ΕΚ ΠΟΝΟΥ ΚΛΕΟΣ) Lugduni, / Apud Matthiam Bonhomme. / M . D . LIIII . / cvm privilegio regis. » *In fine:* « Lugduni, / Matthias Bonhomme excudebat. »

In 4, di pag. 102, (2 vacue).

Leg. in cuoio bruno. — Da ambedue i lati ornato centrale dorato di forma romboidale, composto di fregi intrecciati. Intorno corre una cornice di fregi dorati. Taglio dorato con fregi punteggiati.

2597. Mylius Martinus. — « Ad illvs= / trissimvm / et potentissimvm princi- / pem, ac dominvm, D. Otto- / nem Henricvm, sacri romani impe- / rij Archidapiferum, & Electorem, Comitem / Palatinum Rheni, Ducem inferi / oris & superioris Baua- / riæ &c. / Carmen gratvlatorivm pro foeli / cissima Electoratus administratione. / avtore / Martino Mylio / Annæbergense. / Viennæ Avstriæ / Excudebat Michael Zimmerman. / M . D . LVI . »

In 4, di f. (8) in carattere corsivo.

Nel foglio di guardia in principio sono le armi dei conti Palatini disegnatè a mano e dipinte ad acquarello. In alto è una tenia colla data *1556* ed il motto: MIT. DER. ZEIT; in basso le iniziali *O[tto]. H[einrich]. P[falzgraf]. C[hurfürst].*

Bella legatura in pelle di vitello. — Da ambedue i lati nel centro, grande ornato di forma rettangolare composto di fregi e tenie intrecciati con bel disegno. Intorno sono delle figurine intere impresse in oro, rappresentanti N. S. G. C., S. Giov. Battista ed il Profeta David.

2598. Carion Iohannes. - **Paradinus** (Paradin de Cuyseaulx) Guillelmus. — « Chronico- / rum Libellus, / Maximas quasque res gestas, ab initio Mundi, / apto ordine complectens. (*etc.*) Ioanne Carione Ma- / thematico / avthore. / His accessit historia a Guilielmo Paradino / recens scripta, de rebus gestis in / Belgica, Anno 1543. / Lvgdvni, / svb scvto Co- / loniensi. / 1546. » *In*

fine: « Lugduni, / Excudebant Ioan / nes & Franci / scus frellonii / fratres. / 1546 ».

In 8, di pag. (3 e 2 vacue), 474, (2 e 4 vacue); carattere rotondo.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impressioni in oro composte di volute ad imitazione di musaico di pelli, bianco, rosso e nero, e piccole stampiglie dorate in forma di squame. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura: « *p. 66. b. F. N° 2.* » scritto con matita nera.

2599 *a.* **Plutarchus** Chaeronensis. - **Lucianus** (Samosatensis). — « Plvtarchi Chero= / naei opvscvla. / De Garrulitate. / De Auaritia. / Quomodo poterit quis ab inimicis / aliquid commodi reportare. / Eivsdem / De modo audiendi. / Ex Lvciano. / Demonactis philofophi uita. / Omnia per eximium Richardum / Paceum Angliæ oratorem / elegantiffime / verfa. » *In fine:* « ℂ Venetiis per Bernardinum de Vitalibus / Venetum Menfe Ianuario / M . D . XXII . »

In 4, di f. (58 e 2 vacui) in caratteri tondi. — Postille mss. nei margini.

2600 *b.* **Plutarchus** Chaeronensis. - **Demosthenes.** - **Homerus.** — « Plvtarchi Cheronei philoso- / phi libellvs, qvibvs modis / ab inimicis ivvari possi- / mvs Ioanne Pannonio *(Gio. von Chezmicze)* / episcopo qvinqve / ecclesiensi inter, prete, / eivsdem de negotiositate li- / bellvs, Io. Pan. interprete / Oratio Demosthenis, contra / regem Philippvm, Io. Pan. / interprete / Fabvla ex Homero, de Glavci / et Diomedis armorvm permv / tatione, per Io. Pannonivm / latinitate donata ,', ». *In fine:* « Bononiæ, Hieronymus de Benedictis imprimebat / Quarto Idus Decemb. Anno Domini / M . D . XXII . Adriano . VI. / pont. max. / Regestum A. ii. B. ii. (*etc.*) / (*inc. in legno espr. l'impresa del tipografo: una croce a triplice asta sopra un disco semipieno, nella metà superiore del quale sono le iniziali* Hie. Plat. *e nella metà inferiore è una mano*) ».

In 4, di f. (30) in carattere tondo; l'ultima pagina è vacua.

2601 *c.* **Plutarchus** Chaeronensis. — « Plvtarchi Chaeronei sto= / ici ac viri clarissimi / de his qvi tarde / a nvmine cor= / ripivntvr li= / bellvs. » *In fine:* « Impreffum Nurenberge per Fridericū Peypus. / pridie Kał. Iulii. Anno a virginis par= / tu. Millefimoquingentefimo / decimotertio. » *Il testo di Plutarco incomincia al f.* (3) *recto, il quale è incorniciato da una bellissima incisione con fregi, puttini e lo stemma del tipografo; è preceduto da una epistola dedicatoria di Bilibaldo Pirckheymero* « Charita= / ti Pirckheymerin, abbatissae / (*etc.*) Nurember= / gae. »

In 4, di f. (36) in carattere tondo; l'ultima pagina è vacua.

2599 *a* - 2601 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle scamosciata di colore verde, molto danneggiata, mancando interamente uno dei lati.

Nell'interno della legatura: « *P. 212 b. F. N. 19* » scritto colla matita nera.

2602. Mautuanus Io. Baptista. — « I. Baptistæ / Mantvani / Carmelitae, theo- / logi, philosophi, / Poëtæ & Oratoris clarissimi, / Opera omnia. / In quatuor Tomos distincta (*etc.*) / Antverpiæ / Apud Ioannem Bellerum, ad insigne / Aquilæ aureæ. / 1576. » *Seguono:* « I. Baptistæ / Mantvani (*etc.*) Operum / tomvs secvndvs. (*etc.*) », « I. Baptistæ / Mantvani / (*etc.*) Operum / tomvs tertivs. (*etc.*) », « I. Baptistæ / Mantuani / (*etc.*) / tomus quartus (*etc.*) »; *tutti con lo stesso luogo ed anno.*

In 8. Quattro tomi, di f. (36), 375; (8), 388; (8), 317; (8), 295, (4), 229, (3), legati in due volumi.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* con le iniziali *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst].* e la data *1581.* Nel **R.** stampiglia centrale *U.*

Nell'interno della legatura in ognuno dei due volumi, a principio, è scritto con la matita: « *Int[er] Poët[as] P.* »

2602 *bis a.* **Theognis** Megarensis. — « Theogni / dis Megarensis Sen- / tentiæ Elegiacæ (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In 8.

2603 *b.* **Apollonius** Rhodius. — « Apollo / nii Rhodii Argonav- / ticorum Libri quatuor, nunc pri- / mùm latinitate donati, atqȝ / in lucem editi. / Ioanne Hartvngo / interprete. / Accessit locuples rerum & uerborum me- / morabilium Index. / Cum Cæs. Maiest. / (*etc.*) Basileae. » *In fine:* « Basileae, ex offici= / na Ioannis Oporini Anno Salutis / humanæ M. D. L. Men / se Februario. »

In 8, di pag. (32), 226, (14 e 2 vacue).

2604 *c.* **Amerpachius** (Amerbach) Vitus. — « Enarratio libro- / rvm Ovidii de Tristi- / bus, & Paraphrasis duarum Oui- / dianarum, Aiacis & Vlyssis, ora- / tionum, à Vito Amerpachio con- / scripta, nunc'que primùm / in lucem edita. / Basileae ». *In fine:* « Basileæ, per Ioannem / Oporinvm, Anno / M. D. XLIX. »

In 8, di pag. (16), 141, (1).

2602 *bis a* - 2604 *c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** piccoli fregi di contorno a candeliera.

Nell'interno della legatura, a principio: « *P. 167 F. N° 31.* » scritto colla matita nera, e « *36 kr.* » a penna.

2604 *bis a.* **Richter** Gregorius. — « Axiomatvm / Historicorvm / Pars tertia, / Continens / Axiomata / ecclesiastica, (*etc.*) ». *Duplicato della terza parte dell'opera descritta al N.* **1494.**

In 4.

2605 b. Richter Gregorius. — « Appendix / ad / regulas / historicas, / Continens / Novorum Axiomatum / Centurias Tres, / Salvis prioribus editionibus, / Colligente & recensente / Gregorio Richtero / Gorlicio. / Gorlicj / Typis & sumptib. Iohannis Rhambæ, / Anno CIↃ IↃ CXIV. »

In 4, di pag. (16), 516, (36).

2604 *bis a*-2605 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

2606. Athenaeus (Naucratit.). — « Athenaei / Dipnosophistarum si / ue Cænæ sapi- / entum / Libri XV. / Natale De Comiti- / bus Veneto nunc primū è Græca / in Latinam linguā uertente. / Complvribvs ex manvscri- / ptis antiquissimis exemplaribus, Medicæ præsertim bibliothe / cæ, in hac posteriore editione additis, quæ in Græcè / hactenus impressis uoluminibus non / reperiebantur. / Cum (*etc.*) Basileæ. » *In fine:* « Basileae per Henrichvm Pe- / tri, Mense Av- / gvsto Anno / M . D . LVI . »

In 8, di pag. (26), 1122, (2), in caratteri tondi.

Leg. in pelle di vitello.

2607. — « Historiæ / Avgvstæ / Tomus primus, / in dvas partes tribvtvs: / Ab Imperio C. Ivlii Cæsaris, ad Do- / mitiani excessum, Rerum per cxlij. annos / variis mundi partibus gestarum / seriem & circunstantias (*sic*) / explicans. / Ex Plvtarco, Dione, Tacito, Svetonio, / collectus. / Accesservnt / Breuiaria singulis libris præfixa. / Perpetuæ ad marginem notæ morales ac politicæ. / Gnomologia historica. / Orationum, & Rerum insignium Indices. / Ad Lectorem, de instituto & vsu historiæ Augustæ, / Præfatio. / — / Lvgdvni, / Apud Franciscum le Preux. / M . D . XCII . » — *Seguono:* « Historiæ / Avgvstæ / Tomi primi / pars altera, / Continens septem Cæsarum, nem- / pe Neronis, Galbæ, / Othonis, Vitellii, / Vespasiani, Titi, / Domitiani vitas, ex Dio- / ne, Tacito, Plutarcho & Sueto- / nio collectas: Cum Breuiariĩs, / Notis, &c. / Lvgdvni, / Apud Franciscum le Preux. / M . D . XCII . »; *a questa parte è aggiunta, con frontespizio proprio, ma proseguendo il registro dei fogli:* « Chronologia / Avgvsta, / seu temporvm svppv- / tatio (*etc.*) Addita est Consulum Nomenclatura, (*etc.*) Lvgdvni (*etc.*) / M . D . XCII . », — *T. (II):* « Historiae / Avgvstæ / scriptores, / Ab Imperio Nervæ vsque ad Constantium / Constantini filium, (*etc.*) Lvgdvni, / (*etc.*) / CIↃ . IↃ . XCII . », — *T. (III):* « Ammiani / Marcellini / Rerum / sub Impp. Constantio, Iuliano, Iouia- / no, Valentiniano & Valente, per xxvj. annos gesta- / rum / historia, (*etc.*) / Lvgdvni, (*etc.*) / M . D . XCII . »; *alle storie di A. M. è aggiunta con frontespizio proprio, ma continuando il registro precedente dei fogli:* « Chronologia / marcelliniana, / seu / Temporum supputatio, ab Im- / perio Neruæ vsque ad Va- / lentis Cæsaris obi- / tum. / Additâ Consulum Nomenclaturâ (*etc.*) / M . D . XCI . (*sic*) », — *T. IV:* « Historiae / Avgvstæ / tomvs IIII. /

Ab Imperio Gratiani, post Valentis interi- / tum, ad Alexij Comneni mortem (*etc.*) / ex Zosimo, P. Diacono, Zo- / nara, Cedreno, Svi- / da collectus. / (*etc.*) / Lvgdvni, (*etc.*) M . D . XCIII . », — « Ivstiniani / avgvsti / historia / (*etc.*) / Procopii Caesariensis, / Agathiae Myrrinaei, / Iornandis Alani, / (*etc.*) Quibus subiun- / cti sunt Procopii de Iustiniani ædificiis lib. VI. & / Iornandis (*etc.*) liber. / Noua editio, (*etc.*) / Lvgdvni, / (*etc.*) M . D . XCIIII . » *(v. l'avvertenza qui sotto).* — *T. V:* « Historiae / Avgvstae / tomvs V. / Ab Imperio Caroli Magni, ad Fridericum / primum, cognomento Barbarossam, (*etc.*) / ex probatis historicis / Collectus (*etc.*) / Lvgdvni, (*etc.*) / M . D . XCIIII . » — *T. VI:* « Historiae / Avgvstae / tomvs VI. / Ab Imperio Friderici primi (*etc.*) ad Fridericum / secundum: & Manuelis Comneni in O- / riente vsque ad Michaelem Palæologum, / (*etc.*) Lvgdvni, / (*etc.*) M . D . XCV » — *Manca l'ultimo tomo (VII) di questa edizione curata da S(imone) G(oulart) S(ilvanectense). La storia di Giustiniano non fa parte integrante dell'opera, ma dall'editore fu congiunta alla medesima in quell'ordine, e perciò non si è collocata separatamente.*

Voll. 8. In 8. Il I tomo è in due parti e volumi, ma con paginazione continua: pag. (16), 760; (16), da 761 a 1324, (4 e 2 vacue); (110). T. (II), pag. (20), 816, (68 e 2 vacue). T. (III), pag. (16), 566, (168). T. IV, pag. (16), 911, (1 vacua, 80). St. di Giustiniano, pag. (16), 1136, (38). T. V, pag. (16), 670, (16). T. VI, pag. (16), 689, (29 e 2 vacue).

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *Q* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

2607 *bis a.* **Oppianus.** — « ΟΠΠΙΑΝΟΥ ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΩΝ / ΒΙΒΛΙΑ ΤΕΣΣΑΡΑ. / Oppiani de venatione / libri IIII. / Parisiis / Apud Vascosanum, (*etc.*) M . D . XLIX . » *Opera descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In 4.

2608 *b.* **Oppianus.** — « Oppiani / de venatione / libri IIII. Ioan. Bodino / Andegauensi interprete. / Ad D. Gabrielem Boverivm / Andivm episcopvm. / His accessit Commentarius uarius, & / multiplex, eiusdem interpretis. / Lvtetiae / Apud Michaëlem Vascosanum, uia Iacobæa / sub insigni Fontis. / M . D . LV . / Cvm privilegio. »

In 4, di f. (6), 110.

2607 *bis a*-2608 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

2609. **Schonaeus** (de Schoon) Cornelius. — « Comoediarvm / Cornelii Schonaei, / Gymnasiarchæ Harlemen- / sis altera pars: Quâ / continentur.

Susanna,
Daniel,
Triumphus Christi, } Comoediæ sacræ.

Pseudostratiotæ, Cunæ, Vitulus, } Fabulæ ludicræ.

His pro Coronide accesserunt. / Libellvs I. Elegiarvm, / et alter epigrammatum. / (*inc. rappr. le virtù teologali che confortano l'uomo; intorno è il motto:* SIC ITVR AD ASTRA) Amsterodami, / Apud Zachariam Heyns, in tribus / Virtutibus, An. cIↄ . Iↄ . XCIX . » — *La prima parte fu data alle stampe sotto il titolo di* Terentius Christianus seu Comoediae sex: Naaman, Tobaeus, Nehemias, Saulus, Iosephus, Iuditha, *in varie edizioni* (*cf. il* N. **225**). *La seconda parte, quella sopra descritta, uscì indipendentemente dall'altra* (v. Graesse, T. VI, P. I, pag. 313).

In 8, di pag. 300, (2).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

2610 *a*. **Nicephorus** Archiep. Constantinopol. - **Camerarius** (Kämmerer) Ioachim. — « Chronologia se- / cundum Græcorum rationem / temporibus expositis, autore / Nicephoro archiepiscopo Con- / stantinopolis: / conversa in sermonem Latinvm de Græco, et explica- / ta à Ioachimo Camerario Pabeper- / gensi, nunc'qꝫ primùm / edita. / Addita est Narratio eiusdem Camerarii / de Synodo Nicæna, nunc denuò edita. / Accessit & noua enumeratio Oecumenicarum Syno- / dorum (*etc.*) / (*inc. rappr. Orfeo, in piedi sopra il delfino, sonante la cetra*) Cum gratia & priuilegio peculiari / ad anno sex / Basileae, per Ioan- / nem Oporinum ». *In fine:* « (*etc.*) Anno salutis humanæ M . D . LXI . / Mense Ianuario. »

In fol., di pag. 223, (43 e 2 vacue).

Nel frontespizio: « *Achillis P. Gasseri L: 1561. mense Aprili (Augstburgi) 30 crucif.* » ms.

2611 *b*. **Cuspinianus** (Spiesshaimer) Iohannes. - **Hunger** Volphgangus. — « Ioannis Cuspi / niani, uiri clariss. poetæ & medi- / ci, ac diui Maximiliani Augusti orato- / ris, de Caesaribvs atqve imperato- / ribus Romanis, (*etc.*) Vna cum / Volphgangi Hvngeri, iv= / reconsvlti doctiss. annotationibvs, / (*etc.*) / (*inc. come quella del N. precedente*) Cum Caes. Maiest. & Christianiss. Gallorum Regis Caro- / li, gratia & priuilegio ad annos sex. / Basileae, per Ioannem / Oporinum, & Nicolaum Brylingerum. » *Senz' anno (1555).* — *Segue:* « Volphgangi Hvn / geri Baioarii Aquiburgensis (*etc.*) / Annotationes. / (*etc.*) Basileae (*etc.*) ». — *Cf. i N.* **2019** *a* - **2020** *b*.

In fol., di pag. 635, (1 vacua); (2), col. 240, (pag. 38).

Nel primo frontespizio: « *Achillis Pyrminii Gasserj Lind. 20 btz. Augstburgi comparatus 7 Octobris a° 1561.* » ms., nel secondo frontespizio: « Α. Π. Γ. Α. » ms. Il libro è pieno di annotazioni autografe del Gassero, e consistono di schiarimenti, date ecc. e molte note croniche tratte da Tritemio. In fine di ogni vita di principe il Cuspiniano pone

un epigramma al quale il Gassero ne aggiunge altri, cioè p. 473, per Ludovico eletto nel 1314: « *antiqua carmina de obitu Lud. IIII Cæsar. — X quater, et septem quando numerantur ad idem, | M si praeponis, tria C que, die Gereonis, | Cæsar Ludwicus omnibus sincerus amicus, | Venandi studio, moritur dilapsus ab equo.* », per Venceslao imp. 1380, p. 485: « *NB antiquum rithmum de depositione Ces. Vuentzeslai. — King Wentzla was ain liecht und gab uit Schein, darum̄ verlor er do die here sein.* » Altre volte, p. 489, col titolo di « *antiq. chronica* », sono alcune note sulla elezione di *Rudpertus Rheni palatinus* l'a. 1400; p. 492, di Sigism. imp. 1400, p. 496: « *Antiq. Ratisb. cronica* (sic) — *Sigismundus Imp.: Pragæ Concilii Basileien. legatos expectans* (etc.) ». Quando il Cuspiniano giunge all'imp. greco, turco ecc. il Gassero cessa le sue note.

2610*a*-2611*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressioni di contorno *d* e fregi a candeliera.

Nell'interno della legatura, a principio: « *D. Angelus Franciscus Columna Cyrneus J. V. D. 1667* (sic). » ms. In fine: « *A. P. G. L. 1561 Augstburgi. Summa 2 Fl. 14 cr.* » di mano del Gassero.

2611 *bis a.* **Basilius** Magnus. - **Gregorius** Nazianzenus. — « Basilii / Magni, et Grego / rii Nazanzeni, (*sic*) / Theologorum, Epistolæ / Græcæ (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In 8.

2611 *ter b.* **Theodoretus** Cyr. — « ΘΕΟΔΩΡΙΤΟΥ / ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΚΥΡΟΥ / ΔΙΑΛΟΓΟΙ ΤΡΕΙΣ (*etc.*) contra hæreses, (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In 8.

2612 *c.* **Iohannes** Chrysostomus. — « ꙮ D. Ioan= / nis Chrysostomi antio / cheni, Archiepiscopi Constantinopoli / tani de dignitate sacerdotali, li / bri sex uere aurei. / ∴ / Germano Brixio altissio / dorensi interprete. / De his sic Svidas. / Iohannes Antiochenus, uocatus Chrysostomus mul / ta scripsisse fertur, ex quibus om̄ibus, dialogi de sacer / dotū dignitate excellunt, tum sublimitate & elocutio- / ne, tum lenitudine atqꝫ elegantia &c. / Coloniæ cvdebat / Ioannes Gymnicus / an. M . D . XXX . »

In 8, di f. (87 e 1 vacuo).

2612 *bis d.* **Marcus** Eremita. — « ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ / ΜΑΡΚΟΥ ΠΕΡΙ ΝΟ= / μου (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In 8.

2613 *e.* **Isidorus** Hispalensis. — « ꙮ Hisidori ꙮ / hispalensis epi- / scopi, ἀνθρώπου καὶ λόγου, id est, / Hominis & Rationis, / Dialogus. / ℭ Eivsdem soliloqvia. / Opusculum, me Hercule, Christianæ pietatis / vitæqꝫ formam succinta ac commoda / breuitate complectens: quantitate / quidem paruum, verum infor /

mationibus sanctis, ma- / gno æstimandum. / ℭ Nunquam ante hac excusum. / ☙ / Coloniae Iohannes Praël excudebat / Anno M.D.XXXII. » *In fine è una inc. espr. un' architettura; nel quadro superiore è un leone che afferra una pecora colla leggenda:* HVMILITAS VINCIT OMNIA; *nel quadro inferiore due genietti reggono una targa col monogramma del tipografo.*

In 8, di f. (32).

2611 *bis a*-2613 *e* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *T* nel **Dr.**, con sopra le iniziali: *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst]*. e sotto la data *1581*. Impressione centrale *U* nel **R.**

2614. Hessels Iohannes. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea tedesca descritta nel Vol. II, P. II, N.* **2104** *bis a* - **2105** *c.* « Probatio / corporalis / præsentiæ corpo- / ris & sanguinis Dominici in Eucharistia, / cum dissolutione eorum quæ / contrà objciuntur. / Auctore Ioanne Hessels à Louanio, sacræ / Theologiæ professore. / Matth. XXVI. / ℭ Ait Iesus: Hoc est corpus meum. (*etc.*) / (*inc. esprimente una pianta di gigli, sopra sono le lettere:* V. D. M. I. Æ.; *intorno è il motto:* SICVT . LILIVM . INTER . SPINAS) Coloniae, / Ex officina Godefridi Ceruicorni. / M . D . LXIII . » — *V. il Vol. cit. N.* **2104** *bis a.*

In 8, di f. 224, (8).

Leg. in pelle suina con ornati di fregi e puttini.

Nell' interno della legatura a principio è scritto colla matita nera un monogramma composto colle lettere *W S.*

2615 *a.* **Gregorius** Nazianzenus. — « S. Gregorii / Nazianzeni / theologi / orationes / tres, / Apologeticus, De amore erga Pauperes, & / in Natalem diem Saluatoris nostri: / A Iulio Gabrielio Eugubino Latine redditæ. / Eiusdem in easdem scholia. (*etc.*) / (*incisione rappr. una mano che con un compasso è nell'atto di descrivere un circolo; intorno è il motto:* LABORE ET CONSTANTIA) Antverpiæ / Excudebat Christophorus Plantinus, / Prototypographus Regius. / M . D . LXXIII . »

In 8, di pag. 519, (1).

2615 *bis b.* **Gregorius** Nazianzenus. — « S. Gregorii / Nazianzeni, Theologi, / Arcana, / Seu de principiis, (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In 8.

2615 *a*-2615 *bis b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *Q*, nel **R.** *R.*

2616. Bassantinus I(acobus). — « Astronomia / I. Bassantini / Scoti / . ☙ / Opus absolutissimum, in quo, quidquid vnquam peritiores Mathematici in / cælis

obseruarunt, eo ordine, eâq; methodo traditur, vt cuiuis post- / hac facilè innotescant quæcunque de Astris ac Planetis, / necnon de eorum variis orbibus, motibus, / passionibus, &c. dici possunt. / Ad Sereniss. Principem, D. Fridericum IIII. Comitem Palatinum ad Rhenum, / S. R. Imperij Electorem primarium, Bauariæ Ducem, &c. / (*inc. espr. un coltivatore che sparge la semenza in un campo, colla leggenda:* SON ART EN DIEV.) Apud Ioann. Tornaesium. / CIↃ . IↃ . XCIX . » *Senza luogo.*

In fol., di pag. (4), 262, (2). Con incisioni e molti circoli graduati mobili.

Bella legatura in pelle di vitello con fregi impressi in oro. Taglio dorato.

2617. Lilius (Zacharias). - **Pollicarius** Iohannes. — « Querela / de miseria / vitae, omniumque re- / rum humanarum, Scripta in Italia per / Lilium Vicen- / tinum. / cui praeter castigatio= / nem adiecta sunt eiusdem generis alia / quamplurima, tam ex Græcis, quam ex / Latinis Authoribus, Studio / & opera, / Ioannis Pollicarii. / — / Lipsiae anno / 1559. » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (139 e 1 vacno).

Leg. in pelle di vitello tutta impressa in oro ad arabeschi.

2618 *a.* — *Libro di lettura pei fanciulli impresso senza frontespizio e senza titolo. Comincia con l'alfabeto:* « A A a b c *(etc. la prima lettera in maiuscolo romano)* » *e con varii segni tipografici in uso:* « ꝛ / ꝯ c̄ ꝗ *(etc.)* »; *segue:* « PAter noster qui es in celis. *(etc.)* ». *Indi vengono l'Ave Maria, il Credo, il Magnificat, il Nunc dimittis con altre preci e salmi in carattere gotico. Finisce al f.* (8) *col principio e qualche altra parte della messa, in carattere tondo. Senza data (impresso nel secolo XVI, non dopo il 1568, v. il N.* **2620** *bis d), luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (8), in grossi caratteri gotici non antiquiori sino al f. 7; indi in caratteri tondi. Le grandi iniziali sono in carattere romano.

2619 *b.* **Mameranus** Nicolaus. — « Scholae / et eivs officii, / generalis descriptio / per / Nicolavm Mame= / ranum Lucembur= / gensem. / Avgvstae Rheticae / Philippus Vlhardus ex= / cudebat. / cvm gratia et / priuilegio Cæsareo. » *Senz'anno. In fine, f.* (19) *recto:* « Mameranus Lectori. / IN descriptione hac scholæ *(etc.)* Vale Augustæ Rheticæ, ex / Cancellaria Cæsaris, 8. Calend. Martias, Anno / *(etc.)* 1551. »; *questa data, e l'altra ms. registrata qui sotto, determinano esattamente l'età della stampa di questo opuscolo, la quale rimane circoscritta fra il 22 Febbraio e l'Aprile 1551.*

In 8, di f. (19 e 1 vacuo). Frontespizio incorniciato con fregi di arabeschi bianchi su fondo nero.

« *Dono Dn. Mamerani e[st]. A. P. G. L. Augstburgi a° 1551 Aprili.* » ms. di mano del Gassero.

2620 *c.* — « Scholae la= / vinganæ. / Ad d. Philip= / pum Ludouicum, & D. Ioannem, / Comites Palatinos Rheni, Duces / Boiariæ, &c. Illustriss. Prin= / cipis Vuolfangi / filios. / Ioannes Stvrmivs. / Nobile Lauingum musarum commoda sedes / Te Deus instituat, te Deus erudiat. / (*etc.*) S. Ostermannus, Rect. / Lavingæ, / Excudebat Emanuel Saltzer / Anno M. D. LXV. » *In fine sono le* « ☙ Leges scholae la= / vinga= / nae ».

In 8, di f. (100).

Nel frontespizio si legge di mano del Gassero: « *Iunio 1565....* », il rimanente fu tagliato appositamente ab antiquo.

2620 *bis d.* **Coelestinus** Iohannes Fridericus. — « Von Schûlen. / Auß was vrsachen diesel= / ben hin vnnd wider in Stetten / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2119.**

In 8.

Nel frontespizio si legge: « *Dono authoris a. 1568* » di mano del Gassero, e: « *Claris. viro D. Achilli P. Gassero medico celeberrimo et domino colendo D. D. autor* » di mano dell'autore.

2618 *a* - 2620 *bis d* MISCELLANEA. — Mezza legatura in pelle suina con piccoli fregi di contorno, in parte danneggiata.

Nell'interno della legatura, in fine: « *A. P. G. L. 1568 praeter dona 7 cr. Augstburgi* » di mano del Gassero.

2621. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea tedesca descritta nel Vol. II, P. II, N.* **2120** *a* - **2144** *aa.* « Confvtatio / defensionis dvcis clivensis / super ivre dvcatvs geldriae ac / Comitatus Zutphaniæ, per Legatos serenissimę / Reginæ Mariæ, pro Cæsarea Maiestate / inferioris Germaniæ Rectricis &c. / Sacri Imperij Ordinibus, mense / Martio, anno M. D. XLIII. / Nurēbergæ exhibita. / M. D. XXXXIII. » *Senza luogo e nome di tipografo. — V. il Vol. cit. N.* **2143** *bis z.*

In 4, di f. (8).

Leg. v. il Vol. cit. N. 2144 *aa.*

Intorno alle parti manoscritte che accompagnano questa miscellanea si veggano il volume ed il numero sopra indicati.

2622 *a.* **Hutten** (von) Ulricus. — « ΟΥΤΙΣ. Nemo. (*scritto in un cartello nella parte superiore di una grande incisione colorita, esprimente una figura coronata d'alloro vestita da guerriero, con un lungo paludamento; nel fondo è una nave piena di figure, sopra una delle quali leggesi* VL. (*cioè* Ulricus); *altre figure sono a sinistra sopra uno scoglio, e a destra sulla ripa*) ». *Senza note tipografiche. Cf. il N.* **994** *c.*

In 4, di f. (12) in carattere rotondo.

2623 *b.* **Hutten** (von) Ulricus. — « ꝏ Hvlderichi / Hvtteni eq. Germ. / dialogi. / (*incisione colorita rappresentante la Fortuna coi suoi attributi; da un lato è la leggenda:* Θεῷ μάχεσθαι δεινόν ἐστι, καὶ τύχῃ. *dall'altro:* Πᾶσιν γὰρ εὖ φρονοῦσι συμμαχεῖ τύχη) Fortvna. / Febris prima. / Febris ſecunda / Trias Romana. / Inſpicientes. / Cum priuilegio ad ſexennium. » *In fine:* « Mogvntiae ex officina libraria / Ioannis Scheffer mense / Aprili anno M . D . XX . »

In 4, di f. (70) in carattere rotondo; l'ultima pagina è vacua. Ogni dialogo ha l'iniziale incisa e colorita.

2623 *bis c.* **Abydenus** S., Corallus. — « Oratio / ad Carolum maximum, Augustum, / & Germanię Principes pro Vl= / richo Hutteno, (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1188** *f.*

In 4, di f. (10) in carattere rotondo; l'ultima pagina è vacua.

2624 *d.* **Hutten** (von) Ulricus. — « Hoc in libello hæc continentur. / Vlrichi / De Hutten, Equitis Germani, / ad Carolum Imperatorem, aduerſus / intentatam ſibi a Romaniſtis / vim & iniuriam con= / queſtio. / Eiuſdem ad Principes ac viros Germa= / niæ, de eadem re conqueſtio. / Eiuſdem ad Albertum Brandepurgeñ. & / Friderichum Saxonum Ducem, Prin= / cipes Electores, alięqꝫ ad alios / Epistolę. / iacta est alea. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (24) in carattere rotondo.

Nel frontespizio si legge un: « Τετραστιχον (sic) *Qua vi, fraude, dolo, Libertas aufugit usq; - Germana, Lachrimas vix cohibere potes,* (etc.) » firmato: « *I. M. L.* » ms. Molte postille mss. ai margini interni, della stessa mano, con inchiostro rosso.

2624 *bis e.* **Hutten** (von) Ulricus. — « Ein Clagſchꝛift des Hochberům / ten vnd Ernueſtē Herꝛn Vlrichs vō Hutten / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2112** *a.*

In 4.

2624 *ter f.* **Hutten** (von) Ulricus. — « Clag vnd voꝛmanūg gegen / dem übermåſſigen vnchꝛiſtlichen gewalt des Bapſts / zů Rom, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2113** *b.*

In 4.

Qualche postilla ms. nei margini.

2624 *quater g.* **Hutten** (von) Ulricus. — « Enndtſchůldi= / gung Ulrichs / von Hutten / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2114** *c.*

In 4.

Postille mss.

2624 *quinquies h.* **Hutten** (von) Ulricus. — « Hienachuolgt ain anzaigung / wie alwegē ſich die Rōmiſch / en Biſchoff (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2115** *d.*

In 4.

2625 *i.* **Sapidus** (Witz) Iohannes. — « ꙮ Epigramma / ta Ioannis Sapidi, / Seleſtadij bonas literas ac / linguam utramqȝ / docentis. » *Senza note tipografiche, ma in fine si legge una epistola di* Lazzaro Schurerio *che principia:* « officinam noſtram quā ab obitu Matthiæ Schu= / rerij patrui noſtri hic nuper Iſtruximus nouā adhuc, / ueluti imbuere libuit epigrāmatibus Io. Sapidi, (*etc.*) Se= / leſtadij. Domi noſtræ Caleñ. Martij *(la* t *è a rovescio).* M . D . XX . »

In 4, di f. (30) in carattere rotondo.

Qualche rara annotazione ms.

2626 *k.* **Hutten** (von) Ulricus. — « Epistola ad illvstrem vi / rvm Hermannvm de nev / venar comitem Hvtte / niana, qva contra / Capnionis *(Gio. Reuchlin)* aemvlos / confirmatvr. » *Senza note tipografiche, ma impresso (in Magonza?) nel principio del sec. XVI (1518?). L'epistola ha la data di Magonza* 3 non. Apr. *(senz' anno).*

In 4, di f. (3 e 1 vacuo) in carattere rotondo.

2626 *bis l.* **Byzenus** Eleutherius (Hutten, von, Ulricus). — « Triūphus / Doc. Reuchlini / habes stv / diose lector, Io / annis Capnio / nis (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **2508.**

In 4, di f. (22) in carattere rotondo.

Postille mss. nei margini.

2627 *m.* — « In Eduardum (*car. got.*) / Leevm qvorvndam e so= / dalitate literaria er= / phvrdien, (*sic*) erasmici no / minis stvdiosorvm / epigrammata, / Ad lectorem / Qui legȝ hæc, ſi qs tñ hæc legis, optīe lctōr / Ne mihi Socratico turbidus ore veni / (*etc.*) ». *In fine:* « Erffordię per Ioannem Cnappum / ad celebres ferias diuini / ternionis M , D , XX , ».

In 4, di f. (12); caratteri tondi. Titolo racchiuso in una cornice di quattro fregi incisi in legno. In quello inferiore è il monogramma del tipografo composto colle iniziali *I K.*

2627 *bis n.* — « ꙮ Hochstra / tvs ovans. Dialogvs / festivissimvs. / (*etc.*) ». *Duplicato del N.* **1581** *e.*

In 4, di f. (16) in carattere rotondo.

Nel frontespizio si legge: « *Distichon / Archanum nihil in lucem sol singula pandit / Condit oletum sic garrula pica suum* » ms. colla firma: « *I. P* (?) .... » di mano però

che sembra essere la medesima di quella che scrisse e firmò il tetrastico del N. 2624*d*. Questo distico è ripetizione, con alcune varianti, di un altro distico, scritto con inchiostro rosso e cancellato. Postille mss. nei margini.

2627 *ter o*. **Sickingen** (von) Franciscus. — « Eruozderung vnd verkundung / des Edlen vnd vesten Francisci von Sickin / gen, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2116** *e*.

In 4.

2628 *p*. — « A Sacratiff: Caefareae et Catholicae Maie- / ftatis locumtenentib. et gubernatozib. / fupzemis omnium pzouinciarum / Auftriae ad illuft. Pzincipes / Uuilhelmū et Ludouicū / vtriufq; Bauariae / duces de Eckia / na mode= / stia. li / terae. », *epistola che principia nel tergo del frontespizio:* « Illuft. Principibus (*etc.*) » *e finisce:* « Ex Augufta Vindelicozum. viij. Febzuarij. Anno salutis / M . D . XX . » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (2), in caratteri gotici.

2629 *q*. **Cottalambergius** Io. Franciscus (Pirckheimer Wilibaldus). — « ꟹ Eccivs / dedolatvs av / tore Ioannefrancifco / Cottalambergio / Poeta Lau= / reato. » *In fine:* « Finit Eccius dedolatus / Magni Theologus ingenij, multęq; lectionis, in quo / defideratur maior grauitas & conftantia, Quippe qui / cum in calce Quintilis Anno . XVII . *(1517)* Argētorati, Con= / ftantini donationē uehementiffime oppugnaffet, tam= / que infatiabilem, & toti mundo grauem auaritiam (*etc.*) / Impreffum in Vtopia. » *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (20) in carattere rotondo. Frontespizio incorniciato da fregi esprimenti figurine in caricatura, con animali varii.

2630 *r*. — « ꟹ Dialo ꟹ / gi. / decoctio. / Eckius monachvs. / Amico / Nutricem Anchifsæ fcis dicere amice, nouercę / Archemori & patriam, / Ipfe tibi dicam certo quis talia primus / Luferit, aude aliquid / Vranopetes. » *Questi dialogi principiano con una epistola indiritta:* « Bonis Theologis / saluete boni Theologi, bonis Dialogis undecumq; di= / gni. (*etc.*) ». *Senza note tipografiche.*

In 4, di f. (7 e 1 bianco) in carattere rotondo.

2630 *bis s*. **Lutherus** Martinus. — « Warumb des Bapfts vnd fey= / ner Iungern̄ bucher (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2117** *f*.

In 4.

In fine si legge: « *Spes mea deus L. M.* » ms.

2630 *ter t*. (**Lutherus** Martinus). — « Das Teütfch Requiem der / verbzanten Bullen / (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2118** *g*.

In 4.

2631 *u*. **Alexicacus** Heliodorus. — « Epigrammata in ivris cano- / nici incendivm. / Heliodori Alexicaci. / libertas papistis. / Quondam etiam victis, redit in pręcordia virtus. » *Senza note tipografiche; nel frontespizio si legge la seguente annotazione scritta a mano nel secolo XVI:* « In libri operculo dicitur editum fuisse Erfordiæ 1520. » *Questa indicazione dee essere sparita quando fu legato il volume, al più tardi negli inizii del secolo XVII.*

In 4, di f. (4) in carattere rotondo.

2622*a* - 2631 *u* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena colorita in rosso.

Nella legatura sono adoperati alcuni frammenti membranacei palinsesti con caratteri minuti del secolo XII contenenti un comento di testi biblici; della scrittura più antica appena si scorgono alcune vestigia. — Nell'interno della legatura a principio leggesi: « *Vlricus Huttenus obiit in peregrinatione, Anno 1523, et in lacus tigurini insula sepultus est. Eius epitaphium lapidi sepulchrali inscriptum hoc est. Hic eques auratus iacet, oratorque disertus | Huttenus uates, carmine et ense potens.* » ms.

2632. Crellius (Crell) Fortunatus. — « Fortvnati / Crellii / in posterio- / ra Aristote- / lis analy- / tica / Commentari. / (*inc. rappr. due mani che sorreggono un corno dell'abbondanza, intorno è il motto:* DITAT SER - VATA FIDES *ed il nome del tipografo:* MATHES HARNISCH.) Nevstadii Palatinorvm, Typis Matthæj Harnisch. / cIↄ . Iↄ Lxxxiiii . » *L'opera è dedicata:* « Illvstrissimis / principibvs (*etc.*) / Ioanni Casimiro: (*etc.*): eiúsqve ex fratre nepoti, & pupillo: Do- / mino Friderico (*etc.*) Ducibus Bauariæ: ».

In fol., di pag. (6), 177, (1 e 2 vacue), a due colonne.

Leg. in pergamena. — Nel **Dr.** impressione centrale a colori e dorata rappresentante lo stemma palatino; al di sopra sono le iniziali: *H.H[ans]. C[asimir]. P[falzgraf]. B[ei]. R[hein]. H[erzog]. I[m]. B[oyern]. C. P F. V. V. A.*, al di sotto è la data *1584*. Impressione di contorno composta di un fregio dorato. Nel **R.** impressione centrale a colori e dorata in forma di ellissi; impressione di contorno come nel **Dr.**

2633. Matspergerus (Matschperger) Iohannes. — « Elegia / obitvs clarissimi. / ac pietate, virtvte, et / doctrina præstantissimi viri, / D. Hieronymi VVolfij Oëtingensis, / in gymnasio Augustano vtri- / usqꝫ linguæ Professoris / dignissimi. / Scripta / a / M. Iohanne Matspergero Augustano. / Ne, quia sum paruum, Lector me sperne poëma, / (*etc.*) Avgvstæ Vindelico- / rum imprimebat Michael / Manger ». *Senz'anno. In fine:* « Distichon ἀριθμολογικὸν annum, mensem & / diem eiusdem obitus complectens, / OCtaVo terras LInqVens HIeronyMe VVoLfI / OCtobris fato CærVLa teCta petIs. », *cioè 1579.*

In 4, di f. (4).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impressione centrale dorata di forma romboidale composta di ornati intrecciati. Intorno sono dei piccoli fregi, ed agli angoli altri più grandi.

Nell'interno della legatura, a principio: « *F* » scritto colla matita nera.

2634. Psalterium. - Widebramus Fridericus. — « Psalterium / Davidis / integrvm carmine / redditum. / à / Friderico VVidebramo / S. Theologiæ Doctore. / Cum vnius atque alterius Psalmi / Paraphrasi. / (*inc. rappr. David unto re da Samuele, e nella parte inferiore uno scudetto col monogramma del tipografo*) Argentorati. / Anno M.D.LXXIX. » *In fine:* « Argentorati / excudebat Theodosius Rihelius, Impensis / Samuelis Seelfisch. »

In 8, di f. 158, (2 vacui).

Sul frontespizio è la seguente dedica ms.: « *Illustrissimo principi ac Dño. D. Ioanni Casimiro Palatino Rheni, Duci Bauariae et afflictae ecclesiae Nutricio et Patrono, Dño suo clementissimo misit autor* ».

Leg. artistica in pergamena. — Nel **Dr.** lo stemma dei Conti Palatini colle iniziali: *G[ott]. W[eiss]. D[ie]. Z[eit].* circondato da fregi disposti con bel disegno, con puntini di color rosso e turchino, e da fascie dei medesimi colori. In alto sono le iniziali: *H.H[ans]. C[asimir]. P[falzgraf]. B[ei]. R[hein]. H[erzog]. I[m]. B[ayern].*, in basso è la data *1579.* Nel **R.** impressione centrale di forma ellittica composta di fregi, tenie ed ornati come nel **Dr.** Il tutto impresso in oro. Taglio dorato con fregi punteggiati.

2635. Cardanus (Cardano) Hieronymus. — « Hieronymi Carda- / ni Mediolanensis medici / de rervm varietate / libri XVII. / Adiectus est capitum, rerum & sententiarum / notatu dignissimarum Index. / (*inc. rappr. il ritratto dell'autore, ai lati è la data* 15-53, *intorno:* HIERONYMVS. CARDANVS. AETATIS. AN. XLVIIII.) Cum Cæsareæ Maiestatis gratia & priuilegio. / Neqȝ deest illud Christianissimi Gallia- / rum regis, ut uersa pagina indicat. / Basileæ, Anno M . D . LVII ». *In fine*: « ꝟ Basileæ, per Henrichvm Petri, / anno (*etc.*) ».

In fol., di pag. (6), 707, (33); con qualche incisione esprimente figure geometriche ecc.

Leg. in pelle suina. — Impressione di contorno *k.* nel **Dr.** e nel **R.**

Nell'interno della legatura leggesi: « *Ambrosius Prechel Medicinae Doctor. Viue ut uiuas* » ms.

2636. Morgenstern Georgius. — « Sermones contra omneȝ / mūdi puerſuȝ ſtatū. Quē / deus gloꝛioſus et equitas naturalis damnat. / Egregij et famoſiſſimi domini Geoꝛgij Moꝛ / genſtern. Decretoꝛum doctoꝛis celeberrimi. / Qui iura canonica in gijmnaſio (*sic*). Liptzenſi q̄ȝ / fideliter docuit. Et verbum dei fructuoſe ac / deuotiſſime populo pꝛedicauit omnibus vo= / lentibvs divinuȝ seminare verbum perutilem. » *In fine:* « Impꝛeſſum per me wilhelmū / schaffener de roperſchwirler. / xv. die Marcij. Anno domi= / ni Mileſimo quingenteſimo / octauo. » *Senza luogo.*

In 4, di f. xciij, (6 e 1 bianco) a due colonne. Carattere gotico.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è il ritratto di Ottone Enrico impresso in oro, con la data *1555.* Nel **R.** lo stemma dei Conti Palatini impresso parimente in oro. Da ambo i lati stampiglie di contorno rappr. puttini entro nicchie.

2637. Paulus Aegineta. — « Pauli Aeginetæ, / Medicinae to / tivs enchiri- / dion, / septem libris vniversam re- / ctè medendi rationem complectens, / nuncq; denuò multo quàm antea & e- / mendatius, & forma artis huius stu- / diosis commodiore in lu- / cem editum. / Albano Torino Vito- / durensi interprete, ex postrema eius / recognitione. / Accessit rerum & uerborum toto opere / memorabilium locupletiss. / Index. / Cum Cæs. M. priuilegio ad quin= / quennium. / Basileae. » *In fine:* « Basileae, svmpti- / bvs Ioan. Oporini, 1551. Mense / Martio. »

In 8, di pag. (68), 765, (2 e 1 vacua).

Leg. in pelle di vitello, con fregi e filetti dorati; taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura: « *p. 261. b. F. N° 13.* » scritto colla matita nera.

2638. Lasco (a) Iohannes. — « Forma / ac ratio tota eccle- / siastici Ministerij, in peregrinorum, po- / tissimum uerò Germanorum Ecclesia: in- / stituta Londini in Anglia, per Pientissi- / mum Principem Angliæ &c. Regem E- / dvardvm, eius nominis Sextū: An / no post Christum natum 1550. Addito / ad calcem libelli Priuilegio / suæ Maiestatis. / avtore Ioanne a La- / sco Poloniæ Barone. / Cum breui etiam (in Epistola nuncupato- / ria) calumniarum quarundam refutatio= / ne: quæ falsò aduersus ipsum, in Marti- / niani cuiusdam apud Bremeñ. Pasto- / ris farragine inspersæ ha- / bentur. / (*etc.*) ». *Senza note tipografiche. Impresso fra gli anni 1550 e 1556 (Francoforte 1556?).*

In 8, di pag. (152), indi numerate da 18 a 658, (1 e 1 vacua). Carattere corsivo.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambo i lati è un bel disegno centrale di forma rettangolare, composto di tenie intrecciate colorite in rosso e turchino, e contorni impressi in oro. Nel centro è la data *1556.* Taglio dorato con fregi punteggiati, coloriti in grigio.

2639. (**Patrizi** Piccolomini Augustinus. - [**Marcellus** Christophorus]). — « Ritvvm / ecclesi- / asticorvm sive sa / crarvm cerimoniarvm / SS. Romanæ Ecclesiæ, libri / tres, non antè in Germa- / nia impressi. / (*inc. rappr. un albero ai piedi del quale sta una gallina; sotto è il nome:* ARNOLD BIRCKMAN) / Coloniae Agrippinae / Apud hæredes Arnoldi Birckmanni. / anno 1557. » *In fine:* « Coloniae / Typis Iohannis Batheni. / anno 1557. »

In 8, di f. (8), 312; carattere corsivo.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale dorata rappresentante il ritratto in mezzo busto del Conte Palatino Federico (III); intorno è la leggenda: « *Friderich. Pfalczgraf. Chvrfcrst.* » Nel basso la data *1562.* Nel **R.** è impresso egualmente in oro lo stemma dei Conti Palatini, avente le iniziali *F[riedrich] - P[falzgraf] C[hurfürst] - H[err] N[ach] - D[einem] W[illen].* Da ambo i lati mezzi busti senza leggenda e fregi di contorno.

2640. Spethe Andreas. — « Psalmorvm / Davidis, prophe- / tæ regii paraphrasis / metrorhythmica, ad melo- / dias gallicas, et rhythmos ger- / manicos D. Doct. Ambrosii Lobwas- / seri (*etc.*) accomodata, / (*etc.*) avctore / Andrea Spethe Stol- / bergensi, Satrapa in Westerburg. / (*etc.*) / Apud Petrum Mareschallum Bibliopolam Heidelberg. / Anno D . M . XCVI . (*sic*) ». *Opera dedicata:* « Friderico / Comiti Palatino ».

In 8, di pag. 824, (10 e 2 vacue), con note musicali.

Leg. in pelle di vitello. — Piccolo fregio centrale dorato da ambedue i lati.

2641. Brantius (Brantz) Iohannes. — « Epithalamivm / illvstrissimi / principis Ioannis Casimiri, fi= / lii D. Friderici . III. Com. Pala. Rheni. S. / R. I. Archidapiferi, Pr. Electoris, Ducis Bauariæ, &c. Ac Mariæ / Marchionissæ Brandenburgens. &c. Nec non Elizabethæ, Filiæ. D. / Augusti Ducis Saxoniæ, (*etc.*) Ac Annæ Reginæ / Daniæ, &c. / In quo Familiæ utriusq; uetustas & amplitudo / breuiter ostenditur. / per / Iohannem Brantium Duisburgen. / Quibus etiam nonnullæ Tabulæ ad- / iectæ sunt. / (*inc. in legno rappr. lo stemma palatino*) Ad nuptias Heidelb. 4. & 5. Iunij celebratas. / 1570. / Excudebat Ioannes Maior. » *Senza luogo.*

In 4, di f. (28 ed una tavola genealogica separata).

Qualche verso dell'epitalamio è cancellato ed uno è aggiunto a mano.

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati impressione centrale di forma ellittica composta di fregi intrecciati.

2642 *a.* — « Decreta Concilij Pro / vincialis Colonien. / sub Reuerendissimo in Christo Patre & Domino, D. / Adolpho Sanctæ Coloniens. Ecclesiæ Archiepiscopo, / Sacri Romani Imperij per Italiam Archicancellario, / Principe Electore, Vuestphaliæ & Angariæ Duce, Le= / gatoq'; nato, celebrati Anno Domini 1549. / (*inc. in legno rappr. uno stemma gentilizio*) Cum (*etc.*) Anno Iesu Christi M . D . XLIX . » *Senza luogo e nome di tipografo; impresso facilmente nella stessa officina del N. seguente essendo identici molti caratteri tipografici in ambedue gli opuscoli.*

In 4, di f. xxx (la numerazione è talora omessa e talora errata nelle prime 7 pag.), in caratteri tondi; qualche iniziale con figure o fregi.

2643 *b.* — « Decreta Concilii Pro / uincialis Treuerensis, præsidente Reuerēdis= / simo in Christo Patre ac domino D. Ioanne / Archiepiscopo Treuerensi, Sacri romani Imperij, per / Galliam & Regnum Arelatense Archicācellario, Prin= / cipe Electore &c. celebrati. / Anno Iesu Christi M . D . XLIX . / Vna cum Decretis Synodi Episcopalis, celebratæ / Anno M . D . XLVIII . / His adivncta svnt alia / trium Archiepiscoporum Statuta Prouincialia, superio= / ribus seculis prodita: quorum seriem uersa pagina / demonstrabit. *(sono i sinodi provinciale del 1549, episcopale del 1548, prov. del 1238, prov.*

del 1310, prov. del 1423) / Coloniæ, cum Gratia (*etc.*) excudebat Iaspar Gennepæus, / Anno M . D . XLIX . »

In 4, di f. LXXXI [errore per LXXIX], (1), in caratteri tondi. Qualche iniziale con figure o fregi.

2644 *c.* — « CHristianæ instituti / onis Liber, cōplectens Tractatum / septem / Sacramentorum, expositionom Symboli / Apostolici, orationis Dominicæ, & de= / cem mandatorum Dei, æditus in Concilio Prouinci= / ali Treuerensi. / Anno Iesu Christi M . D . XLIX . / Coloniæ, cum Gratia (*etc.*) excudebat Iaspar Gennepæus. / Anno M . D . XLIX . »

In 4, di f. XXXI e (1) vacuo.

2645 *d.* **Rott** Hieronymus. — « Libellvs de / principalitate ro- / manæ Ecclesiæ, Hieronymo Rott à Schre- / ckenstain Autore. (*etc.*) / Ingolstadii ex offi- / cina Alexandri Vveissenhorn. / Anno M . D . L . » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In 4, di f. (35 e 1 vacuo).

2646 *e.* — « Pro reli / gione christiana / res gestæ in Comitijs Augustæ / Vindelicorū habitis. Anno / Dñi M . D . XXX . / Cum Priuilegio Cæsareo. » *In fine è una inc. in legno rappr. lo stemma imperiale di Carlo V. Senza note tipografiche, ma stampato circa il 1530.*

In 4, di f. (11 e 1 vacuo). Frontespizio racchiuso entro una cornice di fregi incisi in legno.

2647 *f.* — « Concilium / Tridentinum / fugiendum esse / omnibus Pijs. / M . D . LI . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di f. (19 e 1 vacuo).

2648 *g.* **Bessarion** (Iohannes?, Basilius?). — « Qvae in seqventibvs / habentvr. / Bessarionis Cardinalis Niceni, & Patriarchae Con= / stantinopolitani, Oratio de Sacramento Eu / charistiæ, & quibus verbis Christi / corpus perficiatur. / eivsdem / Epistola ad Græcos. / (*etc.*) ». *In fine:* « Argentorati, Ex ædibus Schurerij / Men. Decemb. An. M . D . XIII . / Regnan. Imperatore Cæsa. Maximiliano. / P F Aug. P P ».

In 4, di f. (39 e 1 vacuo).

2649 *h.* (**Trebellius** Wigandus). — « Concoꝛdia curatoꝛum: / ꝛ fratrum mendicantiū. *(queste due righe sono in car. got.)* / Carmen elegiacum deplangens difcordiam & dif- / fenfionem chriftianorum cuiufcumqꝫ ftatus dig / nitatis aut profeffionis » *Questo opuscolo si compone di una lettera di Giacomo Wympfeling a Cristoforo (von Utenheim) vescovo di Basilea in data di*

Strasburgo 13 Febr. 1503, di un' altra lettera indiritta dal Muziano a Burcardo vesc. di Strasburgo in data di Bologna 1 Giugno 1502, di un trattato in prosa di Wigando Trebellio, di una « conquestio » *in versi di Battista Crispo e di un carme di* Dydimus Ornithotyras. *Senza note tipografiche, ma stampato circa gli inizii del sec. XVI.*

In 4, di f. (9 e 1 vacuo).

2642*a*-2649*h* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *A* colla data del *1552*, nel **R.** *B.* Da ambedue i lati impressione di contorno *d*.

2650 *a*. **Luscinius** (Nachtigall) Ottomarus. — « ☙ Alle ☙ / goriae psalmorvm Da / vidis prophetae, secvn= / dum literarum ordinem ab Ottomaro / Luscinio, Argentino summa scri= / pturarum fide tractatæ. / plectra in singvlos / Psalmos, quos rei totius summam siue argumen / tum appelles licebit: eodem authore. / scrvpi psalterii vvl= / gatæ editionis, qui lectorem à Ger= / mana intelligentia remoran= / tur: ab eodem Otto. Lu= / scinio indicati: (*etc.*) / apvd inclytam Germa= / niae Avgvstam. / M. D. XXIIII. » *Senza nome di tipografo, ma uscito certamente dalla medesima officina del N. seguente, che ha tipi ed iniziali identiche ed è facilmente appendice alla presente opera.*

In 8, di f. (116). Carattere corsivo. Iniziali figurate.

2651 *b*. — « Psal= / terivm Davidis re= / gis & prophetæ, ea qua potuit fi= / eri cura & diligētia è Græco / & Hebraicis dialectis, ab / Ottomaro Luscinio / Argentino latini= / tati reddi= / tum. » *In fine:* « Finit psalterivm Davidis ab / Ottomaro Luscinio (*etc.*) à mendis uindicatum, in dei / gloriam. Anno. XXIIII *(cioè 1524)*. Mense Augusti. / Excusum Augustæ per Sympertū Růf, / impendijs eximii D. Sigismundi / Grimm, Medici & ciuis / Augustani. / ☙ »; *nel rovescio del foglio è una inc. in legno rappr. Ercole col vello del leone sulle spalle, in atto di percuotere con la clava l'idra di Lerna; intorno sono delle leggende in latino, in greco ed in ebraico* « Cum gratia et privile= / gio Cæsareæ Maiestatis, Ad sex annos. / M. D. XXIIII. »

In 8, di f. (68), in carattere corsivo. Iniziali figurate.

2650*a*-2651*b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena.

Nell'interno della legatura monogramma composto colle lettere *W S* scritte colla matita nera, e nel foglio di guardia: « *XII h.* » colla matita rossa.

2652. Bibliander Theodorus. — « Christiana et / catholica doctrina, / fides, opera, ecclesia, / Diui Petri Apostoli & serui Ie- / sv Christi, supremi Regis / & pontificis, / per Theodorvm Bi- / bliandrvm col / lecta. / Basileæ, anno M. D. L. » *In fine:* « Basileæ per Iaco- / bvm Parcvm, an / no M. D. L. (*etc.*) ».

In 8, di pag. 139, (5).

Qualche postilla ms. nel foglio di guardia e nei margini.

Legatura composta con un frammento di rituale membranaceo del sec. XIV.

2653 *a*. **Monte Regio** de, (Regiomontanus, Müller) Iohannes. — « Ioannis de Monte / regio mathematici claris= / simi tabvlæ directionvm profectionvmqve, / non tam astrologiæ ivdiciariæ, qvam tabvlis in- / strvmentisqve innvmeris fabricandis vtiles ac / necessariæ, denvo nvnc editæ, (*etc.*) / eivsdem Regiomontani tabvla sinvvm, / per singula minuta extensa (*etc.*) / (*inc. rappr. l'oroscopo dell'autore; nel mezzo si legge:* Iohannes Regiomon= / tanus nascitur Anno / à Christo nato 1436. / Die 6. Iunij, hora 4. / M. 40. æquatis à / meridie.) Tvbingae anno M . D . LIX . » *L'epistola dedicatoria del tipografo al lettore data:* « Tu= / bingæ. Anno (*etc.*) 1558 (*etc.*) » *è senza firma. Edizione curata da Samuele Isenmenger.*

In 4, di f. (5), 156, (1 vacuo).

2654 *b*. **Engelhart** Valentinus. — « Qvadrans / planisphaerii, / nobilissimvm instrvmen- / tvm, cvivs vsv atqve tractatione / uariæ tàm Astronomicæ quàm Geographicæ expediuntur / et expediuntur / & explicantur obseruationes (*etc.*) / primò in lucem datus / Per / Valentinvm Engel= / hartum Gothanum. / (*fregio*) VVitebergae ex offici= / na Laurentij Schuuenck. / ✠ / 1559. »

In 4, di f. (64 e una grande tavola incisa esprimente il quadrante del planisfero). Varie incisioni nel testo.

2654 *bis c*. **Leovitius** (Leowitz) Cyprianus. — « De conivncti= / onibvs magnis (*etc.*) / ✠ / His ad calcem acces= / sit Prognosticon ab anno Domini 1564. in / Viginti sequentes annos. / (*etc.*) ». *Duplicato dei N.* **2102** *b, e* **2537** *ter e, nei quali esemplari manca il Prognostico che segue in questo al f.* (41), *con frontespizio proprio, ma continuando il registro dei fogli:* « Prognosticon / ab anno domini . 1564 . vsqve / in viginti annos seqventes, / (*etc.*) / avthore Cypriano Leovi / tio (*etc.*) ». *In fine:* « Lavgingæ (*etc.*) / . M . D . LXIII die qvinto martij. »

In 4, di f. (55 e 1 vacuo).

2653 *a* - 2654 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena senza cartoni.

2655. Heshusius Tilemannus. — « Clara et per= / spicva testimo= / nia Avgvstini / Hippo. Episcopi / Quòd / Peccatum originis non sit substantia, nec / natura: sed accidens malum. / Collecta per / Tilemanvm Heshvsivm D. / Ienæ / Guntherus Huttichius excudebat Anno / M . D . LXXI . »

In 4, di f. (8).
Senza legatura.

2656 *a* - **2657** *b*. *Opuscoli che fanno parte della miscellanea tedesca descritta nel Vol. II, P. I, N.* **1686** *a* - **1699** *o*. — **2656** *a*. « **Dasypodius** Conradus. — « Brevis doctrina / de cometis, / & Cometarum effectibus. / Per / M. Cvnra-

dvm Dasypodivm. / (*inc. in legno rappr. l'orbita della cometa apparsa:* anno / 1577. / Die xj Nouemb. / hora 6. min. 0. / P. M. / Elevatio Poli 49.; *sopra si legge:* Medium cœli., *sotto:* Imum cœli., *a sinistra:* Ortus., *a destra:* Occasus.) Argentorati Excvdebat N. Vvvriot/M.D.LXXVIII.» — *V. il Vol. cit. N.* **1694***i*.

In 4, di f. (20). Nel tergo del f. (4) sono tre incisioni esprimenti le varie forme di comete.

2657*b*. **Wincklerus** (Winckler) Nicolaus. — « Cometa Pogonias, / qvi anno labente 1577. mense / novembri et decembri apparvit, demon- / stratus unà cum parallaxi, distantia à Centro ter- / ræ & significatione eius. / Autore / D. Nicolao Vuincklero, Halæ Sueuorum Physico. / (*inc. rappr. l'orbita della cometa, colla misura delle distanze; nel centro è scritto:* Cometa / apparuit Anno dñi. / M:D:LXXVII: Die XII: / Nouemb: Hora V. Min: / XXV. P. M. Hâlæ Súæ: / úorum) Cum gratia & Priuilegio Cæsareæ Maiestatis, ad annos Sex. / Noribergæ cIↃ.IↃ.LXXVIII.» *In fine:* « Excudebatur Noribergæ, in Officina Typographica / Catharinæ Gerlachin, & Hæredum / Iohannis Montani. / M.D.LXXVIII.» — *V. il Vol. cit. N.* **1697***m*.

In 4, di f. (12). Con tre incisioni esprimenti l'orbita ecc. della cometa.

2656*a*-2657*b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena con nastri di seta verde.

2658. Sophocles. — « Sophoclis / Tragoediae septem, / Latino carmine redditæ, & Anno- / tationibus illustratæ, / per Thomam Nao- / georgum *(Kirchmayer)* Straubin= / gensem. / Quarum nomina uersa Pagina / reperies. (*sono:* Aiax flagellifer. / Electra. / Oedipus tyrannus. / Antigone. / Oedipus Coloneus. / Trachiniæ. / Philoctetes.) / Collectæ sunt etiam γνῶμαι, dictaq'; pro= / uerbialia ex hisce Tragoedijs, per eun= / dem, adq'; finem Operis adiectæ / græcè & latinè. / Cum Cæs. Maiest. (*etc.*) Basileae, per Ioan= / nem Oporinum ». *Senza anno. L'epistola dedicatoria è del Kirchmayer a Jacopo Fugger ed ha la data:* « Stutgardiæ, 21. Martij, / 1558. »

In 8, di pag. 499, (12 e 1 vacua).

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** stemma gentilizio impresso in oro; in alto sono le iniziali *DMI. | VÆ;* nel basso è la data *15✻54* (sic). Nel **R.** altro stemma diverso dal primo, con la data *15✻57* (sic). Da ambedue i lati mezze figurine di contorno senza leggenda. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura si legge: « *P. 238. F. N° 117* » scritto colla matita nera.

2658 *bis a*. **Pythagoras. - Phocylides.** — « Poema- / ta Pythagorae / et Phocylidis: / (*etc.*) / Basileae, per Io- / annem Oporinum. » *In fine:* « (*etc.*) M.D.LIIII. / (*etc.*) ». *Opera descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In 8.

2659 *b*. **Gyraldus** Lilius Greg. (Giraldi Giglio Greg.). — « Lilii Gregorij / Gyraldi Ferrarien- / sis Libelli duo, in quorum altero / Aenigmata pleraque antiquorum, / in altero Pythagoræ Symbola, non / paulo quàm hactenus ab alijs, cla= / rius faciliusq'ȝ sunt explicata: / nunquam antea in lu- / cem editi. / Accesservnt eivsdem Lilij, & alij duo libelli, Aduersus Ingratos, & / Quomodo quis ingrati nomen & / crimen effugere possit. / Cum Cæs. Maiest. (*etc.*) Basileæ, per / Ioannem Oporinum. » *In fine:* « Basileae, (*etc.*) Anno salutis humanæ / M . D . LI Mense / Ianuario. »

In 8, di pag. 313, (30 e 1 vacua).

2658 *bis a* - 2659 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.** Taglio dorato con fregio punteggiato.

Nell'interno della legatura si legge: « *P. 65. b. F. N° 23* » scritto colla matita nera.

2660 *a* - **2661** *b*. *Opuscoli che fanno parte di una miscellanea descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.* — **2660** *a*. **Iohannes** Chrysostomus. — « ཽ D. Ioan= / nis Chrysostomi Antio / cheni, Archiepiscopi Constantinopoli / tani de dignitate sacerdotali, li / bri sex vere aurei. / ∴ / Germano Brixio Altissio / dorensi interprete. / De his sic Svidas. / Iohannes Antiochenus, uocatus Chrysostomus mul / ta scripsisse fertur (*etc.*) Coloniae cvdebat / Ioannes Gymnicus. / An. M . D . XXX . »

In 8, di f. (77 e 1 vacuo).

2661 *b*. **Isidorus** Hispalensis. — « ཽ Isidori ཽ / Hispalensis Epi- / scopi, ἀνθρώπȣ καὶ λόγȣ, id est, / Hominis et Rationis, Dialogus. / ℭ Eivsdem Soliloqvia / Opusculum, me Hercule, Christianæ pietatis / vitæq'ȝ formam (*etc.*) / complectens (*etc.*) / ℭ Nunquam ante hac excusum. / ཽ / Coloniae, / Iohannes Praël excudebat / Anno . M . D . XXXII . » *In fine è una incisione in legno rappresentante una graziosa edicola divisa in due piani; nel piano superiore si scorge un leone che afferra un agnello, col motto:* HVMILITAS VINCIT OMNIA. *Nel piano inferiore due putti sostengono uno scudo in mezzo al quale è il monogramma del tipografo. Sopra l'edicola si legge:* « Superbis deus restitit, humilibus autem dat gratiā », *e sotto:* « Parcere subiectis et debellare superbos. »

In 8, di f. 32.

2660 *a* - 2661 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* con le iniziali *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e la data *1581*, nel **R.** impressione centrale *U bis*.

2662. Hutten (von) Ulricus. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea tedesca descritta nel Vol. II, P. I, N.* **980** *a* - **984** *e*. « In lavdem reverendissi / mi Alberthi archiepiscopi / Moguntini Vlrichi de Hutten / Equitis Panegyricus. / (*inc. rappr. uno stemma gentilizio*) ». *In fine:* « Tubingæ apud

Thomam Anshelmum / Badenfem. Menfe Februario. / Anno M.D.XV. » — *V. il Vol. cit. N.* **981** *b.*

In 4, di f. (30) in caratteri tondi.

Leg. in mezza pelle suina con fregi ad arabeschi.

Sulla legatura, nell'esterno, è scritto con matita rossa: « *18 kr. - F.* »; nell'interno: « *P. 166 F. N. 183.* » con matita nera.

2663. Pangratius Andreas. - **Lutherus** Martinus. — *Opera che fa parte della miscellanea tedesca descritta nel Vol. II, P. I, N.* **427** *a* - **428** *b.* « Methodvs / concio= / nandi, docens, omnes sa- / cras Conciones, iuxta artificium Rhetori- / cæ, ita disponere, vt postea labore docen- / tium minore, fructu verò auditorum / maiore, in Ecclesia publicè / proponi possint. / ꟿ / autore / M. Andrea Pan- / gratio, / Cum Præfatione D. Georgij / Maioris *(Maier)*. / — / VVitebergæ / Excudebat Iohan. Schvvertel. / Anno M.D.LXXI. » *L'epistola dedic. è diretta:* « Illvstrissimo / principi (*etc.*) Ludouico, Comiti Palatino Rhe- / ni, & Duci Bauariæ (*etc.*) ». *In fine, f.* (54) *è un sermone di Lutero:* « svper evangelivm / feria secvnda pen= / tecostes. » *in lingua tedesca, senza speciale frontespizio; principia:* « Iohan. 3. (*etc.*) Das lass mis ein Grandilo= / quentiam sein, (*etc.*) ». — *V. il Vol. cit. N.* **427** *a.*

In 8, di f. (55 e 1 vacuo).

Leg. in seta verde (per errore nel Vol. cit., N. 428 *b* si è detto pelle di vitello). — Nel **Dr.** è l'impressione centrale *M.M.* colle iniziali: *H[erzog] L[udwig VI] P[falzgraf] B[ei] R[hein]* e la data *1571.* Nel **R.** sono alcuni fregi intrecciati. Nastri di seta verde. Taglio dorato con ornati impressi.

2664. Indagine Iohannes. — *Opera che fa parte della miscellanea descritta nel Vol. II, P. I, N.* **338** *a* - **339** *b.* « Introductiones apotelesmaticę / Elegantes, in Chyromantiam, / Physionomiam, Astrologiam naturalem, Com- / plexiones hominum, Naturas planetarum. Cum / periaxiomatibus de faciebus Signorum, & ca- / nonibus de ægritudinibus, nusquam ferè simili / tractata compendio. / Autore / Ioan. Indagine. / (*inc. esprimente il ritratto dell'autore, con intorno il nome:* IO. INDAGINE.) / Lvgdvni, / Apvd Ioan. Tornaesivm. / M.D.LVI. » — *V. il Vol. cit. N.* **338** *a.*

In 8, di pag. 186 e (6 vacue). Con figure esprimenti varie forme di chiromanzia e le diverse fisionomie.

Leg. in pelle suina con impressione di fregi. Nel **Dr.** in alto sono le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]*, e sotto, l'anno *1578.*

2665. Dedekindus Fridericus. — *Opera che fa parte della miscellanea descritta nel Vol. II, P. I, N.* **225** *a* - **226** *b.* « Grobianvs et / grobiana, / de morvm / simplicita= / te, libri tres, in / gratiam omnium Rusticitatis aman- / tium conscripti, Per / M. Fridericvm Dedekindvm. / Iam denuò ab Authore dili-

genter emendati, & plerisq; / in locis cùm præceptis, tùm exemplis aucti. / Iron episcoptes stvdio- / sæ Iuuentuti ciuilitatem optat. / Ethica concedant veterum morosa sophorum, (*etc.*) Cum gratia (*etc.*) / Franc*[ofurti]*. Apud Hære*[des]*. Chr*[istiani]*. Egen*[olphi]*. / M.D.LXXV.» *In fine:* « Francoforti ad / Moenum, Apud Haere. / Chr. Egen. Impensis D. / Adami Loniceri, D. Ioannis Cnipij, / & Pauli Steinmeyers. / MDLXXV. » — *V. il Vol. cit. N.* **225***a.*

In 8, di f. (96).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impress. centrale *T* con sopra le iniziali: *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst].* e sotto l'anno *1581.* Nel **R.** impressione centrale *U.*

Nell'interno della legatura della miscellanea leggesi: « *Pro Schola Principis Friderici Dedit Ludovicus* (VI) *Pal. Elector 1582* » ms.; l'anno è cancellato con una linea. Nello stesso interno è scritto con matita nera: « *Pr. Pr.* »

2666. Lutherus Martinus. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea tedesca descritta nel Vol. II, P. I, N.* **300** *a* - **306** *g.* « Epistola / lvtheriana ad Leonem / decimvm svmmvm / Pontificem. / liber de christiana liber= / tate, continens summam Christianæ doctri= / næ, quo ad formandam mentem, & ad in / telligendam Euãgelii vim, nihil absolu / tius, nihil cõducibilius neq; a veteri= / bus, neq; a recentioribus scriptori / bus ꝓditũ est. Tu Christiane / lector, relege iterum atq; / iterum, & Christum / imbibe. ꝸ / Recognitus VVittembergae. » *In fine della lettera, f.* (5 *verso*): « VVittembergae, sexta / septembris . anno / M . D . XX . » *In fine del trattato sulla libertà cristiana:* « Anno domini / M . D . XXI . » *Nel frontespizio leggesi la nota ms.:* « Vvitebergae. 1521 », *luogo e data attribuiti alla presente edizione dall'autore di questa nota, il quale sembra lo stesso che ha postillato varie parti della miscellanea, e che è detto essere Filippo Melanchthon sul tegumento ligneo del volume (Vol. cit. N.* **306** *g). — V. l. c. N.* **302** *c.*

In 4, di f. (21 e 1 vacuo), in caratteri tondi.

Dopo la data « M . D . XX . » impressa nel f. (5 verso), la stessa mano di cui sopra ha aggiunto: « *praecedenti sc[ilicet]: anno antequam Comitia Vuormatiae haberentur etc.* »

Leg. in mezza pelle di vitello con qualche ornato; le custodie sono di legno.

Nell'interno della legatura a principio è un indice ms. del contenuto della miscellanea. Intorno all'autore di siffatto indice ed alle note mss. che sono in questa miscellanea v. sopra. Nella legatura sono adoperati dei brandelli di pergamena con varia scrittura latina del sec. incirca XIV.

2667. — « Bibliorvm / pars prima, / id est / quinque libri Moschis / Latini recens ex Hebræo facti, brevibùs- / que Scholiis illustrati ab Imma- / nuele Tremellio & Fran- / cisco Iunio. / (*inc. ripetuta anche in fine, espr. due mani che reggono un caduceo con due corni dell'abbondanza; sopra è il cavallo*

Pegaso; ai lati il monogramma del tipografo) Francofvrti ad Moenvm / Ex officina Typographica And. Wecheli. / M. D. LXXV. » — *Segue:* « Bibliorvm / pars secvnda, / id est / libri historici / Latini recens ex Hebræo facti, bre- / vibúsque Scholiis illustrati ab / Immanuele Tremellio & / Francisco Iunio. / (*etc.*) / (*inc. come sopra*) Francofvrti ad Moenvm / Ex officina Typographica And. Wecheli. / M.D.LXXVI. » *Dedicate a Federico (III) conte Palatino.* [*Le altre parti mancano nell'esemplare palatino e sono descritte nel modo seguente dal Masch,* Biblioth. sacra *P. II, Vol. III,* Halae 1783, p. 461: Bibliorum pars tertia, id est quinque Libri poetici, Latini recens ex Hebraeo facti, brevibusque scholiis ad verborum interpretationem, rerumque methodum pertinentibus, illustrati ad Immanuele Tremellio et Francisco Iunio. Francofurti. M. D. LXXIX. — Bibliorum pars quarta, id est Prophetici libri omnes numero XVI. Latine recens (*etc.*) M. D. LXXIX. (*cf.* Graesse, *Trésor,* I, p. 396). — *La quinta parte è la seguente secondo un esemplare che non ha appartenuto alla biblioteca palatina:* « Libri / apocryphi, / sive / appendix te- / stamenti veteris / ad canonem priscæ Ecclesiæ adjecta, Lati- / nàque recens e Græco sermone facta, / & notis brevibus illustrata per / Franciscum Iunium. / (*inc. come sopra*) Francofvrti ad Moenvm / Ex officina Typographica And. Wecheli, / M. D. LXXIX. » — *Compiuta l'edizione nel 1579 fu premesso un frontespizio comprendente l'opera intera:* Testamenti veteris Biblia sacra, sive Libri Canonici, priscae Iudaeorum ecclesiae a Deo traditi, Latini recens ex Hebraeo facti, brevibusque scholiis illustrati ab Immanuele Tremellio et Francisco Iunio. Accesserunt libri, qui vulgo dicuntur apocryphi, Latine redditi et notis quibusdam aucti a Francisco Iunio. Francofurti ad Moenum ex officina typographica Andr. Wecheli. M. D. LXXIX. (Masch, *l. c.* p. 459)].

[Cinque parti], in fol., di pag. (12), 351 [errore tipografico invece di 387], (1); (8), 513, (3); [(8), 347, (1); (4), 555, (1); (8), 359, (1)].

La prima e la seconda parte in due voll. hanno una ricca legatura artistica in pelle di vitello. — Nel centro è lo stemma dei Conti Palatini impresso in oro. Ai lati del morione sono le iniziali del motto: *H[err] N[ach] D[einem] W[illen]*. In alto sono le iniziali: *F[riedrich III] P[falzgraf] C[hurfürst]* e nel basso la data *1575* nel 1° vol. e *1576* nel 2°. Intorno allo stemma, alle iniziali ed alla data, corrono dei fregi impressi parimente in oro, incorniciati da tenie intrecciate ad imitazione di musaico di colori bianco, rosso, turchino e verde. Il dorso è ornato di fregi intrecciati in oro e a colori. Taglio dorato con fregi punteggiati.

2668. — « Libri Moysi quinque. / Genesis. / Exodvs. / Leviticvs. / Nvmeri. / Devteronomivm. / Cum annotationibus, & obseruationibus Hebraicis / haudquaquam poenitendis, quæ prolixi commen- / tarii vice esse possunt. / (*inc. rappr. l'impresa del tipografo Roberto Stefano: un albero dal quale cadono*

dei rami, ed una figura virile presso alla quale si legge: NOLI AL / TVM SA / PERE.) Cum priuilegio Regis. / Parisiis / Ex officina Roberti Stephani Typographi Regii. / M.D.XLI. » *In fine:* « Excudebat (*etc.*) M.D.XLI. XII. / calend. mar. »

In 4, di pag. (16), 662, (2).

Leg. in pelle di vitello. — Nel centro di ambedue i lati è un grande ornato dorato di forma romboidale composta di fregi intrecciati. Il resto della legatura ed il dorso sono ricoperti di fregi a fondo d'argento intrecciati parimente fra di loro. Taglio dorato con fregi punteggiati.

Nell'interno della legatura a principio: « *P. 260 b. F. N° 10* » scritto colla matita nera.

2669. — « Lexicon / trilingve, / ex thesavro Roberti / Stephani, et dictionario Ioannis Frisii svm- / ma fide ac diligentia collectum: Et de nouo Græcarum vocum significationibus, cumu- / loq'ʒ plurimorum vocabulorum auctum: Germanica item phrasi ab omni peregri- / no Idiomate repurgata, ac literatura elegantiori restituta, quo ad eius / fieri potuit quàm accuratissimè illustratum, / atque perpolitum. / Accesservnt qvoqve in vsvm ty- / ronum Indices duo locupletissimi, Germanicolatinus, & Græcolati- / nus, quorum vterquè integri Dictionarij vicem / implere potest. / cvm praefatione Ioannis Stvrmii. *(compilazione curata da Davide Schellingio e Elfrico Emmelio)* / (*inc. espr. un genio che tiene colla destra un freno e colla sinistra una squadra; sotto è il monogramma del tipografo*) Cum gratia (*etc.*) / Argentorati / Excudebat Theodosius Rihelius, Anno / M.D.LXXXX. » *In fine sono ripetute le note tipografiche.*

In fol., di f. (812).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

A. — « Biblia / Sacra, / ebraice, / chaldaice, / græce, / latine, germanice, / saxonice. / (*etc.*). / Noribergae, (*etc.*) / M.D.XCIX. » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **10.**

Quattro voll. in fol.

Leg. V. Vol. e N. cit.

B. — « Biblia / Sacra, / hebraice & latine. / Latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera noua; (*etc.*) / Ex Officina Sanctandreana. / MDLXXXVI. » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **7.**

Voll. 2 in fol.

Leg. V. Vol. e N. cit.

C. — « Biblia sacra / Graece, / Latine & / Germanice (*etc.*) / Opera Davidis Wolderi / anno domini / M . DXCVI . / in usum ecclesiarum germani= / carum (*etc.*) / Hamburgi / Iacobus Lucius juni. excudebat. » — *Libro descritto nella serie di Greca letteratura.*

In fol. Sei parti comprendenti l'antico ed il nuovo Testamento, in tre voll.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

D. — « Novum / Testamentum / (*etc.*) / Syriace Italicè / Ebraicè Hispanicè / Græcè Gallicè / Latinè Anglicè / Germanicè Danicè / Bohemicè Polonicè / (*etc.*) Noribergæ. / (*etc.*) M . D . XCIX . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **11.**

Voll. 2 in fol.

Leg. V. Vol. e N. cit.

E. — « Novum / Testamen- / tum, / harmonicum, / Ebraicè, / Græce, / Latinè & / Germanice, / (*etc.*) / Noribergæ (*etc.*), M . DCII . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **12.**

In 4.

Leg. V. Vol. e N. cit.

F. — « Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑ- / ΘΗΚΗ. / Testamentvm / novvm (*etc.*) interpretatio Syriaca (*etc*) Hebræis typis descripta, (*etc.*). / Eadem Latino sermone reddita. / Avctore Immanvele Tremellio (*etc.*) / Excudebat Henr. Stephanus / anno M . D . LXIX . » — *Libro descritto nelle Giunte e Correzioni (Vol. III).*

In fol.

Ricca legatura artistica in pelle di vitello con ornati di varii colori ad imitazione dei musaici di pelle. Taglio dorato.

G. — « דיתיקא חדתא / Η ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ. / Novum (*etc.*) Testamētum (*etc.*) / *(in Greco, Siriaco con car. ebraici, e Latino)* Parisiis, M . D . LXXXIIII. Apud Iohann. Bene - natum. » *In fine*: « Excudebat Steph. Preuosteau (*etc.*) M . D . LXXXIII (*sic*). » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, pag.* 40*.

In 4.

Leg. V. Vol. e pag. cit.

H. — « Testamentvm / novvm, / siue Nouum Fœdus Iesu Christi, D. N. / Cuius Græco contextui respondent interpretationes duæ: vna, vetus: / altera, Theodori Bezae (*etc.*) / M . D . LXXXVIII . » — *Libro descritto nella serie di Greca letteratura.*

In fol.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impr. centr. dorata *G.* Nel **R.** impr. centr. dorata *R.*

I. — « Psalmo- / rum liber prophe- / tae David, Hebraicè, Graecè & Latinè, (*etc.*) Basileae per Henrichum Petrum ». *In fine:* « (*etc.*), an- / no M.D.XLV. » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **5.**

In 12.

Leg. V. Vol. e N. cit.

K. — « Lectiones / Evangeliorum / & / Epistolarum, / (*etc.*) / Ebraicè, / (*etc.*) / Græcè, / Latinè, & / Germanicè, (*etc.*) Ab / Elia Huttero / (*etc.*) / Noribergæ, / (*etc.*) M . D . CI . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **13.**

In 8.

Leg. V. Vol. e N. cit.

L*a*. — **Kimchi** David. — « (*etc.*) סֵפֶר / Liber Michlol gram- / matices linguae sanctae / (*etc.*) / Parisiis / (*etc.*) / Anno 1540 ». — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **29*a*.**

In 8.

M*b*. — **Pagnini** Sanctes. — « Observationes / in linguam Hebraicam, (*etc.*) / Lutetiae, / Ex officina Roberti Stephani (*etc.*) / M . D . XLVI . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **30*b*.**

In 8.

N*c*. — **Martinez** Martinus. — « Oberuationes / in linguam Hebraicam, (*etc.*) / Lutetiae, / Ex officina Roberti Stephani (*etc.*) / M . D . XLVI . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **31*c*.**

In 8.

L*a* - N*c* MISCELLANEA. — Leg. v. Vol. cit. N. 31 *c*.

O. — **Proclus** (Diadochus). - **Aratus** (Solensis). - [**Leontius** Mechanicus]. - **Cicero** M. T. - **Avienus** Rufius Festus. - **Germanicus** Caesar. - **Hyginus** C. Iulius. — « Astronomica / vetervm scripta / isagogica græca / & Latina. / Auct. Græci, / Procli Sphæra. / (*etc.*) / Latini. / Aratea Phænomena / cum poetica interpretatione / M. T. Ciceronis, / Festi Rvfi Auieni / Germanici cæs. / cũ cõmentariis incerti auct. / Vetervm Poetarum / Fragmenta Astronomica. / C. Ivlj Hygini / Poeticon Astronomicon. / Opus non Astronomiæ solum, sed & Poeseos / studiosis opprime vtile. / (*incisione esprimente la figura allegorica femminile della Verità, seduta; colla destra tiene un libro ed una palma, colla sinistra il sole; intorno si legge:* ΑΛΗΘΕΙΑ. - ΠΑΝΔΑ - ΜΑΤΩΡ.) In officina Sanctandreana, / cIɔ Iɔ LXXXIX ». *Senza luogo.* — *Opera descritta nella serie dei libri di Greca letteratura.*

In 8, due parti di pag. (4), 170; 302 (la prima è numerata per errore 171), (2), con incisioni in legno esprimenti i segni del Zodiaco.

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *G* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

P*a*. — « Frenorum nova, et uaria / Exempla, Quibus Equus quilibet, commodè doma- / ri, institui, & ad gressum, reliquumque usum corporis, & oris aptè informari / possit: (*etc.*) ». *Opuscolo in latino e tedesco descritto nel Vol. II, P. I, N.* **913** *e, dove si tolgano le parole « senza data » ecc. e si aggiunga: In fine:* « Franckfort. Chr*[istian]*. Eg*[enolph]*. / M. D. XLI. »

In 4, di f. (40); ogni pagina ha due o più incisioni rappr. freni e morsi di cavallo.

Q*b*. — *Opuscolo senza frontespizio, anno, luogo e nome di tipografo. Si compone di fogli 44, ogni pagina dei quali ha una grande incisione in legno esprimente un freno di cavallo, con una breve nota al di sopra, scritta in lingua latina, con caratteri gotici recenziori. Queste note sono piene di errori tipografici. Nella prima pagina:* « Hoc ferna (*sic*) durum nullus equijs (*sic*) dentibus (*etc. l'impressione delle rimanenti parole è mal riuscita*), *nella seconda:* « durum fernum (*sic*) pro equo qꝫ valde froninnitur (*sic*) ». — *Opuscolo omesso nella descrizione della miscellanea nel Vol. II, P. I, N.* **911** *a* - **913** *e*. (*V. nel Vol. III le giunte e correzioni al N.* **913** *e*).

In 4, di f. (44).

P*a*-Q*b* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena tinta in colore giallo. Nella legatura è adoperato un frammento membr. di breviario ms. del sec. XIV.

R. — **Lutherus** Martinus. — « Catechesis / D. Martini / Lvtheri / minor: / germanice, / latine, / græce, & / ebraice. / (*etc.*) Witebergæ, anno M.D.LXXVIII. » *Testo nelle suddette quattro lingue, disposto in altrettante colonne.* — *Opera descritta nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. I, N.* **1184** *c*.

In 8, di pag. 141, (2 e 1 vacua).

Leg. V. il Vol. cit. N. 1185 *d*.

S. — « Leges / academiæ VVite= / bergensis de stv= / diis et moribvs / avditorvm / Item, / Artickel etlicher not= / wendiger Ordnung vnd Satzung, (*etc.*) / im Schul vnd Stadregiment, (*etc.*) Wittemberg, (*etc.*) 1573 ». *Opuscolo in latino e in tedesco descritto nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. I, N.* **1440** *c*.

In 4, di f. (59 e 1 vacuo).

Leg. V. il Vol. ed il N. 1440 cit.

T. — **Celichius** Andreas. — « Officina / Salvtis Ad= / versvs Pestem, / Avtore / Andrea Celichio, (*etc.*) Ulyssae. / 1576 ». — *Opuscolo in latino e in tedesco descritto nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. I, N.* **828** *a*.

In 8, di f. (38 e 2 vacui), circondati ognuno da fregi.

Leg. V. il Vol. cit. N. 829 *b*.

U. — **Schurerius** (Schurer) Ambrosius. — « Ambrosii Schurerij J. C. / de / haereditatibus / quae ab intestato de / feruntur (*etc.*) Urtheil vnd vrthelmessige

Sprůche (*etc.*) Gedruckt bey Gotthard Vŏgelin ». *Senza luogo ed anno. L'epistola dedicatoria ha la data del 1567. — Opera in latino e in tedesco descritta nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. I, N.* **21.**

In 4.

Leg. V. il Vol. ed il N. cit.

V. — Toxites (Schütz) Michaël. — « Onomastica II. / I. philosophicvm, / medicvm synonymvm / ex varijs vulgaribusqȝ linguis *(tedesca, latina, francese ed italiana).* / II Theophrasti Paracelsi: / hoc est earum vocum, quarum in scrip- / tis eius solet usus esse, explicatio. / (*etc.*) ». — *Opera descritta nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. I, N.* **434.**

In 8, di pag. (16), 490, (1 e 3 vacue).

Leg. V. il Vol. ed il N. cit.

X. — Dulcis (Dolce) Catharinus. — « Catharini Dvlcis / schola / italica, / (*etc.*) Francoforti, / E Typographèo Wolfgangi Richteri, / IMpensIs ConraDI NebenII. » *Segue:* « Catharini Dvlcis / scholæ italicæ / pars altera. (*etc.*) ». *Senz' anno, ma impresso nel 1605. Quasi tutto il libro è in lingua italiana. — Opera descritta nel presente Vol. I, P. II, N.* **18** *(serie dei libri Italiani).*

In 8.

Leg. V. il Vol. ed il N. cit.

Y. — Bolla Bartholomaeus. — « Thesavrvs / prover- / biorvm ita- / lico bergama- / scorvm (*etc.*) / Stampatus in Officina Bergama- / scorum. / M.DC.IV. » *(quasi tutto in lingua italiana). Senza luogo. — Opera descritta nel presente Vol. I, P. II, N.* **19** *(serie dei libri Italiani).*

In 8.

Leg. V. il Vol. ed il N. cit.

LIBRI ITALIANI

DESCRITTI SOTTO LA DIREZIONE

DI

ENRICO STEVENSON Giuniore



LIBRI ITALIANI

1 Goltz (Goltzius) Uberto. — « Le vive imagini di tvtti / qvasi gl'imperatori, da C. Iv- / lio Cæsare, insino a Carlo . V. / et Ferdinando svo fratello, / dalle vechie medaglie con / grandissima solertia ca- / vate, et al vero fidelis- / simamente advmbrate, / con le vite, atti, maniere, / virtv et vicii delli mede- / simi imperatori, secvndo i proprii / loro colori, col histori- / co penello depinte. / al potentissimo prencipe / don Philippo re di Spagna, / Dengliterra. di Franza, / di Napoli, &c̄. dedicate / per Hvberto Goltz / VVirtzburgense / pittore. / In / Anversa / l'anno M . D . LVII . / lib. I. (*sic*) ». *In fine:* « Stampato in Anversa / per cura diligenza e spesa dell'ingenioso Huberto / Goltz Wirtzburgense & egregio Pittore, nel- / la botteca di Egidio Copenio Diesthemio. / L'anno (*etc.*) Con gratia e Priuilegio. »

In fol., di f. (19), CLV, (4). Frontespizio racchiuso in un ornato impresso a tre colori, col busto del Goltz. Nello stesso modo sono impressi i medaglioni illustranti l'opera, che si trovano nel testo.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** stampiglia centrale rappresentante lo stemma palatino entro un ovale; sopra sono le iniziali: *H[erzog]. F[riedrich]. P[falzgraf].*, e sotto, la data *1586*. Nel **R.** stampiglia centrale *AAB*. Da ambedue i lati stampiglia di contorno *vv*.

Nell'interno della legatura: « *Pr. Pr.* » scritto colla matita nera.

2*a*. Tethi (Teti) Carlo. — « Discorsi delle / fortificationi / di / Carlo Tethi. / Diuisi in Libri Quattro. / Al Serenissimo Ferdinando / Medici Cardinale, Gran Duca di Toscana. / Con privilegio. / (*incisione rappresentante l'Occasione in forma di figura feminile in mare, che stende sul capo una vela per raccogliere*

il vento favorevole; al di sopra è il motto: NON BIS.) In Venetia, / appresso Nicolò Moretti. / M . D . LXXXVIII . »

In fol., di pag. (4), 86, (2 vacue) e una pianta incisa in legno. Nel testo sono varie incisioni in legno.

3 *b*. **Theti** (Teti) Carlo. — « Discorsi delle / Fortificationi, / Espugnationi, & Difese delle Città, & d'altri Luoghi. / di Carlo Theti. / Diuisi in Libri Otto. / Oue diffusamente si dimostra, quali debbano essere i siti delle Fortezze, le forme, i recinti, / fossi, baloardi, castelli, & altre cose à loro appartenenti, con le figure di esse. / Hora di nuovo da lui medesimo ricorretti, & ampliati. / Con gli Elenchi di tutti i Capitoli; & Tauola di tutte le materie, che in essi si trattano. / con privilegio. / (*incisione rappresentante la Pace:* PAX) In Venetia, M . D . LXXXIX . / Appresso Francesco de Franceschi Senese. »

In fol., di pag. (4), 70, (2 vacue). Nel testo sono varie incisioni in legno.

2 *a* - 3 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** fregio centrale di forma romboidale. Nel **Dr.**, in alto, si leggono le iniziali dorate: *H[erzog]. F[riedrich]. P[falzgraf].*, in basso, la data *1590.* Impressione di contorno *n* nel **Dr.** e nel **R.**

4 *a*. **Labacco** Antonio. — « Libro d'Antonio / Labacco / appartenente a l' / architettvra / nel qval si figvrano / alcvne notabili / antiqvita di / Roma. » *F.* (2 *recto*): « Impresso in Roma, in casa nostra, / ne gl'anni del Signore M . D . LVIIII . / con Priuilegij, che per dieci anni prossimi, niuno / ardisca Imprimerlo, ne farlo / Imprimere, / O contrafare, o forsi Impresso, o Contrafatto tenere, o vendere, / sotto le pene che in essi Priuilegii si contengono, / Secondo i loro tinori, quali / sequitano. (*etc.*) ».

In fol. mass., di 36 f. e tavole incise in rame esprimenti restituzioni architettoniche dei monumenti di Roma. Alcune di queste sono della grandezza dell'intero foglio di stampa. Frontespizio inciso in rame con figure.

5 *b*. **Barozzi** da Vignola Giacomo. — « Regola delli cinqve / ordini d'architettvra / di M. Iacomo Barozzio / da Vignola. » *Senza note tipografiche, ma impresso nella seconda metà del sec. XVI (1563?).*

In fol. mass., di f. (38) tutti incisi in rame. Frontespizio col titolo a piè di un elegante disegno architettonico inciso in rame, nel cui centro è il ritratto dell'autore dell'opera.

5 *bis c*. — « ꝯ Form vnd weis / zu bauwen, zimmern, machen, (*etc.*) ». *Opuscolo tedesco descritto nel Vol. II, P. II, N.* **2100.**

In fol. mass.

4 *a* - 5 *bis c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *T* colle iniziali: *L[udwig VI]. P[falzgraf]. C[hurfürst].*, e la data *1581.* Nel **R.** impressione centrale *U.*

6. (**Zantani** Antonio). - **Vico** Enea. — « Le imagini / con tvtti i riversi / trovati / et le vite de gli / imperatori / tratte dalle medaglie / et dalle historie / de gli antichi. / ☙ / libro primo / Enea Vico Parm. f. / l'anno MDXLVIII. » *In fine, inc. rappr. un cane legato al tronco d'un albero, tra i rami del quale è una fascia col motto:* MALO MORI QVAM TRANSGREDI. *in alto:* SOLVS HONOR.

In 4, di f. (misti a tavole incise) (60), in carattere rotondo. Frontespizio inciso in rame con figure e fregi.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** è impresso in oro lo stemma palatino diviso in tre scudi; in alto sono le iniziali *F[riedrich III]. P[falzgraf]. C[hurfürst].*, nel basso la data *1560.* Da ambedue i lati fregi e testine di contorno senza leggenda.

7*a*. — « Confes= / sione della pia / dottrina, la quale / in nome dello Illustrissimo Principe, & / Signor Signor Christoforo Du= / ca di VVirtemberg, & Teccense, & / conte di Mombelgardo fu per gli suoi / ambasciatori alli XXIIII. di Genna= / ro presentata nel Concilio di / Trento. 1552. / Tradutta dal Latino. / (*inc. rappr. lo stemma di Württemberg*) / In Tvbinga. » *Senza data e nome di tipografo. In fine è una lettera di (Pier Paolo) Vergerio (giun.), traduttore, ai lettori in data del 25 Giugno 1553.*

In 8, di f. (88).

8*b*. (**Encaustio** Ulderico). — « Descrit= / tione di qvello / che in nome dello illv= / strissimo, et Eccellentissimo Principe, / et Signor Signor Christoforo / Duca Virtembergense, / et Teccense et Conte di / Montbelgardo è stato fatto / dagli suoi Ambasciatori nel Con= / cilio di Trento / nell'Anno 1552. / Nel fine uedrete aggiunte alcune / cose utili, & importanti. / Compræhendam sapientes in / astutia eorum Iob. V. » *Senza luogo, data e nome di tipografo. Precede una lettera dedic. di (Pier Paolo) Vergerio (giun.) in data del 19 Giugno 1553.*

In 8, di f. (112).

9*c*. **Vergerio** (Pier Paolo, giuniore). — « Le Copie / delle Commis= / sioni, di salvicon= / dutti, di giuramenti, di Decreti, delle / protestationi, delle indittioni, & d'al= / tre bolle, delle quali è mentione nella / historia di maneggi fatti in Trento in / nome dell'Illustrissimo & Eccel= / lentissimo Signor Duca / di Virtemberga. / La Cognitione / di esse sarà utile, & farà commodo l'ha= / uerle qui tutte insieme trouate raccolte / senza douer prender fatica di / andarle cercando qua, / & la. » *In fine:* « Collecta a d. Vergerio / Anno M.D.LIII. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (20).

9 *bis d*. **Vergerius** (Vergerio, giun.) Petr. Paul. — « Bvlla Iv= / lii Tertii Rom. Episcopi, / (*etc.*) / Cum commentariolo / D. Vidæ Iurec. (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nel presente Vol. I, P. II, N.* **2584** *(Serie dei libri Latini).*

In 8.

10 *e* **Atanasio** (Vergerio Pier Paolo, giun.). — « ⸎ Delle / Commissioni et fa= / cultà che Papa Giulio III. ha dato à / M. Paolo Odescalco Comasco suo / Nuncio, & Inquisitore in tut= / to il paese di magnifici / Signori Grisoni. / Al Signor P. Antonio di Nassale. / Atanasio. / Nell'anno M . D . LIIII . / Nella seguente pagina uedrete descrit= / te le materie che qui si trattano. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo.*

In 8, di f. (48).

11 *f.* **Vergerio** (Pier Paolo, giun.). — « Il Vergerio a / papa Givlio terzo, che / ha approuato un libro del / Mutio *(Girol. Muzio)*, intitulato Le / Vergeriane. / Molti si uan pur (*etc.*) Vscite di quella popolo mio, non habbiate / parte con i peccati suoi, &c. / Apocal. 18. » *Senza luogo, anno (Basilea 1551) e nome di tipografo. La lettera dedicatoria ha la data del 1551.*

In 8, di pag. 196 e (4 vacue).

12 *g.* (**Vergerio** Pier Paolo, giun.). — « Sopra le lettere / uolgari di M. Claudio Tolomei / Vescovo di Curzola. / Nell'anno M . D . Liij . / Lettore, qui potrai intendere (*etc.*) / Amos 9. Act. 15. / Post hæc reuertar, & reædificabo taberna- / culum Dauid quod decidit, & erigam illud ut / requirant cæteri homines Dominum. » *In fine:* « Dalla stampa di Giaco- / mo Parco. » *Senza luogo.*

In 8, di f. (40). Nell'ultima pagina è una incisione ove campeggia, in mezzo ad un paesaggio, una colonna con uno scudetto vuoto nel centro ed un globo al vertice.

13 *h.* **Rasoro** Ludovico (Vergerio Pier Paolo, giun.). — « Lvdovi= / co Rasoro alla Abba- / dessa del monisterio di santa Giv- / stina di Vinetia. / Sopra un libro intitulato. / Lvce di fede stampato / nuouamente in Melano per Gio. An= / tonio da Borgo in laude della / Messa. / Ab operibus eorum cognosce= / tis eos. / Nell'anno LIII *(cioè 1553).* » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (24).

13 *bis i.* (**Vergerio** Pierre Paul, jun.). — « ⸎ La De- / claracion dv / ivbilé qui doit / etre a Rome l'an / M . D . L . / (*etc.*) ». *Opuscolo descritto nel presente Vol. I, P. II, N.* **31** *(Serie dei libri Francesi).*

In 8.

14 *k.* **Vergerio** (Pier Paolo, giun.). — « Risposta del Ver- / gerio ad vna ambascia- / ta del Cardinal di Trento. / Nell'anno M . D . LIII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di pag. 56.

15 *l.* (**Vergerio** Pier Paolo, giun.). — « Delle Statve / & imagini. / Nell'anno Domini, / 1553. » *Opuscolo anonimo dedicato da Guido Zonca Veronese* « a m. Odorico Theofanio / da Capodistria. » *il 15 Sett. 1552. Senza luogo e nome di tip.*

In 8, di pag. 14, (2 bianche).

16*m*. (**Vergerio** Pier Paolo, giun.?). — « La terra di N. ad / vn Ambasciatore di Pa- / pa Givlio III. » *In fine, alla pag. 15, si legge:* « Nel mese d'Agosto / M . D . LII . » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di pag. 15 e (1 vacua).

7*a*-16*m* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina senza ornati.

17. Gaurico Luca. — *Opuscolo che fa parte della miscellanea latina impressa nel Vol. I, P. I, N.* **1329***a*-**1334***g*. « Trattato *(car. gotici)* / d'astrologia ivdicia- / ria Sopra le natiuita degli huomini, & donne, / Composto per Messer Luca / Gaurico. / M . D . XXXIX . / Octauius Canis Bononen. ad Lectorem. / Quidquid scripserunt Arabes Græci atq; Latini / Materna lingua continet iste liber. / Quem compilauit præcibus (non sponte) quiritum / Quorundam, Veneta Gauricus urbe diu. / (*etc.*) Cum gratia, & priuilegio Pontificis ad decennium. » *In fine:* « ℂ Stampata in Roma, in Campo di Fiore, per . M. Va- / lerio Dorico, & Luigi Fratelli. / Brisciani. / Nel anno . M . D . / XXXIX . / (*inc. ovale espr. un cavallo alato che sale uno scoglio; intorno si legge:* INVIA . VIRTVTI . NVLLA . EST . VIA .) ». *Nel rovescio del frontespizio è una epistola dedicatoria indiritta da* « Claudio Artu da Leone » *ad Ippolito d'Este card. di Ferrara:* « Essendomi accidentalmente (*etc.*) peruenuto nelle mane una opera de Astrologia (*etc.*): la quale (*etc.*) messer Luca / Gaurico (*etc.*) la compose del . 1532. / in Vinetia (per quanta certezza hauere ne posso) (*etc.*) ». — *V. il Vol. cit. N.* **1329** *bis b.*

In 4, di f. (28), in carattere corsivo.

Leg. in pelle di vitello. — Nel **Dr.** impressione centrale *A.* Nel **R.** impressione centrale *B.* Da ambi i lati impressione di contorno *ll.* Angoli e borchie di metallo.



18. Dulcis (Dolce) Catharinus. — « Catharini Dvlcis / schola / italica, / in qva præcepta bene loqven- / di facili methodo proponuntur; / et / exercitationvm / Lib. VII. illustrantur; / cvm / dictionarii italico- / Latini appendice. / (*inc. rappr. una figura allegorica feminile in abito di guerriero, che sostiene un libro nel quale leggesi:* ME / MO / RIÆ / VITA; *nel basso sono le iniziali* C. N.) Francoforti, / E Typographèo Wolfgangi Richteri, / IMpensIs ConraDI NebenII. » *Segue:* « Catharini Dvlcis / scholæ italicæ / pars altera. (*etc.*) ». *Senz'anno, ma impresso nel 1605 secondo il cronogramma. Quasi tutto il libro è in lingua italiana.*

In 8, di pag. (8), 109, (3 vacue); 582, (4), legate due parti in un vol.

Leg. in pergamena, con fregio centrale dorato, da ambedue i lati. Taglio dorato con fregi punteggiati.

19. Bolla Bartholomaeus. — « Thesavrvs / prover- / biorvm ita- / lico bergama- / scorvm rarissimorvm, / et garbatissimorvm, nvn- / quam antea stampatorum, /

in gratiam Me- / lancholiam fugientium, Italicæ lin- / guæ amantium, ad aperiendum / oculos editorum. / a / Bertolameo (*sic*) Bolla Berga- / masco viro incomparabili, & alegriam / per mare & per terram se- / ctante. / Accesservnt docvmenta / aliqvot moralissima, & omnis gene- / ris personis vtilissima. / Stampatus in Officina Bergama- / scorum. / M . DC . IV . » *(in lingua italiana). Senza luogo.*

In 8, di f. (70 e 2 vacui).

Leg. in pergamena con fregi da ambedue i lati.

A. — « Biblia / Sacra, / ebraice, / chaldaice, / græce, / latine, / germanice, / italice, / (*etc.*) / Noribergae. / (*etc.*) / M . D . XCIX . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **10.**

In fol. L'opera intera ha quattro voll. La versione italiana è soltanto nel terzo vol.

Leg. V. Vol. e N. cit.

B. — « Novum / Testamentum / (*etc.*) / Syriacè Italicè / Ebraicè Hispanicè / Græcè Gallicè / Latinè Anglicè / Germanicè Danicè / Bohemicè Polonicè / (*etc.*) / Noribergæ. / (*etc.*) M . D . XCIX . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **11.**

Voll. 2 in fol.

Leg. V. Vol. e N. cit.

C*a*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Icones animalivm / qvadrvpedvm viviparorvm et ovi= / parorvm, (*etc.*) cvm / nomenclatvris singvlorvm latinis, graecis, / italicis, gallicis, et germanicis (*etc.*) / Le Figure de gl'Animali quadrupedi d'ogni sorte. / Les Figures & pourtraictz des bestes a quatre piedz / de toute sorte. / Die Figuren vnd contrafacturen von allerley vier= / füssigen Thieren. / (*etc.*) / Tigvri excvdebat C. Froschovervs / Anno M . D . LX . » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. I, N.* **980***a*.

In fol., di pag. 127, (9), con molte incisioni colorate a mano.

Nel frontespizio è una nota ms. del Gassero intorno alla quale v. il Vol. ed il N. cit.

D*b*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Icones avivm om= / nivm (*etc.*), cvm nomencla= / tvris singvlorvm latinis, italicis, gal- / licis et germanicis (*etc.*) / I Ritratti e le figure de gli uccelli. / Les Figures & pourtraictz des oiseaux. / Die Figuren vnd contrafacturen der vögeln. / (*etc.*) / Tiguri excvdebat C. Froschovervs, / Anno M . DLX . » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. I, N.* **981***b*.

In fol., di pag. 237 (errore tipogr. per 137), (11), con molte incisioni colorate a mano.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. del Gassero.

E*c*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Nomenclator / aqvatilivm animantivm. Icones (*etc.*) cum nomen= / claturis singulorum Latinis, Gręcis, Itali= / cis, Hispanicis, / Gallicis, / Germanicis, / Anglicis, (*etc.*) / Le Figure de pesci e d'altri animali, li quali uiuono ne l'acque / salse e dolci, piu che DCC. / Les figures et pourtraicts de plus de DCC. poissons & austres bestes aquati= / ques tant de la mer, que des eaux doulces. / Figuren vnd Contrafacturen von allerley fischen vnd anderen thieren, die im / meer vnd fůssen wasseren gefunden werdend, mee dañ DCC. / (*etc.*) / Tigvri excvdebat Christoph. Froscho= / vervs, anno M.D.LX. » — *Opera descritta nel Vol. III, Giunte e Correzioni al cit. N.* **981** *b*.

In fol., di pag. (28), 374 e (2 vacue), con molte incisioni colorate a mano.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. del Gassero.

C*a*-E*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con impressioni di contorno *m* da ambi i lati.

Iniziali e note mss. del Gassero, intorno alle quali v. il Vol. cit. N. 981 *b*.

F. — **Toxites** (Schütz) Michaël. — « Onomastica II. / I. philosophicum, / (*etc.*) / ex varijs vulgaribusqȝ linguis *(tedesca, latina, francese ed italiana)*. II (*etc.*) ». — *Opera descritta nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. I, N.* **434.**

In 8, di pag. (16), 490, (1 e 3 vacue).

Leg. V. il Vol. ed il N. cit.

LIBRI FRANCESI

DESCRITTI SOTTO LA DIREZIONE

DI

ENRICO STEVENSON Giuniore



LIBRI FRANCESI

1. Serres de (Serranus) Jean. — « Inventaire / general de / l'histoire de / France, / illustré par la Conference de L'eglise / & de L'empire: / par Ian de Serres. / Derniere edition, augmentee de ce qui est auènu de / memorable ès dernieres annees du regne de Henri / IV. iusques à Lovys XIII. / Le tout reduit en trois Volumes. / (*inc. rappr. la Fama circondata da corona di alloro intorno alla quale gira una tenia col motto:* PERPE - TVA - EVQ (*sic*) - GLO - RIA COMPAR - ATVR; *sul capo leggesi:* FAMA; *sotto i piedi:* PER / ORBEM / VIRTVTE) A Genève, / Par Philippe Albert, / povr la societé Caldorienne / CIO . IO CX . »

In 8 (il solo primo volume), di pag. 926.

Leg. in semplice pergamena.

2. (**Gentillet** Innocent). — « Discours, / svr les moyens / de bien govverner et / maintenir en bonne paix un Royau- / me ou autre Principauté. / Divisez en trois par- / ties: asauoir (*sic*), du Conseil, de la Religion & de / la Police que doit tenir un Prince. / Contre Nicolas Machiauel Florentin. / A Treshault & Tres-illustre Prince François / Duc d'Alençon, fils & / frere de Roy. / (*incisione esprimente la corona reale sorretta da tre colonne; su di una tenia svolazzante è la leggenda:* FIRMANT CONSILIV̄ PIETAS POLITEIA CORONAM.) M . D . LXXUI . » *In calce è ripetuta la medesima incisione. Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di pag. (16), 639, (19).

Leg. in pergamena con lo stemma palatino e le iniziali *G[ott] W[eiss] D[ie] Z[eit]* nel **Dr.** e nel **R.**; fregi impressi in oro e colorati. Nel **Dr.** sono anche le iniziali: *H.H[ans]. C[asimir]. P[falzgraf]. B[ei]. R[hein]. H[erzog]. I[n]. B[aiern].* colla data *1578.* Taglio dorato con fregi.

3. Bedé de la Gormandière I. — « Les droicts / de l'eglise / catholique, / & de ses Prebstres, / Dedies av serenissime / Roy de la Grand Bretagne: / Par M. I. Bedé S[r] de la Gormandiere, Angeuin, / Advocat au Parlement de Paris. / Nous disputons (*etc.*) / (*inc. rappresentante una sfera armillare*) A Geneve, / Par Matth. Berjon. / cIo . Ioc . XIII . / Pour la societé Chaldorienne. »

In 8, di pag. (108), 804.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e nel **R.**

4. (**Bèze** de, Théodore). — « Histoire / ecclesiastiqve des / eglises reformees av royavme / de France, en laquelle est descrite au vray la renaissance & / accroissement d'icelles depuis l'an M . D . XXI . iusques / en l'annee M . D . LXIII . (*etc.*) divisee en trois tomes / ayans chasque Tome leurs tables. / (*inc. eguale in tutti e tre i volumi, rappr. tre guerrieri che battono col martello un' incudine; intorno è il motto:* PLVS A ME FRAPPER - ON S'AMVSE, TANT PLVS DE - MARTEAVX ON Y VSE.) De l'Imprimerie de Jean Remy. / a Anvers (*Ginevra*). / 1580. » *Seguono:* « Devxiesme volvme / de l'histoire / ecclesiastiqve (*etc.*) » *e* « Troisiesme volvme (*etc.*) » *con medesime note tipografiche.*

Voll. 3 in 8, di pag. (23 e 1 vacua), 901, (3 vacue e 24); (16), 480, (20); (7 e 1 vacua), 836, (17 e 3 vacue).

Leg. in pelle di vitello. — Il secondo ed il terzo vol. hanno nel **Dr.** le iniziali *H[erzog]. F[riedrich IV]. P[falzgraf].* e la data *1588;* il primo volume non le ha, perchè rilegato posteriormente.

5. Cacciaguerra. — « Les / epistres / spiritvelles dv / bon-seignevr / Cacciaguerra. / Escrites à diuerses personnes, sur diffe- / rents sujets de la perfection Chrestien- / ne: (*etc.*) / Auec plusieurs beaux enseignemens pour bien / viure (*etc.*) / Mises en François par F. Fassardy / Lyonnois. / A Monsieur l'Abbé de S. Victor. / A Paris, / Chez la veufue G. Chaudiere, ruë S. Jacques, à / l'enseigne du Temps, & de l'Homme / Sauuage. 1610. / Auec Priuilege du Roy. » *Il frontespizio del secondo volume è quasi identico*: « Les / epistres (*etc.*) / Lyonnois. / seconde partie. / A Paris, / (*etc.*) », *e colle stesse note tipografiche.*

Voll. 2 in 8, di pag. (18 e 2 vacue), 668; (7 e 1 vacua), 860, (4 vacue).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione centrale *O* nel primo volume, *P* nel secondo.

6. B(**ignon** Jérôme). — « De / l'excellence / des roys, et dv / royavme de France. / traitant de la / preseance, premier rang et / Prerogatiues des Roys de France par dessus / les autres, & de causes d'icelles. / P. H. B. P. / (*inc. in legno*

di forma ovale rappresentante una pianta di fiori; nel campo sono le iniziali: A D; *intorno è la leggenda:* NVL. NE - SY. FROTE - PATERE. AVT - ABSTINE) A Paris, / Chez Hierosme Drovart, ruë S. Iacques / à l'escu au Soleil. / M . DC . X . / Avec priuilege du Roy. »

In 8, di pag. (8), 523, (1).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione centrale *O.*

7. **(Montign[y]. - Du Moulin. - Durand. - Mestrezat).** — « Defense / de la / confession / des eglises refor- / mees de France, contre les accusa- / tiõs du Sieur Arnould Iesuite, de- / duites en vn Sermõ fait en la presē- / ce du Roy à Fontaine-Bleau, par / lesquelles il soustient que les passa- / ges cottez en marge de notre / confession sont faux & inutiles. / (*inc. rappresentante la religione appoggiata ad un patibolo e calpestante uno scheletro*) / Et se vendent / a Charenton / par / Nicolas Bovrdin. / 1617. » *Autori di questa apologia sono i firmatarii dell'epistola dedicatoria al re di Francia Luigi XIII, sopra indicati fra parentesi.*

In 8, di pag. 38 e (2 vacue).

Leg. in semplice pergamena.

8. **Erastus** (Lieber, Liebler) Thomas. - **Bèze** de, Théodore. — « Vraye & droite intelligence de ces paroles / de la Saincte Cene de Jesus Christ, / cecy est mon corps, &c. / traitte clair et vtile com- / posé premieremēt en Allemand par M. Thomas Erastvs / Docteur: Et nouuellemēt traduit en François par M. Pierre de / Cologne Ministre de l'Eglise reformée à Metz. / Autre bref Traitté des Sacremens en general, fait en Latin / par M. Theodore de Beze, & nouuelle- / ment traduit en François par M. Lovis des Ma- / svres. / (*inc. rappr. la Verità in atto di dar fiato ad una tromba; è aiutata a salire sopra un monte dalla figura allegorica del Tempo; su queste immagini è il motto:* DVM SVPEREM VICTRIX. *Ai lati:* La verité prise au creux de la roche / Au milieu sonne, & du sommet approche.) / A Metz. / par Iean d'Arras, & Odinet Basset. / 1564. »

In 4, di pag. (4), 88.

Leg. eseguita con un frammento di codice membranaceo del sec. XIII-XIV (metà superiore di un foglio a due colonne) contenente una glossa al diritto romano *de regulis iuris.*

9. **Virelle** Matthieu. — « La / Religion / Chrestienne, / declaree par dia- / logve, et distingvee en / trois liures, dont la substance & liaison se / trouuera es pages suiuantes le preface. / Ensemble vn brief som- / maire & conference d'icelle auec toutes les autres religions. / Composè par Matthiev Virelle / Ministre du sainct Euangile. / Reueu & amplifié de plus des deux tiers, par l'autheur / mesme, auant sa mort. / (*inc. espr. un serpente attorno ad*

un' àncora sorretta da due mani) / Chez Evstace Vignon. / M. D. LXXXVI. » *Senza luogo.*

In 8, di f. (8), (1 tavola grande contenente il Sommario della religione cristiana racchiuso entro due mani incise in legno), 208. Nel rovescio del frontespizio è una incisione in legno rappresentante la Religione appoggiata ad un patibolo e calpestante uno scheletro.

Nel foglio di guardia, in principio, si legge: « *J'ay mise mon esperance en un seul Dieu qui ne m'a iamais abandoñe en mon aduersité. Ce liuret est donné et présenté en signe et tesmoignage d'une tres humble affection à tresillustre Prince Monseigneur Frideric Comte Palatin du Rhin Par sa treshumble seruante Claire l'Escuyer de Vaudrez S[t] Val, vefue de feu Monsieur de Beaumont. 22 May 1608* » ms.

Leg. in pergamena con piccoli fregi dorati.

10. **Guichardin** (Guicciardini) François. - **Nove,** de la (Pierre). — « Histoire / des gverres / d'Italie, / ✠ / Composée par M. François Gvichardin / Gentilhomme Florentin, & traduite d'Ita- / lien en François, par Hierosme / Chomedey Parisien. / Novvelle edition, diligemment reueue & corri- / gée, à laquelle ont esté adioustees / Les Observations Politiques, militaires & / morales du Sievr de la Nove. / Autres Obseruations recueillies des instructions & auis / du mesme Seigneur. / Deux amples Indices, contenans par ordre Alphabetique les Maxi- / mes de Guichardin, & celles du Sieur de la Noue. / (*inc. rappr. un serpente attorno ad un' àncora, sorretta da due mani al di sopra del mare nel quale guizzano mostri marini*) Par les heritiers d'Eustache Vignon. / M. D. XCIII. » *Segue:* « II. Volvme De / L'Histoire / des gverres / d'Italie, / Composée par M. Francois Gvichardin / Gentil-homme Florentin (*etc.*) / M. DXCIII. ». *Senza luogo.*

Voll. 2 in 8, di f. (4), 403, (36 e 1 vacuo); 379, (23 e 2 vacui).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *Q* nel **Dr.** e *R* nel **R.** di ambedue i volumi.

11. **Nostradamus** de, (Nostre-Dame, de) César. — « L'histoire / et . chroniqve . de . Provence / de . Caesar . de . Nostradamvs / Gentilhomme Prouencal / ov / Passent . de . temps . en . temps . et . en . bel . ordre . / les Anciens Pœtes Personnages & familles / Illustres qui ont fleuri despuis / VC Ans / ovltre plusieurs Races de France, / d'Italie, Hespagne, Langvedoc Davfhine (*sic*), / et Piemont y rencontrées auec celles qui / despuis se sont diuersement annoblies / comme aussi les plus signalles / combats et remarquables faicts / d'Armes qui sy sont passez / de temps en temps / iusques a la paix de / Vervins / Imprime A Lyon Chez Simon Rigaud Pour / la societe Caldoriene 1614 / Auc (*sic*) privilḡe du Roy ».

In 8, di pag. (4), 1092, 63, (1). Frontespizio inciso in rame con fregi e quattro figure personificanti le città di *Aix*, *Marseille*, *Arles*, *Avignon*. Nel foglio seguente è inciso in

rame il ritratto di Nostradamus; intorno si legge: « CÆSAR NOSTRADAMEVS PATRITIVS SALLONIVS GALLIÆ NARBONENSIS ANNO ÆTATIS SVE (*sic*) LIX ».

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

12 *a.* — « Chronique abregée / ov / recveil des faits, / Gestes, & Vios (*sic*) illustres des / Roys de France. / Contenant les choses plus memorables aduenues / de leur temps: commençant à Pharamond pre- / mier Roy, iusques à Charles neufiesme à pre- / sent / regnant. / Auec l'effigie de chacun Roy, representée / au plus pres du naturel. / Nouuellement reueuë, corrigée, & augmentée. / (*inc. espr. una figura feminile seduta sopra alcuni libri, la quale regge colla sinistra una palma cui sono intrecciate tre corone*) A Paris, / Chez Simon Caluarin, ruë Sainct Iaques, / à la Rose blanche couronnée. / M . D . LXXI . »

In 8, di pag. (64). Nell'interno sono delle incisioni rappresentanti i re di Francia.

12 *bis b.* — « Offenlichs vnd inn / warhait wolgegrünts Ausschrei / ben, der vbelbefridigten Stånd inn / Frankreich, die sich Mal Content nen= / nen: (*etc.*) aus dem Französischen inn Teutsch / gepracht, (*etc.*) ». *Opera tedesca descritta nel Vol. II, P. II, N.* **2101** *a.*

In 8.

12 *ter c.* **Philadel(p)hus** Eusebius (Barnaud Nicolas?). — « Reveille matin: / Oder / Wacht frů auf. / Das ist / Sum̃arischer, / vnd Warhafter Bericht / von den verschinenen, auch gegen= / wertigen beschwerlichen hååndeln in / Franckreich, (*etc.*) aus dem frantzōsischen inn / Teutsch gebracht. / (*etc.*) ». *Opera tedesca descritta nel Vol. II, P. II, N.* **2102** *b.*

In 8.

Qualche postilla ms. ai margini.

12 *a* - 12 *ter c* MISCELLANEA. — Leg. in semplice pergamena.

13. (**Matthieu** P.). — « Histoire / de la mort / deplorable / de Henry IIII. / roy de France / et de Navarre: / Ensemble / vn poeme, vn panegyriqve, / & vn Discours funebre. / dressé / a sa memoire / immortelle. / (*inc. esprimente lo stemma della casa di Francia e Navarra, col motto:* MANET VLTIMA COELO *sulla corona*) Iouxte la coppie imprimee / A Paris, / Chez la Vefue M. Gvillemot, & S. Thibovst, / au Palais en la gallerie des prisonniers, / M . DC . XII . »

In 8, di pag. (6), 458.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *O* nel **Dr.** e nel **R.**

14. (**Chaudieu**, de la Roche de, Antoine). — « Histoire des / persecvtions, / et martyrs de l'egli- / se de Paris, depuis l'An 1557. ius- / ques au temps du

Roy / Charles neuf- / uiesme. / ⁂ / Avec vne Epistre contenant la remonstrance / des proffits qui reuiendront aux fideles de la / lecture de ceste histoire: & vne exhortation / à ceux qui nous ont persecutez, de reuoir no- / stre cause, & iuger derechef si ç'a esté a bon / droit, qu'ilz ont fait mourir tant de serui- / teurs de Dieu. / Roma. VIII. / Nous sommes liurez à la mort pour toy tous les / iours, (*etc.*) / A Lyon, / M . D . LXIII . » *Senza nome di tipografo.*

In 8, di pag. LXXVII, (3), 442, (59).

Leg. in pelle suina. — Nel centro piccoli fregi e le iniziali: *H[erzog] L[udwig VI] P[falzgraf]*, sotto è la data *1570.* Impressione di contorno *ddd* nel **Dr.** e nel **R.**

15. Chytraeus (Kochhafe) David. — « Histoire / de la confession / d'Avxpovrg, / contenante / Les principauls Traittez & Ordonnances, faittes pour la Religion, quand l'Electeur / Iehan, Duc de Saxe auec les Citez & autres Princes Protestants presenterent / leur Confession de Foy (icy inserée) a l'Empereur Charles V. es / Estats generauls de l'Empire, tenus a Auxpourg, 1530. / Recvevillie / Par le D. David Chytreus Professeur des S. lettres, en l'Vniuersité de Rostoch, / & nouuellement mise en François, par Luc le Cop. (*inc. rappr. un uomo che s'inerpica ad un monte; in alto è una mano che regge una corona; intorno, il motto:* EIA AGE. QVID METVIS PATIENDA. O. SCANDE. CACVMEN. ILLIC DE COELO VIVA CORONA DATVR) En Anvers. / Chez Arnould Coninx, M . D . LXXXII . »

In 4, di pag. (8), 835, 5.

Leg. in pergamena. — Fregio centrale dorato nel **Dr.** e nel **R.** Taglio dorato con fregi.

15 *bis a*. Iuvenalis Decius Iunius. - **Persius** Aulus, Flaccus. — « Decii Ivnii / Ivvenalis / aqvinatis, / et / Auli Persii / Flacci (*etc.*) / Satyrae (*etc.*) ». *Opera descritta nel presente Vol. I, P. II, N.* **2582** *(Serie Latina).*

In 8.

16 *b*. (Clavière de, E.). — « Figvre / emblematiqve / en trois langves, / et sevlement en vne / visible de foy. / ov se pevt voir vne flevr de / loüanges du Roy Tres-Chrestien, de la Royne, de Mon- / seigneur le Dauphin et de Monseigneur / le Duc d'Orleans. / Ouurage dont le vray artifice & secret n'a esté / iusques icy bien recogneu. / A Monseigneur le Dvc de Svlly, Pair de France. / Plvs vn Panegyric, & un Traicté de l'institution / d'vn ieune Prince / (*inc. espr. la figura allegorica dell'Occasione colla destra armata di spada ed un corno di abbondanza nella sinistra; intorno si legge:* EX . OPPORTVNO NASCITVR OCCASIO . TEMPORE.) A Paris, / Chez Robert Fouët, ruë Sainct Jacques, à l'Occasion, deuant les Mathurins. / M . DC . VII . Auec (*etc.*) ».

In 8, di pag. 54, (1 e 1 vacua).

15 *bis a* - 16 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina. — Impr. centr. *S* nel **Dr.** e nel **R.**

17. (**Hainault** de, Jean). — « L'estat / de l'eglise / avec / les discovrs / des temps, depvis les / Apostres iusques à present. / Augmenté & reueu tellement en ceste edition, / que ce qui concerne le siège Romain, & au- / stres Royaumes depuis l'Eglise primitiue ius / ques à ceux qui regnent auiourdhuy, y est en breues Annales proposé. / (*inc. espr. due mani che sorreggono un' àncora alla quale sta attorligliato un serpente; ai lati sono le iniziali:* I C) M.D.LXIIII. » *In fine è una incisione simile alla precedente. Senza luogo; edito da Jean Crespin.*

In 8, di pag. (32), (616), (48); alla pag. (32) è un' incisione rappresentante la religione: « RELIGION / CHRESTIENNE », in forma di donna appoggiata ad un patibolo e calpestante uno scheletro.

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** impressione centrale *OOO*, con le iniziali *H[erzog] L[udwig VI] P[falzgraf]* e la data *1570.* Nel **R.** testine e fregi di contorno.

18. Duchesne André. — « Histoire / generale d'Angleterre, d'Escosse, et / d'Irlande, / contenant les choses memorables / & remarquables auenuës aux Isles & Royaumes de / la grande Bretagne, d'Irlande, et de Man, / & autres adjacentes: / Durant seize cents années, & plus, / tant de la domination des anciens / Bretons & Romains, que souz les regnes des Saxons, Anglois, Pictes, / Escossois, Irlandois, Danois, & Normans. / Iusques à Iacqves I. Roy d'Angleterre, d'Escosse, & d'Irlande, aujourd'huy regnant. / Ensemble l'estat et svcces des affaires des / Anglois en France, Syrie, Castille, Portugal, Gallice, & / autres Prouinces estrangeres. / Le tout fidellement recuelly par Andrè du Chesne Tourangeau. / (*inc. in rame rappr. il leone di S. Marco; sopra si legge:* ΣΠΕΥΔΕ ΒΡΑΔΕΩΣ, *sotto:* FESTINA LENTE, *ai lati sono i quattro evangelisti, in basso è il monogramma del tipografo ed il nome dell'incisore:* I. de Courbes f.) A Paris, / Chez Iean Petit-Pas, rue Sainct Iacques, à l'Escu de / Venise, pres les Mathurins. / M.D.C.XIV. / Avec privilege dv roy. »

In 8, di pag. (12), 1444, (26), titolo in caratteri rossi e neri.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *H* nel **Dr.** e *U* nel **R.**

19. Le Petit Jean François. — « La grande / chroniqve / ancienne et / moderne, / de / Hollande, Zelande, VVest- / Frise, Vtrecht, Frise, Overyssel & / Groeningen, jusques à la fin / de l'An 1600. / Receüillee tant des histoires desdites / Provinces, que de divers autres Auteurs, / par Iean François Le Petit, / Greffier de Berthune en Arthois. / tome premier. / A Dordrecht, / De l'Impression de Iacob Canin, pour l'Auteur. / Avec privilege pour dix ans. » *Segue:* « La grande / chronique (*etc.*) / tome second. / A Dordrecht, De l'Impression de Guillaume Guillemot. / Avec privilege pour dix ans. »; *in fine del secondo volume:* « A Dordrecht, / chez Guillavme Gvillemot / M.VI.C.I *(1601)* ».

Voll. 2 in fol., di pag. (22), 650, 240, (18); (16), 779, (16). Ambedue i frontespizi sono incorniciati da figure allegoriche espr. il Commercio e da fregi incisi in rame colla leggenda: « *Des Muses, de Neptun de Mercure, & de Mars, | En ces Pays vnys, sont vulguaires les arts. 1601.* » e la firma: « *Christoffel von Sichem sculp.* » Nel secondo foglio del primo volume è inciso in rame il ritratto di G. Fr. Le Petit. Nel testo sono varie incisioni in rame.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *S* nel **Dr.** e nel **R.**

20. Mornay (de) du Plessis Marl[y], Philippe. — « Discovrs / et medita- / tions chre- / stiennes. / Par Philippes de Mornay / Seigneur du Plessis Marli. / Premier volume. / A Savmvr, / Par Thomas Portav. / 1610. *[Il secondo volume manca nell' esemplare palatino e fu impresso nel 1611]* ».

In 8, di pag. 612 (vol. I).

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati impressione centrale *P.*

21. Saluste (de) du Bartas (Guillaume). — « Les / œvvres / de / G. de Salvste / S[r] dv Bartas. / Reueües Corrigees Augmentees de Noueaux. / Commentaires. Annotations en Marge. et / Embellie de figures sur tous les Jours / de la sepmaine. / Plus A esté adiouste la premiere et / Seconde partie de la suitte auecq l'argument / General et Amples sommaires au Commencement / De chacun liure par S*(imon)*. G*(oulart)*. S. / derniere Edition / Av Roy / Auec priuilege da Sa Majeste. / M . DC . XI . / A . Paris / Chez Tovssainctz dv Bray rue / st Iacques aux Espics Meurs et / en sa Bouticque au Palais a / l'entree de la Gallerie des / Prisonniers. » *Segue con frontespizio proprio la seconda parte, col titolo:* « La seconde / sepmaine / de Gvillavme / de Saluste, sievr / dv Bartas / reveve, et avgmentee d'vne troisiesme / partie, svr la seconde sepmaine (*etc.*) / derniere edition / (*fregio*) A Paris, / M . DC . X . (*sic*) / avec privilege (*etc.*) ».

In fol., di pag. (24), 457, (una vacua); (8), 534, (8); carattere corsivo. Frontespizio interamente inciso in rame, con figure esprimenti in alto il Creatore in mezzo agli angeli, e nel basso il paradiso terrestre; titolo entro due ovali. Nell'interno sono varie incisioni in rame.

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati stampiglia centrale *P.*

22. Calvin Jean. — « Commen- / taire de M. Iean Cal- / vin, svr la secon- / de Epistre aux Corinthiens, / traduit de Latin / en / François. / (*inc. rappresentante due mani che reggono una spada in mezzo alle fiamme*) chez Iean Girard. / 1547. » *Senza luogo.*

In 8, di pag. 330, (6 vacue).

Leg. in pelle di vitello. — Da ambedue i lati testine di contorno senza leggenda. Nel **Dr.** impressione centrale *ABY.*

23. Calvin Jean. — « Sermons de / M. Iean Caluin sur le liure / de Iob. / Recueillis fidelement de sa bouche selon / qu'il les preschoit. / auec deux tables (*etc.*) / (*inc. rappresentante una figura virile coronata d'alloro; nella destra ha un serpente, nella sinistra uno scettro con due rami d'olivo, intorno è il motto:* VINCENTI.) A Geneve, / De l'Imprimerie de François Perrin. / M.D.LXIX. »

In fol., di pag. (40), 823, (1); carattere tondo a due colonne.

Nel foglio di guardia trovasi disegnato e colorito lo stemma dei Conti Palatini. In alto una tenia porta le iniziali: « *R[egier]. M[ich]. H[err]. N[ach]. D[einem]. W[illen? Wort?]:* » nel basso leggesi: « *1. Ianuarij Anno 1587:* » ms. e più sotto: « *E[lisabeth]. G[eborne]. gehorsamer dienstwilliger Son Friderich Pfaltzgraue* » ms.

Leg. in pelle suina. — Da ambedue i lati testine e fregi di contorno. Nel **Dr.** sono impresse in oro le iniziali *H[erzog] F[riedrich IV] P[falzgraf]* e la data *1586.*

24. (**Morely** de, Jean). — « Le vray / agnvs dei / povr descharmer / le peuple francois. / Escrit pour le Roy treschrestien Henry / III. Roy de France & de Pologne, / sur le poinct de son Massacre. / Dedié au Roy treschrestien Henri IIII. / Roy de France & de Nauarre. / (*inc. rappr. un' àncora; intorno si legge:* ANCHORA. SPEI.) Imprimé à Londres par Richard Field, / demourant aux Black-Frieres. / 1589. »

In 8, di pag. 52.

Leg. in pergamena semplice.

Nell'interno della legatura leggesi: « *Pr. pr.* » scritto colla matita nera.

25. (**Marlorat** A.). — « Remonstrance / a la royne mere / du Roy, par ceux qui sont persecu- / tez pour la Parole de Diev. En / laquelle ils rendent saison des prin / cipaux Articles de la Religion, & / qui sont auiourd'huy en dispute., qvarte edition. / Nouuellement reueüe & augmentee, auec le Sommai- / re des principales matieres contenues ès quatre ar- / ticles de ce present liure. comme il appert en la pa- / ge suiuante. La table est à la fin du liure. / Le liure à ses calomniateurs. / I corinth. 4. / Il me chaut bien peu d'estre iugé de vous, (*etc.*) / Pseavme 2. / Sus maintenant, ô vous & Roys & Princes, / (*etc.*) 1561. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di f. (6), 122, (10); l'ordine dei fogli è turbato in fine per opera dell'antico legatore, ma nulla manca.

Leg. in pergamena semplice per la quale sono stati adoprati due frammenti di atti in pergamena scritti in lingua francese nel sec. XV o XVI.

26. Rivet André. — « Defense des / devx epistres, / et de la preface dv / livre de messire / Philippes de Mornay / Seigneur du Plessis / Marly, / Intitulé le Mystere d'Iniquité. c'est à dire, / l'Histoire de la Papauté. / Contre les ca-

villations & calomnies de Pelletier, et du Bray (*etc.*) / Par André Rivet Ministre de la Parole de / Dieu, en l'Eglise de Thoüars. / — A Savmvr, / Par Thomas Portav / M. DCXII. »

In 8, di pag. (24), 533, (10 e 1 vacua).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

27. Le Gresle Daniel Mosimmanuel. — « Le petit Pardes, ou, Παράδεισος, / c'est à dire, / le iardin de / l'ame, ou verger spi- / rituel, parseme de main- / tes bon̄es racines, (*etc.*) avec le Chariot celeste / pour mener d'ici en Paradis. / (*etc.*) Das klein Pardes, oder παράδεισος, / Das ist, / Geistlicher Seelengarte, mit viel heil= / samen Pflåntzlin der Gottseligkeit, vnd him̄= / lischen Blůmmlin gezieret, (*etc.*) Par Daniel Mosimmanuel le Gresle. / A Strasbourg, l'An 1617. » *Il libro è dedicato a* « Fre- / deric Henri, fils premier / nay de mon Seigneur le Prince Frederic V. / Conte Palatin du Rhin, (*etc.*) ». *Senza nome di tipografo.*

In 8, di f. (400). La traduzione tedesca accompagna quasi sempre il testo francese.

Senza legatura. Taglio dorato con fregi.

28*a*. (**Mainardo** Augustin). — « Anatomie / de la messe et / du messel, / ⁎ / qui est / Vne declaration bien ample & familiere de / toutes les parties de la Messe, voire ius- / qu'aux plus petites. / Nouuellement mise en lumiere, auec preface, qui con- / tient plusieurs poincts touchant l'vtilité de ceste A- / natomie. / Hebr. X. / Iesus Christ, (*etc.*) / M. D. LV. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 8, di pag. (40), 441, (4 e 3 bianche).

29*b*. Marcourt Antoine. — « Declarati- / on de la messe, le / fruit d'icelle, La cause & le moyen, / pourquoy & comment on la / doit maintenir / ⁎ / Composée par M. Anthoine / Marcourt. Iesus dit: Iean 6. / Ie suis le pain de vie. (*etc.*) / Par Iean Gerard. 1553. » *Senza luogo.*

In 8, di f. (40).

28*a*-29*b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina.

30. Vignier Nicolas. — « Theatre / de / L'antechrist / Auquel est respondu / au Cardinal Bellarmin, au Sieur de / Remond, à Pererius, Ribera, Viegas, / Sanderus et autres qui par leurs escrits condamnent / la doctrine des Eglises Reformees sur ce subiet: / par Nicolas Vignier / M. DC. X. » *In fine:* « achevé d'imprimer le 26. jovr d'Avril 1610 ». *Senza luogo e nome di tipografo.*

In fol., di f. (23), 691. Frontespizio interamente inciso in rame con ornati architettonici; in alto sono le imagini del Tempo e della Verità fra le quali è la leggenda: ΑΓΕΙ ΔΕ ΠΡΟΣ ΦΩΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑΝ ΧΡΟΝΟΣ; in basso è una visione dell'Apocalisse

colla leggenda intorno: BEATVS . QVI . LEGIT . ET . AVDIT . VERBA . PROPHETIÆ . HVIVS . ET . SERVAT . EA . QVÆ . IN . EA . SCRIPTA . SVNT . TEMPVS . ENIM . PROPE . EST e coll'altra: « APOCALIPS . I. Oportet te iterum prophetare gentibus et populis » (*etc.*).

Leg. in pelle suina. — Nel **Dr.** e nel **R.** impressione centrale *P.*

31. (**Vergerio** Pierre Paul, jun.). — *Opuscolo che fa parte della miscellanea italiana descritta in questo Vol., P. II, (serie dei libri Italiani) al N.* **7***a*-**16***m.* « ☙ La De- / claracion dv / ivbilé qvi doit / etre a Rome l'an / M . D . L . / Vous consecrerez l'an cinquantieme par / tout uotre pays a son de trompe, e / crierez par la contree, fran= / chise a tous les habitans. / Leuit. XXV. » *Senza luogo, anno e nome di tipografo. — V. il Vol. e la serie cit. N.* **13** *bis i.*

In 8, di pag. 30, (2 vacue).

Leg. in pelle suina senza ornati.

32. Cappel Jacques. — « Apologie / povr les eglises / reformees contre les / blasmes de Leonard Lessivs, / Pierre Coton & autres. / par Iacqves Cappel / Ministre de la parole de Dieu / en l'Eglise de Sedan / (*inc. rappr. la figura simbolica della Religione, appoggiata ad un patibolo e in atto di calpestare uno scheletro*) a Sedan, / Par Jean Iannon. / M . D . C . XI . »

In 8, di pag. (8), 182, (1 e 1 vacua).

Bella legatura in cuoio rosso, con fregi e fiori impressi in oro ai piccoli ferri.

32 *bis a.* — « Dictionarium Latinogallicum, / thesavro nostro ita ex adverso respon- / dens, vt (*etc.*) sint omnia, eodem ordine, sermone patrio explicata. / (*inc. esprimente un uomo che accenna ad un albero dal quale cadono dei rami, colla leggenda:* NOLI AL / TVM SA / PERE.) / Cum (*etc.*) / Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani (*etc.*) / M . D . XLIII . » *Opera descritta nel Vol. I, P. II, N.* **2574** *(serie dei libri Latini).*

In fol.

33 *b.* — « Dictionaire Francoislatin, con- / tenant les motz & manieres / de parler Francois, tournez / en Latin. / (*incisione uguale alla precedente*) A Paris. / De l'imprimerie de Robert Estienne. / M . D . XXXIX . / Auec priuilege (*etc.*) ». *In fine è ripetuta la nota tipografica, ma colla data:* « M . DXL . XII Cal. Mart. »

In fol., di pag. 513, (1 vacua).

32 *bis a*-33 *b* MISCELLANEA. — Leg. in pelle di vitello.

Nell'interno della legatura: « *P. 78 b. F. N. 4* » scritto colla matita nera.

34. Cerceau, Androuet du, Jacques. — « De architectura, / Iacobi Androvetii / du Cerceau, Opus. / Quo descriptæ sunt ædificiorum quinquaginta (*etc.*) ichno-

graphiæ (*etc.*) / 1559. » — « De architectura / Iacobi Androvetii / (*etc.*) opvs / Alterum. / (*etc.*) / .1561. » *Opera le cui prime due parti, impresse separatamente da tipografi varii ed in lingua latina, sono descritte nel Vol. I, P. II, N.* **2577** *(serie dei libri Latini). — La terza parte fu ugualmente stampata separatamente nel 1572, 1582 ecc. Un esemplare di questa seconda edizione del 1582 è il seguente:* « Livre / d'architectvre / de Iaques Androuet, / du Cerceau. / avquel sont contenves di- / verses ordonnances de plants et / éléuations de bastiments pour Seigneurs Gentilshommes, & autres / qui voudront bastir aux champs: mesmes en aucuns, d'iceux sont desseignez / les bassez courts, auec leurs commoditez particulieres: aussi les iardi- / nages & vergiers. / tres-vtile et necessaire a cevx / qui veulent bastir (*etc.*) / A Paris / Pour Iaques Androuet, du Cerceau. / M . D . LXXXII . »

In fol., di f. 26, con 38 progetti in 52 tavole incise in rame.

Leg. in velluto turchino. — Taglio dorato con fregi.

35. — « La bible, / qvi est / tovte la saincte / Escriture du Vieil & du Nouueau / Testament: / Autrement / L'Ancienne & la Nouuelle Alliance. / Le tout reueu & conferé sur les textes Hebrieux (*sic*) & Grecs par les Pasteurs & / Professeurs de l'Eglise de Geneue. / (*inc. espr. la Religione appoggiata ad un patibolo e calpestante un cadavere; tiene nella mano un libro nel quale è scritto:* La parole - de Dieu - demeure - eternellemẽt) A Geneve. / M.D.LXXXVIII. » *Senza nome di tipografo.*

In fol., di f. (8), 548, 94, 167, (2 e 1 vacuo). Con tavole incise.

Sul frontespizio: « *. 1 . 5 . E . 8 . 8 . Constanter . et . sincere . Hans Casimir Pfalzgraf* » ms. Tutte le pagine sono state fregiate a mano di filetti rossi.

Leg. in pelle di vitello con fregi dorati.

A. — « Biblia / Sacra, / ebraice, / chaldaice, / græce, / latine, / germanice, / gallice, / (*etc.*). / Noribergae. / (*etc.*) / M . D . XCIX . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **10.**

In fol. L'opera intera è composta di quattro volumi. La versione francese è nel solo IV volume.

Leg. V. Vol. e N. cit.

B. — « Novum / Testamentum / (*etc.*) / Syriacè Italicè / Ebraicè Hispanicè / Græcè Gallicè / Latinè Anglicè / Germanicè Danicè / Bohemicè Polonicè / (*etc.*) / Noribergæ. / (*etc.*) M . D . XCIX . » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **11.**

Voll. 2 in fol.

Leg. V. Vol. e N. cit.

C*a*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Icones animalivm / qvadrvpedvm viviparorvm et ovi= / parorvm, (*etc.*) cvm / nomenclatvris singvlorvm latinis, graecis, / italicis, gallicis, et germanicis (*etc.*) / Le Figure de gl'Animali quadrupedi d'ogni sorte. / Les Figures & pourtraictz des bestes a quatre piedz / de toute sorte. / Die Figuren vnd contrafacturen von allerley vier= / fůssigen Thieren. / (*etc.*) / Tigvri excvdebat C. Froschovervs / Anno M.D.LX. » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. I, N.* **980** *a*.

In fol., di pag. 127, (9), con molte incisioni colorate a mano.

Nel frontespizio è una nota ms. del Gassero intorno alla quale v. il Vol. ed il N. cit.

D*b*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Icones avivm om= / nivm (*etc.*), cvm nomencla= / tvris singvlorvm latinis, italicis, gal- / licis et germanicis (*etc.*) / I Ritratti e le figure de gli uccelli. / Les Figures & pourtraictz des oiseaux. / Die Figuren vnd contrafacturen der vǒgeln. / (*etc.*) / Tiguri excvdebat C. Froschovervs, / Anno M.DLX. » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. I, N.* **981** *b*.

In fol., di pag. 237 (errore tipogr. per 137), (11), con molte incisioni colorate a mano.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. del Gassero.

E*c*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Nomenclator / aqvatilivm animantivm. Icones (*etc.*) cum nomen= / claturis singulorum Latinis, Grȩcis, Itali= / cis, Hispanicis, / Gallicis, / Germanicis, / Anglicis, (*etc.*) / Le Figure de pesci e d'altri animali, li quali uiuono ne l'acque / salse e dolci, piu che DCC. / Les figures et pourtraicts de plus de DCC. poissons & austres bestes aquati= / ques tant de la mer, que des eaux doulces. / Figuren vnd Contrafacturen von allerley fischen vnd anderen thieren, die im / meer vnd fůssen wasseren gefunden werdend, mee dañ DCC. / (*etc.*) / Tigvri excvdebat Christoph. Froscho= / vervs, anno M.D.LX. » — *Opera descritta nel Vol. III, Giunte e Correzioni al cit. N.* **981** *b*.

In fol., di pag. (28), 374 e (2 vacue), con molte incisioni colorate a mano.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. del Gassero.

C*a*-E*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con impressioni di contorno *m* da ambi i lati.

Iniziali e note mss. del Gassero, intorno alle quali v. il Vol. cit. N. 981 *b*.

F. — **Toxites** (Schütz) Michaël. — « Onomastica II. / I. philosophicum, / (*etc.*) / ex varijs vulgaribusqȝ linguis *(tedesca, latina, francese ed italiana)*. II (*etc.*) ». — *Opera descritta nella serie dei libri Tedeschi, Vol. II, P. I, N.* **434**.

In 8, di pag. (16), 490, (1 e 3 vacue).

Leg. V. il Vol. ed il N. cit.

G. — **Catzius** Iacobus. — « Iacobi Catzii i. c. / Silenvs Alcibiadis / sive / Protevs, / Humanæ vitæ (*etc.*) trium linguarum explicatione / eleganter elustratus. / Editio altera ac auctior. / (*etc.*) / Amsterodami, / Ex Officina Typographica Guiljelmi Ianssonij. / Anno CIↃ IↃ CXIX (*sic*). / (*etc.*) ». *Nel foglio seguente è un altro frontespizio inciso in rame, con figure, firmato:* « Avenne Inventor. An.° 1618. - Fran. Schillemans sculp. » *Ha per titolo:* « Sinn - en - Winne - Beelden. / Emblemata, / Amores Moresqüe / spectantia / Emblemes, / Toûchantz les Amoûrs / et les Moeûrs. (*etc.*) ». — *Seguono:* « Sileni / Alcibiadis, / sive / Proteos, / pars secunda. / Middelbvrgi, / Ex Officina Iohannis Hellenij. / M. DC. XVIII. / Cum Privilegio. » *con antiporta figurata inc. in rame, senza le firme dell'inventore e dell'incisore, e col titolo:* « Sinne - Beelden, (*etc.*) / Emblemata / (*etc.*) Emblemes, (*etc.*) »: — « Sileni / Alcibiadis, / sive / Proteos, / pars tertia. / Middelbvrgi, / Ex Officina Iohannis Hellenij. / M. DC. XVIII. / Cum Privilegio. » *ugualmente con antiporta inc. in rame colle firme sopra citate e col titolo:* « Sinne - Beelden, certyts Minne - beelden, (*etc.*) / Emblemata. / antè quidem Amatoria, (*etc.*) / Emblemes, / des Vanités Amoureuses (*etc.*) ». — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **2240** *a.*

In 4. La terza parte, per errore dell'antico legatore, è collocata dopo la prima.

Leg. V. il Vol. cit. N. 2241 *b.*

H. — **Franciscus I** rex Gallorum. — « Francisci pri / mi Francorvm regis / Christianissimi, ad Germaniæ princi= / pes uiros epistola apologetica. / ☙ / (*etc.*) ». *Segue quindi, f.* (6), *senza frontespizio:* « Le traicte et accord entre tresillustres Princes & Roys, Francoys / roy de France treschrestien, & Henry / roy Dangleterre (*sic*), defenseur de la foy. » *In fine:* « Donne a Calais le / xxviij. Doctobre lan de grace mil cinq cens trente / deux, (*etc.*) ». *Senza anno, luogo e nome di tipografo. Impresso circa il 1532.* — *Opuscolo descritto nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **1652** *b.*

In 4.

Leg. V. Vol. cit. N. 1663 *n.*

I. — **Rabirius** Iunius. — « De generibus ve- / stiū libellus, cum / Latina & Gallica / interpretatione / Authore Iunio Rabirio. / (*inc. esprimente un albero al quale è appesa una targa col motto:* NOLI ALTVM / .SAPERE.) Parisiis. / Ex officina Roberti Stephani. / M. D. XXXIIII. » *In fine è ripetuta la nota tipografica colla giunta:* « VII. calend. novemb. » — *Opuscolo descritto nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. II, N.* **2157** *c.*

In 4.

Intorno alle note mss. che sono in questo opuscolo V. il Vol. ed il N. cit.

Leg. V. il Vol. cit. N. 2162 *h.*

LIBRI SPAGNUOLI

DESCRITTI SOTTO LA DIREZIONE

DI

ENRICO STEVENSON Giuniore



LIBRI SPAGNUOLI

1. De Choul Guillelmus. — « Los / discvrsos de la religion, / castramentaçion (*sic*), assiento / del Campo, Baños y exerçiçios de / los Antiguos Romanos / y Griegos, / Del Illustre Guillermo de Choul, del Consejo del / Christianissimo Rey de Françia. / Traduzido en Castellano de la lengua Françesa por el / Maestro Balthasar Perez del Castillo / Canonigo y natural de la Ciu- / dad de Burgos. / (*incisione rappresentante un' aquila poggiata sovra un globo eretto su di una base, e due serpenti intrecciati; ai lati si legge:* IN VIRTVTE, / ET FORTVNA.) / En Leon de Françia en / casa de Gvillelmo Rovillio. / M . D . LXXIX . / Con Priuilegio del Catholico Rey de España. »

In 4. Tomi 2 legati in un volume con frontespizi distinti, ma paginazione continua, di pag. (8), 343, (1), (grande pianta di un castro); (2), da 347 a 488, (42 e 2 vacue). Molte incisioni in legno nel testo.

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale dorata *Q* nel **Dr.** con sopra le iniziali: *L[udwig VI] P[falzgraf] C[hurfürst]* e sotto la data *1580.* Impressione centrale dorata *R* nel **R.**

Nell' interno è un foglio separato con 4 figure eseguite a penna sopra le quali è scritto: « *Primum Latus. Secundum. Tertium. Quartum.* »

2. — « La biblia, / qve es, los sa- / cros libros del / vieio y nvevo te- / stamento. / Trasladada en Español / (*incisione rappr. un orso che s' inerpica ad un albero per impadronirsi di un alveare*) דבר אלהינו יקום (*sic*) לעולם / La Palabra del Dios nuestro permanece para siempre. Isa. 40. / M . D . LXIX . » *In fine:* « Anno del Señor M . DLXIX en Septiembre. » *Senza luogo e nome di tipografo.*

In 4, di pag. (20), colonne 1438, (1 pag. vacua), col. 544, 508, (3 pag.).

Leg. in pelle di vitello. — Impressione centrale dorata *G* nel **Dr.** e *R* nel **R.**

3. — « La biblia. / Que es, / los sacros libros / del vieio y nvevo / testamento. / Segunda Edicion. / Revista y conferida con los textos Hebreos y Griegos / y con diversas translaciones. / Por Cypriano de Valera. / (*inc. rappr. due uomini dinanzi ad un albero che uno di essi pianta, mentre l'altro sta inaffiando la terra; sotto è il monogramma del tipografo*) La palabra de Dios permanece para siempre. Esayas 40. 8. / En Amsterdam, En Casa de Lorenço Iacobi. / M. DC. II. » *In fine:* « Para gloria de Dyos y bien de la Iglesia Española esta Biblia se acabô en Septiembre. / Año M. DC. II. »

In fol., di f. (12), 268, 88, (1).

Leg. in pelle suina. — Impressione centrale *P* nel **Dr.** e nel **R.**

A. — « Novum / Testamentum / (*etc.*) / Syriacè Italicè / Ebraicè Hispanicè / Græcè Gallicè / Latinè Anglicè / Germanicè Danicè / Bohemicè Polonicè / (*etc.*) / Noribergæ. / M. D. XCIX. » — *Libro descritto nella serie di Ebraica letteratura, Vol. I, P. I, N.* **11.**

Voll. 2 in fol.

Leg. V. Vol. e N. cit.

B*a*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Icones animalivm / qvadrvpedvm viviparorvm et ovi= / parorum, (*etc.*) cvm / nomenclatvris singvlorvm latinis, graecis, / italicis, (*hispanicis*), gallicis, et germanicis (*etc.*) / Le Figure de gl'Animali quadrupedi d'ogni sorte. / Les figures & pourtraictz des bestes a quatre piedz / de toute sorte. / Die Figuren vnd contrafacturen von allerley vier= / füssigen Thieren. / (*etc.*) / Tiguri excvdebat C. Froschovervs / Anno M. D. LX. » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. I, N.* **980***a*.

In fol., di pag. 127, (9), con molte incisioni colorate a mano.

Nel frontespizio è una nota ms. del Gassero intorno alla quale v. il Vol. ed il N. cit.

C*b*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Icones avivm om= / nivm (*etc.*), cvm nomencla= / tvris singvlorvm latinis, italicis, (*hispanicis*), gallicis et germanicis (*etc.*) / I ritratti e le figure de gli uccelli. / Les Figures & pourtraictz des oiseaux. / Die Figuren vnd contrafacturen der vögeln. / (*etc.*) / Tiguri excudebat C. Froschoverus, / Anno M. DLX. » — *Opera descritta nella serie dei libri Latini, Vol. I, P. I, N.* **981***b*.

In fol., di pag. 237 (errore tipogr. per 137), (11), con molte incisioni colorate a mano.

Nel frontespizio sono le iniziali mss. del Gassero.

D*c*. — **Gesnerus** (Geszner) Conradus. — « Nomenclator / aqvatilium animantivm. Icones (*etc.*) cum nomen= / claturis singulorum Latinis, Gręcis, Itali= / cis,

Hispanicis, / Gallicis, / Germanicis, / Anglicis, (*etc.*) / Le Figure de pesci e d'altri animali, li quali uiuono ne l'acque salse e dolci, piu che DCC. / Les figures & pourtraicts de plus de DCC. poissons & austres bestes aquati= / ques tant de la mer, que des eaux doulces. / Figuren vnd Contrafacturen von allerley fischen vnd anderen thieren, die im / meer vnd füssen wasseren gefunden werdend, mee dañ DCC. / (*etc.*) / Tigvri excvdebat Christoph. Froscho= / vervs, anno M. D. LX. » — *Opera descritta nelle Giunte e Correzioni al Vol. cit. N.* **981** *b.*

In fol., di pag. (28), 374 e (2 vacue), con molte incisioni colorate a mano

Nel frontespizio sono le iniziali mss. del Gassero.

B*a*-D*c* MISCELLANEA. — Leg. in pelle suina con impressione di contorno *m* da ambi i lati.

Iniziali e note mss. del Gassero intorno alle quali v. il Vol. cit. N. 981 *b*.



INDICE SOMMARIO

INDICE SOMMARIO

DEL VOLUME PRIMO — PARTI PRIMA E SECONDA

PARTE I.

PAG.

Proemio

Libri Ebraici, per D. Mariano Ugolini scrittore di lettere Ebraiche:
I. SACRA BIBBIA 3*
II. COMENTARII BIBLICI 19*
III. TALMUD, COMENTARII TALMUDICI E TEOLOGIA GIUDAICA 22*
IV. STORIA 35*
V. GRAMMATICA E LESSICOGRAFIA 37*
APPENDICE SIRIACA ED ARABICA 40*

Libri Latini descritti sotto la direzione di Enrico Stevenson giuniore; dal N. **1***a* al N. **1650***g* 1

PARTE II.

Libri Latini descritti sotto la direz. di E. Stevenson giun.; dal N. **1651** *a* al N. **2669** 1
APPENDICE, lett. **A-Y** 300

Libri Italiani descritti come sopra 305
APPENDICE, lett. **A-F** 312

Libri Francesi descritti come sopra 315
APPENDICE, lett. **A-I** 328

Libri Spagnoli descritti come sopra 331
APPENDICE, lett. **A-D***c* 334

